

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтӥд челядьӥс велӥдан шӥрин»  
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӥд велӥдан шӧрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол № 5  
от 17.05.2019

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
От 23.05.2019



УТВЕРЖАЮ  
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
Е.В. Камашева  
Приказ № 184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Театр в чемодане»**

Возраст учащихся – 7-15 лет

Срок обучения – 1 год

Составитель – Артеева Олеся Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2019 г.

### **Пояснительная записка**

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

В основе занятием театральной деятельностью с учащимися коррекционных классов лежит игра, сказка. В процессе игры учащиеся моделируют вместе с педагогом реальные и вымышленные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству, помогают овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, прививают интерес к мировой художественной культуре, учат творчески относиться к любой работе. В этом заключается актуальность программы.

Театрализованная деятельность положительно влияет на многие факторы в развитии учащихся с ограниченными возможностями здоровья: знания и умения учащихся об окружающем мире значительно расширяются, развиваются психические процессы, такие как память, внимание, восприятие, мышление, активизируется собственная речь, активнее и успешнее формируются навыки невербального общения, обогащается словарный запас, совершенствуется моторика, координация движений, плавность и целенаправленность движений, развивается эмоционально-волевая сфера, корректируется поведение, формируется самостоятельность и активность, учащийся учится проявлять свои творческие возможности, укрепляется взаимодействие в триаде ребенок - родитель-педагог.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр в чемодане» художественной направленности разработана в соответствии в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она разработана специально для коррекционных классов, школ.

#### **Адресат программы:**

Программа адресована учащимся 7-15 лет, не имеющим базовой подготовки и специальных умений, обучающихся в коррекционных классах общеобразовательной школы, в коррекционной школе.

В этом возрасте очень важно сформировать у учащихся уверенность в себе, в свои силы, свои возможности и способности. Выступая на праздниках, принимая посильное участие в музыкальных постановках и театрализованных играх, перед зрителями (родители, учащиеся из других классов, гости), учащиеся учатся преодолевать тревожность, робость и страх.

#### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий:**

по количеству учащихся, участвующих в занятии:

- групповые занятия;
  - участие в воспитательных мероприятиях (по плану работы объединения).
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- мастерская образа
- мастерская декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- актёрский тренинг
- выступление.

Программа рассчитана на один год обучения – 72 часа. Занятия проводятся в учебный год, с сентября по май месяц. Режим занятий - 2 раза в неделю по 30 минут. Расписание занятий составляется в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Цель программы** - развитие творческих способностей средствами театрального искусства, социальная адаптация в группе.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Знакомство с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения.
2. Приобретение знаний об основной терминологии театрального искусства.

Воспитательные:

1. Формирование интереса к театру кукол.
2. Воспитание бережного отношения к природе, к собственному труду и труду окружающих.
3. Формирование основ для успешной социальной адаптации.

Развивающие:

1. Развитие фантазии, изобретательности, художественной памяти.
2. Совершенствование артистических навыков.

**Учебный план**

№	Темы, разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	История кукольного театра. Знакомство с куклами	2	1	1
3	Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог	6	2	4
4	Работа над пьесами: обсуждение темы пьесы;	60	10	50

	этюды с куклами на материале пьесы; репетиции по частям, образ, голос героя; монтажные репетиции и прогоны; генеральная репетиция; показ пьесы; ремонт кукол, подготовка декораций.			
5	Отчетное представление.	2	0	2
6	Итоговое занятие	1	0	1
	Всего	72	14	58

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие – 1 час

*Теория:* План работы учебной группы на год. Правила поведения в группе и режим работы. Правила охраны труда и безопасности на занятиях.

#### 2. История кукольного театра. Знакомство с куклами – 2 часа

*Теория:* История возникновения кукольного театра. Виды кукол.

*Практика:* Вождение кукол. Упражнения “превращения и перевоплощения”.

#### 3. Основы актёрского мастерства – 6 часов

*Теория:* Культура и техника речи. Понятия: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм, искусство декламации, импровизация, диалог, монолог.

*Практика:* Упражнения и игры на внимание, на дикцию и артикуляцию. Речевая гимнастика. Чтение скороговорок, стихотворений. Ролевые игры.

#### 4. Работа над пьесами – 60 часов

*Теория:* Знакомство с репертуаром. Чтение по ролям. Характер героев. Техника вождения куклы. Речь. Работа над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Художественное и музыкальное оформление.

*Практика:* Читка пьесы и распределение ролей. Обсуждение идеи и темы пьесы. Этюды с куклами на материале пьесы. Репетиция по эпизодам, установка мизансцен, пластического и речевого поведения образов. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Монтажные репетиции и прогоны. Генеральная репетиция. Изготовление кукол в выбранной технике. Изготовление бутафории и декорации. Музыкальное оформление спектакля, подготовка декораций. Показ пьесы. Ремонт кукол и декораций.

#### 5. Отчетное представление. Итоговый зачет – 2 часа

*Практика:* Показ пьесы перед учащимися и родителями. Итоговый зачет по теории.

#### 6. Итоговое занятие – 1 час

*Практика:* Подведение итогов работы за год.

### Ожидаемые результаты освоения программы

В результате изучения учебного материала программы «Театр в чемодане» учащиеся знают:

- различные виды кукол, их конструкцию, технику вождения;
- определенные театральные термины, профессий людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер);

умеют:

- управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму;

у них развиты:

- интерес к театру кукол;
- основы для успешной социальной адаптации;
- первичные навыки фантазировать, изобретать, память;
- артистические навыки;

будут обладать следующими качествами:

- бережное отношение к природе, к собственному труду и труду окружающих.

### Формы аттестации/контроля

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Декабрь Май	Знания, о видах кукол, их конструкции. Знания терминов Развитие интереса к театру кукол	Беседа	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Владение техникой вождения куклы Практические умения по работе с куклой за ширмой Артистические навыки Развитие фантазии, изобретательности	Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Социальная адаптация в группе	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
В конце обучения	Освоение программы	Участие в отчетном спектакле	Высокий Средний Низкий
		Мониторинг	Высокий Средний Низкий

### Оценочные материалы:

#### 1. Беседа «Знания о видах кукол, их конструкции. Знания терминов»

Какие виды кукол ты знаешь?

Из чего сделана кукла?

Из каких частей она состоит?

Кто такой режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер?

Оценивание:

Высокий – учащийся правильно ответил на все вопросы

Средний – учащийся правильно ответил на 60% вопросов

Низкий – учащийся правильно ответил на 30% вопросов

#### 2. Практическое задание «Владение техникой вождения куклы»

Учащемуся предлагается выполнить несколько видов движений куклой (выход, уход, поклон, разговор, обращение к зрителю и т.д.)

Оценивание:

Высокий – учащийся легко выполняет задание;

Средний – учащийся задание выполняет с трудом;

Низкий – учащийся не выполняет предложенного задания

3. Освоение программы. Лист наблюдения

4. Освоение программы. Мониторинг

#### **Условия реализации программы:**

Для успешной реализации программы «Театр в чемодане» необходимо:

1. Учебный кабинет с удовлетворительными санитарными условиями для занятий.
2. Инвентарь и оборудование:
  - сцена;
  - ширма;
  - стулья;
  - кукольные сценические костюмы;
  - театральные реквизит;
  - театральные аксессуары.
3. Техническое оснащение занятий:
  - компьютер, проектор, экран;
  - музыкальная аппаратура.

#### **Методические материалы:**

Обучение по данной программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов.

Для организации и осуществления учебно-познавательной деятельности используются следующие методы:

- *словесные* (включают в себя рассказ, объяснение, устный инструктаж);
- *наглядные* (иллюстрации и демонстрации);
- *практические* (упражнения, практические задания, работа с тематической литературой, изготовление инвентаря);

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

- *познавательные игры*;
- *создание эмоциональных ситуаций*;
- *убеждение*;
- *поощрение*;
- *порицание*.

#### **Список литературы:**

1. *Альхимович С.* Театр Петрушки в гостях у малышей / С. Альхимович. – Минск : Народная асвета, 1969. – 144 с.
2. *Деммени Е.С.* Призвание - кукольник/ Е.С. Деммени. - Л; Искусство , 2006. – 200 с.
3. *Калмановский Е.* «Театр кукол, день сегодняшний/ Е. Калмановский. - Л; Искусство, 1977. – 118 с.
4. *Королев М. М.* Искусство театра кукол/ М. М. Королев. - Л; Искусство , 1973. – 112 с.
5. *Образцов С.В.* Актер с куклой/ С.В. Образцов. – М.: Искусство , 1973. – 172 с.
6. *Смирнова Н.И.* И...оживают куклы/ Н.И. Смирнова. - М; Дет. Лит. , 1982. – 192 с.

7. *Соломник И.Н.* Куклы выходят на сцену/ *И.Н. Соломник.* - М.: Просвещение, 1993. – 160с.
- Федотов А.Я.* Секреты театра кукол/ *А.Я. Федотов.* - М; Искусство, 1963. – 154 с.