

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умелые руки»**

срок реализации 4 года  
возраст обучающихся 7-11 лет

Составитель: Бажукова Людмила Николаевна  
педагог дополнительного образования  
Консультант: Александрова Ирина  
Александровна, методист

Ярославль, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	7
3. Обеспечение программы	12
4. Мониторинг образовательных результатов	14
5. Контрольно-измерительные материалы	16
6. Список информационных источников	18
7. Приложения	19

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее программа) позволяет обучающимся попробовать различные технологии изготовления поделок, сувениров, используя разнообразные приемы, отработанные веками мастерами народных промыслов. Занятия по программе прививают обучающимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества. Обучающиеся выполняют поделки в технике вышивки, лоскутного шитья, аппликации, гильоширования, нитяной графики, картины при работе с пенопластом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены

Введение

	<p>постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.</p> <p>- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.</p> <p>- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.</p>
Актуальность программы	<p>Дополнительная общеобразовательная программа актуальна, поскольку даёт возможность каждому обучающемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.</p>
Направленность программы	<p>Программа имеет художественную направленность, так как обучающиеся приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, учатся образно воспринимать окружающий мир.</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным; каждый блок имеет свою логическую структуру.</li> <li>2. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов.</li> <li>3. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к делу не угасает.</li> <li>4. Популяризирует по этнокультуре (дети получают информацию о художественных промыслах России, Ярославской области)</li> <li>5. Занятия программы объединяют знания предметов школьной программы: математики, геометрии, природоведения, литературы, изобразительного искусства дают возможность развитию познавательной сферы и развития творческого потенциала каждого ребёнка.</li> </ol>
Воспитательный блок программы	<p>Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации программы.</p> <p>Воспитательная работа в МОУ КОЦ «ЛАД» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.</p> <p>Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» соответствуют Указу Президента Российской Федерации об</p>

	<p>утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022. № 809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р.</p> <p>Для мониторинга воспитательных задач, стоящих в программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы.</p> <p>Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и планом мероприятий по ее реализации (от 29 мая 2015 г. №996-р, от 12.11.2020 №2945-р) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Умелые руки» включены следующие сквозные воспитательные модули:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение»,</li> <li>- Вариативные: «Этнография», «Экскурсии и походы», «Самоуправление», «ОбщеЛадовские мероприятия», «Благотворительность», «Культурно-массовая работа объединения».</li> </ul>
Цель программы	<p>Формировать индивидуальные особенности личности обучающегося, его творческие способности посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.</p>
Задачи программы	<p>1-ый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить со швейными инструментами и приспособлениями, приемами использования их в работе;</li> <li>- Обучить приемам изготовления простейших поделок из текстильных материалов;</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук;</li> <li>- Формировать усидчивость, аккуратность.</li> </ul> <p>2-ой год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить алгоритму изготовлению поделок их текстильных материалов;</li> <li>- Формировать художественный кругозор и эстетический вкус;</li> <li>- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.</li> </ul> <p>3-ий год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить приемам изготовления поделок из бисера, меха, кожи и ленты;</li> <li>- Ознакомить с правилами работы на швейной машинке;</li> <li>- Формировать коммуникативные способности личности ребенка;</li> </ul> <p>4-ый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить технологиям лоскутного шитья, изготовления текстильной куклы;</li> <li>- Формировать потребность в саморазвитии.</li> </ul>

Ожидаемые результаты	<p>1-ый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся будут пользоваться в работе швейными инструментами и приспособлениями;</li> <li>- обучающиеся будут знать технику изготовления поделок из ниток, веревок, пошива мягкой игрушки и аппликации на ткани;</li> <li>- будет развиваться мелкая моторика рук.</li> <li>- будет формироваться усидчивость, аккуратность.</li> </ul> <p>2-ой год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся будут знать алгоритм изготовления поделок из текстильных материалов.</li> <li>-будет формироваться художественный кругозор и эстетический вкус обучающихся;</li> <li>- будет формироваться трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку</li> </ul> <p>3-ий год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут знать приемы изготовления поделок из бисера, меха, кожи, ленты;</li> <li>- Будут знать правила работы на швейной машинке;</li> <li>- Будут формироваться коммуникативные способности личности ребенка;</li> </ul> <p>4-ый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающиеся будут знать технологии лоскутного шитья, изготовления текстильной куклы;</li> <li>- Будут формироваться потребность в саморазвитии.</li> </ul>
Возраст обучающихся	<p>Программа предназначена для обучающихся 7-11 лет.  Программа рассчитана на 4 этапа (года) обучения:  1 этап - рассчитан на детей в возрасте 7- 8 лет.  2 этап - рассчитан на детей в возрасте 8 – 9 лет.  3 этап - рассчитан на детей в возрасте 9-10 лет.  4 этап - рассчитан на детей в возрасте 10-11 лет.</p>
Особенности комплектования групп	<p>Запись на обучение производится по желанию обучающихся и их родителей, без специального отбора.</p>
Объем и срок реализации программы	<p>Срок реализации программы: 4 учебных года, 36 месяцев, 144 учебных недели</p>
Формы и режим занятий	<p>Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.  Занятия проводятся по утвержденному расписанию два раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут</p>
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос,</li> <li>- контрольное занятие,</li> <li>- выставка, наблюдение,</li> <li>- оценка и анализ работ обучающихся</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения	Кол-во часов 3 год обучения	Кол-во часов 4 год обучения	Всего
1.	Вводное занятие	2	2	2	2	8
2.	Работа с нитками и веревками	14	12	10	-	36
3.	Техника ручной работы	12	10	-	-	22
4.	Работа с тканью	34	32	-	-	66
5.	Техника изготовления цветов из лент и ткани	30	24	20	20	94
6.	Техника изготовления мягкой игрушки.	44	36	44	40	164
7.	Бисероплетение	-	20	20	-	40
8.	Техника машинной работы	-	-	20	10	30
9.	Лоскутная пластика	-	-	20	42	62
10.	Техника вышивки гладью и крестом	-	-	-	22	22
11.	Творческие, проектные работы	6	6	6	6	24
12.	Итоговое занятие	2	2	2	2	8
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>576</b>

### Содержание программы

#### «Учимся шить» первый год обучения

##### **Тема 1: Вводное занятие. 2 часа**

Теория (1час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности. Знакомство детей со швейными профессиями (швея, портной, закройщик, технолог, дизайнер, модельер).

Практика (1час): Ознакомление с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

##### **Тема 2: Работа с нитками и веревками. 14 часов**

Теория (4 часа): Виды ниток, веревок. Техника изготовления куклы мартинички из ниток. Способы изготовления помпонов из ниток. Знакомство с техникой изготовления джутовой филиграни.

Практика (10 часов): Определение видов нитей и веревок. Работа с нитками и веревками. Изготовление из различных ниток нитяной куклы, оберег на руку, изготовление из помпонов игрушки, изготовление поделки в технике джутовой филиграни.

##### **Тема 3: Техника ручной работы. 12 часов**

Теория (4 часа): Знакомство с инструментами и приспособлениями для ручных работ. Ручные стежки и строчки, применяемые при пошиве. Технология изготовления картин из ткани в технике аппликации.

Практика (8 часов): Знакомство с правилами работы с иглой. Выполнение на ткани ручных стежков и строчек. Выкраивание салфеток. Прокладывание стежков отделочных на салфетке. Изготовление бахромы на салфетке. Изготовления картин из ткани в технике аппликации.

#### **Тема 4: Работа с тканью. 34 часа**

Теория (10 часов): Правила кроя ткани. Работа с ножницами, линейкой, мелом, наперстком, лекалами.

Практика (24 часа): Работа с тканями. Выкраивание деталей, заготовка лекал, шаблонов. Изготовление игольницы из ткани.

#### **Тема 5: Техника изготовления цветов из лент и ткани. 30 часов**

Теория (6 часов): Виды лент, об инструментах и приспособлениях. Нарезание, последовательность изготовления цветка.

Практика (24 часа): Овладение начальными трудовыми умениями по изготовлению цветка: выбор ленты, цветов по форме, размеру, выполнение цветочных композиций, приемы выполнения.

#### **Тема 6: Техника изготовления мягкой игрушки. 44 часа**

Теория (10 часов): Древние и современные игрушки. Инструменты и материалы. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Способы изготовления. Выбор материала. Технология изготовления. Правила работы с выкройками. Правила раскроя фетровой ткани. Виды швов (шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов»).

Практика (34 часа): Изготовление мягкой игрушки. Изготовление лекал. Этапы работы с готовой выкройкой. Уменьшение и увеличение выкроек. Раскрой деталей из фетра. Отработка швов на практике. Изготовление плоских игрушек. Игрушки, придуманные самими детьми на основе простых геометрических форм.

#### **Тема 7: Творческие, проектные работы. 6 часов**

Теория (2 часа): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный).

Практика (4 часа): Выполнение и защита проекта.

#### **Тема 8: Итоговое занятие. 2 часа**

Выставка поделок.

Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

### **«Рукоделкины радости» второй год обучения**

#### **Тема 1: Вводное занятие. 2 часа**

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Практика (1 час): Ознакомление с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема 2: Работа с нитками и веревками. 12 часов**

Теория (5 часов): Виды ниток, веревок. Способы изготовления изделий из ниток и веревок. Последовательность изготовления фенечки из ниток мулине, знакомство с технологией ниткографии. Последовательность изготовления поделок в технике джутовой филигрании.

Практика (7 часов): Работа с нитками и веревками. Изготовление фенечек из ниток. Изготовление картин в технике ниткографии. Изготовление поделок в технике джутовой филигрании.



### **Тема 3: Бисероплетение. 20 часов**

Теория (5 часов): История развития бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы. Содержание рабочего места. Основные способы плетения. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Зарисовка схем.

Практика (15 часов): Простейшие приемы плетения.

Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Овладение начальными трудовыми умениями в работе с бисером. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделия из бисера.

### **Тема 4: Техника ручной работы. 10 часов**

Теория (2 часа): Инструменты и приспособления для ручных работ. Ручные стежки. Терминология. Правила работы на утюге.

Практика (8 часов): Упражнение, работы различными стежками и строчками. Утюжилые работы.

### **Тема 5: Работа с тканью. 32 часа**

Теория (10 часов): Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и организация рабочего места. Виды ручных швов. Название основных элементов швейных узлов. Правила кроя ткани.

Практика (22 часа): Работа с тканями. Правильное использование инструментов и материалов. Владение первыми трудовыми навыками. Изготовление куклы «Северная берегиня».

### **Тема 6: Техника изготовления цветов из лент и ткани. 24 часов**

Теория (5 часов): Виды цветов, об инструментах и приспособлениях: выбор инструментов в зависимости от свойств материалов; о декоре цветочных композиций дополнительными материалами. Последовательность изготовления фенечки из ленты. Правила оформления ободков фенечкой и цветами.

Практика (19 часов): Овладение умениями по обработке материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение цветочных композиций. Оформление ободка атласной лентой и цветами.

### **Тема 7: Техника изготовления мягкой игрушки. 36 часов**

Теория (10 часов): Знакомство с игрушкой. Выбор материала. Изготовление лекал. Этапы работы с готовой выкройкой. Раскрой ткани. Виды швов. Последовательность пошива медведя с подвижными лапами.

Практика (26 часов): Изготовление мягкой игрушки.

### **Тема 8: Творческие, проектные работы. 6 часов**

Теория (1 час): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный).

Практика (5 часов): Выполнение и защита проекта.

### **Тема 9: Итоговое занятие. 2 часа**

Выставка поделок.

Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

**«Стильные штучки» третий год обучения**

### **Тема 1: Вводное занятие. 2 часа**

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Практика (1 час): Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

### **Тема 2: Работа с нитками и веревками. 10 часов**

Теория (3 часов): Технология изготовления игрушечных зверей из ниток. Последовательность изготовления браслетов из шнура, ниток и бус.

Практика (7 часов): Изготовление игрушки из ниток. Изготовление браслета из нити (многоцветье). Изготовление браслета из бисера и нити и шнура.

### **Тема 3: Бисероплетение. 20 часов**

Теория (5 часов): Рабочее место бисерщицы. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные техники вышивки бисером и пайетками. Виды швов. Техника безопасности.

Практика (15 часов): Выполнение швов с бисером - применяемые для художественного оформления в вышивке. Выбор рисунка. Выполнение вышивки по технологическим картам. Вышивка брошки бисером, пайетками.

### **Тема 4: Техника изготовления цветов из лент и ткани. 20 часов**

Теория (4 часа): Виды цветов, об инструментах и приспособлениях: выбор инструментов в зависимости от свойств материалов; о декоре цветочных композиций дополнительными материалами. Последовательность изготовления топиария из лент.

Практика (16 часов): Овладение умениями по обработке материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение цветочных композиций. Оформление топиария цветами.

### **Тема 5: Техника машинной работы. 20 часов**

Теория (5 часов): Устройство швейной машины. Основные регулировки машины. Работа на бытовых швейных машинах. Правила безопасности труда. Машинные швы и строчки.

Практика (15 часов): Упражнение работы на швейной машине различными строчками.

### **Тема 6: Лоскутная пластика. 20 часов**

Теория (5 часов): История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Шаблоны для раскраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой. Создание мотивов прихватки, салфетки из треугольников. Техника безопасности.

Практика (15 часов): Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой элементов орнамента из лоскутков с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой. Сборка, сшивание изделия. Создание мотивов прихватки, салфетки из треугольников.

### **Тема 7: Техника изготовления мягкой игрушки. 44 часа**

Теория (10 часов): Изготовление игрушки на каркасе. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы. Виды применяемых швов. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек (веревочное крепление конечностей, с проволочным каркасом, оформление глаз, носа, ушей, головок кукол). Последовательность изготовления игрушек. Использование разных по фактуре и цвету материалов.

Практика (34 часа): Работа с журналами, сайтами по рукоделию, изготовление понравившейся игрушки. Работа с выбранным материалом. Создание образа куклы. Изготовление мягкой игрушки. Пошив игрушки из меха.

### **Тема 8: Творческие, проектные работы. 6 часов**

Теория (1час): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный). Правила оформления и содержание проекта.

Практика (5 часов): Выполнение и защита проекта.

### **Тема 9: Итоговое занятие. 2 часа**

Выставка поделок.

Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

## **«Лоскутная пластика» четвертый год обучения**

### **Тема 1: Вводное занятие. 2 часа**

Теория (1час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Практика (1 час): Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

### **Тема 2: Техника изготовления цветов из лент и ткани. 20 часов**

Теория (5 часов): Выжигание по ткани (гильоширование). Основные теоретические сведения. Выжигание по прозрачным тканям. Выжигание по непрозрачным тканям. Выбор способа выжигания в зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани.

Влажно-тепловая обработка изделий и уход за ними, оформленных выжиганием по ткани. Техника безопасности.

Практика (15 часов): Выжигание: точек, линий и отверстия горячей иглой. Изготовление цветка из капроновой ткани. Изготовление повязки на голову и декоративные украшения.

### **Тема 3: . Техника вышивки гладью и крестом. 22 часа**

Теория (5 часов): Способы перевода рисунка на ткань, правила выполнения ручных швов, правила заправки нити перед вышивкой. Правила БТ ОРМ, последовательность выполнения вышивки. Вышивка гладью.

Практика (17 часов): Выполнение вышивки различными швами, применение для художественного оформления вышивки. Изготовление картины.

### **Тема 4. Лоскутная пластика. 42 часа**

Теория (10 часов): Инструменты и приспособления для изготовления картины в японской технике «кинусайга». Технология изготовления панно в технике кинусайга.

Практика (30 часов): Вычерчивать схемы рисунков, самостоятельно осуществлять подбор ткани по цвету и текстуре. Выполнить декоративное панно в технике «кинусайга».

### **Тема 5: Техника машинной работы. 10 часов**

Теория (2 часа): Краткое знакомство с устройством швейной машины, заправка её нитками. Получение навыков работы на швейной машине.

Правила безопасности труда.

Практика (8 часов): Упражнение работы на швейной машине различными строчками.

### **Тема 6: Техника изготовления мягкой игрушки. 40 часов**

Теория (5 часов): Последовательность изготовления куклы тильды. Знакомство с игрушкой, выбор игрушки. Эскиз. Разновидности куклы. Способы изготовления. Выбор материала. Технология изготовления.

Практика (35 часов): Работа с выбранным материалом. Создание образа куклы. Изготовление мягкой игрушки. Пошив одежды для куклы.

**Тема 7: Творческие, проектные работы. 6 часов**

Теория (1 час): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный). Правила оформления и содержание проекта.

Практика (6 часов): Выполнение и защита проекта.

**Тема 8: Итоговое занятие. 2 часа**

Выставка поделок.

Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

**Календарный учебный график реализации программы**

- продолжительность реализации программы: сентябрь-май;
- количество учебных недель в год: 36;
- количество учебных часов в год: 144 часа;
- режим занятий: 2 занятия в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа (90 минут).

**3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

– **методическое обеспечение:**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	лекция	словесный, объяснительно-иллюстративный	инструктаж по технике безопасности	стенды с материалами, отражающими деятельность объединения	беседа
2	Работа с нитками и веревками	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	шерстяные нити, ножницы, линейки, приспособления	выставка детских работ
3	Техника ручной работы	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	инструменты и приспособления для ручной работы, ткани, швейные нити, линейки	выставка детских работ
4	Работа с тканью	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-	литература по рукоделию, образцы	инструменты и приспособления для ручной работы,	выставка детских

		кое,	иллюстративный	изделий, обучающая презентация	ткани, швейные нити, линейки	работ
5	Техника изготовле ния цветов из лент и ткани	комбинир ованное, практичес кое	наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	атласные ленты, ножницы, швейные нити, ручная игла, сантиметровая лента, трафареты	Выполн ение самосто ятельно й работы
6	Техника изготовле ния мягкой игрушки.	комбинир ованное, практичес кое	наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация книга	инструменты и приспособления для ручной работы, ткани, швейные нити, линейки	Выполн ение творческ их проекто в по замыслу обучаю щихся
7	Бисеропл етение	комбинир ованное, практичес кое	наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный	дидактические карточки	Бисер, леска, нити, бисерная игла,	выставк а детских работ
8	Техника машинно й работы.	комбинир ованное, практичес кое	наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный	изделия, изготовленные обучающимися	инструменты и приспособления для ручной работы, ткани, швейные нити, линейки	выставк а работ
	Лоскутна я пластика	комбинир ованное, практичес кое	наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	инструменты и приспособления для ручной работы, ткани, швейные нити, линейки	выставк а детских работ
	Техника вышивки гладью и крестом	комбинир ованное, практичес кое	наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	схемы вышивки, канва, пьезца, мулине, ножницы, игла для вышивки	выставк а детских работ
	Творческ ие проектны е работы	комбинир ованное, практичес кое	наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий,	Инструменты, приспособления и прикладной материал для изготовления поделок по выбору обучающегося	Выставк а поделок
	Итоговое занятие				фото и видеотехника	Итогова я выставк а работ

## – **материально-техническое обеспечение**

### Помещение и оборудование.

Занятия проводятся в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем.

Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

В учреждении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ обучающихся.

### Учебно-наглядные пособия.

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, журналы мод, схемы и инструкционные карты, электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям в выполнении заданий.

### Материалы, инструменты и приспособления.

Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ обучающиеся приобретают сами. Так же обучающиеся должны иметь личный, необходимый для работы инструмент:

- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- лекало закройщика для раскроя изделий;
- сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрсток для предохранения пальца от укола;
- пяльцы для выполнения вышивок;
- игла швейная для выполнения швейных работ;
- канва – это специальная ткань для вышивки крестом, ее структура представляет собой мелкие клеточки, предназначенные для проколов иглы.
- игла для вышивки с удлиненным ушком;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.
- тетради для записей.

У педагога имеется запасной инструмент.

## – **кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, стаж работы с детьми, владеющий различными техниками декоративно-прикладного искусства.

#### 4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1-ый год обучения:

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Познакомить со швейными инструментами и приспособлениями и приемами использования их в работе	уровень знаний и приемов работы со швейными инструментами и приспособлениями	осознанность применения на практике швейных инструментов и приспособлений	наблюдение
Обучить приемам изготовления простейших поделок из текстильных материалов	уровень знаний приемов изготовления простейших поделок из текстильных материалов	самостоятельность и активность в работе	выставка готовых поделок
Развивать мелкую моторику рук	уровень развития мелкой моторики рук	соблюдение технологии работы при изготовлении текстильных поделок	наблюдение, выставка готовых поделок
Формировать усидчивость, аккуратность	уровень сформированности усидчивости	проявление терпения при выполнении работы, требующей времени, внимания и аккуратности	наблюдение

2-ой год обучения:

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить алгоритму изготовлению поделок из текстильных материалов	уровень знаний приемов изготовления простейших поделок из текстильных материалов	самостоятельность и активность в работе	выставка готовых поделок
Формировать художественный кругозор и эстетический вкус	уровень сформированности художественного кругозора и эстетического вкуса	проявление при выполнении работы, требующей времени	наблюдение
Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку	уровень воспитанности, трудолюбия, аккуратности, адекватной самооценки при выполнении работ	проявление при обучении и выполнении творческих работ	наблюдение

3-ий год обучения:

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить приемам изготовления поделок из	уровень знаний приемов изготовления поделок из бисера, меха, кожи,	самостоятельность и активность в работе	выставка готовых поделок

бисера, меха, кожи и ленты	ленты		
Ознакомить с правилами работы на швейной машинке	уровень работы на швейной машинке	самостоятельность и активность в работе, соблюдение правил техники безопасности	наблюдение
Формировать коммуникативные способности личности ребенка	уровень сформированности коммуникативных способностей личности ребенка	умение обращаться к взрослым и сверстникам, выражать свои мысли	наблюдение

#### 4-ый год обучения:

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить алгоритму изготовлению поделок их текстильных материалов	уровень знаний приемов изготовления поделок из текстильных тканей	самостоятельность, активность и качественное выполнение творческой работы	выставка работ
Формировать художественный кругозор и эстетический вкус	уровень сформированности художественный кругозор и эстетический вкус	умение разрабатывать новые идеи, неординарно мыслить, создавать оригинальную композицию	наблюдение
Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку	Уровень сформированности трудолюбия, аккуратности, адекватной самооценки	самостоятельность и аккуратность при выполнении работы	выставка работ наблюдение

## 5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### 1-ый год обучения:

Образовательная задача	КИМ
Познакомить со швейными инструментами и приспособлениями и приемами использования их в работе	Дневник наблюдений
Обучить приемам изготовления простейших поделок из текстильных материалов	Критерии и показатели оценки творческих работ
Развивать мелкую моторику рук	Дневник наблюдений Критерии и показатели оценки творческих работ
Формировать усидчивость, аккуратность	Дневник наблюдений

#### 2-ой год обучения:

Образовательная задача	КИМ
------------------------	-----



Обучить алгоритму изготовлению поделок их текстильных материалов	Критерии и показатели оценки творческих работ
Формировать художественный кругозор и эстетический вкус	Дневник наблюдений
Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку	Дневник наблюдений

### 3-ий год обучения:

Образовательная задача	КИМ
Обучить приемам изготовления поделок из бисера, меха, кожи и ленты	Критерии и показатели оценки творческих работ
Ознакомить с правилами работы на швейной машинке	Дневник наблюдений
Формировать коммуникативные способности личности ребенка	Дневник наблюдения

### 4-ый год обучения:

Образовательная задача	КИМ
Обучить алгоритму изготовлению поделок их текстильных материалов	Дневник наблюдений
Формировать художественный кругозор и эстетический вкус	Дневник наблюдений
Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку	Дневник наблюдения Критерии и показатели оценки творческих работ

- дневник наблюдений (Приложение 1);
- критерии оценки творческих работ (Приложение 2).

## 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### для педагога:

1. Андреева Л.И. «Уроки шитья» - Екатеринбург, «Стрибог», 1995 г.
2. Бланк А.Ф., Фомина З.М. «Моделирование и конструирование женской одежды» - Москва, «Легррабмбытиздат», 1993 г.
3. Вязанкина А.В. «Шью сама» - Смоленск, «Русич», 1998 г.
4. Калинин М. и др. «Рукоделие для детей» - Минск, «Полымя», 1997 г.
5. Коноплева Н.П. «Вторая жизнь вещей» - Москва, «Просвещение», 1993 г.
6. Лин Жак «Техника перекроя» - Ростов-на-Дону, Издательство Ростовского университета, 1991 г.
7. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» - Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
8. Сидоренко В.И. «Техника лоскутного шитья и аппликация»- Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999 г.
9. «Моя первая книга по рукоделию» - Москва, «Дрофа», 1995 г.
10. «Шитье, вязание, вышивка» - Киев, 1994 г.
11. Журналы мод: «Burda», «Boutik», «Модели сезона».

### для обучающихся:

1. Юдина Е.Н. «Шейте сами» - Санкт-Петербург, «Культ-информ-пресс», 1992 г.
2. Журналы мод: «Burda», «Boutik», «Модели сезона».
3. «Альбом по рукоделию» Москва. Изд-во. Внешсигма 1995г.
4. «Техника лоскутного шитья» Москва. Изд-во Никола-Пресс 1997 г.

### для родителей:

1. «Детское рукоделие. Развиваем творческие способности», С. Джонс, 2012 г.
2. «Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская, 2004 г.
3. Лечебные свойства рукоделия. 28.04.2017. <https://www.livemaster.ru/topic/2367361-lechebnye-svoystva-rukodeliya>;
4. Зачем рукоделие для детей: что дает творчество своими руками? 10.10.2018. <http://nzcrafft.ru/zachem-rukodelie-dlya-detej-cto-daet-tvorchestvo-svoimi-rukami/>
5. Как заинтересовать девочку рукоделием 11. 05. 2018 <https://zen.yandex.ru/media/id/5aee0c6300b3dd64a60f1fd5/kak-zainteresovat-devochku-rukodeliem-5af4ae4148c85e806b5ee26d>.
6. Какие есть хобби увлечения для девушек. <https://inring.ru/blog/dosug/hobbi-i-uvlecheniya-dlya-devochek-podrostkov/>
7. Выбираем хобби для девочек <https://vplate.ru/hobbi/dlya-devochek/>
8. Виды рукоделия для девочек. <https://vmeste-masterim.ru/vidy-rukodelija-dlja-devochek.html>

**Дневник наблюдений**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. ребенка</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>Практическая подготовка</b>	<b>Развитие социальной воспитанности</b>	<b>Уровень освоения программы</b>

**Критерии и показатели оценки творческих работ  
(сформированность практических умений и навыков)**

- Самостоятельность в работе
  - самостоятельное выполнение работы от выбора сюжета до исполнения;
  - выполнение работы с небольшой помощью педагога;
  - выполнение работы под контролем педагога.
- Трудоемкость
  - сложно;
  - достаточно сложно;
  - достаточно просто;
  - просто.
- Цветовое решение
  - удачное цветовое решение, цвета в работе подобраны правильно;
  - неудачное цветовое решение, цвета теряются, сливаются, не сочетаются.
- Качество исполнения
  - изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
  - изделие содержит небольшие дефекты (не совсем аккуратно, качественно);
  - изделие имеет грубые дефекты (работа грязная, не аккуратная, нарушена техника изготовления).
- Креативность
  - самостоятельное составление и продумывание будущей работы;
  - оптимальный выбор размера и формы изделия;
  - использование различных технологий декоративно-прикладного искусства;
  - изделие выполнено на основе образца.

Правильно организованный просмотр работ, обсуждение должны стать началом нового творчества. Процесс восприятия готовых изделий требует организации педагога. Все работы выставляются на одном столе. Необходимо дать возможность оценивать и обсуждать свои результаты и товарищей. Для этого еще раз напомнить критерии оценки, удерживать выступление в этическом русле, отмечать аргументированные мнения. Важно спроектировать ситуацию успеха, отметить достижения, успехи каждого ребенка, не отбить желание работать дальше.

Выше предложенные критерии и показатели доступны обучающимся и могут служить для самоанализа.