

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

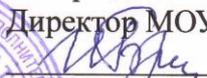
Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

 И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Пластилиновые фантазии»+**

Возраст учащихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Опекушина Н.В., педагог  
дополнительного образования

Ярославль, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Обеспечение программы	6
4. Мониторинг образовательных результатов	7
5. Список информационных источников	8
Приложения	

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Лепка – один из древнейших видов прикладного искусства. Из глины люди лепили посуду и игрушки. Глина служила строительным материалом и заменяла бумагу. Но для детского творчества глина сложный материал, гораздо проще, доступнее и удобнее использовать дошкольникам пластилин.

Лепка из пластилина – одно из занятий, которое можно начинать в раннем возрасте. Для дошкольника это не просто игра, которая доставляет много радости - ведь можно сделать себе любую игрушку - но и серьезное исследование. В его руках податливый материал, который превращается во что угодно – птицу, звездочку, черепашку. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития дошкольников

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.

	10. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.
Актуальность программы	Актуальность программы заключается в том, что предлагаемые занятия по лепке из пластилина комплексно воздействуют на дошкольников. Оказывается влияние на развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, сенсорного восприятия (цвет, форма, величина, положение в пространстве), аккуратности, усидчивости, мелкой моторики рук (при работе с пластилином массируются определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект дошкольника). Программа дает возможность учащемуся самовыразиться через создание собственного продукта труда, реализовать свои творческие возможности
Направленность программы	Программа имеет художественную направленность, так как учащиеся приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, учатся образно воспринимать окружающий мир
Вид программы Отличительные особенности программы	Данная программа модифицированная и разработана с учётом рекомендаций к программам воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста. Задания для практических работ составлены из материалов книг, художественных альбомов, сайтов Интернет
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся старшего дошкольного возраста посредством занятий лепкой из пластилина
Задачи программы	- познакомить с основными приемам лепки; - развивать навыки лепки изделий; - формировать усидчивость
Ожидаемые результаты	- учащиеся будут знать основные приемы лепки; - учащиеся приобретут навыки лепки изделий; - у учащихся будет сформировано волевое качество – усидчивость, проявляющееся в умении доводить начатое до конца
Возраст учащихся	Программа предназначена для дошкольников старшего дошкольного возраста 5-6 лет
Особенности комплектования групп	Запись на обучение производится по желанию учащихся и их родителей, без специального отбора
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения - 40 часов в год
Формы и режим занятий	Основной формой организации деятельности учащихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 35 минут в соответствии с требованиями Сан ПиН.
Формы подведения итогов	- выставка работ учащихся - открытые занятия для родителей

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Основные приемы лепки из пластилина. Основные цвета, форма, величина предметов	2	8	10
2.	Пластилинография	2	16	18
3.	Лепка объемных изделий	1	11	12
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	<b>40</b>

### Содержание программы

#### Раздел 1. Основные приемы лепки из пластилина. Основные цвета, форма, величина предметов

**Теория.** Знакомство с пластилином и его свойствами (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Правила работы с пластилином и поведения учащихся на занятиях. Инструктаж охране труда. Смешивание цвета. Знакомство с основными приёмами лепки из пластилина: разминание, отщипывание и прикрепление, скатывание и надавливание, размазывание, раскатывание.

Знакомство с основными цветами (красный, желтый, оранжевый, синий, зеленый, фиолетовый), формой предметов (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник), величиной предметов, положение предметов в пространстве.

#### **Практика.**

- освоение приёма «разминание» (разминание пальцами обеих рук кусочков пластилина);
- освоение приёма «отщипывание и прикрепление» (отщипывание маленьких кусочков пластилина от большого куска и прикрепления к плоской основе).
- освоение приема «скатывание и надавливание» (формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки и нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе);
- освоение приема «размазывание» (надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении);
- освоение приема «раскатывание» (формирование из куска пластилина жгутиков путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом).

Смешивание пластилина разных цветов. Самостоятельное выполнение изделий учащимися по заданной теме, отработка приемов лепки.

#### Раздел 2. Пластилинография

**Теория.** Знакомство с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией.

#### **Практика.**

- освоение приема намазывания пластилина на плоскую основу;

- освоение приема вдавливания (расположение предметов на основе и прикрепление их путем нажатия) в пластилиновую основу предметов - пайеток, бисера, риса, гороха;

- создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Самостоятельное выполнение изделий учащимися по заданной теме, отработка приемов лепки.

### Раздел 3. Лепка объемных изделий

**Теория.** Повторение основных приемов лепки из пластилина, через рассматривание образцов.

**Практика.** Самостоятельное выполнение объемных изделий учащимися по заданной теме, с применением освоенных приемов лепки.

### Календарный учебный график реализации программы

- продолжительность реализации программы: сентябрь-июнь;
- количество учебных недель: 40;
- количество учебных часов: 40 час.;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 1 академический час (занятие 35 минут).

## 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– **методическое обеспечение:**

Раздел	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма аттестации/ контроля
Основные приемы лепки из пластилина. Основные цвета, форма, величина предметов	<p>Рассказ о свойствах пластилина</p> <p>Объяснение правил работы с пластилином</p> <p>Инструктаж по охране труда</p> <p>Демонстрация педагогом приемов работы с пластилином (смешивание цветов, выполнение «жгутиков» и шариков, их преобразование)</p> <p>Демонстрация педагогом наглядных пособий, приемов лепки из пластилина</p> <p>- разминание, отщипывание и прикрепление, скатывание и надавливание, размазывание, раскатывание</p> <p>Освоение учащимися приемов лепки, приобретение навыков</p> <p>Самостоятельное выполнение учащимися изделий</p>	Наглядные пособия	Выставка работ учащихся
Пластилинография	<p>Демонстрация педагогом наглядных пособий, приемов лепки из пластилина</p> <p>– намазывания пластилина на плоскую основу и вдавливание в него предметов</p>	Наглядные пособия	Выставка работ учащихся

	(бисера, пайеток, риса, гороха и т.д.) Освоение детьми приемов лепки, приобретение навыков Самостоятельное выполнение учащимися изделий		
Лепка объемных изделий из пластилина	Демонстрация педагогом наглядных пособий, приемов работы Овладение детьми приемами работы, приобретение навыков Самостоятельное выполнение учащимися изделий	Наглядные пособия	Выставка работ учащихся

– **материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы необходимые учащимся для занятий:

- коробка пластилина 12 цветов, клеёнка, салфетка, подкладная доска, стек;
- цветной картон формата А4;
- бисер, пайетки, макароны, рис, грецкий орех, пластмассовые крышки.

– **кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, без требований к квалификации и достижениям педагога.

#### 4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
познакомить с основными приемам лепки	уровень знаний основных приемов лепки	осознанность применения на практике основных приемов лепки	наблюдение
развивать навыки лепки изделий	уровень развития навыков лепки изделий	самостоятельность и активность в работе	наблюдение
формировать усидчивость	уровень сформированности усидчивости	проявление терпения при выполнении работы, требующей времени, внимания и аккуратности	наблюдение

Контрольно-измерительные материалы:

- дневник наблюдений.

## 5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Для педагогов

#### Книги

1. Анистратова, А.А. Поделки из пластилина и соленого теста [Текст] / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова; Оникс, 2008. – 44 с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: книга для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
3. Венгер, Л.А. Домашняя школа [Текст] / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 1994. – 240 с.
4. Волохова, Е.А. Дидактика [Текст]: конспект лекций / Е.А. Волохова, И.В. Юкина – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 288с.
5. Волшебные горошины [Текст]: пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.
6. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 80 с.
7. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973. – 110 с.
8. Ермолаева, Н.В. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Ермолаева, Л.Г. Миланович. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 104 с.
9. Изучаю форму и величину предмета [Текст]: книжка с наклейками для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 16 с.
10. Лаврова, Т.А. Праздник своими руками: новогодние игрушки и украшения [Текст] / Т.А. Лаврова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 67 с.
11. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем [Текст]: книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И.А. Лыкова. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 112 с.
12. Лыкова, И.А. Пластилиновый остров [Текст]: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. – М.: ООО Карапуз-дидактика, 2006. – 64 с.
13. Лыкова, И.А. Я – будущий скульптор [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. – 48 с.
14. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учебн. заведений. В 2 кн. Кн. 2 Психология образования / Р.С. Немов. – М.: Просвещение; Владос, 1994. – 496 с.
15. Румянцева, Е.А. Пластилиновые фантазии [Текст] / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32 с.
16. Ткаченко, Т.Б. Лепим из пластилина [Текст] / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 160 с.

#### Художественные альбомы

1. Маленький художник. Пластилиновые дорожки [Изоматериал]: художественный альбом для занятий с детьми 3-5 лет / Сост. Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 14 с.

2. Маленький художник. Пластилиновый зоопарк [Изоматериал]: художественный альбом для занятий с детьми 3-5 лет / Сост. Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 16 с.

## Интернет-ресурсы

1. Афраймович, Евгений Как ёжик стал колючим [Электронный ресурс]: сказка / Е. Афраймович // Ежиный портал. – URL: <http://ejik-land.ru/tale/page26.html>
2. Даскалаш, Людмила Хоровод снежинок [Электронный ресурс]: студийное занятие для детей старшего возраста и их родителей / Л. Даскалаш // Дошкольное образование: методический журнал для педагогов детского сада. – URL: <http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200700110>
3. Жар-Птица и Василиса-Царевна [Электронный ресурс]: русская народная сказка // Кроха. – URL: <http://www.krokha.ru/tales/skazka-zhar-ptitsa-i-vasilitsa-tsarevna>
4. Курочка Ряба [Электронный ресурс]: русская народная сказка // Хваталкин. – URL: <http://hvatalkin.ru/skazka/23>
5. Пляцковский, Михаил Сказка о перевернутой черепахе [Электронный ресурс]: сказка / М. Пляцковский // Планета сказок. – URL: <http://www.planetaskazok.ru/mpleatskovskyskz/perevernut-cherepaha>
6. Прусова, Екатерина Сказка про Мухомор [Электронный ресурс] / Е. Прусова // Первый детский литературный конкурс Фонда «Содействие». – URL: <http://liter.assistancerussia.org/liter.php?proizvid=5179>
7. Сказка про маленького барашка [Электронный ресурс] // Частный (Персональный) проект. – URL: <http://www.personalproject.ru/text.asp?ip=1&id=13&lv1=2>
8. Сутеев, Владимир Под грибом [Электронный ресурс]: сказка / В. Сутеев // Детская электронная библиотека «Пескаръ» – URL: [http://peskarlib.ru/lib.php?id\\_sst=492](http://peskarlib.ru/lib.php?id_sst=492)
9. Усович, Евгений Грибок и дождик [Электронный ресурс]: сказка / Е. Усович // Литературный клуб. – URL: <http://www.goneliterate.ru/libro/read.text-37835.xml>
10. Шкурина, Мария Медвежонок и мёд [Электронный ресурс]: сказка / М. Шкурина // Мамины сказки. – URL: <http://maminiskazki.ru/medvezhonok.html>
11. Пластилин [Электонный ресурс]: [Творческие работы пользователей сайта Страна Мастеров] // Страна Мастеров. – URL: ссылка на Пластилин <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/136>

## Дневник наблюдений

№ п/п	Ф.И ребенка	Приемы лепки				Лепка объемных изделий	Сенсорное развитие		
		разминание, отщипывание и прикрепление	скатывание и надавливание	размазывание	раскатывание		цвет	форма	величина
1									
2									
3									
4									
5									

№ п/п	Ф.И ребенка	Проявление творчества при выполнении изделий	Проявление аккуратности, самостоятельности, усидчивости при выполнении изделий
1			
2			
3			
4			
5			

**Приемы лепки**

- 2 балла - правильно и аккуратно выполняет прием;  
 1 балл - выполняет с помощью педагога;  
 0 баллов - не освоил приём.

**Лепка объемных изделий**

- 2 балла – самостоятельно выполняет изделия;  
 1 балл - выполняет изделия с помощью педагога;  
 0 баллов – требуется постоянная помощь педагога при выполнении изделий.

**Сенсорное развитие****Цвет**

- 2 балла - знает и называет 6 основных цветов;  
 1 балл - путает 1-2 цвета;  
 0 баллов – называет цвета с подсказки педагога.

**Форма**

- 2 балла - знает и называет все основные фигуры (5 шт);  
 1 балл - путает 1-2 фигуры;  
 0 баллов – называет фигуру с подсказки педагога.

**Величина**

- 2 балла - умеет сравнивать предметы по величине;  
 1 балл - из 5 предметов неверно располагает 2;  
 0 баллов – выполняет задание с помощью педагога.

**Проявление творчества при выполнении изделий**

- 2 балла - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)  
 1 балл - репродуктивный уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)  
 0 баллов - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)

**Проявление аккуратности, самостоятельности, усидчивости при выполнении изделий**

Красный цвет – ребенок в большей степени проявляет данные качества;

Синий цвет - ребенок слабо проявляет данные качества.

В конце учебного года педагогом подводится итог по программе, и даются рекомендации родителям.

.