

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр технического творчества»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ 23 \_\_\_\_\_  
« 23 » \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2023 г.



Утверждаю  
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»  
Березенкова Ю.Б.  
\_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2023 г.

Художественная направленность  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная глина»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ворушило Ирина Константиновна,  
педагог дополнительного образования,  
консультант:  
Сурикова Анна Николаевна,  
зам. директора по УВР

**г. Ярославль, 2023 г.**

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	5
Календарный учебный график.....	7
Содержание программы.....	7
Обеспечение программы.....	13
Контрольно-измерительные материалы.....	16
Список использованных источников.....	18
Приложения.....	19

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная глина» обусловлена современным социальным заказом общества на формирование всесторонне развитой личности, которая сможет не только адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям жизни, но и самостоятельно ориентироваться в ситуациях окружающей жизни, используя опыт творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии с направлениями, указанными в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, направлена на развитие личности обучающихся, формирование практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, эмоционального отношения к деятельности, развитие творческой личности, ценящей культурные традиции и обычаи своей страны.

Программа имеет **художественную направленность**, ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, соответствует достижениям культуры региона и культурно-национальным традициям России.

#### **Отличительные особенности программы:**

- содержание программы не привязано к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя разные элементы: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки и др.;

- в основе программы лежит индивидуальный подход к каждому ребенку при выполнении практических заданий в рамках **единой темы**, выбор форм и методов работы в зависимости от особенностей его социального и психологического развития;
- программой предусмотрено совместное участие в мероприятиях педагогов, обучающихся и родителей;
- программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

**Вид программы:** модифицированная, разработана на основе анализа содержания примерных образовательных программ дополнительного образования для обучающихся младшего школьного и среднего школьного возраста.

В основу программы положены методические пособия и программы:

1. Михалёва С.В «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
2. Н.Б. Халезова «Украшения. Сувениры. Поделки» - М.: Изд-во Эксмо, 2012.
3. С.М. Яковлев. «Волшебная глина». Смоленск: Изд-во Русич. 2011
4. Е.Х. Романченко «Азбука - лепки». Санкт – Петербург: Изд – во Азбука 2014.

**Адресат программы:** обучающиеся от 7 до 12 лет, без ОВЗ

**Особенности комплектования группы:**

- набор обучающихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;
- наполняемость группы 8 – 10 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год (10 месяцев), 42 учебные недели, общее количество часов на реализацию программы – 168.

Занятия проводятся во вторую половину дня, 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Режим занятий** можно представить в виде таблицы:

Год обучения	Период обучения	Количество обучающихся в группе (человек)	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	Сентябрь – июнь	8-10	4 часа	168

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства с русскими народными промыслами в процессе занятий лепки из глины.

**Задачи:**

*обучающие:*

- расширить знания обучающихся о русских народных промыслах, традициях русского народа;
- обучить способам работы с пластическими материалами (пластилин, глина) и различными инструментами;
- сформировать знание технологического процесса изготовления изделий из глины в различных техниках;

*развивающие:*

– развивать образное и ассоциативное восприятия окружающего мира, воображение, мышление;

– развивать навыки композиционного решения творческой работы;

*воспитательные:*

– воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

– воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;

– воспитывать положительные индивидуальные личностные качества обучающихся: дисциплинированность, ответственность, отзывчивость;

– приобщать к коллективным формам работы.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***К концу года обучающиеся будут знать:***

– основные сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;

– свойства глины, техники лепки и приемы работы с глиной;

– алгоритм технологического процесса изготовления изделий из глины;

– название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

– правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

#### ***К концу года обучающиеся будут уметь:***

– выделять выразительные средства дымковской, каргопольской игрушек и гжельской керамики;

– работать с пластическими материалами (пластилин, глина) и с различными инструментами;

#### ***К концу года у обучающихся будут сформированы:***

– положительные индивидуальные личностные качества обучающихся: дисциплинированность, ответственность, отзывчивость;

– устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

– умения работать в группе.

#### ***Формы и способы проверки результатов:***

Два раза в год проводится промежуточная и итоговая диагностика с целью отслеживается уровня усвоения программы «Волшебная глина» по следующим параметрам:

– усвоение знаний по базовым темам программы;

– овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;

– развитие художественного вкуса;

– формирование личностных качеств.

### **Учебно-тематический план**

Месяц	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
сентябрь	1. «Собираем урожай»	1	2	3
	2. «Плетень» (панно)	1	3	4

	3. Сюжетная композиция. «Осенняя сказка»	1	3	4
	4. По замыслу	1	3	4
октябрь	1. «Листопад» (декоративное панно)	0,5	3	3,5
	2. Пятигорская керамика. «Чудо рыбы»	0,5	4	4,5
	3. Пятигорская керамика. «Котик»	0,5	4	4,5
	4. Народные игрушки-свистульки	0,5	0,5	1
ноябрь	1. «Гжелевский молочник»	0,5	3	3,5
	2. «Круглая ваза»	0,5	3	3,5
	3. Лепка горшочков и копилочек сложной формы	0,5	1,5	2
	4. Декоративное панно «Корзинка с выпечкой»	0,5	3,5	4
декабрь	1. «Дед Мороз» (панно)	0,5	4,5	5
	2. «Ёлочка с игрушками»	0,5	4,5	5
	3. Сувениры к Новому году. Символ года	0,5	4,5	5
	4. Сувенир «Подсвечник»	0,5	3,5	4
январь	1. «Старик с лукошком»	1	3	4
	2. Сюжетная лепка. «Три медведя»	1	3	4
	3. Каргопольская игрушка. Конь-полкан	1	5	6
	4. Дымковская игрушка «Индюк»	1	5	6
февраль	1. «Балалаечник на свинье»	1	4	5
	2. Дымковская игрушка. «Ярмарка» (коллективная работа)	1	4	5
	3. Сувенир для папы.	1	4	5
	4. Сувенир для мамы.	1	4	5
март	1. «Дымковская барышня»	1	3	4
	2. Филимоновские свистульки.	1	3	4
	3. «Филимоновский олень»	0,5	2,5	3
	4. Сувениры к празднику «Пасха»	1	3	4

апрель	1. Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению»	0,5	4	4,5
	2. Сюжетная лепка «Федорино горе». Городецкая роспись	1	3	4
	3. Полхов-Майданская матрешка	1	5	6
	4. По замыслу	1	3	4
май	1. Хохлома. Роспись посуды	0,5	2,5	3
	2. Мезенские собачка и лошадка	0,5	3,5	4
	3. Абашевская игрушка	1	4	5
	4. Декоративное панно «Яблонька в цвету»	1	5	6
июнь	1. Народные игрушки-свистульки	0,5	1,5	2
	2. Лепка горшочков для бабушки	0,5	4,5	5
	3. Роспись горшочков	0,5	2,5	3
	4. Декоративное панно (свободная тема)	0,5	5,5	6
	<b>Всего</b>	<b>30</b>	<b>138</b>	<b>168</b>

### Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (приложение 1)

### Содержание программы

#### **Тема 1. «Собираем урожай» (рельефная композиция на пластилине).**

**Теория.** Техника безопасности. Беседа «Волшебная глина».

**Практика.** Закреплять с детьми знания о свойствах глины, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность, самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.

#### **Тема 2. «Плетень» (панно).**

**Теория.** Рассматривание панно. Беседа. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему.

**Практика.** Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.

#### **Тема 3. Сюжетная композиция. «Осенняя сказка».**

**Теория.** Рассматривание альбомов. Беседа. Изделия из глины: технология изготовления. Свойства глины.

**Практика.** Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.

**Тема 4.** По замыслу

**Теория.** Рассматривание альбомов. Беседа.

**Практика.** Закреплять с детьми свойства глины, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность, самостоятельно украшать поделки, развивать цветное восприятие, творческую активность.

**Тема 5.** «Листопад» (декоративное панно)

**Теория.** Беседа. Рассматривание готовых образцов. Плоские и объемные фигуры в лепке, способы их комбинирования. Приемы работы. Использование в лепке трафаретов листьев. Композиционное завершение работы.

**Практика.** Лепка рельефных композиций-панно.

**Тема 6.** Пятигорская керамика. «Чудо рыбы».

**Теория.** Знакомство обучающихся с изделиями пятигорской керамики. Приемы работы с материалом – глина. Цветовая палитра. Изготовление частей по шаблону.

**Практика.** Лепка и декорирование плоскостной фигуры «Чудо - рыба». Подбор цветовой гаммы.

**Тема 7.** Пятигорская керамика. «Котик»

**Теория.** Знакомство обучающихся с изделиями пятигорской керамики. Рассматривание альбомов. Беседа.

**Практика.** Лепка и декорирование плоскостной фигуры «Котик». Подбор цветовой гаммы.

**Тема 8.** Народные игрушки-свистульки

**Теория.** Знакомство с технологией лепки основы фигурки-свистульки.

**Практика.** Изготовление игрушки-свистульки.

**Тема 9.** «Гжелевский молочник»

**Теория.** Познакомить с особенностями рисования гжельской розы, использованию двойного мазка.

**Практика.** Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи.

**Тема 10.** «Круглая ваза».

**Теория.** Обобщать и расширять знания детей о гжельском промысле

**Практика.** Рисование гжельские розы, путем использования двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).

**Тема 11.** Лепка горшочков и копилок сложной формы

**Теория.** Обобщение и расширение знаний детей о гжельском промысле.



**Практика.** Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Закреплять умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).

#### **Тема 12. Декоративное панно «Корзинка с выпечкой».**

**Теория.** Рассматривание альбомов. Беседа. Приемы работы с материалом – глина.

**Практика.** Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.

#### **Тема 13. «Дед Мороз» (панно).**

**Теория.** Особенности изготовления панно. Рассматривание готовых образцов. Приемы работы с материалом – глина.

**Практика.** Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Развивать умение создавать панно-образ Деда Мороза: раскатать овальную пластину, стеклой разметить контур рисунка, слепить детали головы и разместить их на пластине, примазывая водой. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.

#### **Тема 14. «Ёлочка с игрушками».**

**Теория.** Беседа. Плоскостная лепка. Работа с трафаретами, формочками, вспомогательными инструментами.

**Практика.** Комбинирование различных техник при изготовлении изделия «Ёлочка с игрушками».

#### **Тема 15. Сувениры к Новому году Символ года.**

**Теория.** Беседа о празднике. Традиции и обычаи. Правила дарения подарков. Изготовление сувениров.

**Практика.** Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий, передавая характерные особенности животного. Закреплять умение детей работать с глиной. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок.

#### **Тема 16. Сувенир «Подсвечник».**

**Теория.** Беседа. Рассматривание образца.

**Практика.** Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.

#### **Тема 17. «Старик с лукошком».**

**Теория.** Беседа о Каргопольских игрушках. Рассматривание образца.

**Практика.** Обобщить знания детей о каргопольских игрушках, закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму, динамику, пропорции). Самостоятельно выбирать способ изображения.

#### **Тема 18. «Сюжетная лепка. «Три медведя».**

**Теория.** Сюжетная лепка: техники и приемы. Рассматривание иллюстраций

**Практика.** Обобщить знания детей о Каргопольских игрушках, закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму,

динамику, пропорции). Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из точек, овалов, каёмочек, и т. д., украшать ими вылепленные изделия.

#### **Тема 19. Каргопольская игрушка конь-полкан.**

**Теория.** Обобщить знания детей о каргопольских игрушках, познакомить с творчеством мастера Ульяны Бабкиной

**Практика.** Закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму, динамику, пропорции). Развивать у детей замысел. Совершенствовать умение составлять узор из точек, овалов, каёмочек, и т. д., украшать ими вылепленные изделия.

#### **Тема 20. Дымковская игрушка «Индюк».**

**Теория.** Дымковская игрушка. История возникновения. Особенности изготовления.

**Практика.** Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор на фигурке, пользуясь вспомогательными инструментами.

#### **Тема 21. «Балалаечник на свинье».**

**Теория.** Дымковская игрушка. Особенности изготовления.

**Практика.** Расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.

#### **Тема 21. Дымковская игрушка. «Ярмарка» (коллективная работа).**

**Теория.** Дымковская игрушка. Рассмотрение иллюстраций.

**Практика.** Расширять знания о дымковской игрушке. Закрепить умение лепить игрушки знакомыми способами, создавать сюжет из двух-трёх фигурок. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Развивать чувство цвета, ритма, развивать умение создавать узор на фигурке, пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.

#### **Тема 21. Сувенир для папы.**

**Теория.** История возникновения праздника «23 февраля». Рассмотрение иллюстраций.

**Практика.** Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.

#### **Тема 22. Сувенир для мамы.**

**Теория.** История возникновения праздника «8 Марта». Рассмотрение иллюстраций.

**Практика.** Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.

#### **Тема 23. Дымковская барышня.**

**Теория.** Рассмотреть дымковских барышень, их русских национальных костюмов. Дать детям представление о жизни женщин на Руси.

**Практика.** Поощрять у детей фантазию, выразительность в передаче образа. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида. Закреплять умение работать по схеме. Учить расписывать дымковские игрушки, сочетая гладко окрашенные части с узором; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.

**Тема 24. Филимоновские свистульки. «Рыбка-свистулька». «Птичка - свистулька».**

**Теория.** Познакомить с образцами глиняной игрушки-свистульки. Расширить понятия о способах декоративной лепки свистулек.

**Практика.** Закреплять умение лепить фигурки из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.

**Тема 25. «Филимоновский олень»**

**Теория.** Расширять знания о филимоновской игрушке. Обратить внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.

**Практика.** Закрепить умение лепить игрушки знакомыми способами, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Развивать чувство цвета, ритма, развивать умение создавать узор на фигурке. Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки.

**Тема 26. Сувениры к празднику «Пасха».**

**Теория.** Праздник пасхи. История возникновения.

**Практика.** Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.

**Тема 27. Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению».**

**Теория.** Народные промыслы.

**Практика.** Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам дымковской росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.

**Тема 28. Сюжетная лепка «Федорино горе».**

**Теория.** Чтение фрагмента стихотворения. История ремесла (продолжение).

**Практика.** Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить посуду; животных. Познакомить с городецкой росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита. Обратить внимание на особенность расположения узора.

**Тема 29. Полхов-Майданская матрешка.**

**Теория.** Познакомить детей с народной игрушкой – матрешкой.

**Практика.** Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку. Знакомить с особенностями росписи Полхова-Майдана. Обратить внимание на особенность расположения узора.

**Тема 30. Лепка по замыслу.**

**Теория.** Повтор способов лепки в различных техниках. Замысел. Композиция.

**Практика.** Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку

### **Тема 31. Хохлома. Роспись посуды.**

**Теория.** Продолжать знакомить с историей ремесла. Пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку.

**Практика.** Закрепить умение лепить посуду. Познакомить с хохломской росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита. Обратить внимание на особенность расположения узора.

### **Тема 32. Мезенские собачка и лошадка.**

**Теория.** Продолжать знакомить с историей ремесла. Пропорции, композиция.

**Практика.** Закрепить умение лепить фигурки животных. Познакомить с мезенской росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Переносить его на фигурки животных. Закрепить умение детей передавать особенность и своеобразие цветового колорита.

### **Тема 33. Абашевская игрушка.**

**Теория.** Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Познакомить с абашевской игрушкой, особенностью цветовой гаммы и росписи.

**Практика.** Закрепить умение лепить фигурки животных. Закрепить умение детей передавать особенность и своеобразие цветового колорита.

### **Тема 34. Декоративное панно «Яблонька в цвету».**

**Теория.** Продолжать знакомить с историей ремесла.

**Практика.** Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.

### **Тема 35. Народные игрушки-свистульки**

**Теория.** Продолжать знакомить с историей ремесла.

**Практика.** Формировать умение лепить игрушки-свистульки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.

### **Тема 36. Лепка горшочков для бабушки**

**Теория.** Продолжать знакомить с историей ремесла.

**Практика.** Формировать умение лепить горшочки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.

### **Тема 37. Роспись горшочков**

**Теория.** Продолжать знакомить с историей росписи.

**Практика.** Формировать умение расписывать горшочки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.

**Тема 38. Декоративное панно (свободная тема)**

**Теория.** Продолжать знакомить с историей ремесла.

**Практика.** Выбираем свободную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы.

**Работа с родителями**

Работа с родителями подразумевает проведение индивидуальных и групповых консультаций. Групповые консультации проводятся в начале года, с целью знакомства родителей с программой объединения, особенностями построения образовательного процесса в объединении, воспитательной работой, а также в конце года. Индивидуальные консультации проводятся в соответствии с запросом родителей, при необходимости с привлечением специалистов (психолог, логопед).

**Целью сотрудничества с родителями является вовлечение их в процесс обучения и воспитания, формирование субъектной позиции родителя.**

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи
1.	Родительское собрание	Знакомство с деятельностью объединения
2.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей»	Совместное решение текущих вопросов
3.	Выставки, вернисажи	Демонстрация творческих способностей детей
4.	Индивидуальное консультирование родителей	Совместное решение текущих вопросов
5.	Оформление информационных стендов для родителей	Информирование родителей о работе объединения

**Обеспечение программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в помещении, соответствующем нормам пожарной безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, которое включает комплект столов и стульев на 10 посадочных мест; стол для педагога; магнитофон с комплектом аудиозаписей; мультимедийное оборудование.

На занятиях с обучающимися используются наглядные пособия, дидактические материалы, иллюстрации, образцы работ, схемы, художественная литература, изделия народного промысла.

**Раздаточный материал:** изобразительный материал (глина, гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, тряпочки, стеки); образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки; образцы росписи.

### **Методическое обеспечение программы**

Основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками на элементарном уровне, как средством изображения.

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические **технологии:**

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- здоровьесберегающие технологии (регулярные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения на укрепление осанки).

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Методы организации образовательного процесса.

Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

- словесный (беседа, чтение фрагментов русских народных сказок о труде, пословицы, поговорки и т.д.);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов и т.д.);
- практический (освоение практических навыков в различных изобразительных техниках);
- игровой (ролевая игра, дидактическая игра).

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская;
- игровые ситуации;
- чтение художественных произведений.

Структура программы учитывает потребности воспитанников в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

### **Структура занятий.**

– Объяснение задания: педагог сообщает детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

– Процесс выполнения задания.

– Совместный анализ выполненной работы

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей.

Этапы практической работы из глины представлены в приложении 2 к программе.

### **Воспитывающий компонент программы**

Воспитание в сфере дополнительного образования детей традиционно является приоритетным направлением.

Оно ориентировано на:

- поддержку и развитие интересов и способностей обучающихся;
- формирование духовности, нравственности и культуры личности;
- развитие субъектности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий);
- формирование социальной активности и гражданской ответственности;
- способности к эффективной коммуникации и успешной социализации в обществе;
- осуществление профессионального выбора и активной адаптации на рынке труда.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях в объединении обучающиеся знакомятся с историей и традициями образовательного учреждения МОУ ДО ГЦТТ. Далее работа выстраивается в соответствии с планом воспитательной работы.

Воспитательный процесс в объединении организуется по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтении художественных произведений.

2. Работа с семьей:

– индивидуальная работа (консультации по вопросам воспитания в семье, беседы-рекомендации, анкетирование);

– коллективная работа, направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории по проблемам воспитания с приглашением специалистов, родительские гостиные и т.д.);

– привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности организации в соответствии с планом воспитательной работы.

Немаловажными в работе с обучающимися являются используемые **методы воспитания** - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Программой предусмотрено участие обучающихся объединения в воспитательных мероприятиях, приуроченных к международным праздникам и проводимых в рамках образовательной организации, муниципального образования. К таким праздникам можно отнести: «Всероссийская акция «Вместе, всей семьей», «Международный день пожилых людей», «День космонавтики», «День Победы» и т.д.

3. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательной работы (Приложение 3).

### **Контрольно-измерительные материалы**

Мониторинг организуется педагогом дополнительного образования с целью определения эффективности образовательного процесса, соотношения полученных результатов с ранее запланированными целями и задачами.

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме входного контроля и промежуточной(итоговой) аттестации.

**Входной контроль** осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся, определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Во время **промежуточного (итогового) контроля** определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

Усвоение теоретического и практического материала отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование личностных качеств.

Результативность освоения программы определяются по трём уровням:

**Высокий уровень** – знание терминологии, способов работы с глиной, технологии изготовления изделий. Работы выполнены аккуратно, композиция выдержана, присутствует творческая составляющая. Обучающиеся проявляют устойчивый интерес к получению новой информации, учувствуют в конкурсах, выставках.

**Средний уровень** – знания обучающихся отрывистые, не точные, имеются ошибки в способах и приемах изготовления изделий, не проявляют инициативу, задания выполняют с



помощью взрослого. Неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности. Не проявляют интерес к участию в конкурсах. Стремление заниматься коллективной творческой и самостоятельной деятельностью не вполне достаточно.

**Низкий уровень** – ошибки в способах работы с глиной, задание выполняется с помощью педагога. Преобладание у обучающихся внешних мотивов: быть как все, заставляют родители, педагоги, заинтересованность в материальном поощрении. Стремление заниматься творческой деятельностью отсутствует.

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Входной контроль</b>		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа Педагогическое наблюдение
<b>Текущий контроль</b>		
В течение учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания, участие в конкурсах, выставках
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания, участие в конкурсах, выставках
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания, участие в конкурсах, выставках, итоговое занятие

## Список информационных источников

### *Литературы для детей:*

1. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
2. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.

### *Литература для родителей*

3. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
4. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002
5. В.С. Горичева, М.И. Нагибина Популярное пособие для родителей «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Москва: Изд – во Аст 2015.

### *Литература для педагога*

6. В.С Горичева. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
7. Н.Б. Халезова Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.
8. Н.Б. Халезова Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.
- 9.И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.
- 10.К.В. Силаева. «Солёное тесто». – М.: Изд-во Эксмо, 2013.
- 11.Н.Б. Халезова «Украшения. Сувениры. Поделки» - М.: Изд-во Эксмо, 2012.
- 12.С.М. Яковлев. «Волшебная глина». Смоленск: Изд-во Русич. 2011
- 13.Е.Х. Романченко «Азбука - лепки». Санкт – Петербург: Изд – во Азбука 2014.

### **Список интернет – ресурсов:**

1. <http://ns http>
2. <http://vkapuste.ru>
3. <http://fb.ru/>
4. <http://www.vse-dlya-detey.ru>
5. <http://www.maam.ru>

Календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год

месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
сентябрь	03.09	16	1. «Собираем урожай» 2. «Плетень» (панно) 3. Сюжетная композиция. «Осенняя сказка». 4. По замыслу	3 4 4 4	Опрос/ наблюдение
	04.09				
	10.09				
	11.09				
	17.09				
	18.09				
	24.09				
	25.09				
октябрь	01.10	20	1. «Листопад» (декоративное панно) 2. Пятигорская керамика «Чудо рыбы». 3. Пятигорская керамика «Котик» 4. Народные игрушки-свистульки	3,5 4,5 4,5 1	Опрос/ наблюдение
	02.10				
	08.10				
	09.10				
	15.10				
	16.10				
	22.10				
	23.10				
	29.10				
	30.10				
ноябрь	05.11	16	1. «Гжелевский молочник» 2. «Круглая ваза» 3. Лепка горшочков и копилоч сложной формы 4. Декоративное панно «Корзинка с выпечкой»	3,5 3,5 2 4	Опрос/ наблюдение
	06.11				
	12.11				
	13.11				
	19.11				
	20.11				
	26.11				
	27.11				
декабрь	03.12	16	1. «Дед Мороз» (панно) 2. «Ёлочка с игрушками» 3. Сувениры к Новому году. Символ года. 4. Сувенир «Подсвечник».	5 5 4	Опрос/ наблюдение
	04.12				
	10.12				
	11.12				
	17.12				
	18.12				
	24.12				
	25.12				
январь	14.01	12	1. «Старик с лукошком» 2. Сюжетная лепка. «Три медведя». 3. Каргопольская игрушка. Конь-полкан. 4. Дымковская игрушка «Индюк»	4 6 6 6	Опрос/ наблюдение
	15.01				
	21.01				
	22.01				
	28.01				

	29.01				
февраль	04.02 05.02 11.02 12.02 18.02 25.02 26.02	14	1. «Балалаечник на свинье» 2. Дымковская игрушка «Ярмарка» (коллективная работа) 3. Сувенир для папы. 4. Сувенир для мамы.	5 6 5 5	Опрос/ наблюдение
март	04.03 05.03 11.03 12.03 18.03 19.03 25.03 26.03	16	1. «Дымковская барышня» 2. Филимоновские свистульки. 3. «Филимоновский олень» 4. Сувениры к празднику «Пасха»	4 5 5 4	Опрос/ наблюдение
апрель	01.04 02.04 08.04 09.04 15.04 16.04 22.04 23.04 29.04. 30.04	20	1. Игрушка по мотивам Ковровского промысла. Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению». 2. Сюжетная лепка по сказке «Федорино горе» 3. Полхов-Майданская матрешка 4. По замыслу	4 4 6 4	Опрос/ наблюдение
май	06.05 07.05 13.05 14.05 20.05 21.05 27.05	14	1. Хохлома. Роспись посуды 2. Мезенские собачка и лошадка 3. Абашевская игрушка 4. Декоративное панно «Яблонька в цвету»	4 6 5 6	Опрос/ наблюдение
ИЮНЬ	Отдельное расписание		1. Народные игрушки-свистульки 2. Лепка горшочков для бабушки 3. Роспись горшочков 4. Декоративное панно (свободная тема)	2 5 3 6	Опрос/ наблюдение
			<b>Всего</b>	<b>168</b>	

**Этапы практической работы по лепке из глины**

1. Передача общего строения
2. Уточнение общего строения
3. Проработка основных деталей
4. Обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
5. Просушивание изделия
6. Обработка поверхности изделия наждачной бумагой
7. Покраска основной краской
8. Продумывание элементов раскраски на альбомном листе
9. Раскрашивание готового изделия
10. Покрытие лаком

Календарный план воспитательной работы объединения

№п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>Взаимодействие с родителями</b>			
1	День открытых дверей. Оформление информации для родителей		
2	Родительское собрание по вопросам семейного воспитания (с привлечением специалистов)		
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
1	Посещение выставок, тематических экскурсий (в музей, картинную галерею) совместно с родителями		
2	Участие в мероприятиях, посвященных памятным датам общероссийского, регионального, местного значения		
<b>Приобщение обучающихся к культурному наследию</b>			
1	Знакомство с историей происхождения и особенностями народных промыслов (встреча с мастерами гончарного искусства)		
2	Игра-путешествие «Путешествие в город мастеров» (самостоятельный поиск и исследование обучающимися произведений народного промысла)		

Мероприятия

Название	Тема	Примерные сроки	Форма проведения	Результаты
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>				
Мой любимый город: моя улица;	История города и улицы на которой живёшь.	ежеквартально	Беседа.	Прививать любовь к родному городу.
Городские здания	Задачи: Воспитывать интерес к истории города. Знать архитектуру города Ярославля	ежеквартально	Викторина.	Знать историю некоторых улиц.

Государственные символы России – флаг, гимн.	Государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.	ежеквартально	Презентация	Знать историю.
<b>Экологическое воспитание</b>				
1.«Давайте будем беречь природу»	Тема: Давайте будем беречь природу! Задачи: Воспитывать у учащихся бережное отношение к природе.	октябрь	Форма проведения: групповая Ресурсы, оборудование: Интерактивная доска; карточки со словами: хорошо, плохо; жетоны; презентация.	Планируемые результаты: учащиеся характеризуют плохие и хорошие поступки человека в природе; знают, что нужно беречь природу; внимательны на занятии, помнят правила поведения в природе; отвечают полным ответом, что позволяет развивать их связную речь.
<b>Социально-культурное воспитание</b>				
«День солидарности в борьбе с терроризмом»	Развить базовые национальные ценности.	сентябрь	Просмотр фильма	
День толерантности «Мир добра»	Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.	октябрь	Беседа	Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
«Разрешение	Учить быть	январь	Беседа	Развитие

конфликтов без насилия»	примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.			мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
«Мой верный друг, язык мой русский»	Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.	февраль	Беседа	Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний)
Игра «Поле чудес», посвященная Дню космонавтики	Формировать интерес к новым знаниям	апрель	Игра-викторина	Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
<b>Нравственно-эстетическое воспитание</b>				
1.«Умейте дружбой дорожить»	Направленность: нравственное воспитание. Тема: Давайте дружбой дорожить. Задачи: воспитывать чувство сердечности, доброты; воспитать чувство единения всех учащихся в классе, значимости каждого для общего дела; создание условий для формирования у учащихся толерантного отношения к окружающим	ноябрь	Овладеть навыками сотрудничества. Форма проведения: беседа с игрой Ресурсы, оборудование: аудиозапись «Улыбка»; клубок ниток; компьютер, колонки.	Планируемые результаты: внимательны к своим товарищам, друзьям, помогают им и поддерживают; уважают друг друга
<b>Физкультурно-оздоровительное воспитание</b>				
«Я хочу быть здоровым»	Формирование навыков здорового	ноябрь	Форма проведения:	Планируемые результаты



	<p>образа жизни</p> <p>Задачи:</p> <p>1.обеспечить всестороннее и гармоничное развитие физических качеств детей;</p> <p>2.содействовать формированию гармоничного телосложения, правильной осанки</p>		<p>беседа с игрой.</p> <p>Ресурсы, оборудование:</p> <p>аудиозапись.</p>	<p>формированию гармоничного телосложения, правильной осанки</p>
<b>Трудовое воспитание</b>				
«Всему свое место»	Воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок	октябрь	Беседа	Продолжать развивать элементарные трудовые умения и навыки; воспитывать желание помогать взрослым
<b>Правовое воспитание</b>				
«Красная книга»	Способствовать формированию у детей интересов к правам животного мира.	сентябрь	Презентация	Знакомство детей с правовыми понятиями.
«Я – гражданин России»	Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.		Беседа	Знакомство детей с правовыми понятиями.
«Твои права и обязанности»	Формирование понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с	октябрь	Беседа	Научить детей знать свои права, уважать права других людей, цивилизованно решать конфликты и споры.

	возрастными особенностями			
«Человек в мире правил»	Способствовать формированию у детей интересов к правам и обязанностям. Соблюдению правил социума.	январь	Беседа	Учиться ценить труд, опыт, достижения своих предков, осознавая себя частью страны, общества, своей ответственности перед страной и окружающими.
<b>Профессиональная ориентация обучающихся</b>				
Как выбирать профессию.	Способствовать формированию у детей интересов к профессиям данного производства в процессе их трудового обучения	май	Беседа	Обеспечить педагогическое сопровождение учащихся по их профессиональному самоопределению.
<b>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни</b>				
Мы то, чем мы питаемся.	Задачи: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся: сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье	март	Викторина	Сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах
<b>Воспитание семейных ценностей</b>				
«Я и моя семья»	Способствовать формированию бережного отношения к семейным традициям и реликвиям, и культуре.	май	<i>Формы деятельности:</i> просмотр мультфильмов; беседы	Расширение знаний о семейных ценностях, правилах взаимоотношения .