

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО

на заседании методического совета  
Протокол № 5 от "24" 06 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУ ДО «КМОЦ»  
Приказ № 09 от "01" 07 2020г.  
  
\_\_\_\_\_ А.А. Ляпин



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
социально-педагогической направленности  
"Мир кукол"  
(разноуровневая)**

Возраст обучающихся 9-15 лет  
Срок реализации 1 год

Автор – разработчик:  
Суворова Маргарита Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби  
2020г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план, содержание учебного плана	9
Методическое обеспечение	11
Список литературы	13

## Пояснительная записка

Знание традиционной культуры своего народа, семьи всегда считалось приоритетным. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение, передача и степень восприятия этого опыта во многом зависят от принятого в обществе стиля воспитания подрастающего поколения.

К сожалению, молодое поколение очень мало знает о народной культуре. Уходят в прошлое живые свидетели нашей истории, которые могли бы поделиться с нами своими знаниями. Сейчас даже события XX века воспринимаются детьми как нечто далекое, о котором рассказывают на уроках истории. Что же говорить о более давней жизни...? Но о многом этом могут рассказать сохранившиеся свидетели старины: предметы домашнего обихода, собранные не кем-то там, а самими детьми и их родителями, найденные на старых дачах в сундуках прабабушек, виденные много раз, но не «услышанные»... И еще — игрушки: куклы, лошадки, саночки, — те, которыми играли наши пра-пра...

Мир традиционной народной культуры, неотъемлемой частью которого является кукла, целостен и гармоничен. Он подчинен ритмам земледельческого календаря, сменам времен года. От рождения до смерти человек жил жизнью природы. Куклы находились в центре многих календарных и семейных обрядов, таких как Масленица, Троица, Святки, Кузьминки. Они считались защитой детей, здоровья, символом достатка в доме, были наделены энергией рода, передаваемой из поколения в поколение.

Рукотворная кукла может выступать одним из важнейших педагогических инструментов передачи ценнейшего опыта воспитания, передачи культурных традиций. Современная этнопедагогика единодушна во мнении о том, что кукла осознавалась нашими предками как мощный инструмент не только воспитания, но и коррекции детей, ибо кукла рассматривалась как средство, способное исцелить душу и тело ребенка. Кукла - подлинно целительное средство воспитания. Это прививка от беспамятства, желание соответствовать типу своей культуры. Ее образ формировался веками, она изначально призвана нести детским душам добро. А кукла, сделанная своими руками, будет особенно дорога ребенку, останется с ним, как воспоминание на долгие годы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир кукол» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей»; Письмом Минобрнауки №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015г. №267-р; Приказом Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «КМОЦ», утвержденным приказом МБУ ДО «КМОЦ» от 03.09.2019 №89-О; Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О; Положением о формах, периодичности, порядке итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О.

Настоящая программа является модифицированной и имеет **социально-педагогическую направленность**.

**Актуальностью** программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утративания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью. Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой»

фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

**Новизна** данной программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, что позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы; освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

**Отличительной особенностью** данной программы является подход, суть которого состоит в интегрировании этнографии и декоративно-прикладного творчества: знакомство с истоками славянской культуры осуществляется через изучение и изготовление народной и современной куклы, которая выступает одним из самых ярких отражений человеческой истории и культуры.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что изготовление народных и современных кукол, создавая которые, ребенок развивает фантазию, вкус, вносит свой – авторский вклад в каждое изделие, развивая тем самым свои творческие способности, а непринужденно излагаемый теоретический материал программы способствует духовно-нравственному, эстетическому развитию обучающихся. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно–ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Программа позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью. Результатом увлекательных занятий являются не только куклы, но и невидимые для глаз интерес и любовь к истокам славянской культуры, развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, логики мышления.

**Практическая значимость** обусловлена тем, что в ходе продуктивной деятельности ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики. Занимаясь по данной программе, обучающиеся с удовольствием изготавливают новые и выполненные самим ребенком изделия, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

### **Цель программы:**

Побуждение интереса к познанию родной культуры посредством изучения истории и изготовления кукол.

### **Задачи программы**

#### **Предметные:**

- ✓ знакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы;
- ✓ знакомить с историей появления народной куклы;
- ✓ знакомить с основными видами современных кукол;
- ✓ формировать знания, умения, практические навыки изготовления кукол.

#### **Метапредметные:**

- ✓ развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- ✓ развивать образное и вариативное мышление, любознательность, творческое воображение обучающихся;
- ✓ учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ учить соотносить свои действия с планируемыми результатами.

#### **Личностные:**

- ✓ способствовать повышению общего уровня культуры;
- ✓ воспитывать эстетическое отношение к действительности, усидчивость, терпение;
- ✓ воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

### **Принципы обучения**

- ✓ принцип гуманизации подразумевает реализацию личностно-ориентированного подхода в процессе деятельности; уважение к личности ребенка, создание благоприятных условий для развития способностей детей;
- ✓ принцип интегративности предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний из самых различных областей человеческого познания – математики, техники, естествознания, экологии, культурологии и т.д., демонстрирующих единство природы, что позволит расширить мировоззрение учащихся;
- ✓ принцип опоры предполагает учет интересов и потребностей обучающихся, опоры на них;
- ✓ принцип успешности заключается в том, что и взрослому и ребенку необходимо быть значимым. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если вклад ребенка в общее дело будет оценен, то в последующих делах он будет активен и успешен. Очень важно, чтобы оценка успешности была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех в достижении;
- ✓ принцип совместной деятельности означает, что в процессе совместной деятельности её участники получают возможность лучше узнать друг друга, сблизиться, приобретают опыт общения в коллективе;

✓ принцип культуросообразности воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям;

✓ принцип стимулирования включает в себя приемы поощрения и вознаграждения.

#### **Адресат программы**

Программа «Мир кукол» построена с учетом возрастных и психологических особенностей, предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола и социального статуса ребенка, ориентирована на детей 9-15 лет, объединенных в группу из 12-15 человек. В группу принимаются дети, не имеющие специальных знаний.

#### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 144 часа.

#### **Календарный учебный график**

Год обучения и уровень усвоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Продолжительность каникул	Срок проведения аттестации и обучающихся	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год обучения, стартовый, базовый	15.09.	31.05.	31.12.-10.01.	декабрь, май	144	36	2 раза в неделю по 2 часа

#### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, два раза в неделю.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:** фронтальная, групповая.

Программа «Мир кукол» предполагает изучение истории и этнографии, традиций и обычаев русской культуры, современных течений мира кукол; включает теоретическую и практическую работу. Теоретическая часть на протяжении всей программы является локаничным посылом, навигатором в решении цели программы. Практическая составная программы непринужденно погружает обучающихся в мир традиционной и современной куклы. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Стартовый уровень» предполагает формирование у обучающихся теоретических понятий об истоках родной культуры и конструктивных основ изготовления традиционных кукол (Раздел 2 программы);

«Базовый уровень» предполагает формирование целостной картины о роли и значении куклы в формировании истории славянской культуры, приобретение специальных знаний, умений, необходимых для изготовления современной текстильной куклы.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- ✓ знание календарных и христианских праздников, обрядов, традиций, быта крестьян, их верования и уклада жизни;
- ✓ знание истории появления народной куклы;
- ✓ знание истории современной куклы;
- ✓ понимание роли и значения куклы в прошлом и настоящем;
- ✓ знание основ изготовления традиционных и современных кукол;
- ✓ владение техникой выполнения ручных стежков и строчек;
- ✓ умение работать по шаблону;
- ✓ умение изготавливать народные куклы под руководством педагога;
- ✓ умение изготавливать изученные виды современных кукол под руководством педагога;
- ✓ умение изготавливать и оформлять для куклы сопутствующие аксессуары;
- ✓ владение техникой изготовления изделия по образцу, схеме.

#### **Метапредметные:**

- ✓ наличие положительной тенденции в развитии внимания, памяти, наблюдательности, аккуратности, мелкой моторики рук;
- ✓ наличие развития образного и вариативного мышления, любознательности, творческого воображения обучающихся;
- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

#### **Личностные:**

- ✓ наличие положительной тенденции в повышении общего уровня культуры;
- ✓ наличие положительной тенденции в формировании эстетического отношения к действительности, усидчивости, терпения;
- ✓ умение экономично использовать рабочие материалы, наличие положительной тенденции в становлении основ культуры труда.

### **Механизм отслеживания уровня освоения программы**

Согласно содержательной части программы определение уровня развития детей, их творческих способностей в начале курса обучения не требуется, поэтому стартовый контроль не проводится. В течение всего курса обучения с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности к восприятию нового осуществляется текущий контроль (наблюдение, опрос).



С целью определения уровня освоения обучающимися учебного материала в конце I полугодия проводится промежуточная аттестация. Оценочные материалы промежуточной аттестации определяются содержательной частью изученного материала. Используемые формы промежуточной аттестации: тест, контрольное задание, наблюдение.

Для отслеживания уровня освоения образовательной деятельности по программе в конце всего курса обучения осуществляется итоговая аттестация. Оценочные материалы итоговой аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач. Используемые формы итоговой аттестации: тест, защита экспоната «Музея кукол», анализ, наблюдение.

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) являются: знание календарных и христианских праздников, обрядов, традиций, быта крестьян, их верования и уклада жизни; знание истории появления народной куклы; знание истории современной куклы; знание основ изготовления традиционных и современных кукол; владение техникой выполнения ручных стежков и строчек; умение работать по шаблону; умение изготавливать изученные виды современных кукол; умение изготавливать и оформлять для куклы сопутствующие аксессуары; владение техникой изготовления изделия по образцу, схеме.

Высокий уровень освоения образовательной программы - обучающийся в совершенстве владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, выполняет задания самостоятельно.

Средний уровень освоения образовательной программы - обучающийся на достаточном уровне владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, выполняет задание с привлечением педагога.

Низкий уровень освоения образовательной программы - обучающийся недостаточно владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, не может выполнить задание самостоятельно.

## **Учебный план, содержание учебного плана**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
<b>2.</b>	<b>Русская народная кукла</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	
2.1.	История русской народной куклы	4	4	-	опрос
2.2.	Виды народных кукол	24	11	13	наблюдение, опрос
2.3.	Календарь народных кукол	4	1	3	наблюдение, опрос
2.4.	Баба на чайник	16	6	10	наблюдение, опрос
<b>3.</b>	<b>Итоги I полугодия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	

3.1.	Итоговое занятие	2	-	2	тест, контрольное задание, наблюдение
<b>4.</b>	<b>Современная кукла</b>	<b>88</b>	<b>29</b>	<b>59</b>	
4.1.	Кукла в современном мире	2	2	-	опрос
4.2.	Вальдорфская кукла-бабочка	6	2	4	наблюдение, опрос
4.3.	Фетровая кукла	6	2	4	наблюдение, опрос
4.4.	Кукла-младенец	16	5	11	наблюдение, опрос
4.5.	Тильда	36	11	25	наблюдение, опрос
4.6.	Куклы-примитивы	22	7	15	наблюдение, опрос
<b>5.</b>	<b>Музей кукол</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
5.1.	Музей кукол	2	-	2	наблюдение
<b>6.</b>	<b>Итоги</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
6.1.	Итоговое занятие	2	-	2	тест, защита экспоната «Музея кукол», анализ, наблюдение
Итого		144	53	91	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в предметную область.

### Раздел 2. Русская народная кукла

Тема 2.1. История русской народной куклы

Теория: Быт русского народа. Праздники и традиции на Руси. Роль русской народной куклы на Руси.

Тема 2.2. Виды народных кукол

Теория: Обрядовые куклы, их значение. Обереговые куклы, их значение. Игровые куклы, их значение.

Практика: Обрядовая кукла, ее изготовление. Обереговая кукла, ее изготовление.

Игровая кукла, ее изготовление.

Тема 2.3. Календарь народных кукол

Теория: Изготовление календаря народных кукол.

Практика: Изготовление календаря народных кукол.

Тема 2.4. Баба на чайник

Теория: История «Бабы на чайник», ее значение.

Практика: Баба на чайник, ее изготовление.

### Раздел 3. Итоги I полугодия

Тема 3.1. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная аттестация.

#### **Раздел 4. Современная кукла**

Тема 4.1. Кукла в современном мире

Теория: Значение куклы в современное время.

Тема 4.2. Вальдорфская кукла-бабочка

Теория: История появления вальдорфской куклы-бабочки.

Практика: Изготовление вальдорфской куклы-бабочки.

Тема 4.3. Фетровая кукла

Теория: История появления фетровой куклы.

Практика: Изготовление фетровой куклы.

Тема 4.4. Кукла-младенец

Теория: Куклы-младенцы Bebe babies and friends, их значение.

Практика: Кукла-младенец Bebe babies and friends, ее изготовление.

Тема 4.5. Тильда

Теория: История появления Тильды.

Практика: Тильда Толстушка, ее изготовление. Тильда в платье, ее изготовление.

Тема 4.6. Куклы-примитивы

Теория: История примитивных кукол. Чердачная кукла.

Практика: Чердачная кукла, ее изготовление.

#### **Раздел 5. Музей кукол**

Тема 5.1. Музей кукол

Практика: Оформление музея кукол.

#### **Раздел 6. Итоги**

Тема 6.1. Итоговое занятие

Практика: Итоговая аттестация.

### **Методическое обеспечение**

Программа предусматривает следующие формы проведения занятий: мастер-класс, беседа, практическое занятие.

#### **Методы организации учебно-воспитательного процесса**

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесные (устное изложение, объяснение);
- ✓ наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приемов, наблюдение);
- ✓ практические (тренировочные упражнения, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

**Дидактические материалы** подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются следующие виды наглядных пособий:

- ✓ естественный (образцы материалов);
- ✓ объемный (образцы изделий);
- ✓ схематический (схемы, рисунки, выкройки, шаблоны);
- ✓ картинно-динамический (иллюстрации);

- ✓ дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, упражнения);
- ✓ учебные пособия.

#### **Техническое оснащение занятий**

Для успешной реализации программы необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Учебный кабинет должен быть оборудован столами, стульями (в достаточном количестве), стеллажами для хранения дидактических пособий, шкафами для хранения материалов, незаконченных изделий, набора инструментов, готовых творческих работ; шкафами для размещения образцов кукол и мини образцов. В кабинете может присутствовать литература, освещающая основные приемы изготовления кукол, знакомящая с историей развития кукол, содержащая фото, образцы изделий.

## Список литературы

### Список литературы, рекомендуемой обучающимся

Бахтин В.С. От былины до считалки: рассказы о фольклоре / В.С. Бахтин. – М.: Дет. лит., 1992. – 191 с.

Калугина В.И. Гуси-лебеди. Фольклор от колыбели до былин: учеб пособие / В.И. Калугина. – М.: Правда, 1990. – 608 с.

Зацепина М.Б. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина. – Ярославль.: Академия развития, 1997. – 224 с.

Иванцова Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль / Л.В. Иванцова. – М.: ИКЦ «МарТ», 2009. – 272 с.

Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: «Паритет», 2010. – 240 с.

Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы присловья о временах года и о погоде / Г.Д. Рыженков. – М.: Современник, 1991. – 127 с.

### Список литературы, рекомендуемой педагогу

Алтарева С.Г. Календарные, фольклорные и тематические праздники: учеб пособие / С.Г. Алтарева, М.А. Храмова, Н.А. Орлова, Н.К. Жогло. – М.: ВАКО, 2006. – 368 с.

Артёмова Л.В. От былины до считалки: рассказы о фольклоре / Л.В. Артёмова, В.С. Бахтин. – М.: Дет. лит., 1982. – 191 с.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: учеб. пособие / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.

Зуева Т.В. Русский фольклор: слов. справ.: кн. для учителя / Зуева Т.В. – М.: Просвещение, 2002. – 334 с.

Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: «Паритет», 2010. – 240 с.

Иванцова Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль / Л.В. Иванцова. – М.: ИКЦ «МарТ», 2009. – 272 с.

Пигилова Т.А. Народная культура: учеб пособие / Т.А. Пигилова. – М.: Русский дом, 1993. – 193 с.

### Список литературы, использованной при составлении программы

Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: «Паритет», 2010. – 240 с.

Берегова О.А. Символы славян: учеб. пособие / О.А. Берегова. – СПб.: Издательство ДИЛЯ, 2008. – 273 с.