

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Льва Абрамовича Кассиля»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области

Принята
Педагогическим советом
протокол № 4 от 18.05.23



Утверждаю

Директор МАУ ДО «Дворец творчества

им. Л.А. Кассиля»

Е.А.Беднова

приказ от 18.05.23 г. № 179

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Третий звонок»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 неделя
Объем программы: 6 часов
Возраст детей: 7-10 лет

Нусс Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Энгельс 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Третий звонок» является программой художественной направленности и разработана в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени Льва Абрамовича Кассиля» Энгельсского муниципального района Саратовской области. (приказ № 151 от 31.08.2020 года).

Театр - это уникальное место, где из слов, движений, музыки и света рождается удивительная, чарующая и загадочная атмосфера. Может ли быть что-нибудь лучше, чем сидеть в зрительском кресле и сопереживать тому, что происходит на сцене? Оказывается, может, если очутиться по другую сторону рампы и самому стать одним из героев этой пьесы.

Обучение по дополнительной образовательной программе «Третий звонок» предоставляет обучающимся младшего школьного возраста возможность попробовать себя в роли актеров, участвуя в постановочной импровизации «Путешествие в сказочный лес».

Актуальность программы состоит в том, что содержание программы, наравне с развитием творческих способностей, фантазии и воображения, помогает формировать у обучающихся одну из ведущих компетенций XXI века – умение работать в команде, т.к. театральная постановка – это, прежде всего, продукт совместной работы целого коллектива, требующий максимальной концентрации сил каждого участника.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что театральная деятельность является одним из самых эффективных способов обучения, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип «учить, играя». Содержание программы, тщательно подобранные формы, методы и технологии обучения, способствуют наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач и достижению поставленной цели.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-10 лет.

Возрастные особенности:

В возрасте 7-10 лет формируются социальные представления морального плана, расширяются интеллектуальные возможности детей, общий кругозор, возрастают возможности памяти, внимание становится более устойчивым. Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности, более активно проявляется интерес к сотрудничеству. Развивается продуктивное воображение, что находит воплощение в разных видах творческой деятельности.

Все перечисленные особенности были учтены при разработке данной образовательной программы.

Срок реализации программы: 1 неделя.

Объем программы: 6 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения: очная.

Принцип набора обучающихся в объединение: свободный.

Количество обучающихся в группе: 12 -15 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие и реализация творческих способностей обучающихся дошкольного возраста средствами театрального искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся с видами театра, театральной этикой, театральными профессиями,
- познакомить с понятиями «планы сцены», «мизансцена», «зона молчания»,
- научить взаимодействовать с партнером и партнерами на сценической площадке.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся,
- развивать рефлексивные и коммуникативные навыки,
- формировать навык работы в команде.

Воспитательные:

- формировать интерес к занятиям театральными видами деятельности.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о видах театра, театральной этике, театральных профессиях,
- понимание значения терминов «планы сцены», «мизансцена», «зона молчания»,
- умение взаимодействовать с партнером и партнерами на сценической площадке.

Метапредметные результаты:

- повышение уровня развития творческих способностей обучающихся,
- повышение уровня развития рефлексивных и коммуникативных навыков,
- повышение уровня навыка работы в команде.

Личностные результаты:

- повышение уровня интереса к занятиям театральными видами деятельности.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Волшебный мир театра	1	1	-	викторина
2	Импровизация на заданную тему	2	0,5	1,5	рефлексия коллективной деятельности на занятии, рефлексия эмоционального состояния
3	«Путешествие в сказочный лес»	3	1	2	показ, рефлексивная игра «Маска»
	Итого	6	2,5	3,5	

Содержание учебного плана

1. Волшебный мир театра (1 час)

Теория. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Интерактивная беседа о театре, видах театра, театральных профессиях. Этика театра.

2. Упражнения, импровизация на заданную тему (2 часа)

Теория. Знакомство с понятиями «планы сцены», «мизансцена», «зона молчания». Распределение ролей.

Практика: Постановочно - репетиционная работа: работа над образом роли.

3. «Путешествие в сказочный лес» (3 часа)

Теория: Что такое грим?

Практика: Показ «Путешествие в сказочный лес». Проведение рефлексивной игры «Маска».

Форма аттестации планируемых результатов программы

Предметные результаты: викторина, рефлексия коллективной деятельности на занятии, анализ генеральной репетиции, показ представления.

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение

Личностные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение программы.

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	интерактивное занятие, показ
Форма подведения итогов, контроля на занятии	викторина, рефлексия коллективной деятельности на занятии, рефлексия эмоционального состояния, показ импровизации на заданную тему
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества
Методы обучения	словесный, наглядный, практический

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

-кабинет (зал)

-маски,

-бутафория и реквизит.

Технические средства:

-музыкальный центр

Оценочные материал

Рефлексивная игра «Маска»

Инструкция.

1. Обучающимся предлагается выбрать маску одного из трех цветов и приклеить ее на ватман, на котором нарисован занавес.

Перед тем, как начать выполнять задание, педагог озвучивает, что означает выбор цвета маски:

золотая маска - на занятиях было весело и интересно, хотел(а) бы продолжить обучение по программе данного профиля;

красная маска - на занятиях, в целом, было весело и интересно, но пока не знает, хотел(а) бы продолжить обучение по программе данного профиля;

черная маска - на занятиях было неинтересно, не хотел(а) бы продолжать обучение по программе данного профиля.

Список литературы и Интернет-ресурсов

для педагога:

- 1.Алянский Ю.Л, Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре, М, Детская литература, 2008,
- 2.https://studopedia.ru/12_74958_obrazovanie---sistema-protsess-i-rezultat-vospitaniya-obucheniya-i.html – словарь театральных терминов.
- 3.<https://nsportal.ru/video/2020/04/videourok-no-4-volshebnyy-mir-teatra-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> – видео урок «Волшебный мир театра»

для обучающихся:

https://yandex.ru/video/preview/17870981084985934474?text=смешарики%20театр%20серия&path=yandex_search&parent-reqid=1668152214135854-1498428864806447050-sas2-0346-814-sas-17-balancer-8080-BAL-8462&from_type=vast – мультфильм «Смешарики. Театр»

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1.		Волшебный мир театра	1	кабинет	интерактивное занятие	викторина
		Импровизация на заданную тему	2	зал	интерактивное занятие, репетиция	рефлексия коллективной деятельности на занятии
2.		«Путешествие в сказочный лес»	3	зал	показ	рефлексия эмоционального состояния
		Итого	6			