

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«28» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Модница»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Бажукова
Людмила Николаевна, педагог
дополнительного образования

Ярославль, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	7
3. Обеспечение программы	12
4. Мониторинг образовательных результатов	13
5. Контрольно-измерительные материалы	14
5. Список информационных источников	15
Приложения	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна. Такую уникальную одежду и аксессуары к ней научатся изготавливать обучающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Модница» (далее программа), реализуемой в Культурно-образовательном центре «ЛАД».

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Программа реализуется в течение 2 лет – 2 этапов.

У каждого этапа свои задачи и определенный объем тем, дифференцированный подходом к детям внутри каждой возрастной группы. Переход от одного этапа к другому осуществляются по принципу повторения и расширения объема знаний, от простого к сложному:

1 этап «Азбука шитья» (первый год обучения) – в 1-ый год обучения значительная часть учебного времени отводится работе на швейной машине, так как овладение навыками этой работы – обязательное условие дальнейшего успешного выполнения программы, залог высокого качества швейных изделий.

2 этап «Стильные штучки» (второй год обучения) - воспитанники 2-го года обучения узнают о различных видах отделки швейных изделий, учатся применять полученные знания во время выполнения практических работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модница» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №

	<p>467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р). - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391). - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»). - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28. - Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп. - Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.
Актуальность программы	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучающиеся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, смогут самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сами и одевать других без лишних затрат.</p>
Направленность программы	<p>Программа имеет художественную направленность, так как обучающиеся приобретают практические умения и навыки в области художественной обработки тканей, кожи с применением декоративных элементов из бусин, лент, бисера, учатся образно воспринимать окружающий мир, приобретают чувство стиля.</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Данная программа модифицированная и разработана с учётом рекомендаций к программам обучения, воспитания и развития детей старшего школьного возраста. Задания для практических работ учитывают желания и возможности детей, используют материалы сайтов Интернет, социальных сетей, модных журналов.</p> <p>Отличительные особенности программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного

	<p>творчества;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Усложнение содержания творческой деятельности; 3. Гибкость в использовании времени, средств, материалов; 4. Максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем; 5. Вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.
Воспитательный блок программы	<p>Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации программы.</p> <p>Воспитательная работа в МОУ КОЦ «ЛАД» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации.</p> <p>Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модница» соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022. № 809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р.</p> <p>Для мониторинга воспитательных задач, стоящих в программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы.</p> <p>Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и планом мероприятий по ее реализации (от 29 мая 2015 г. №996-р, от 12.11.2020 №2945-р) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Модница» включены следующие сквозные воспитательные модули:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение». - Вариативные: «Культурно-массовая работа в объединении», «Экскурсии и походы», «Самоуправление», «ОбщеЛадовские мероприятия», «Благотворительность».
Цель программы	<p>Формировать комплекс знаний, умений и практических навыков создания объектов в разных видах декоративно прикладного творчества у обучающихся среднего и старшего школьного возраста.</p>

Задачи программы	<p>1-ый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; - Развивать аккуратность, рациональное использование времени, экономичное отношение к используемым материалам. <p>2-ой год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучить технологиям изготовления сувениров и текстильных изделий; - Развивать умение выбирать материал и последовательность операций по изготовлению изделия; - Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
Ожидаемые результаты	<p>1-ый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающиеся будут уметь выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; - У обучающихся будет развиваться аккуратность, рационализм и экономичное использование времени и материала. <p>2-ой год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающиеся будут знать технологии изготовления сувениров и текстильных изделий; - Обучающиеся будут уметь выбирать материал и последовательность операций по изготовлению изделия; - У обучающихся будет формироваться творческий подход к выбранному виду деятельности.
Возраст обучающихся	Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста 11-15 лет
Особенности комплектования групп	Запись на обучение производится по желанию обучающихся и их родителей, без специального отбора
Объем и срок реализации программы	<p>Программа рассчитана на 2 года. Первый год 72 часа, 2 год 144 часа в год.</p> <p>Срок реализации программы: 2 учебных года, 18 месяцев, 72 недели.</p> <p>Каждый учебный год подразумевает этап обучения.</p> <p>1 этап - рассчитан на детей в возрасте 11-13 лет.</p> <p>2 этап - рассчитан на детей в возрасте 13-15 лет.</p>
Формы и режим занятий	<p>Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.</p> <p>Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 часа в первый год обучения, 2 раза в неделю по 2 часа во второй год обучения.</p>
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> - выставка работ обучающихся - открытые занятия для родителей

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов		Всего
		1 год обучения	2 год обучения	
1	Вводное занятие. Материаловедение	2	2	4
2	Стильные аксессуары	6	14	20
3	Вязание на спицах и крючках	8	-	8
4	Кукольный сундучок	6	30	36
5	Устройство и работа бытовой швейной машины. Влажно-тепловая обработка	4	1	5
6	Технология выполнения ручных и машинных швов	4	1	5
7	Лоскутная живопись	4	30	34
8	Дизайн интерьера и текстильные изделия	-	10	10
9	Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден»	6	-	6
10	Индивидуальный стиль	-	4	4
11	Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды	-	6	6
12	Технология изготовления швейных изделий	6	6	12
13	Поузловая обработка женской легкой одежды	4	6	10
14	Проектирование и изготовление изделий с примерками	18	30	48
15	Проектные работы	2	2	4
16	Итоговое занятие	2	2	4
	Всего:	72	144	216

Содержание программы «Азбука шитья» первый год обучения

Тема 1: Вводное занятие. Материаловедение. 2 часа

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности. Классификация тканей, нитей, ассортимент тканей, определять лицевую и изнаночную сторону ткани, направление долевой нити, выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий.

Практика (1 час): Ознакомление с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Стильные аксессуары. 6 часов

Теория (1 час): Технология изготовления брошки из фетра и молнии, изготовление браслета из кожи. Технология изготовления украшений из бисера и бус.

Практика (5 часов): Изготовление колье, браслета, брошки.

.Тема 3: Вязание на спицах и крючках. 8 часов

Теория (2 часа): Вязание спицами. Простейший набор петель начального ряда из одной нити. Лицевая петля, кромочная петля, окончание вязания, закрытие петель, «платочная вязка». Изнаночная петля. Накиды. Прибавление и убавление петель.

Вязание крючком. Цепочка из петель. Вязание столбиков. Прибавление и убавление петель. Вязание по кругу.

Практика (6 часов): Упражнение приобретение навыков, набора петель начального ряда выполнение образца «платочная вязка», выполнение образца «чулочная вязка», различные способы прибавления и убавления петель.

Вязание крючком, образование первой петли, вязание цепочки из воздушных петель. Выполнение картины из цветных цепочек (коллективная работа)

Тема 4: Кукольный сундучок. 6 часов

Теория (1 час): Русские народные традиционные куклы. Тряпичные куклы. Тайны народного костюма. Орнамент, используемый в народном костюме.

Практика (5 часов): Выполнение кукол в народном костюме.

Тема 5: Устройство и работа бытовой швейной машины. Влажно-тепловая обработка. 4 часа

Теория (1 час): Работа на бытовых швейных машинах с электроприводом. Правила безопасности труда. Основные регулировки, места смазки машины.

Правила безопасности труда с электроутюгом. Правила и приемы ВТО. Терминология. Температурный режим.

Практика (3 час): Упражнение работы на швейной машине различными строчками. Упражнение работы с электроутюгом.

Тема 6: Технология выполнения ручных и машинных швов. 4 часа

Теория (1 час): Инструменты и приспособления для ручных работ. Ручные и машинные стежки. Терминология.

Практика (3 часа): Упражнение, работы различными стежками и строчками.

Тема 7: Лоскутная живопись. 4 часа

Теория (1 час): Техники и приёмы лоскутного шитья. Основные понятия об орнаменте. Современные формы традиционного лоскутного шитья. Технология работы над лоскутным изделием. Техники: “Забавные уголки”, “Мозаика из многогранников”.

Практик (3 часа): Работы над лоскутным изделием. Подушка. Панно. Аппликация. Изготовление изделия в лоскутной технике.

Тема 8: Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден». 6 часов

Теория (1 час): Работа с журналами «Бурда моден» (подбор моделей для проекта). Снятие мерок. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Перевод выкроек на бумагу и вырезание деталей. Работа с инструкцией по пошиву швейных изделий: рекомендуемые ткани и определение их расхода; припуски на швы; план экономичной раскладки выкройки на ткани; последовательность технологической обработки изделия. Расчет себестоимости предполагаемого проекта.

Практика (5 часов): Разработка проекта изделия по выбору. Изготовление эскиза модели, описание. Изготовление выкройки в масштаб 1:1.

Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Раскладка выкройки ткани с учетом припусков на швы, обмеловка деталей. Расчет себестоимости выполняемого проекта.

Тема 9: Технология изготовления швейных изделий. 6 часов

Теория (2 часа): Составление технологических последовательностей (типовых) на изготовление швейных изделий (шорты, ночные сорочки, топ). Выбор материалов и методов обработки. Правила поведения примерок. Дефекты посадки изделий на фигуре и способы их устранения.

Практика (4 часа): Раскрой швейных изделий. Подготовка изделий к примерке. Проведение примерок и устранение дефектов. Дошив изделий после примерки. Окончательная отделка и ВТО изделий.

Тема 10: Поузловая обработка женской легкой одежды. 4 часа

Теория (1 час): Технология изготовления основных швов в изделии женской одежды.

Обработка горловины обтачкой, накладные карманы, обработка низа изделия.

Практика (3 часа): Практическая работа по изготовлению узловых обработок в изделии

Тема 11: Проектирование и изготовление изделий с примерками. 18 часов

Теория (4 часа): Изготовление изделий одежды легкого ассортимента. Методы работы с журналами мод. Правила раскроя.

Практика (14 часов): Перевод выкройки из журналов, увеличение и уменьшение выкройки. Обработка узлов и отделочных деталей, конструктивных швов, примерка изделия, устранение дефектов. Пошив изделий.

Тема 12: Творческие, проектные работы. 2 часа

Теория (1 час): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный). Правила оформления и содержание проекта.

Практика (1 час): Выполнение и защита проекта.

Тема 13: Итоговое занятие. 2 часа

Отчетная выставка работ учащихся за год.

Подведение итогов работы учащихся за учебный год

«Стильные штучки» второй год обучения

Тема 1: Вводное занятие. Материаловедение. 2 часа

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности. Классификация тканей, нитей, ассортимент шерстяных, шёлковых тканей, определять лицевую и изнаночную сторону ткани, направление долевой нити, выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий

Практика (1 час): Ознакомление с инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Определить виды тканей, нитей Работа с тканями.

Тема 2: Стильные аксессуары. 14 часов

Теория (2 часа): Техника гильоширование. Инструменты, приспособления. Способы изготовления, последовательность. Виды тканей, применяемые при изготовлении поделок.

Практика (12 часов): Изготовление декоративных цветов, салфетки из шёлковой ткани.

Тема 3: Кукольный сундучок. 30 часов

Теория (6 часов): Куклы из фоамирана, история возникновения. Свойства материала, инструменты, приспособления. Последовательность изготовления куклы.

Практика (24 часа): Выполнение кукол из фоамирана в одежде.

Тема 4: Устройство и работа бытовой швейной машины. 1 час

Теория (1 час): Работа на бытовых швейных машинах с электроприводом. Работа на специальных машинах. Правила безопасности труда. Основные регулировки, места смазки машины. Обработка срезов способом «зигзаг», Обметывание петли.

Упражнение работы на швейной машине различными строчками, обметывание петли

Тема 5: Технология выполнения ручных и машинных швов. 1 час

Теория (1 час): Инструменты и приспособления для ручных работ. Ручные и машинные стежки. Терминология.

Упражнение, работы различными стежками и строчками.

Тема 6: Лоскутная живопись. 30 часов

Теория (5 часов): Техника батик. Виды батика, инструменты, приспособления, ткани. Последовательность изготовления рисунка на ткани.

Практика (25 часов): Изготовление рисунка на ткани в технике холодный батик

Тема 7: Дизайн интерьера и текстильные изделия. 10 часов

Теория (2 часа): Текстильное оформление окон и интерьера. Стилевое решение занавесок. Аксессуары для занавесок. Виды ткани для оформления окон. Последовательность изготовления штор и ламбрекенов.

Практика (8 часов): Изготовление и отделка штор. Проектирование и художественное оформление интерьера. Презентация проекта.

Тема 8: Индивидуальный стиль. 4 часа

Теория (2 часа): Подбор одежды к своей фигуре: формы тела, лица, коррекции фигуры с помощью прически и силуэтной формы одежды. Знание о цвете, цветовое сочетание в одежде, коррекция фигуры с помощью цвета и цветовых сочетаний. Индивидуальный стиль. Понятия: мода, стиль, силуэт, композиция в одежде. Пропорции фигуры человека. Понятия типовых фигур и их характеристики.

Практика (2 часа): Работа над понятиями. Практические работы.

Тема 9: Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды. 6 часов

Теория (2 часа): Сформировать знания учащихся о специфике работы художника – модельера. Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Познакомить с различными методами конструирования одежды.

Прибавки и припуски при конструировании одежды. Особенность конструирования поясных изделий: прямая юбка, (построение базисной сетки). Способы и приёмы моделирования выкройки на единой основе. Методы корректировки выкройки. Виды лекал, правила их раскладки на ткани.

Практика (4 часа): Практиковаться по изготовлению лекал данной модели с использованием лекал базовых конструкций. Правила и приемы измерения фигуры человека, последовательность записи мерок. Правила и приемы изготовления лекал. Методика работы с лекалами базовых конструкций. Практические работы.

Тема 10: Технология изготовления швейных изделий. 6 часов

Теория (2 часа): Составление технологических последовательностей (типовых) на изготовление швейных изделий: юбки. Выбор материалов и методов обработки. Правила поведения примерок. Дефекты посадки изделий на фигуре и способы их устранения.

Практика (4 часа): Раскрой швейных изделий. Подготовка изделий к примерке. Проведение примерок и устранение дефектов. Дошив изделий после примерки. Окончательная отделка и ВТО изделий.

Тема 11: Поузловая обработка женской легкой одежды. 6 часов

Теория (2 часа): Технология обработки узлов женской одежды с использованием прогрессивной и унифицированной технологии. Познакомить с методами обработки изделий из различных материалов. Обработка шлицы в изделиях без подкладки и с подкладкой. Обработка накладных карманов на подкладке.

Практика (4 часа): Практическая работа по изготовлению узловых обработок в изделии.

Тема 12: Проектирование и изготовление изделий с примерками. 30 часов

Теория (5 часов): Изготовление изделий одежды легкого ассортимента (юбки). Методы работы с журналами мод. Правила раскроя.

Практика (20 часов): Обработка узлов и отделочных деталей, конструктивных швов, примерка изделия, устранение дефектов. Пошив изделий.

Тема 13: Творческие, проектные работы. 2 часа

Теория (1 час): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный). Правила оформления и содержание проекта.

Практика (1 час): Выполнение и защита проекта.

Тема 14: Итоговое занятие. 2 часа

Отчетная выставка работ учащихся за год.

Подведение итогов работы учащихся за учебный год.

Календарный учебный график реализации программы

- продолжительность реализации программы: сентябрь-май;
- количество учебных недель в год: 36;
- количество учебных часов в год: 1-ый год обучения – 72 часа, 2-ой год обучения – 144 часа;
- режим занятий: 1 занятие в неделю – первый год обучения, 2 занятия в неделю – второй год обучения;
- продолжительность занятия: 2 академических часа (занятие 90 минут).

	Год обучения	
	1	2
Количество часов неделю по годам обучения	2	4
Количество часов по программе	72	144

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– методическое обеспечение:

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	лекция	словесный, объяснительно-иллюстративный	выставка литературы по рукоделию	стенды с материалами отражающими деятельность объединения	анкетирование «Интересы и досуг»
2	Стильные аксессуары	комбинированное, практическое, конкурс	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	ткань, нитки, выкройки- лекала, ножницы, мел, калька, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение	Выставка детских работ.
3	Вязание на спицах и крючках.	комбинированное, практическое, конкурс	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	Спицы, крючки нитки	Выставка детских работ
4	Текстильная кукла	комбинированное, практическое, конкурс	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Книга «Мягкая игрушка», видеофильм «Изготовление объемных игрушек из меха», образцы игрушек, шаблоны, выкройки	швейная машинка, швейная игла, ножницы, мел, искусственный мех, карандаш, трафареты, лекало, сантиметровая лента, синтепон, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение	Обобщающее занятие по принципу игры «Что? Где? Когда?» как проверка усвоения программы
5	Лоскутная живопись	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий	лоскуты разных тканей, швейная машинка, оверлок, ножницы, швейная игла, сантиметровая лента, трафареты	Выполнение самостоятельной работы: пошив образцов
6	Дизайн и пошив	комбинированное	наглядный, практический,	книга «Конструирова	швейная машинка,	Выполнение

	одежды	е, практическое	объяснительно-иллюстративный	ние женской одежды» образцы изделий, Видеоурок «Пошив одежды»; «Построение выкройки-основы»	оверлок, швейная игла, ножницы, мел, ткань, карандаш, трафареты, лекало, сантиметровая лента, утюг, гладильная	творческих проектов по замыслу обучающихся
7	Проектные работы	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	дидактические карточки	ткань, нитки, иголки, швейная машинка, оверлок, мел, шаблоны, трафареты	Итоговая аттестация: фронтальный опрос с использованием индивидуальных карточек, пошивом изделий по замыслам самих обучающихся
8	Выставка поделок	выставка	наглядный	изделия, изготовленные обучающимися	фото и видеотехника	Итоговая выставка работ

– **материально-техническое обеспечение**

Помещение и оборудование

Занятия проводятся в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем.

Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

В учреждении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ обучающихся.

Учебно-наглядные пособия.

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, журналы мод, схемы и инструкционные карты, электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям в выполнении заданий.

Материалы, инструменты и приспособления.

Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ обучающиеся приобретают сами. Так же должен иметься личный, необходимый для работы инструмент:

- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- лекало закройщика, для раскроя изделий;
- сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрсток для предохранения пальца от укола;
- пяльцы для выполнения вышивок;
- игла швейная для выполнения швейных работ;
- игла для вышивки с удлиненным ушком;
- калька (пленка) для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.
- тетради для записей.

У педагога имеется запасной инструмент.

– **кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, владеющий знаниями технологий обработки текстильных изделий, умеющий пользоваться швейным оборудованием.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1-ый год обучения:

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий	уровень выполнения машинных швов и отделок изделий	качество, правильность машинных швов и отделок изделий	наблюдение,
Развивать аккуратность, рациональное использование времени, экономичное отношение к	уровень сформированности аккуратности, рациональности, экономичности	проявление терпения при выполнении работы, выбор наиболее рационального и экономичного варианта технологии	Наблюдение, выставка готовых работ

используемым материалам			
----------------------------	--	--	--

2-ой год обучения:

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить технологиям изготовления сувениров и текстильных изделий	уровень знаний основных технологий изготовления сувениров и текстильных изделий	осознанность применения на практике основных технологий изготовления сувениров и текстильных изделий	наблюдение, выставка готовых работ
Развивать умение выбирать материал и последовательность операций по изготовлению изделия	уровень развития умения выбирать материал и последовательность операций по изготовлению изделия	самостоятельность и активность в работе	наблюдение
Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности	уровень сформированности творческого подхода к работе	проявление терпения при выполнении работы, требующей времени, внимания и аккуратности, креативность	наблюдение, выставка работ

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- дневник наблюдений (Приложение 1);
- критерии оценки творческих работ (Приложение 2).

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Александрова Г.Н. «150 моделей женских юбок» - Минск, «Попурри», 1996 г.
2. Андреева Л.И. «Уроки шитья» - Екатеринбург, «Стрибог», 1995 г.
3. Бланк А.Ф., Фомина З.М. «Моделирование и конструирование женской одежды» - Москва, «Легррамбытиздат», 1993 г.
4. Вязанкина А.В. «Шью сама» - Смоленск, «Русич», 1998 г.
5. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить» - Москва, «Просвещение», 1989 г.
6. Екшурская Т.Н. «Модное платье» - Санкт-Петербург, «Лениздат», 1992 г.
7. Коноплева Н.П. «Вторая жизнь вещей» - Москва, «Просвещение», 1993 г.
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» - Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
9. Труханова А.П. «Технология женской и детской легкой одежды» - Москва, «Высшая школа», 1999 г.
10. Юдина Е.Н. «Шейте сами» - Санкт-Петербург, «Культ-информ-пресс», 1992 г.
11. Журналы мод: «Burda», «Boutik», «Модели сезона».

Для обучающихся

1. «Пошив изделий по индивидуальным заказам» - Москва, изд. центр «Академия», 2004г.
2. «Модельер-конструктор» Москва, Изд-во Эксмо. 2005г.
3. Юдина Е.Н. «Шейте сами» - Санкт-Петербург, «Культ-информ-пресс», 1992 г.
4. Журналы мод: «Burda», «Boutik», «Модели сезона».
6. «Оконные занавеси» Москва. Изд-во Никола-Пресс 2007 г.
7. «Техника лоскутного шитья» Москва. Изд-во Никола-Пресс 1997 г

Для родителей

1. Лечебные свойства рукоделия <https://www.livemaster.ru/topic/2367361-lechebnye-svoystva-rukodeliya>;
2. Зачем рукоделие для детей: что дает творчество своими руками? <http://nzcraft.ru/zachem-rukodelie-dlya-detej-cto-daet-tvorchestvo-svoimi-rukami/>
3. Как заинтересовать девочку рукоделием <https://zen.yandex.ru/media/id/5aee0c6300b3dd64a60f1fd5/kak-zainteresovat-devochku-rukodeliem-5af4ae4148c85e806b5ee26d>.
4. Какие есть хобби увлечения для девушек. <https://inring.ru/blog/dosug/hobbi-i-uvlecheniya-dlya-devochek-podrostkov/>
5. Выбираем хобби для девочек <https://vplate.ru/hobbi/dlya-devochek/>
6. Виды рукоделия для девочек <https://vmeste-masterim.ru/vidy-rukodelija-dlja-devochek.html>

Дневник наблюдений

№ п/п	Ф.И ребенка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие социальной воспитанности	Уровень освоения программы
1					
2					
3					
4					
5					

Приложение 2

**Критерии и показатели оценки творческих работ
(сформированность практических умений и навыков)**

- Самостоятельность в работе
 - самостоятельное выполнение работы от выбора сюжета до исполнения;
 - выполнение работы с небольшой помощью педагога;
 - выполнение работы под контролем педагога.
- Трудоемкость
 - сложно;
 - достаточно сложно;
 - достаточно просто;
 - просто.
- Цветовое решение
 - удачное цветовое решение, цвета в работе подобраны правильно;
 - неудачное цветовое решение, цвета теряются, сливаются, не сочетаются.
- Качество исполнения
 - изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
 - изделие содержит небольшие дефекты (не совсем аккуратно, качественно);
 - изделие имеет грубые дефекты (работа грязная, не аккуратная, нарушена техника изготовления).
- Креативность
 - самостоятельное составление и продумывание будущей работы;
 - оптимальный выбор размера и формы изделия;
 - использование различных технологий декоративно-прикладного искусства;
 - изделие выполнено на основе образца.

Правильно организованный просмотр работ, обсуждение должны стать началом нового творчества. Процесс восприятия готовых изделий требует организации педагога. Все работы выставляются на одном столе. Необходимо дать возможность оценивать и обсуждать свои результаты и товарищей. Для этого еще раз напомнить критерии оценки, удерживать выступление в этическом русле, отмечать аргументированные мнения. Важно спроектировать ситуацию успеха, отметить достижения, успехи каждого ребенка, не отбить желание работать дальше.

Выше предложенные критерии и показатели доступны обучающимся и могут служить для самоанализа.