

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ КБР»**

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МО ДО «СЮТ»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МО ДО «СЮТ»
г. о. Прохладный КБР
(протокол № 4 от 30.05.2025 г.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Срок реализации программы: 1 год, 144 часа
Адресат: 8 - 12 лет
Форма обучения: очная
Автор - составитель программы: Хорина Ю.В. ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Среди многообразия видов декоративно - прикладной творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Программа «Чудеса из солёного теста» представляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей.

В программе обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных, близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.

Направленность - художественная.

Уровень - базовый.

Вид - модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет», охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно – технологического и культурного развития страны»).
11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 г. № Д06-23/06пр.
12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2015г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях её изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.).
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 г. № 1105-р «Об» утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020 г. № 85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино – Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и

модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

33. Постановление от 25.10.2023г. №1134 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Прохладный КБР» (с изменениями и дополнениями).
34. Устав ОУ.
35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективно сюжетно – тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из соленого теста.

Отличительные особенности

Программа «Чудеса из солёного теста» отличается от других смежных по профилю деятельности программ тем, что в качестве изобразительного материала взято соленое тесто (обычное и цветное), которое значительно расширяет изобразительные возможности и творческие проявления детей.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (тесто, бросовый и природный материал) и техниками художественного творчества (лепка).

Педагогическая целесообразность определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями и социализации в процессе привития трудовых навыков, развитие моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Обучение направлено на воспитание у ребенка умения выявлять в процессе создания образа основной характер формы, пропорции и строение предмета, освоения техники лепки. Уделяется особое внимание работе пальцами. Важной задачей занятия является формирование у детей не только специальных навыков, но также трудолюбия и терпения. Во время лепки дети учатся не только изображать, но и сравнивать натуру с тем, что у них получилось.

Адресат

Категория детей – обучающиеся имеющие мотивацию к изучению декоративно – прикладного искусства.

Возраст детей 8 - 12 лет.

Срок реализации 9 месяцев, 144 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 минут с перерывом).

Наполняемость группы

Количество обучающихся в учебной группе - 12 человек. Группа формируется из обучающихся разного возраста.

Форма обучения - очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы - развитие творческих способностей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи программы:

Личностные:

- оказывать взаимопомощь и поддержку детской инициативы, самостоятельности и творческой активности;
- воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе;
- воспитать аккуратность в работе;
- соблюдать правила ТБ.

Предметные:

- познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста;
- учить создавать выразительные образы;
- самостоятельно подбирать к изделию инструменты и дополнительные материалы;
- формировать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развивать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Метапредметные:

- развивать смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- развивать познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
I.	Введение.	8	4	4	
1-2.	Знакомство с правилами творческого объединения. Правила ТБ. Игра-тренинг: «Давайте познакомимся!».	4	2	2	Наблюдение
3.	Свойства солёного теста.	2	1	1	Зачетный опрос

4.	Декорирование изделий из солёного теста.	2	1	1	Практическая работа
II.	Соленое тесто, как искусство – ремесло.	22	8	14	
5.	Из истории соленого теста.	2	1	1	Практическая работа Наблюдение Анкетирование
6.	Чудеса из соленого теста.	2	1	1	
7.	Цветы – как украшение задумки.	2	1	1	
8.	Сочетание цветов.	2	1	1	
9.	Подсолнух.	2	1	1	
10.	Сушка и окрашивание готового изделия.	2	0,5	1,5	
11.	Фрукты, овощи.	2	0,5	1,5	
12.	Животные.	2	0,5	1,5	
13-15.	Сувениры.	6	1,5	4,5	
III.	Изделия из пластилина и полимерной глины.	10	3	7	
16.	Работа с пластилином, основные навыки.	2	1	1	Практическая работа
17.	Создание фигурок из полимерной глины.	2	0,5	1,5	
18.	Лепка изделий на проволочном каркасе.	2	0,5	1,5	Практическая работа Наблюдение Опрос
19.	Скульптурный пластилин	2	0,5	1,5	
20.	Оригами из пластилина.	2	0,5	1,5	
IV.	Мукосол - народный промысел. Горельефы - рисунки из теста на плоскости.	16	6	10	
21.	Мукосол.	2	1	1	Анкетирование Практическая работа Наблюдение Обсуждение
22-23.	Горельефы.	4	1	3	
24-25.	Лепка рыбок.	4	1	3	
26-27.	Интерьерные изделия - картины и фигурки.	4	2	2	
28.	Лепка ежа.	2	1	1	
V.	Технология изготовления плоских изделий .	10	2	8	
29-30.	Аквариум.	4	1	3	Практическая работа
31-32.	Черепашка – мой питомец.	4	0,5	3,5	
33.	Улитки из теста.	2	0,5	1,5	
VI.	Технология изготовления интерьерных изделий в виде	30	4	26	

	оберегов.				
34.	Обереги для моего дома.	2	1	1	Обсуждение Практическая работа Наблюдение Зачётный опрос
35-38.	Домовята.	8	0,5	7,5	
39-40.	Копилка - домик.	4	0,5	3,5	
41-42.	Яблочное денежное дерево.	4	0,5	3,5	
43-44.	Лимонное деревце.	4	0,5	3,5	
45-46.	Букет роз.	4	0,5	3,5	
47-48.	Золотая подкова.	4	0,5	3,5	
VII.	Изготовление панно.	22	5	17	
49.	Приемы построения лепного декоративного панно.	2	0,5	1,5	Практическая работа Наблюдение
50.	В гостях у самовара. Знакомство с произведением. Лепка героев.	2	1	1	Обсуждение Коллективная практическая работа Наблюдение Мини – опрос Выставка
51.	Подсолнух и плетень. Знакомство с произведением. Лепка героев.	2	1	1	
52.	Заяц – хвоста. Знакомство с произведением. Лепка героев.	2	1	1	
53-54.	Создание панно «В гостях у самовара».	4	0,5	3,5	
55-56.	Создание панно «Подсолнух и плетень».	4	0,5	3,5	
57-59.	Создание панно «Заяц – хвоста».	6	0,5	5,5	
VIII.	Технология изготовления объемных изделий.	12	3	9	
60-61.	Корзина с фруктами, ягодами и цветами из керамики.	4	1	3	Практическая работа Опрос
62-63.	Скульптура.	4	1	3	
64-65.	Кукла.	4	1	3	
IX.	Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов.	12	2	10	
66-67.	Шкатулка.	4	0,5	3,5	Практическая работа
68-69.	Лилии для украшения.	4	1	3	
70-71.	Декор шкатулки.	4	0,5	3,5	
X.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1	

72.	Итоговое занятие.	2	1	1	Практическая работа
	ВСЕГО:	144	38	106	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение. - 8 часов.

Тема 1-2: Знакомство с правилами творческого объединения (4 часа).

Теория: План работы детского объединения. История декоративно-прикладного искусства.

Практика: Игровой психологический тренинг на знакомство и сплочение коллектива.

Теория: Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке.

Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария.

Планирование трудового процесса.

Практика: Заключительный этап тренинга. Рефлексия. Подготовка рабочего места.

Тема 3: Свойства солёного теста. (2 часа)

Теория: Основные ингредиенты солёного теста для мелких изделий с добавлением крахмала и крема. Рецепт приготовления солёного теста для крупных изделий с добавлением клея ПВА. Качество и свойства различных видов теста. Правила хранения материалов. Исследовательская деятельность по вопросам рецептуры солёного теста.

Практика: Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста для мелких и крупных изделий.

Выполнение простого изделия из теста.

Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария.

Тема 4: Декорирование изделий из солёного теста. (2 часа)

Теория: Способы и приёмы декорирования изделий.

Практика: Декор готового изделия.

Раздел 2: Соленое тесто, как искусство – ремесло. (22 часа)

Тема 5: Из истории соленого теста (2 часа).

Теория: Беседа: «Откуда к нам пришла лепка из соленого теста», показ иллюстраций, готовых картин, показ основных способов и приемов лепки. Основные рецепты и секреты по изготовлению соленого теста.

Практика: Анкетирование. Окрашивание готовых изделий.

Тема 6: Чудеса из соленого теста. (2 часа).

Теория: Рецепты изготовления солёного теста. Оборудование рабочего места.

Основные ингредиенты солёного теста. Рецепт приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качество и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места. Правила хранения материалов. Способы сушки: горячая, воздушная, комбинированная.

Практика: Работа по приобретению навыков вымешивания и сушки солёного теста.

Тема 7: Цветы – как украшение задумки (2 часа).

Теория: Гестопластика – как вид художественного творчества. Просмотр готовых поделок и изделий, литературы, мастер – классов, видеороликов по выполнению цветов – как украшение поделки.

Практика: Работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста. Организация рабочего места. Лепка простого цветка и лепестков

Тема 8: Сочетание цветов (2 часа).

Теория: «Сочетание цветов, их влияние на психику человека». Как правильно сочетать цвета при оформлении работы. Обсуждение на тему: «Моя фантазия».

Практика: Игра «Мир цветов». Психотренинг: «Цветопись». Изготовление шаблонов для будущих работ. Оформление работы.

Тема 9: Подсолнух (2 часа).

Теория: Строение подсолнуха. Подсолнечник – значение в жизни человека. Правила склеивания лепных изделий.

Практика: Приобретение навыков вымешивания солёного теста для мелких и крупных изделий. Лепка элементарного изделия, на примере подсолнуха.

Тема 10: Сушка и окрашивание готового изделия. (2 часа)

Теория: Способы и приёмы сушки и окрашивания изделия. Методы окрашивания с/т.

Практика: Воздушная сушка и окрашивание подсолнуха.

Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовых изделий.

Тема 11: Фрукты, овощи. (2 часа)

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения в технике папье - маше. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы. Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия

Практика: Плетение корзинки. Лепка, сушка и декор фруктов и овощей. Применение их в композиции.

Тема 12: Животные. (2 часа)

Теория: Выбор животного. Знакомство с внешним видом животного. Описание. Как правильно смоделировать животное из теста. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями.

Практика: Лепка животного. Соединение деталей. Закрепление знаний технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий. Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия.

Тема 13-15: Сувениры. (6 часов)

Теория: «Что такое сувенир?». Выбор будущего изделия. Примеры оформления. Проектировка чертежа для рамки, размеры. Необходимые материалы.

Практика: Создание шаблона для фоторамки. Выполнение.

Теория: Повторение техники выполнения мелких деталей (цветов, лепестков, кружочков...). Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

Практика: Лепка деталей для фоторамки.

Теория: «Вручение сувенира – одна из древнейших традиций человечества».

Практика: Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия. Декор рамки.

Раздел 3: «Изделия из пластилина и полимерной глины». (10 часов)

Тема 16: Работа с пластилином, основные навыки. (2 часа)

Теория: Основные понятия: полимерная глина, «расписной пластилин», проволочный каркас, оригами из пластилина. Правила хранения материалов.

Практика: Работа с пластилином.

Тема 17: Создание фигурок из полимерной глины. (2 часа)

Теория: Что такое полимерная глина. Свойства. Способы и приёмы работы. Правила хранения материала.

Практика: Практическая работа по приобретению навыков работы из полимерной глины. Способы обработки изделий.

Тема 18: Лепка изделий на проволочном каркасе. (2 часа)

Теория: Как создать каркас из проволоки. Способы и приёмы облепливания.

Практика: Практическая работа по приобретению навыков лепки отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств. Крепление крупных деталей на проволочный каркас. Оформление готовых изделий.

Тема 19. Скульптурный пластилин. (2 часа)

Теория: Что такое скульптурный пластилин. Методика работы с пластилином.

Практика: Лепка фигурки из скульптурного пластилина. Приемы и способы размягчения пластилина, крепления деталей, окрашивание, оформление.

Тема 20: Оригами из пластилина. (2 часа)

Теория: Оригами и лепка, как совместить. Изучение и повторение основных геометрических понятий – угол, сторона, вершина, квадрат, треугольник...

Практика: Научить работать в технике оригами. Путем складывания получать фигурки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями. Лепка пластилином из шприца.

Раздел 4: Мукосол – народный промысел. Горельефы – рисунки из теста на плоскости. (16 часов)

Тема 21: Мукосол. (2 часа)

Теория: Лепные хлебные фигурки к праздникам. Знакомство с технологией сушки изделия в духовом шкафу. Подсчёты времени сушки изделий. Правила техники безопасности при работе с электрической плитой. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Что такое сушка и обжигание.

Практика: Лепка рогаликов, булочек, батончиков. Окрашивание способом тонировки изделия (аэрозолью).

Тема 22-23: Горельефы. (4 часа)

Теория: Сказка в народном стиле Мукосол. Обсуждение. Что такое лепка на плоскости.

Практика: Коллективное творчество Технология изготовления плоских изделий (по шаблону). Создание фона. Лепка героев сказки.

Теория: Повторение рецепта приготовления с/т для декоративного панно. Что такое способ примазывания. Как крепить детали. Инструменты и материалы.

Практика: Окрашивание. Сушка. Крепление готовых деталей. Декор.

Тема 24-25: Лепка рыбок. (4 часа)

Теория: Беседа: «Рыбы – это животные», среда обитания рыб, аквариумные рыбки. Выбор и создание шаблона для будущей композиции.

Практика: Изготовление шаблона рыб. Лепка. Сушка.

Теория: Закрепление технологии изготовления плоских изделий (по шаблону).

Практика: Приёмы окраски лепных плоских изделий. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий – точечное окрашивание акрилом, гуашью, витражными красками, работа контуром. Сушка. Окрашивание. Покрытие лаком готовые изделия.

Тема 26-27: Интерьерные изделия - картины и фигурки. (4 часа)

Теория: Беседа «Эстетика в интерьере – просто и со вкусом». Примеры и приёмы работ.

Практика: Работа с шаблонами. Декоративно – отделочные работы. «Дерево с фруктами» - выпуклая картина на плоскости. Изготовление, фруктов, листьев и ствола дерева, собирание все в единое целое. Техника безопасности при работе с ножами.

Теория: Детали элементов, законы композиции, тонирование, цвет, уход за изделиями из соленого теста.

Практика: Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия.

Тема 28: Лепка ежа. (2 часа)

Теория: Виды ежей. Животный мир. Выбор вида млекопитающего. Обсуждение особенностей и строения млекопитающего.

Практика: Лепка ежика. Работа с ножницами, методом подрезания. Мордочка – лепка методом вытягивания и фиксирования. Правила и способы склеивания лепных изделий. Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Окрашивание готовых изделий, при помощи гуаши, акрила и аэрозольной краски. Изготовление рамки. Сушка. Декор. Покрытие лаком. Крепление деталей на картину, в соответствии с задумкой, соблюдая пространственную логику.

Раздел 5: Технология изготовления плоских изделий. (10 часов)

Тема 29-30. Аквариум. (4 часа)

Теория: Обсуждение флоры и фауны. Выбор композиции. Приёмы окраски лепных плоских изделий.

Практика: Работа по шаблонам. Выполнение аквариума. Лепка рыб, водорослей. Изготовление панно – аквариума из солёного теста.

Теория: Способы и приёмы выполнения декоративного панно.

Практика: Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий. Окрашивание готовых изделий, при помощи гуаши, акрила и аэрозольной краски. Изготовление рамки. Сушка. Декор камушками. Покрытие лаком. Крепление деталей на картину, в соответствии с задумкой, соблюдая пространственную логику.

Тема 31-32: Черепашка – мой питомец. (4 часа)

Теория: Виды млекопитающих. Выбор будущего питомца. Как создать, при помощи камня и с/т черепаху – способы и приёмы. Роспись и декорирование камней.

Практика: Работа с плоскими камнями и соленым тестом. Лепка деталей. Способы крепления деталей на камень.

Теория: Повторить виды сушки, способы и приёмы окрашивания готовых изделий.

Практика: Окрашивание готовых изделий, при помощи гуаши, акрила и аэрозольной краски. Лакировка.

Тема 33: Улитки из теста. (2 часа)

Теория: Беседа: «Улитка — это покрытый панцирем брюхоногий моллюск», о жизни улиток, их внешнем виде, местах обитания, особенностях поведения, питания. Выбор изделия. Закрепление приёмов лепки, обучение новому приёму.

Практика: Лепка по спирали. Раскатывание колбаской, прищипывание, скручивание. Окрашивание готовых изделий, при помощи гуаши, акрила и аэрозольной краски. Лакировка.

Раздел 6: Технология изготовления интерьерных изделий в виде оберегов. (30 часов)

Тема 34: Обереги для моего дома. (2 часа)

Теория: Рассказ: «Обереги наших предков». Просмотр видеофильма.

Практика: Шаблон оберега. Наложение теста методом налепливания.

Тема 35-38: Домовята. (8 часов)

Теория: Образ домового на Руси. Какую роль он играл в древности. Костюм домовёнка. Где было его место.

Практика: Просмотр видеоролика и готовых изделий.

Теория: Повторение способов и приёмов создания декоративного панно. Выбор фона.

Практика: Расчерчивание формы панно. Оклеивание тканью или мешковиной. Изготовление рамки.

Теория: Методика лепки крупных деталей.

Практика: Практическая работа по приобретению навыков лепки крупных деталей из солёного теста. Лепка лица. Способы и приемы оформления готовых изделий без использования красителей. Цвет натуральный. Окрашивание мордашки акриловыми красками, гуашью.

Теория: Технология изготовления мелких деталей (в данном случае ручки, ножки). Имитация волос (способы и приёмы). Обсуждение.

Практика: Лепка мелких деталей. Декор, волос и одежды нитками, мешковиной, пуговицами. Создание фона. Работа с чеснокодавилькой. Крепление деталей на готовый фон (мешковина в данном случае), создание и декор рамки. Покрытием лаком.

Тема 39-40: Копилка - домик. (4 часа)

Теория: Работа с ёмкостью. Примеры готовых работ.

Практика: Изготовление лепёшек, при помощи раскатывания и оборачивание ёмкости. Лепка мелких и крупных плоских деталей для воплощения задумки. Работа с канцелярским ножом – Т/б.

Теория: Повторение основных технологий окрашивания солёного теста. Выбор декора изделия.

Практика: Способы окрашивания отдельных деталей. Декорирование ёмкости готовыми элементами, превращая ее в дом. Крепление деталей, при помощи воды и клея. Окрашивание и лакирование изделия. Т/б при работе с лаком.

Тема 41-42: Яблочное денежное дерево. (4 часа)

Теория: Беседа: Денежное дерево – один из самых популярных талисманов, помогающих привлечь богатство. Методика окрашивания теста целиком. Повторение выполнения проволочного каркаса.

Практика: Окрашивание готового теста. Создание каркаса.

Теория: Методика выполнения способа обкручивания проволоки тестом.

Практика: Лепка дерева на проволочном каркасе из уже окрашенного предварительно теста. Лепка яблочек, покрытие аэрозолью. Крепление монеток на сырое тесто. Подставка. Крепление. Декор. Покрытие лаком.

Тема 43-44: Лимонное деревце. (4 часа)

Теория: Беседа «Лимонное деревце – деревце счастья». Закрепить знания о навыках работы с с/т способами: отщипывания, раскатывания, скатывания, сплющивания, прищипывания, скручивания, переплетения.

Практика: Лепка маленького лимонного дерева. Лепка лимонов. Окрашивание.

Теория: Т/б при работе с лаком. Способы лакировки.

Практика: Лакирование изделия.

Тема 45-46: Букет роз. (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой макраме.

Практика: Плетение корзинки.

Теория: Структура розы. Способы и приёмы изготовления роз, при помощи метода скручивания по спирали.

Практика: Лепка роз, составление букета. Окрашивание аэрозолью. Крепление. Декорирование композиции сухоцветами. Правила т/б при работе с клеем, ножницами, лаком.

Тема 47-48: Золотая подкова. (4 часа)

Теория: Беседа «Подкова – поверье в счастье». Повторение работы с плоскими деталями.

Практика: Замешивание теста самостоятельно. Работа со скалкой, ножницами.

Теория: Способы и приёмы украшения подковы. Обсуждение.

Практика: Украшение готовых изделий. Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия.

Раздел 7: Изготовление панно. (22 часа)

Тема 49: Приёмы построения лепного декоративного панно. (2 часа)

Теория: Откуда к нам пришло понятие «панно», из истории. Способы и приёмы выполнения декоративного панно. Опыт работы с правилами измерения линейных величин, работа с канцелярским ножом. Приёмы выполнения рамки и ее декор.

Практика: Заготовки для будущих панно. Фон.

Тема 50: В гостях у самовара. (2 часа)

Теория: Чтение и просмотр произведения. Познакомить детей с историей русского самовара. Соединение деталей. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Повторение работы с шаблонами. Работа с тканью.

Практика: Заготовка шаблонов из картона героев сказки. Приёмы наложения ткани на плоскость, имитируя стол.

Тема 51: Подсолнух и плетень. (2 часа)

Теория: Просмотр произведения. Обсуждение. Повторение приёмов лепки цветов. Работа с тканью, мешковиной и соломкой. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Повторение работы с шаблонами.

Практика: Выполнение фона будущего панно. Выкладывание плетения из соломы или бечевку (выбирая способ плетения) на будущее панно. Заготовка шаблонов из картона героев сказки.

Тема 52: Заяц – хвоста. (2 часа)

Теория: Чтение и просмотр произведения. Закрепление знаний технологических процессов изготовления панно. Как сделать шаблон для панно.

Практика: Выполнение фона будущего панно. Заготовка шаблонов из картона героев сказки.

Тема 53-54: Создание панно – «В гостях у самовара». (4 часа)

Теория: Повторение правил работы с шаблонами из картона, путём наложения. Приёмы и правила оформления лепных плоских и выпуклых изделий. Правила окрашивания теста.

Практика: Лепка героев и дополнительных деталей. Прикладывание (слегка размазывая) участками на уже готовый фон (в стилистике сказки) отдельных деталей (крупных и мелких), создавая очертания задуманного панно, передавая героев и атрибутику сказки, методом размазывания. Самовар и героев сказки лепим объемными. Окрашивание (крупные детали уже из заранее окрашенного теста, мелкие – тонкой кистью – гуашью, либо акрилом).

Теория: Приёмы и правила оформления готовых изделий. Работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств. Т/б при работе с клеем и лаком.

Практика: Покрытие лаком изделий и крепление на фоновую основу. Украшаем героев сказки различным дополнительным материалом.

Тема 55-56: Создание панно «Подсолнух и плетень». (4 часа)

Теория: Повторение правил работы с шаблонами из картона, путём наложения. Приёмы и правила оформления лепных плоских и выпуклых изделий.

Практика: Прикладывание (слегка размазывая) участками на уже готовый фон (в стилистике сказки) отдельных деталей (крупных и мелких), создавая очертания задуманного панно, передавая героев и атрибутику сказки, методом размазывания. Самовар и героев сказки лепим объемными. Окрашивание (крупные детали уже из заранее окрашенного теста, мелкие – тонкой кистью – гуашью, либо акрилом).

Теория: Приёмы и правила оформления готовых изделий. Работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств. Т/б при работе с клеем и лаком.

Практика: Покрытие лаком изделий и крепление на фоновую основу. Украшаем героев сказки различным дополнительным материалом.

Тема 57-59: Создание панно «Заяц -хвоста». (6 часов)

Теория: Повторение правил работы с шаблонами из картона, путём наложения. Приёмы и правила оформления лепных плоских и выпуклых изделий. Повторение технологии выполнения дерева.

Практика: Лепка дерева, при помощи переплетения и скручивания.

Теория: Повторение приёмов лепки животных и птиц. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Способы окрашивания деталей.

Практика: Лепка героев сказки. Наложение их на панно. Лепка дополнительных деталей.

Теория: Приёмы и правила оформления готовых изделий. Т/б при работе с клеем и лаком.

Практика: Покрытие лаком изделий и крепление на фоновую основу. Украшаем героев сказки различным дополнительным материалом.

Раздел 8: Технология изготовления объемных изделий. (14 часов)

Тема 60-61: Корзина с фруктами, ягодами и цветами из керамики. (4 часа)

Теория: Как приготовить керамику. Работа с керамическими изделиями.

Практика: Приготовление керамики. Лепка ягод, различных цветов и фруктов разной величины.

Плетение трубочками и тестом.

Теория: Знакомство с технологией глазурования. Виды глазуровки, соблюдение цветовых эффектов. Приёмы и правила оформления готовых изделий технологией глазурования.

Практика: Глазирование готовых изделий. Декор.

Тема 62-63: Скульптура. (4 часа)

Теория: Понятие – скульптура. Проволочный каркас для скульптуры – замеры, чертежи, шаблон.

Практика: Изготовление каркаса.

Теория: Способ «оклеивания».

Практика: Лепка скульптуры на крупном проволочном каркасе, способом «оклеивания» деталей, при помощи ПВА (строительного) и воды. Практическая работа по приобретению навыков работы инструментами и приспособлениями.

Окрашивание готовой композиции (по желанию).

Тема 64-65: Кукла. (4 часа)

Теория: Создание каркаса из фольги. Работа с молдом.

Практика: Лепка мини изделия на ножках, при помощи способа «оклеивание». Окрашивание.

Изготавливаем волосы при помощи чеснокодавилки, либо шиньона.

Теория: Как одеть готовую куклу, при помощи потайных, не видимых стежков. Практика:

Окрашивание. Сушка. Создание одежды для куклы. Декор готовой куклы.

Раздел 9: Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов, при декорировании предметов. (10 часов)

Тема 66-67: Шкатулка. (4 часа)

Теория: Создание предмета интерьера различными способами. Выбор техники выполнения изделия.

Практика: Заготовки (трубочки). Плетение шкатулки из журнальных трубочек. Оклеивание коробочки.

Теория: Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

Практика: Покрытие изделия акриловой краской и лаком.

Тема 68-69: Лилии – для украшения. (4 часа)

Теория: Познакомиться со строением лилии. Обсуждение способов лепки (раскатывание, вытягивание, налепы...)

Практика: Лепка лепестков (вырезание и нажимы, работа зубочистками). Сушка.

Теория: Понятия - оттенок и колорит, тени.

Практика: Окрашивание готовых лилий, нанесение теней и оттенков.

Тема 70-71: Декор шкатулки. (4 часа)

Теория: Просмотр мастер – класса по декорированию шкатулок разным стилем и способами.

Практика: Наложение и выбор доп. деталей на шкатулку.

Теория: Как ровно закрепить ленты на поверхность готового изделия – способы и приёмы. Т/б – работа с термо - клеем.

Практика: Крепление цветочной композиции на шкатулку. Дополнительный декор бисером, лентами.

Раздел 10: Итоговое занятие. Подведение итогов. (2 часа)

Тема 72: Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Повторение и закрепление изученного материала.

Практика: Подготовка и итоговой выставке. Оформление выставки.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой различных народов мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- стремление добиваться успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- стремление реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- виды современного декоративно-прикладного искусства; основы композиции и цветоведения;
- технологию приготовления соленого теста;
- инструменты для работы с тестом;
- технологию изготовления объемных и рельефных изделий и изделий на плоскости и на каркасе;
- основные приемы, используемые для лепки животных, птиц и растений;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
- понятие: орнамент, роспись;
- понятие аппликация, виды аппликации, исторический экскурс;
- историю возникновения и развития разнообразных техник;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции;
- технику безопасности при работе с электроприборами и инструментами и приспособлениями для выжигания;
- правила подбора необходимого тех. оборудования для выполнения поделки из соленого теста;
- понятие: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.

Уметь:

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;
- выполнять приемы разметки деталей из теста с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- самостоятельно исправлять повреждения поделок из теста различными способами;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- изготавливать поделки по собственному эскизу.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- принимать цели и задачи учебной деятельности и стремиться реализовывать их;
- планировать свою деятельность;
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- подбирать и анализировать специальную литературу;
- осуществлять учебно-исследовательскую работу;
- понимать информацию, представленную в устном виде и виде текста, выполнять презентацию.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.25	31.05.26	36	144	2 раза в неделю 2 часа

Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и СанПин;
- Классная доска;
- Столы;
- Стулья для учащихся и педагога;
- Шкафы и стеллажи.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

- Мука (10 кг);
- Соль (10 кг);
- Кисти (30 шт);
- Краски – витражные (1 уп), акриловые (4 уп), гуашь (6 уп); аэрозоль (2 баллончика);
- Лак кракелюрный (1 банка – 0,1 л);
- Лак паркетный (1 банка - 0,5 л);
- Клей - ПВА строительный универсальный (1 кг), термоклей (1шт.), титан (1шт);
- Бисер – 50 шт;
- Пуговицы – 40 шт;
- Ленты – 3 м;
- Проволока нихромовая (1 моток);
- Деревянные палочки (30 шт);
- Пустые емкости (дети приносят сами);
- Ткань (3 м.);
- Мешковина (1 м.);
- Молд силиконовый (3шт);
- Крахмал (1 кг);

— Крем детский.

Информационное обеспечение

- Учебные пособия;
- Справочники, журналы, книги по изучаемым темам;
- Технологические карты;
- Дидактические материалы;
- Практические работы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы;
- при отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование, дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Методическое и дидактическое обеспечение

Программа построена на принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к обучающимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учёт региональных особенностей и национальных культурных традиций

В ходе освоения программы используются как групповые и индивидуальные формы работы; работа в малых группах и самостоятельная работа обучающихся.

В зависимости от содержания занятия могут проводиться как:

- интегрированные;
- теоретические (беседы);
- практические (творческая деятельность с различным материалом);
- игры - развивающие мышление (занятия - тренинги).

Виды и методы формы работы:

- формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, беседы, практическая работа);
- обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа);
- контроль и проверка умений и навыков (устный опрос и самостоятельная работа);
- комбинированные занятия;
- создание педагогом творческого поиска;
- создание проблемной ситуации;
- игра;
- стимулирование.

Здоровьесберегающие технологии предполагают такое обучение, при котором обучающиеся не устают, а продуктивность их работы возрастает.

Для обеспечения безопасного обучения ребенка на станции создаются в кабинетах соответствующие условия для работы.

Формы аттестации

Основной формой контроля являются практические работы и проекты обучающихся. Большое внимание уделяется саморефлексии обучающихся собственных достижений.

Аттестация по каждой теме программы проводится по результатам защиты самостоятельно выполненных практических работ (поделок). По некоторым разделам проводится опрос - анкетирование. Итог подводится по каждому разделу программы, проводится с учетом результатов участия в республиканских, всероссийских, международных олимпиадах конкурсах и выставках с индивидуальными проектами.

Оценочные материалы

Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. При проведении опросов, суждения, советы высказываются педагогом в свободном общении, как пожелания воспитаннику.

Так же имеется мониторинг результатов обучения обучающихся (Приложение 1) и диагностическая карта теоретических знаний и практических умений и навыков по программе (Приложение 2).

Список литературы для педагога

1. Анн Л. «Психологический тренинг с подростками», /Питер, -2004.
2. Антипова М. «Соленое тесто, красивые вещи своими руками»,/ И Д «Владис» ,-2008.
3. Грецов А., «Тренинг общения для подростков»,/ Питер, -2007 – с. 83 – 106, с.150 – 152.
4. Коношенко О. «Домашний психолог», сказкотерапия, Эксмо, -2003.
5. Пипер А., Базовый курс «Восковые мелки»/ М, -2006.
6. Рубцова Е. «Фантазии из соленого теста», Эксмо, -2007 – с.5 - 10.

7. Савченко М. Ю, Л.А, Обухова «Формирование коллектива класса» /М. -2007 – с.-44, с.-66, с.-130, с.-88 – 130.

Список литературы для обучающихся

1. Иванов Е. Бери и делай в свой дом -«60 поделок за час», -2017. с.-10, с.-16,с.-37.
2. Синеглазов М.О. «Удивительное солёное тесто»./ Москва -2001 – с.-54 - 60.
3. Митителло К. «Большая книга подарков», Эксмо, -2006 – с.-14 – 17,с.-25 – 40, с.-76 – 77.
4. Пипер А., Базовый курс «Восковые мелки» /М,-2006.
5. Рубцова Е. «Фантазии из соленого теста», Эксмо, 2007 – с.-38 - 40, с.-46 – 51,с.-54 – 55,с.-60 – 62.
6. Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста», /М. ООО ТД «Издательство Мир книги», - 2010.

Интернет-ресурсы

1. «Декоративная шкатулка», мастер – класс - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/14805179474739510814>
2. «Как слепить розу из теста с тонкими лепестками», мастер – класс. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/12919087800380246849>
3. «Корзиночка из трубочек», мастер – класс - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/8930799820555631501>
4. «Урок стеки для скульптурного пластилина» - мастер – класс - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/11997637388228591692>
5. «Оберег из соленого теста» - мастер – класс - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/17634640117278960842>
6. «Панно из соленого теста» - мастер – класс - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/8939225086213156512>
7. Панно «Подсолнухи» - мастер-класс -[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/7306299444285368633>
8. Сувенир «Кошка» из соленого теста - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/16832428494641248225>

Мониторинг результатов обучения обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана)	Соответствие теоретических знаний ребенка программы требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренной программой);	1	Наблюдение, тестирование
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за весь конкретный период).	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Устный опрос
		<i>средний уровень</i> (ребенок владеет терминологией, но с подсказками и не всегда правильно использует термины);	5	
		<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии	10	

		с их содержанием).		
II Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренной программой);	1	Контрольное задание
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за весь конкретный период)	10	
2.2. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	<i>низкий уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание
		<i>средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
		<i>высокий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
III Общеучебные умения и навыки ребенка				
3. Интеллектуальные умения: 3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.2. Умение пользоваться	Самостоятельность в подборе и анализе литературы Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками	<i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой,	1	Анализ

<p>компьютерными источниками информации</p> <p>3.3. Умение осуществлять исследовательскую работу (писать проект, проводить исследования)</p>	<p>информации</p> <p>Самостоятельность в исследовательской работе</p>	<p>нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>высокий уровень (работает с литературой, самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>5</p> <p>10</p>	
<p>4. Коммуникативные умения:</p> <p>4.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>4.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<p>Низкий уровень восприятия (обучающийся плохо запоминает информацию);</p> <p>средний уровень (обучающийся частично запоминает информацию);</p> <p>высокий уровень (обучающийся свободно воспринимает информацию).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>5. Организационные умения и навыки:</p> <p>5.1. Умение организовать своё рабочее место</p> <p>5.2. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Способность самостоятельного готовить свое рабочее место и убирать его за собой</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Низкий уровень восприятия (обучающийся не готовит и не убирает своё место);</p> <p>средний уровень (обучающийся частично готовит и убирает своё место);</p> <p>высокий уровень (обучающийся готовит и убирает своё место).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>

Диагностическая карта теоретических знаний и практических умений и навыков по программе

№ № п/п	Фамилия , имя учащегося	Критерии оценки результатов				Всего баллов	Всего о %
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение оборудованием, техникой безопасности		
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МО ДО «СЮТ»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОДО «СЮТ»
(протокол от _____)

УТВЕРЖДАЮ
директор МОДО «СЮТ»
_____ Ю. И. Карпова
приказ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЧУДЕСА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 8 -12 лет
Срок реализации: 1 год, 144 часа
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Хорина Ю. В. ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса из солёного теста»

Кол-во часов по программе – 144, по расписанию – 144 для каждой группы.

Дни и часы занятий:

— Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом _____ мин;

— Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом _____ мин.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 минут с перерывом 10 минут) для каждой группы.

Программа рассчитана на 144 часа, из них:

— теория – 38 часов;

— практика – 106 часов.

формирование творческой личности, средствами декоративно - прикладного творчества.

Цель программы - развитие творческих способностей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи программы:

Личностные:

— оказывать взаимопомощь и поддержку детской инициативы, самостоятельности и творческой активности;

— воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе;

— воспитывать аккуратность в работе;

— соблюдать правила ТБ.

Предметные:

— познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста;

— учить создавать выразительные образы;

— подбирать самостоятельно к изделию инструменты и дополнительные материалы;

— формировать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

— развивать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Метапредметные:

— развивать смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;

— формировать художественный и эстетический вкус;

— развивать познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление;

— развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой различных народов мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- стремление добиваться успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- стремление реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- виды современного декоративно-прикладного искусства; основы композиции и цветоведения;
- технологию приготовления соленого теста;
- инструменты для работы с тестом;
- технологию изготовления объемных и рельефных изделий и изделий на плоскости и на каркасе;
- основные приемы, используемые для лепки животных, птиц и растений;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
- понятие: орнамент, роспись;
- понятие аппликация, виды аппликации, исторический экскурс;
- историю возникновения и развития разнообразных техник;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции;
- технику безопасности при работе с электроприборами и инструментами и приспособлениями для выжигания;
- правила подбора необходимого тех. оборудования для выполнения поделки из соленого теста;
- понятие: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.

Уметь:

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;
- выполнять приемы разметки деталей из теста с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- исправлять самостоятельно повреждения поделок из теста различными способами;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- изготавливать поделки по собственному эскизу.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- принимать цели и задачи учебной деятельности и стремиться реализовывать их;
- планировать свою деятельность;
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- подбирать и анализировать специальную литературу;
- осуществлять учебно-исследовательскую работу;
- понимать информацию, представленную в устном виде и виде текста, выполнять презентацию.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля	Дата	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		№ –	№ –
I.	Введение	8	4	4			
1 – 2	Знакомство с правилами творческого объединения. Правила ТБ. Игра-тренинг: «Давайте познакомимся!».	2 2	План работы детского объединения. История декоративно-прикладного искусства. Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениям и при лепке. Техника безопасной работы инструментами и приспособлениям и. Производственная	Игровой психологический тренинг на знакомство и сплочение коллектива. Заключительный этап тренинга. Рефлексия. Подготовка рабочего места.	Наблюдение		

			санитария. Планирование трудового процесса.				
3	Свойства солёного теста.	2	Основные ингредиенты солёного теста для мелких изделий с добавлением крахмала и крема. Рецепт приготовления солёного теста для крупных изделий с добавлением клея ПВА. Качество и свойства различных видов теста. Правила хранения материалов. Исследовательская деятельность по вопросам рецептуры солёного теста.	Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста для мелких и крупных изделий. Выполнение простого изделия из теста. Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария.	Зачетный опрос Практическая работа Практическая работа		
4	Декорирование изделий из солёного теста.	2	Способы и приёмы декорирования изделий.	Декор готового изделия.			
II.	Соленое тесто, как искусство – ремесло.	22	11	11			
5	Из истории соленого теста.	2	Беседа: «Откуда к нам пришла лепка из соленого теста», показ иллюстраций, готовых картин, показ основных способов и приемов лепки. Секреты по изготовлению соленого теста.	Анкетирование. Окрашивание готовых изделий.	Анкетирование Практическая работа Наблюдение		

6	Чудеса из соленого теста.	2	Рецепты изготовления солёного теста. Оборудование рабочего места. Основные ингредиенты солёного теста. Рецептура приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качество и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места. Правила хранения материалов. Способы сушки: горячая, воздушная, комбинированная.	Работа по приобретению навыков вымешивания и сушки солёного теста.	Практическая работа		
7	Цветы – как украшение задумки.	2	Тестопластика – как вид художественного творчества. Просмотр готовых поделок и изделий, литературы, мастер – классов, видеороликов по выполнению цветов – как украшение поделки.	Работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста. Организация рабочего места. Лепка простого цветка и лепестков	Практическая работа		
8	Сочетание цветов.	2	«Сочетание цветов, их влияние на психику человека». Как правильно сочетать цвета при оформлении работы. Обсуждение на	Игра «Мир цветов». Психотренинг: «Цветопись». Изготовление шаблонов для будущих работ. Оформление работы.	Наблюдение		

			тему: «Моя фантазия».				
9	Подсолнух.	2	Строение подсолнуха. Подсолнечник – значение в жизни человека. Правила склеивания лепных изделий. Приобретение навыков вымешивания солёного теста для мелких и крупных изделий.	Лепка элементарного изделия, на примере подсолнуха. Воздушная сушка и окрашивание подсолнуха.	Практическая работа		
10	Сушка и окрашивание готового изделия.	2	Способы и приёмы сушки и окрашивания изделия. Методы окрашивания с/т.	Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовых изделий.	Практическая работа		
11	Фрукты, овощи.	2	Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения в технике папье-маше. Разные способы лепки - сплющивание, зашипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы. Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия	Плетение корзинки. Лепка, сушка и декор фруктов и овощей. Применение их в композиции.	Практическая работа		
12	Животные.	2	Выбор животного. Знакомство с внешним видом животного. Описание. Как правильно смоделировать животное из теста.	Лепка животного. Соединение деталей. Закрепление знаний технологических процессов. Правила и	Практическая работа		

			Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями.	способы склеивания лепных изделий. Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия.			
13	Сувениры.	2	«Что такое сувенир?». Выбор будущего изделия. Примеры оформления. Проектировка чертежа для рамки, размеры. Необходимые материалы.	Создание шаблона для фоторамки. Выполнение.	Практическая работа		
14		2	Повторение техники выполнения мелких деталей (цветов, лепестков, кружочков...). Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.	Лепка деталей для фоторамки.	Практическая работа		
15		2	«Вручение сувенира – одна из древнейших традиций человечества».	Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия. Декор рамки.	Практическая работа		
III.	Изделия из пластилина и полимерной глины.	10	5	5			
16	Работа с пластилином, основные навыки.	2	Основные понятия: полимерная глина, «расписной пластилин», проволочный каркас, оригами	Работа с пластилином.	Практическая работа Наблюдение		

			из пластилина. Правила хранения материалов.		Опрос		
17	Создание фигурок из полимерной глины.	2	Что такое полимерная глина. Свойства. Способы и приёмы работы. Правила хранения материала.	Практическая работа по приобретению навыков работы из полимерной глины. Способы обработки изделий.	Практическая работа Наблюдение		
18	Лепка изделий на проволочном каркасе.	2	Как создать каркас из проволоки. Способы и приёмы облепливания.	Практическая работа по приобретению навыков лепки отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств. Крепление крупных деталей на проволочный каркас. Оформление готовых изделий.	Практическая работа Наблюдение		
19	Скульптурный пластилин	2	Что такое скульптурный пластилин. Методика работы с пластилином.	Лепка фигурки из скульптурного пластилина. Приемы и способы размягчения пластилина, крепления деталей, окрашивание, оформление.	Опрос		
20	Оригами из пластилина.	2	Оригами и лепка, как совместить. Изучение и повторение основных геометрических понятий – угол, сторона, вершина,	Научить работать в технике оригами. Путем складывания получать фигурки. Продолжать	Обсуждение		

			квадрат, треугольник...	учить украшать и дополнять образ мелкими детальями. Лепка пластилином из шприца.			
IV.	Мукосол - народный промысел. Горельефы - рисунки из теста на плоскости.	16	8	8			
21	Мукосол.	2	Лепные хлебные фигурки к праздникам. Знакомство с технологией сушки изделия в духовом шкафу. Подсчёты времени сушки изделий. Правила техники безопасности при работе с электрической плитой. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Что такое сушка и обжигание.	Лепка рогаликов, булочек, батончиков. Окрашивание способом тонировки изделия (аэрозолью).	Анкетирова ние		
22	Горельефы.	2	Сказка в народном стиле Мукосол. Обсуждение. Что такое лепка на плоскости.	Коллективное творчество. Технология изготовления плоских изделий. Создани е фона. Лепка героев сказки.	Наблюдение		
23		2	Повторение рецепта приготовления с/т для декоративного панно. Что такое	Окрашивание. Сушка. Крепление готовых деталей. Декор.	Обсуждение Практичес- кая работа		

			способ примазывания. Как крепить детали. Инструменты и материалы.		Наблюдение		
24	Лепка рыбок.	2	Беседа: «Рыбы – это животные», среда обитания рыб, аквариумные рыбки. Выбор и создание шаблона для будущей композиции.	Изготовление шаблона рыб. Лепка. Сушка.	Практичес- кая работа		
25		2	Закрепление технологии изготовления плоских изделий (по шаблону).	Приёмы окраски лепных плоских изделий. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий – точечное окрашивание акрилом, гуашью, витражными красками, работа контуром. Сушка. Окрашивание. Покрытие лаком готовые изделия.	Практичес- кая работа Опрос		
26	Интерьерные изделия - картины и фигурки.	2	Беседа «Эстетика в интерьере – просто и со вкусом». Примеры и приёмы работ.	Работа с шаблонами. Декоративно – отделочные работы. «Дерево с фруктами» - выпуклая картина на плоскости. Изготовление, фруктов, листьев и ствола дерева, собираение все в единое целое. Техника	Практичес- кая работа		

				безопасности при работе с ножами.			
27		2	Детали элементов, законы композиции, тонирование, цвет, уход за изделиями из соленого теста.	Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия.	Практическая работа		
28	Лепка ежа.	2	Виды ежей. Животный мир. Выбор вида млекопитающего. Обсуждение особенностей и строения млекопитающего.	Лепка ежика. Работа с ножницами, методом подрезания. Мордочка – лепка методом вытягивания и фиксирования. Правила и способы склеивания лепных изделий. Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Окрашивание готовых изделий, при помощи гуаши, акрила и аэрозольной краски. Изготовление рамки. Сушка. Декор. Покрытие лаком. Крепление деталей на картину, в соответствии с задумкой, соблюдая пространственную логику.	Практическая работа Опрос		
V.	Технология изготовления	10	5	5			

	плоских изделий.						
29	Аквариум.	2	Обсуждение флоры и фауны. Выбор композиции. Приёмы окраски лепных плоских изделий.	Работа по шаблонам. Выполнение аквариума. Лепка рыб, водорослей. Изготовление панно – аквариума из солёного теста.	Практическая работа Наблюдение		
30		2	Способы и приёмы выполнения декоративного панно.	Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий. Окрашивание готовых изделий, при помощи гуаши, акрила и аэрозольной краски. Изготовление рамки. Сушка. Декор камушками. Покрытие лаком. Крепление деталей на картину, в соответствии с задумкой, соблюдая пространственную логику.	Практическая работа		
31	Черепашка – мой питомец.	2	Виды млекопитающих. Выбор будущего питомца. Как создать, при помощи камня и с/т черепаху – способы и приёмы. Роспись и декорирование камней.	Работа с плоскими камнями и соленым тестом. Лепка деталей. Способы крепления деталей на камень.	Опрос		
32			Повторить виды сушки, способы и	Окрашивание готовых	Практическая		

		2	приёмы окрашивания готовых изделий.	изделий, при помощи гуаши, акрила и аэрозольной краски. Лакировка.	кая работа		
33	Улитки из теста.	2	Беседа: «Улитка — это покрытый панцирем брюхоногий моллюск», о жизни улиток, их внешнем виде, местах обитания, особенностях поведения, питания. Выбор изделия. Закрепление приёмов лепки, обучение новому приёму.	Лепка по спирали. Раскатывание колбаской, прищипывание, скручивание. Окрашивание готовых изделий, при помощи гуаши, акрила и аэрозольной краски. Лакировка.	Практическая работа		
VI.	Технология изготовления интерьерных изделий в виде оберегов.	30	15	15			
34	Обереги для моего дома.	2	«Обереги наших предков». Просмотр видеофильма.	Шаблон оберега. Наложение теста методом налепливания.	Опрос		
35	Домовята.	2	Образ домового на Руси. Какую роль он играл в древности. Костюм домовёнка. Где было его место.	Просмотр видеоролика и готовых изделий.	Практическая работа		
36		2	Повторение способов и приёмов создания декоративного панно. Выбор фона.	Расчерчивание формы панно. Оклеивание тканью или мешковиной. Изготовление рамки.	Практическая работа Опрос		
37		2	Методика лепки крупных деталей.	Практическая работа по			

				приобретению навыков лепки крупных деталей из солёного теста. Лепка лица. Способы и приемы оформления готовых изделий без использования красителей. Цвет натуральный. Окрашивание мордашки акриловыми красками, гуашью.	Практическая работа Опрос		
38		2	Имитация волос (способы и приёмы). Обсуждение.	Лепка мелких деталей. Декор, волос и одежды нитками, мешковины, пуговицами. Создание фона. Работа с честнокодавилькой. Крепление деталей на готовый фон (мешковина в данном случае), создание и декор рамки. Покрытием лаком.	Практическая работа Опрос		
39	Копилка - домик.	2	Работа с ёмкостью. Примеры готовых работ.	Изготовление лепёшек, при помощи раскатывания, оборачивание ёмкости. Лепка мелких и крупных плоских деталей. Работа с канцелярским ножом – Т/б.	Практическая работа		

40		2	Повторение основных технологий окрашивания солёного теста. Выбор декора изделия.	Способы окрашивания отдельных деталей. Декорирование ёмкости готовыми элементами, превращая ее в дом. Крепление деталей, при помощи воды и клея Окрашивание и лакирование изделия. Т/б при работе с лаком.	Опрос Практическая работа		
41	Яблочное денежное дерево.	2	Беседа: Денежное дерево – один из самых популярных талисманов, помогающих привлечь богатство. Методика окрашивания теста целиком. Повторение выполнения проволочного каркаса.	Окрашивание готового теста. Создание каркаса.	Опрос Практическая работа		
42		2	Методика выполнения способа обкручивания проволоки тестом.	Лепка дерева на проволочном каркасе из уже окрашенного предварительно теста. Лепка яблочек, покрытие аэрозолью. Крепление монеток на сырое тесто. Подставка. Крепление. Декор. Покрытие лаком.	Практическая работа		

43	Лимонное деревце.	2	Беседа «Лимонное деревце – деревце счастья». Закрепить знания о навыках работы с с/т способами: отщипывания, раскатывания, скатывания, сплющивания, прищипывания, скручивания, переплетения.	Лепка маленького лимонного дерева. Лепка лимонов. Окрашивание.	Практическая работа Опрос		
44		2	Т/б при работе с лаком. Способы лакировки.	Лакирование изделия.	Практическая работа		
45	Букет роз.	2	Знакомство с техникой макраме.	Плетение корзинки.	Практическая работа		
46		2	Структура розы. Способы и приёмы изготовления роз, при помощи метода скручивания по спирали.	Лепка роз, составление букета. Окрашивание аэрозолью. Крепление. Декорирование композиции сухоцветами. Правила т/б при работе с клеем, ножницами, лаком.	Практическая работа		
47	Золотая подкова.	2	Беседа «Подкова – поверье в счастье». Повторение работы с плоскими деталями.	Замешивание теста самостоятельно. Работа со скалкой, ножницами.	Практическая работа		
48		2	Способы и приёмы украшения подковы. Обсуждение.	Украшение готовых изделий. Окрашивание. Сушка. Покрытие лаком готовые изделия.	Зачётный опрос		

VII.	Изготовление панно.	22	11	11			
49	Приёмы построения лепного декоративного панно.	2	Откуда к нам пришло понятие «панно», из истории. Способы и приёмы выполнения декоративного панно. Опыт работы с правилами измерения линейных величин, работа с канцелярским ножом. Приёмы выполнения рамки и ее декор.	Заготовки для будущих панно. Фон.	Обсуждение Коллективная практическая работа Наблюдение		
50	В гостях у самовара. Знакомство с произведением. Лепка героев.	2	Чтение и просмотр произведения. Познакомить детей с историей русского самовара. Соединение деталей. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Повторение работы с шаблонами. Работа с тканью.	Заготовка шаблонов из картона героев сказки. Приёмы наложения ткани на плоскость, имитируя стол.	Коллективная практическая работа		
51	Подсолнух и плетень. Знакомство с произведением. Лепка героев.	2	Просмотр произведения. Обсуждение. Повторение приёмов лепки цветов. Работа с тканью,	Выполнение фона будущего панно. Выкладывание плетения из соломы или бечевку	Коллективная практическая работа		

			<p>мешковиной и соломкой. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Повторение работы с шаблонами.</p>	<p>(выбирая способ плетения) на будущее панно. Заготовка шаблонов из картона героев сказки.</p>			
52	<p>Заяц – хвоста. Знакомство с производением. Лепка героев.</p>	2	<p>Чтение и просмотр произведения. Закрепление знаний технологических процессов изготовления панно. Как сделать шаблон для панно.</p>	<p>Выполнение фона будущего панно. Заготовка шаблонов из картона героев сказки.</p>	<p>Коллективная практическая работа</p>		
53	<p>Создание панно «В гостях у самовара».</p>	2	<p>Повторение правил работы с шаблонами из картона, путём наложения. Приёмы и правила оформления лепных плоских и выпуклых изделий. Правила окрашивания теста.</p>	<p>Лепка героев и дополнительных деталей. Прикладывание (слегка размазывая) участками на уже готовый фон (в стилистике сказки) отдельных деталей (крупных и мелких), создавая очертания задуманного панно, передавая героев и атрибутику сказки, методом размазывания.</p>	<p>Коллективная практическая работа</p>		

				Самовар и героев сказки лепим объемными. Окрашивание (крупные детали уже из заранее окрашенного теста, мелкие – тонкой кистью – гуашью, либо акрилом).			
54		2	Приёмы и правила оформления готовых изделий. Работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств. Т/б при работе с клеем и лаком.	Покрытие лаком изделий и крепление на фоновую основу. Украшаем героев сказки различным дополнительным материалом.	Коллективная практическая работа		
55	Создание панно «Подсолнух и плетень».	2	Повторение правил работы с шаблонами из картона, путём наложения. Приёмы и правила оформления лепных плоских и выпуклых изделий.	Прикладывание (слегка размазывая) участками на уже готовый фон (в стилистике сказки) отдельных деталей (крупных и мелких), создавая очертания задуманного панно, передавая героев и атрибутику сказки, методом размазывания. Самовар и героев сказки лепим	Коллективная практическая работа		

				объемными. Окрашивание (крупные детали уже из заранее окрашенного теста, мелкие – тонкой кистью – гуашью, либо акрилом).			
56		2	Приёмы и правила оформления готовых изделий. Работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств. Т/б при работе с клеем и лаком.	Покрытие лаком изделий и крепление на фоновую основу. Украшаем героев сказки различным дополнительным материалом.	Мини – опрос Выставка		
57	Создание панно «Заяц – хвоста».	2	Повторение правил работы с шаблонами из картона, путём наложения. Приёмы и правила оформления лепных плоских и выпуклых изделий. Повторение технологии выполнения дерева.	Лепка дерева, при помощи переплетения и скручивания.	Коллектив-ная практичес-кая работа		
58		2	Повторение приёмов лепки животных и птиц. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными	Лепка героев сказки. Наложение их на панно. Лепка дополнительных деталей.	Коллектив-ная практичес-кая работа		

			детальями. Способы окрашивания деталей.				
59		2	Приёмы и правила оформления готовых изделий. Т/б при работе с клеем и лаком.	Покрытие лаком изделий и крепление на фоновую основу. Украшаем героев сказки различным дополнительным материалом.	Опрос Выставка		
VIII.	Технология изготовления объемных изделий.	12	6	6			
60	Корзина с фруктами, ягодами и цветами из керамики.	2	Как приготовить керамику. Работа с керамическими изделиями.	Приготовление керамики. Лепка ягод, различных цветов и фруктов разной величины. Плетение трубочками и тестом.	Практичес- кая работа Опрос		
61		2	Знакомство с технологией глазурования. Виды глазуровки, соблюдение цветовых эффектов. Приёмы и правила оформления готовых изделий.	Глазирование готовых изделий. Декор.	Практичес- кая работа		
62	Скульптура.	2	Понятие – скульптура. Проволочный каркас для скульптуры – замеры, чертежи, шаблон.	Изготовление каркаса.	Опрос		
63		2	Способ	Лепка скульптуры на	Практичес- кая работа		

			«оклеивания».	крупном проволочном каркасе, способом «оклеивания» деталей, при помощи ПВА (строительного) и воды. Практическая работа по приобретению навыков работы инструментами и приспособлениями. Окрашивание готовой композиции (по желанию).			
64	Кукла.	2	Создание каркаса из фольги. Работа с молдом.	Лепка мини изделия на ножках, при помощи способа «оклеивание». Окрашивание. Изготавливаем волосы при помощи чеснокодавилки, либо шиньона	Практическая работа		
65		2	Как одеть готовую куклу, при помощи потайных, не видимых стежков.	Окрашивание. Сушка. Создание одежды для куклы. Декор готовой куклы.		Практическая работа Опрос	
IX.	Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов.	12	6	6			
66	Шкатулка.	2	Создание предмета интерьера	Заготовки (трубочки). Плетение	Практическая работа		

			различными способами. Выбор техники выполнения изделия.	шкатулки из журнальных трубочек. Оклеивание коробочки.	Опрос		
67		2	Разные способы лепки - сплющивание, зачищывание, примазывание, раскатывание, мелкие нелепы.	Покрытие изделия акриловой краской и лаком.	Практическая работа Опрос		
68	Лилии для украшения.	2	Познакомиться со строением лилии. Обсуждение способов лепки (раскатывание, вытягивание, налепы...)	Лепка лепестков (вырезание и нажимы, работа зубочистками). Сушка.	Практическая работа		
69		2	Понятия - оттенок и колорит, тени.	Окрашивание готовых лилий, нанесение теней и оттенков.	Практическая работа		
70	Декор шкатулки.	2	Просмотр мастер – класса по декорированию шкатулок разным стилем и способами.	Наложение и выбор доп. деталей на шкатулку.	Практическая работа Опрос		
71		2	Как ровно закрепить ленты на поверхность готового изделия – способы и приёмы. Т/б – работа с термо - клеем.	Крепление цветочной композиции на шкатулку. Дополнительный декор бисером, лентами.	Практическая работа		
Х.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1			
72	Итоговое занятие.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	Подготовка и итоговой выставке. Оформление выставки.	Практическая работа		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МО ДО «СЮТ»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОДО «СЮТ»
(протокол от _____)

УТВЕРЖДАЮ
директор МОДО «СЮТ»
_____ Ю. И. Карпова
приказ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЧУДЕСА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА»**

Адресат: 8 – 12 лет
Год обучения: 1 год обучения
Группы: № ____ № ____
Автор-составитель: Хорина Ю.В.

Характеристика объединения «Мир увлечений»

Деятельность объединения по программе «Чудеса из солёного теста» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 12 человек.

Из них мальчиков – ____, девочек – ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 12 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы

Направление деятельности	Целевые ориентиры
Гражданско - патриотическое	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
Художественно - эстетическое	Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса обучающегося.
Здоровьесберегающее	Содействие здоровому образу жизни.
Профориентационное	Содействие постепенному движению личности ребенка к осознанному и самостоятельному выбору дальнейшей профессии.
Интеллектуально - познавательное	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности.

Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

Цель воспитания - обеспечение гражданского становления личности на основе развития разнообразных форм, инновационных, информативных технологий жизнедеятельности коллектива и воспитанников «Станции юных техников».

Задачи:

- развить интерес у учащихся к самовыражению познавательной, социальной, творческой активности;
- реализовать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- сформировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж и престиж Станции;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- совершенствовать существующие и внедрить новые формы, методы, средства обучения и воспитания, внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта, информационных технологий;
- развить личность ребенка, раскрыть его способности;
- сформировать духовно - нравственную личность.

Планируемый результат воспитания:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности в умении управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- воспитание социально-личностных качеств учащихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам групповой деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе подготовки и участия в мероприятиях разного уровня;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации лично или электронные сообщения через мессенджеры);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий, конкурсов и мероприятий для родителей в течение года);
- анкетирование, социальный опрос.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Формы реализации Воспитательного потенциала	Планируемый результат
1.	Профориентационное	Участие в Ярмарке оказания дополнительных образовательных услуг на базе ОУ города	сентябрь	Беседа	Набор детей в объединение «Мир увлечений», знакомство с родителями, сбор заявлений на зачисление и согласий на обработку персональных данных
2.		Участие в Дне открытых дверей	сентябрь	Беседа	Знакомства с историей Станции, педагогами и объединениями Станции
3.		Организация Экскурсии учащихся по Станции	сентябрь	Беседа	Обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата в образовательном организации СЮТ, приобретение социального опыта детьми
4.		«Моё увлечение, пригодится ли в жизни?»	октябрь	Беседа	Анализировать направления деятельности. Определиться с выбором профессии.
5.		Всероссийский детский творческий конкурс ко Дню матери в России «Любимая мама»	ноябрь	Всероссийский детский творческий конкурс	Получить опыт участия во Всероссийском конкурсе.
6.		«Моё светлое завтра»	декабрь	Круглый стол	Анализировать направления деятельности. Определиться с выбором

					профессии.
7.		Станционная Неделя «Наука.Техника.Пр оизводство»	январь	Конкурс	Осмысленный подход к выбору будущей профессии.
8.		«Мой профессиональный выбор»	февраль	Психотренинг	Познать группы профессий и уметь их классифицировать. Повышение уровня профессиональной зрелости , используя при этом собственные ресурсы и имеющуюся информацию.
9.		Диагностика нравственной мотивации	март	Тестирование	Отследить нравственную мотивацию подростков. Узнать особенности своей личности. Увидеть своё будущее со стороны. Развивать волевые качества личности.
10.		Чему начинать учиться сейчас, чтобы быть востребованным в 2030	апрель	Беседа	Анализировать направления деятельности. Определиться с выбором профессии.
11.		«Мой лучший проект»	май	Станционный смотр – конкурс	Выявить одарённых детей.
12.	Интеллектуально - познавательное	Посвящение в «юные техники»	сентябрь	Тренинг «Знакомство»	Доступность для всех категорий детей качественного воспитания, способствующего удовлетворению их

					индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей.
13.		Знакомство обучающихся с правилами поведения в МО ДО «СЮТ»	сентябрь	Беседа	Усвоение и соблюдение правил поведения обучающимися.
14.		Просмотр презентации о творческом объединении, демонстрация проектов обучающихся прошлых лет	октябрь	Беседа, просмотр творческих проектов	Формирование мотивации к обучению в объединении
15.		«Национальное достояние республики»	ноябрь	Всероссийский конкурс	Опыт участия во Всероссийском конкурсе, расширение кругозора.
16.		«Правила дорог – знай на зубок»	декабрь	Викторина	Повторение ПДД.
17.		«Минутка по безопасности дорожного движения»	январь	Беседа	Закрепление полученных навыков поведения на улице и правил ПДД
18.		Участие в выставке-экскурсии технического творчества, посвященной Дню защитников Отечества	февраль	Выставка-экскурсия	Вовлечение детей и молодежи в позитивную социальную деятельность, рост числа патриотически-настроенных молодых граждан.
19.		Малые чтения НОУ «Сигма» «Первые шаги в науку»	март	Республиканская научная конференция школьников	Способствовать накоплению знаний, умений, навыков, овладению методов самостоятельного добывания знаний, развитию различных

					способов мышления и черт характера.
20.		«Энкаустика без границ»	апрель	Игровой конкурс	Празднование Всемирного дня искусства. Повышение осведомленности о разнообразии художественных выражений и привлечению внимания к разнообразию видов искусства.
21.		«Весёлые космонавтики»	апрель	Игровая викторина	Расширение общего кругозора. Празднование Дня космонавтики.
22.		Неделя открытых дверей, посвященная 92-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина	апрель	Неделя открытых дверей	
23.		Проектная деятельность	май	Конкурс Защита проектов	Демонстрация творческих успехов и достижений, приобретенных на занятиях в объединении
	Гражданско-патриотическое	Часы истории, посвящённые Дню государственности КБР	сентябрь	Беседа	Воспитание патриотического отношения к своей республике.
		«Мы – против террора», изготовление стенгазет, просмотр фотографий, посвященных детям, погибшим в Беслане: «Город ангелов» обсуждение;	сентябрь	Беседа – диспут	Помнить дни трагических, террористических актов, почтение памяти погибших.
		Подготовка к выставке, посвященной Дню	сентябрь	Беседа	Развитие чувства гордости и любви к своему городу,

		города Прохладного			республике.
24.		«Подарок» ко Дню пожилого человека	октябрь	Беседа	Воспитание уважения и почтения к пожилым людям.
25.		«День памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебных обязанностей в г. Нальчик»	ноябрь	Круглый стол	Воспитание патриотического отношения к своей республике. Сохранение в памяти молодёжи героического подвига сотрудников правоохранительных органов.
26.		Международный день борьбы с коррупцией	декабрь	Презентация	Развитие у воспитанников гражданственности .
27.		«Люблю тебя, мое Отечество...»	январь	Цикл бесед о России, и ее традициях и обычаях	Воспитание чувства гордости и любви к своей Родине.
28.		«Герои великой Отечественной войны всегда будут жить в наших сердцах»	февраль	Круглый стол	Развитие у воспитанников гражданственности и патриотизма как важнейших духовно – нравственных и социальных ценностей.
29.		«Скажем коррупции – НЕТ»	апрель	Круглый стол	Формирование правильной гражданской позиции у молодого поколения.
30.		81 – ление Дня Победы	май	Парад Победы, Бессмертный полк	Сохранение памяти у молодого поколения о подвиге и героях

					ВОВ.
31.	Здоровьесберегающее	«Правила дорожного движения выполняй без возражения»	В течение года	Профилактические беседы по ДДТТ	Формирование у детей элементарных правил безопасного поведения на дороге от дома до Станции, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях
32.		«Здоровье не купишь – его разум дарит»	октябрь	Круглый стол	Профилактика здорового образа жизни.
33.		«Всемирный день памяти жертв ДТП»	ноябрь	Круглый стол	Чтить память погибших в ДТП. Привить внимательность на дорогах, соблюдать правила. Бережно относиться к собственной жизни и здоровью и не подвергать опасности окружающих.
34.		«Безопасность на дороге» Ежедневное проведение «Минутка по безопасности дорожного движения»	декабрь	Просмотр видеофильма о БДД	Получить знания о поведении на улице и дорогах города.

35.		«7 мифов о безопасности электронной сигареты»	январь	Занятие - диспут	Донести до подростков о вреде курения.
36.		«А ну-ка мальчишки!»	февраль	Спортивный праздник	Поддержание физического здоровья ребят.
37.		Профилактические беседы инспектора ОПДН МОМВД России «Прохладненский» с обучающимися на тему: «Закон и порядок»	март	Профилактические беседы	Формирования четкого понимания, что любое деяние будет выявлено и наказано.
38.		Участие в организации и проведении «Дня здоровья»	апрель	Просмотр видеофильма о «Дне здоровья»	Привитие у ребят уважения к врачам и бережному отношению к своему здоровью.
39.		«Электросамокат: как водить безопасно, правильно, этично?»	май	Беседа, лекция	Ознакомиться с правилами ПДД и этикетом вождения электросамоката.
40.	Художественно-эстетическое	Творческая выставка на «СЮТ»	сентябрь	Посещение выставки	Получение эстетического наслаждения, приобщение к искусству.
41.		Мастер-классы, посвященные 260 годовщине г. Прохладного	октябрь	Мастер-классы	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
42.		Тематические выставки, конкурсы ко Дню матери	ноябрь	Тематические выставки	Раскрытие творческого потенциала обучающихся. Привитие любви, уважения, почтения к матери.
43.		Мастерская «Деда Мороза»	декабрь	Работа в творческой мастерской	Изготовление новогодних игрушек к

					празднику.
44.		«Мой любимый снеговик»	январь	Всероссийский детский творческий конкурс	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
45.		«Зимнее вдохновение»	февраль	Конкурс (дистанционный)	Стремление к победе, воспитание спортивного духа.
46.		«Этот прекрасный женский день»	март	Всероссийский детский творческий конкурс	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
47.		Работа творческих мастерских «Подарок своими руками»	март	Работа в творческой мастерской	Изготовление подарков к празднику.
48.		«Весеннее вдохновение»	март	Творческий конкурс для 1-11 классов (дистанционный)	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
49.		Подготовка выставки к неделе открытых дверей, посвященной 92 - летию со дня рождения Ю.А. Гагарина	апрель	Подготовка выставки к неделе открытых дверей	Расширение кругозора, сохранение в памяти ребят подвига Ю. А. Гагарина.
50.		Конкурс рисунков к международному Дню защиты детей на тему: «Наш город глазами детей»	май	Конкурс рисунков	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.