

**Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области
им. Героя Советского Союза Зуева М.А.»
с. Миусс Ершовского района Саратовской области**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
филиала МОУ «СОШ № 2 г. Ершова Героя
Советского Союза Зуева М.А.» в с. Миусс
Протокол № 4 от «19» 04 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель филиала
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова» в с. Миусс
_____ /Д.К. Куктаева/
Приказ № 64/1 от «19» 04 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Гончарная студия»

Возраст детей - 7-10 лет

Срок реализации – 36 часов

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования Лазарева Наталья Валентиновна

с. Миусс, 2024 г.

I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Глина - богатый материал, а лепка из глины – самый осязаемый вид художественного творчества. Техника лепки из глины очень богата и разнообразна, и учит видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончарная студия» МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской области» (далее СОШ 2) разработана в рамках **художественной направленности** в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А.».

Реализуется она **в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

Актуальность программы.

Глина - это благородный материал. Манипуляции с ней - от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики - способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Работа с глиной развивает мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствует личностные качества - абстрактное мышление, художественный вкус, расширяет и углубляет кругозор.

Новизна программы.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же является одним из средств релаксации, что играет важную роль для психологического благополучия ребенка.

Отличительная особенность.

Программа носит практический характер. Обучающиеся, изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, постигают опыт, накопленный человечеством, и получают импульс к развитию творческих способностей.

Педагогическая целесообразность.

Несомненно, изучение данной программы позволит обучающимся использовать полученные знания и умения в современном мире. Важной особенностью практических занятий является их общественно полезная направленность, созданные учащимися работы можно использовать в урочной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Адресат, возрастные особенности обучающихся.

Программа предназначена для детей в возрасте **7-10 лет**.

7-8 лет. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?» Ребенок более легко запоминает слова, чем мысли. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

9-10 лет. В этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире. Благодаря развитию нового уровня мышления происходит перестройка всех остальных психических процессов. Уровень самооценки подвергается корректировке и переоценке другими детьми. Возрастает количество негативных самооценок и при этом равновесие между негативными и позитивными самооценками нарушается в пользу первых. Дети наиболее часто проявляют недовольство собой не только в общении с одноклассниками, но и в процессе учебной деятельности. Критичность отношения к себе объясняется потребностью ребёнка в общей положительной оценке своей личности другими людьми и прежде всего взрослыми. Ребёнок ощущает необходимость в общей положительной оценке себя в целом, при этом оценка не должна зависеть от конкретных его результатов.

Наполняемость группы 10-12 человек.

В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Сроки и объём реализации. Объём образовательной программы составляет 36 часов, срок реализации – 1 год (18 недель).

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся теоретических знаний, практических умений и навыков работы с глиной.

Задачи.

Образовательные:

- формировать умения в области прикладного творчества- лепки из глины;
- формировать навыки практической деятельности.

Развивающие:

- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать чувство вкуса при выполнении работ;
- развивать логическое мышление и пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха;
- способствовать патриотическому воспитанию и формированию активной жизненной позиции;
- воспитывать культуру общения.

1.3 Планируемые результаты

В результате обучения по программе обучающиеся должны получить следующие результаты:

предметные:

- сформированы умения в области прикладного творчества – лепки из глины;
- сформированы навыки практической деятельности.

Метапредметные:

- сформированы деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- сформировано чувство вкуса при выполнении работ;
- сформировано логическое мышление и пространственное воображение;
- развиты **наставнические** умения и навыки.

Личностные:

- созданы условия для формирования трудолюбия и желания добиваться успеха;
- созданы условия для формирования патриотического воспитания и формирования активной жизненной позиции;
- сформирована культура общения.

1.4 Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Гончарная студия»

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
МОДУЛЬ №1: «Гончарная студия» 36 часов					
Раздел №1 «Основы лепки из глины» 10 часов					
1	Вводная беседа. Техника безопасности на рабочем месте. Материалы и инструменты. Свойства глины. Мир объемов. Основные базовые формы: шар, куб, цилиндр, конус.	2	1	1	Опрос (Очно/дистанционно)
2	Птицы как простейшие керамические формы. Лепка пустотелых форм на примере птиц.	2	0	2	Мини-выставка (Очно/дистанционно)
3	Лепка методом жгута. Петушки. Курочки, цыплята. Яйца в гнезде. Гуси, утки. Индюки.	6	1	5	Мини-выставка (Очно/дистанционно)
Раздел №2 «Народные промыслы» 12 часов					
4	Народная игрушка. Керамическая игрушка и виды народных промыслов. Дымковская игрушка. Специфика промысла. Котик, собачка, барышня.	4	1	3	Мини –выставка (Очно/дистанционно)
5	Каргопольская игрушка. Свистульки. Специфика промысла. Птичка Сирин, лось	4	1	3	Мини –выставка (Очно/дистанционно)

6	Филимоновская игрушка. Специфика промысла. Лошадка, птичка.	4	1	3	Мини- выставка (Очно/дистанционно)
Раздел №3 «Сувенирная лепка» 8 часов					
7	Мелкая пластика. Сувенир, как праздничный подарок. «Колокольчик», «Кошка». Лепка формы	8	1	7	Мини- выставка (Очно/дистанционно)
Раздел №4 «Гончарное дело» 6 часов					
8	Гончарный круг, способы работы на нём. Глиняная миска. Глиняная кружка. Творческая мастерская.	6	1	5	Мини- выставка (Очно/дистанционно)
Итого		36	10	26	

Содержание учебного плана Модуль №1. Гончарная студия. 36 часов

Раздел №1. Основы лепки из глины – 10ч.

Теория. (очно/дистанционно) Знакомство с педагогом и мастерской. Беседа о плане работы. Правила техники безопасности при работе в мастерской. Показ образцов готовых изделий. История возникновения и развития гончарного ремесла. Простые формы: шар, овал, цилиндр, конус. Правила создания геометрически правильных форм, способы раскатывания и получения правильного шара, овала, цилиндра, конуса. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Работа с глиняным пластом (толщина глины между пальцами). Сюжеты и образы (человека, животных, птиц, цветы, натюрморты) по выбору. Применение различных техник исполнения.

Практика. (очно/дистанционно) организация рабочего места, свойства глины (промин и растяжка). Скатывание правильных простых форм из глины: шар овал, конус, цилиндр. Лепка изделий, используя конструктивный, пластический и комбинированный способ. Изготовления изделий, используя простые формы (шар, овал, цилиндр, конус). Предмет создается из отдельных частей. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали. Изготовление изделий из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины. Изготовление изделий с использованием двух способов. Обработка готового и высохшего изделия наждачной бумагой (для сглаживания поверхности), покрытие грунтом, подготовка изделия к росписи. Выполнение работ из глины на свободную тему с целью ознакомления. Выполнение в материале керамических предметов (лепка пустотелых форм), импровизация. Создание

декоративных предметов быта. Самостоятельное выполнение росписи работ красками по своему воображению, импровизация.

Формы контроля: опрос, мини-выставка

Раздел №2. Народные промыслы – 12ч.

Теория. (очно/дистанционно) Народная игрушка: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская. Мастера глиняной игрушки, фотографии и альбомы по прикладному творчеству. Виды игрушек, выполненных конструктивным способом лепки. Технология изготовления народных игрушек конструктивным способом. Виды игрушек, выполненных пластическим способом. Технология изготовления игрушек пластическим способом. Виды росписи народных игрушек. Особенности подбора цветов росписи для каждого вида народной игрушки. Композиция в народной игрушке. Особенности узоров в народных игрушках Правила подбора цветов для каждого вида народной игрушки. Технология выполнения росписи игрушки. Правила оформления готовых игрушек.

Практика. (очно/дистанционно) Лепка народных игрушек (дымковская, филимоновская, каргопольская, жбанниковская, и карачунская) конструктивным и пластическим способом. Обработка готового и высохшего изделия наждачной бумагой (для сглаживания поверхности), покрытие грунтом, подготовка изделия к росписи. Подбор цветов для росписи изделия. Роспись и оформление изделия с учетом особенностей игрушки. *Игрушки:* Дымковская: «Курочка», «Лошадка», «Круторогий барашек», «Барыня». Жбанниковская: «Петушок», «Олень», «Бык». Филимоновская: «Индюшка», «Лошадка», «Барыня» и «Солдат», «Емеля на печке». Каргопольская: «Заюшка с морковкой», «Мужичек», «Хлеб-соль», «У самовара». Карачунская: «На поросёнке», «Мастер с птичками», «Пара».

Формы контроля: мини-выставка

Раздел №3. Сувенирная лепка – 8ч.

Теория. (очно/дистанционно) Сувениры к праздникам. Значимые даты и события для человека, просмотр книг, журналов, фотографий, интернет материалы. Технология изготовления различной посуды с последующей декоративной обработкой. Просмотр и анализ декоративных тарелок и кружек. Технология изготовления тарелки конструктивным, пластическим и комбинированным способами. Технология изготовления кружки комбинированным способом. Технология декорирования изделия при помощи различных стеков и подручных материалов.

Практика. (очно/дистанционно) Изготовление сувениров, подарков, игрушек, украшений для помещения и улицы. Работа с глиной, инструментами, передача через глину своего отношения к изображаемым событиям. Подготовка к обжигу. Цветовое решение сувениров, с правильным использованием художественного материала.

Формы контроля: мини-выставка

Раздел №4. Гончарное дело – 4ч.

Теория. (очно/дистанционно) Гончары и гончарный промысел в Ершовском районе, Саратовской области, других регионах России. Разнообразие гончарной посуды и её назначение. Народные гончарные формы. Основные приёмы работы за гончарным кругом. Просмотр книг, журналов и фотографий.

Практика. (очно/дистанционно) Работа с глиной за гончарным кругом. Центровка

глины на круге. «Растягивание» и «вытягивание» глины на гончарном круге с педагогом и самостоятельно. Доработка простых гончарных изделий декором. Творческая работа. Декоративное оформление в цвете своих работ. Работа с красками и кистью.

Формы контроля: мини-выставка

1.5. Формы аттестации / контроля и их периодичность

Предметные:

Входной контроль проводится в начале курса в форме опроса, проверяются знания обучающихся на начальном этапе освоения программы.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения, проверяются теоретическая грамотность и практические навыки, полученные в ходе освоения программы (практическая работа, демонстрация выполненных трехмерных моделей).

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия, в форме практикума, с использованием технологических карт.

Итоговый контроль проводится в конце курса в форме презентации проектных работ на выставке и участия детей в конкурсах и конференциях различного уровня.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе выполнения практических работ.

II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гончарная студия» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа рассчитана на формирование у обучающихся теоретических знаний, практических умений и навыков создания изделий из глины. Она носит практический характер, дает возможность научиться прикладному творчеству и создавать шедевры народного ремесла.

Программа состоит из четырёх разделов, каждый из которых нацелен на получение знаний, умений и навыков по созданию изделий из глины. Раздел «Основы лепки из глины способствует освоению основных способов и приемов лепки, а также способов соединения деталей в одно целое. В разделе «Народные промыслы» осуществляется закрепление полученных навыков и осуществляется овладение более сложными приемами лепки знакомятся с новыми видами керамических изделий. рельефного и гладкого, а также сочетание их в работе - Учатся творчески подходить к выполнению работы и декорированию, не нарушая традиционную форму и колорит. В разделе «Сувенирная лепка» происходит дальнейшее постижение пластических свойств материалов в процессе работы над формой и выбором способа лепки в зависимости от формы предмета. Раздел

«Гончарное дело» позволит освоить гончарный круг, получить практические умения и навыки, а также возможность создавать красивые предметы быта.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для проведения сравнительного анализа работ, который важен не только для педагога, но и для детей. На занятиях дети могут получать индивидуальные темы, более простые или более сложные. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Вся практическую работу, как с натуры, так и по представлению дети осуществляют самостоятельно. При обучении анализу и самоанализу, работы детей не сравниваются, при выполнении заданий поощряются любые успехи.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы проведения занятий – это беседа, демонстрация, практическая работа, презентация выполненных работ, выставки.

При реализации программы используются различные **методы обучения**:

словесные: рассказ, объяснение нового материала, дискуссия;

наглядные: показ, демонстрация;

практические: упражнение, практикум;

игровые: игры, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся – это проблемное обучение, создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперед, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала:

- технологии дифференцированного обучения* для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
- технология проблемного обучения* с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
- здоровьесберегающие технологии* с целью сохранения здоровья обучающихся при работе,
- электронные (дистанционные) технологии*, с помощью которых происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение - гончарная студия, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, наличие в кабинете горячей и холодной воды.

- рабочее место педагога (стол, стул, компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран, сканер, виртуальная обучающая среда Zoom),
- Мебель:
 - столы, стулья, полки для красок и сушки работ;
- Расходные материалы:
 - глина, гуашь, акриловые краски, акварель;
 - палитры, стеки, художественные кисти;
 - скалки, различные тряпочки (мешковина), формы, баночки, досочки, ёмкости для воды и клея и т.д.;
 - глиняные краски, глазурь и т.д.;
- Муфельная печь -1шт;
- Гончарный круг -3шт;
- Фартук для работы – 12 шт;

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются:

- методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей,
- сайт МОУ "Средняя общеобразовательная школа №2 г.Ершова Саратовской области им.Героя Советского Союза Зуева М.А." <http://shkola-ershov.ucoz.net/>
- e-mail МОУ "Средняя общеобразовательная школа №2 г.Ершова Саратовской области им.Героя Советского Союза Зуева М.А." e_shkola2@mail.ru.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.o-krohe.ru/lepka/iz-gliny/>
2. <https://tutknow.ru/rukodelie/6149-lepim-figurki-iz-gliny.html>
3. видео материалы;

Дидактические материалы

- шаблоны, трафареты, технологическая карта (изготовления поделок);
- образцы изделий, выполненных мастерами и педагогом (по всем темам программы);
- книги, фотоальбомы.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог с высшим образованием и соответствующей программе подготовкой.

2.3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гончарная студия». 36 часов

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации / контроля
Модуль «Гончарная студия» 36 часов Раздел №1 Основы лепки из глины (10часов)								
1-2				Комбинированная (Неаудиторная/ дистанционная)	2	Вводная беседа. Техника безопасности на рабочем месте. Материалы и инструменты. Свойства глины. Мир объемов. Основные базовые формы: шар, куб, цилиндр, конус.	Гончарная студия СОШ №2 https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Опрос, мини-выставка (Очно/дистанционно)
3-4				Комбинированная (Неаудиторная/ дистанционная)	2	Птицы как простейшие керамические формы. Лепка пустотелых форм на примере птиц.	Гончарная студия СОШ №2 https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини –выставка (Очно/дистанционно)
5-10				Комбинированная (Неаудиторная/ дистанционная)	6	Лепка методом жгута. Петушки. Курочки, цыплята. Яйца в гнезде. Гуси, утки. Индюки.	Гончарная студия СОШ №2 https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини –выставка (Очно/дистанционно)

							zanyatij/	
Раздел №2 Народные промыслы (12 часов)								
11-14				Комбинированная (Неаудиторная/ дистанционная)	4	Народная игрушка. Керамическая игрушка и виды народных промыслов. Дымковская игрушка. Специфика промысла. Котик, собачка, барышня.	Гончарная студия СОШ №2 https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини –выставка (Очно/дистанционно)
15-18				Комбинированная (Неаудиторная/ дистанционная)	4	Каргопольская игрушка. Свистульки. Специфика промысла. Птичка Сирин, лось	Гончарная студия СОШ №2 https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини –выставка (Очно/дистанционно)
19-22				Комбинированная (Неаудиторная/ дистанционная)	4	Филимоновская игрушка. Специфика промысла. Лошадка, птичка.	Гончарная студия СОШ №2 https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини -выставка (Очно/дистанционно)
Раздел №3 Сувенирная лепка (8 часов)								
23-30				Комбинированная (Неаудиторная/ дистанционная)	8	Мелкая пластика. Сувенир, как праздничный подарок. «Колокольчик», «Кошка». Лепка формы	Гончарная студия СОШ №2 https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини-выставка (Очно/дистанционно)

							zanyatij/	
Раздел №4 Гончарное дело (6 часов)								
31-36				Комбинированная (Неаудиторная/ дистанционная)	6	Гончарным круг, способы работы на нём. Глиняная миска. Глиняная кружка. Творческая мастерская.	Гончарная студия СОШ №2 https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини - выставка (Очно/дистанционно)
				Итого:	36 ч.			

2.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гончарная студия» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<i>Образовательные результаты</i>			
Теоретические знания по разделам/темам учебно- тематического плана программы	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа, диагностическая карта
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, контроль выполнения практической работы,
	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
<i>Метапредметные результаты</i>			
Деловые качества: самостоятельность, ответственность; активность, аккуратность	справляется с поручениями, но деловые качества демонстрирует менее чем на ½, от предусмотренных программой	1	Наблюдение, контроль выполнения практической работы,
	выполняет поручения достаточно ответственно, демонстрирует деловые качества более чем на ½ от предусмотренных программой	2	
	выполняет поручения охотно, ответственно, аккуратно, часто по собственному желанию, может привлечь других; овладел деловыми качествами в	3	

	полном объёме		
Чувство вкуса при выполнении работ	имеет понятие о чувстве вкуса при оформлении работ, но в деятельности применяет мало	1	Наблюдение, контроль выполнения практической работы
	демонстрирует чувство вкуса, но к оформлению работ подходит недостаточно продумано	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с содержанием	3	
<i>Личностные результаты</i>			
Коммуникативные навыки, культура общения	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, старается избегать публичных выступлений; соблюдает правила общения при наличии контроля со стороны преподавателя	1	Наблюдение, контроль выполнения практической работы,
	поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией; соблюдает культуру общения независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	2	
	легко вступает в контакты, может разрешать конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией, берёт на себя роль наставника и справляется с ней; всегда соблюдает культуру общения, требует того же от других	3	
Трудолюбие, желание добиваться успеха	охотнее наблюдает за деятельностью других, результативность невысокая	1	Наблюдение, контроль выполнения практической работы
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, защищает проекты в рамках программы	2	

	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов (не только представляет проекты в рамках программы, но и участвует в конкурсах и конференциях различного уровня), организует деятельность других	3	
Гражданственность и патриотизм	знает о патриотизме и гражданственности, но редко их демонстрирует	1	Наблюдение, контроль выполнения практической работы
	демонстрирует чувство патриотизма, не акцентируя внимания на данных проявлениях личности	2	
	проявляет чёткую гражданскую позицию, тема патриотизма явно прослеживается в проектной деятельности	3	

Рефлексивная карта

ФИ обучающегося _____

1. Чему я научился на занятиях? _____
2. Буду ли продолжать занятия в следующем году? _____
3. Над чем ещё надо поработать? _____
4. Где пригодятся полученные знания? _____
5. За что можешь себя похвалить? _____

Список литературы

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М.,1997. - 46 с
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1999. - 143 с.
3. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: Издат.дом «Искусство», 2014. - 144 с., цвет.ил.
4. Горичева В.С. Сделаем сказку из глины. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 192 с.
5. Гусакова М. А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1997. — 128 с.: ил.
6. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики. - М.: Эксмо, 2077. - 221 с.
7. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок. Наглядное методическое пособие. - М.: Полиграфиздат, 2011. - 176с.

8. Дубровская Н.В. Яркие идеи для праздников. - М.: Астрель, 2011. - 32с.
9. Лыкова И.А. Рельефные картины: Лепим из глины, пластилина, соленого теста - М.: Цветной мир», 2015. - 18 с.
10. Лыкова И.А. Чудеса из глины: Сборник. - М.: Цветной мир, 2014. - 64с.
11. Поверин А. Гончарное дело. - М.: Культура и традиции, 2002. - 168 с.: ил.
12. Федотов Г. А. Основы художественного ремесла. Послушная глина. «АСТ Пресс». 20

Для обучающихся:

1. Буббико Дж., Крус Х Керамика: техники, материалы, изделия..- Издательство «Никола-Пресс», 2016
2. Липунова С. Волшебная глина. Смоленск, «Русич», 2021
3. Рубцова Е.С. Фантазии из глины. - М., 2021.
4. Федотов Г. Я. Глина и керамика. М.: Иэд-во «ЭКСМО-Пресс», 2020, 160 с.
5. Эткин Джеки. Керамика для начинающих., Арт-Родник, 2019, 129 с.

ПРОШИНУРБАНО И
ПРОНУМЕРБАНО

№ _____ датум _____

Директор МОУ «СОШ №2 г. Египина

Саратовской области

им. Г.И.Сухомлинского С.О.Иван Звезда М.А.»

/Ю.А.Тихонов/



A handwritten signature in blue ink, written over the official stamp.