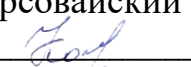


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Карсовайский детско-юношеский центр»

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 01 от  
«26» августа 2024 г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО  
«Карсовайский ДЮЦ»  
  
А. А. Колотова  
Приказ № 50-ОД от  
«26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Мой край»**

Возраст детей 15 - 16 лет.  
Срок реализации 1 год.

Составитель: Мушина Ольга Витальевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

с. Карсовай  
2024 год.

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Учебный план	4
1.4. Содержание программы	4
1.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки	5
<b>Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график	6
2.2. Условия реализации программы	6
2.3. Формы аттестации	7
2.4. Методические материалы	7
2.5. Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год	8
Список литературы	9
Приложения	10

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

**Направленность программы** Дополнительная общеразвивающая программа «Мой край» имеет социально – гуманитарную направленность.

Программа имеет **базовый уровень** и носит ознакомительный характер.

**Актуальность.** Фотография очень актуальна в современном обществе и пользуется большой популярностью. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

При написании программы была просмотрена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Окно в фотомир», автор Гайнутдинова Н.В.

**Отличительной особенностью** программы является изучение истории села посредством фотокамеры.

**Педагогическая целесообразность:** занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся.

Через занятия по программе у подростков развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность, что в свою очередь влияет на их интеллектуальное развитие. Занятие фотографией помогает учащимся обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческому мышлению; повышению интереса не только к фотографии, но и к истории родного края.

**Интегрированность программы** заключается во взаимодействии с такими предметами, как:

- с уроками истории: получение исторических сведений о появлении и развитии того или иного населенного пункта;
- с уроками информатики: работа с компьютерами;
- с уроками физики: ракурс, объектив, фотоаппарат;
- с уроками биологии: изучение природного комплекса края.

**Преимственность.** Для успешного прохождения обучения по программе «Мой край» предполагается, что учащийся прошёл курс обучения по таким программам как «Юный краевед».

**Форма обучения:** очная-заочная. Предполагает самостоятельную дистанционную работу, с использованием таких мессенджеров как WhatsApp, Viber, социальную сеть ВКонтакте.

**Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мой край» предназначена для обучения детей 15-16 лет.

Кружок прививает у учащихся любовь к фотоискусству, родному краю, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления.

**Режим занятий:** программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель), по 1 академическому часу в две недели. Общее количество часов на одну группу – 18.

По программе занимаются две группы. Наполняемость каждой группы – 6-8 человек без особой подготовленности и гендерной принадлежности.

## 1.2 Цель и задачи программы

### Цель программы.

Формирование интереса учащихся к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему села Карсовой Балезинского района посредством формирования навыков и умений в использовании фотоаппарата и изучения основ фотографии.

### Задачи программы:

1. Привлечь детей к занятию фотографией;
2. Углубить и расширить знания о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре;
3. Развить познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
4. Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

## 1.3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Опрос
2.	История фотографии.	1	1		
3.	Фотография сегодня. Композиция. Пейзаж.	1	0,5	0,5	
4.	Съемка на природе. Съемка пейзажа.	1	0,5	0,5	
5.	Район и деревня, в котором я живу	1	0,5	0,5	Фотоотчет
6.	Я и моя семья. Портрет.	1	0,5	0,5	
7.	Контрасты. Светотень. Натюрморт.	1	0,5	0,5	
8.	Обработка работ в фоторедакторах.	1	0,5	0,5	
9.	Сувенир к празднику	9		9	
10.	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>4,5</b>	<b>13,5</b>	

## 1.4. Содержание программы

Образовательный процесс осуществляется дистанционно, через сеть Интернет в режиме реального времени через общение по Viber, WhatsApp (индивидуальные онлайн-консультации и беседы, рассылки и групповые консультации в групповых чатах в соответствии с темами занятий), социальную сеть VKontakte, а также офлайн (путем рассылки материалов обучающимся через социальную сеть VKontakte).

**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ.

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Проверка знаний учащихся на начало учебного года. *Практика.* Тренинг «Знакомство». Приложение 6.

**Тема 1.** История фотографии.

*Теория.* Камера-обскура. Как устроена фотокамера. Исторический очерк. Основные части фотоаппарата. Функции цифрового фотоаппарата.

**Тема 2.** Фотография сегодня. Композиция. Пейзаж.

*Теория.* Фотография в науке и технике. Фотография и соцсети. Фотография как искусство.

*Практика.* Показ фотоснимков по жанрам, степени профессионализма. Понятие композиции. Построение кадра. Как снимать пейзаж.

**Тема 3.** Съёмка на природе. Съёмка пейзажа.

*Теория.* Изучение особенностей ландшафта местности, освещенности, времени года и времени суток. *Практика.* Съёмка пейзажа на природе (индивидуальные задания для самостоятельного выполнения). Отбор для фотовыставки снимков, присланных обучающимися.

**Тема 4.** Район и село, в котором я живу.

*Теория.* История села и района. *Практика.* Съёмка интересных или достопримечательных мест села. (индивидуальные задания для самостоятельного выполнения). Отбор для фотовыставки снимков, присланных обучающимися.

**Тема 5.** Я и моя семья. Портрет.

*Теория.* Как снимать портрет. Естественное освещение. Использование фотовспышки. С какого ракурса снимать. Позы для модели. *Практика.* Оборудование импровизированной студии. Съёмка портрета в условиях студии, домашняя съёмка. Естественное и искусственное освещение. Фотоотчёт.

**Тема 6.** Контрасты. Светотень. Натюрморт.

*Теория.* Контрасты света и цвета. Светотени при съёмке натюрморта. *Практика.* Продумывание деталей и съёмка натюрморта в студии.

**Тема 7.** Обработка фотографий.

*Теория.* Знакомство с фоторедакторами. *Практика.* Обработка фото в любом фоторедакторе.

**Тема 8.** Сувенир к празднику.

*Практика.* Изготовление сувениров, связанных с праздничной тематикой.

**Тема 9.** Итоговое занятие.

*Практика.* Отбор фотоснимков, выявление лучших работ. Выставка.

### **1.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

***К концу обучения по программе предполагается достичь следующих результатов:***

***Личностные:***

- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

***Предметные:***

- знакомство с определениями из мира фотографии: светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д.;
- приобретение знания из истории фотографии;
- приобретение понимания основ фотосъёмки;
- осознание значимости изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении научной и художественной литературы о родном крае.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график Занятия идут с 01.09.2024 по 31.05.2025г.

месяц		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				
№ Учебной недели		1	2	3	4	5	6	7	8	9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Кол-во учеб дней		5	5	5	5	5	5	5	5	4	1	4	5	5	5	5	5	5	5	7	5	
1 год обучения	1 группа	К/ А		У		У		У		У		У		У		У		У		А		У
	2 группа		К/ А		У		У		У			У		У		У		У			А	

месяц		январь		февраль				март				апрель				май			ИТОГО		
№ Учебной недели		20	21	21	22	23	24	25	26	27	28	29	29	30	31	32	33	34		35	36
Кол-во учеб дней		5	5	2	5	5	4	5	4	5	5	1	4	5	5	5	3	8		5	5
1 год обучения	1 группа		У			У		У		У		У			У		У		А		18
	2 группа	У			У		У		У		У			У		У		У		А	18

Условные обозначения: **К** – комплектование, **У** – учебная неделя, **А** - аттестация.

### 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение программы.*

Наименование	Количество	% использования
Учебный кабинет с типовой мебелью	1	50
Компьютер	1	80
Интернет-соединение	1	80

Для реализации данной программы используется дистанционное обучение, в связи с чем обучающийся должен иметь личный цифровой фотоаппарат, телефон либо компьютер, с установленным необходимым программным обеспечением, а также иметь доступ в сеть интернет.

Место нахождения участников образовательных отношений во время проведения дистанционного занятия свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером или телефоном, подключенным к сети Интернет.

Время проведения – по расписанию.

*Информационное обеспечение:* при реализации программы использованы следующие интернет-источники:

- «Уроки фотографии для детей и их родителей». <https://www.youtube.com/watch?v=DIOLCGzmQn4>
- Урок по фотографии для детей. Свет и композиция. [https://www.youtube.com/watch?v=IINeOO\\_8Pa8](https://www.youtube.com/watch?v=IINeOO_8Pa8)
- Ракурс и точка съемки. <https://www.youtube.com/watch?v=1x3vEMGjzJw&t=1s>
- Снимаем портрет. <https://www.youtube.com/watch?v=0kLpyaF75K4&t=2s>

*Кадровое обеспечение:* программа реализуется педагогом дополнительного образования без специальной подготовки по соответствующей направленности.

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Виды аттестации:**

1. Промежуточная – оценивание степени усвоения обучающимися знаний по итогам каждого занятия, проводится педагогом в виде индивидуальных бесед, опросов в программах Скайп или Вайбер. А также педагогического наблюдения во время видеоконференций и анализа фотоотчетов учеников.

2. Итоговая – оценивание уровня овладения достижениями обучающихся, сообщенных в прогнозируемых результатах после прохождения учебной программы. Проводится педагогом на итоговом занятии в виде онлайн-викторины и анкетирования на доступных обучающимся и их родителям интернет-ресурсах (Приложение 3,4).

#### **Оценка результативности**

Фотографии, выполненные обучающимися, в соответствии с темами занятий, ребята отправляют в группу в Вайбере или ВКонтакте, где идёт разбор ошибок.

Лучшие работы отбираются для итоговой интерактивной выставки, которая будет опубликована на доступных обучающимся и их родителям интернет-ресурсах.

Кроме того, педагог индивидуально опрашивает ребят по усвоению материала через программу Скайп или Вайбер.

### **2.4. Методические материалы**

#### **Методы организации занятий:**

1. Словесные (индивидуальные онлайн-консультации и беседы, групповые занятия, объяснения и прочие);
2. Наглядные (демонстрация работ и материалов);
3. Практические (пробы съёмок на природе);
4. Дистанционная форма индивидуальной работы (видео-уроки в формате прямых эфиров и групповых конференций в соответствии с темами занятий, рассылки материалов обучающимся).

#### **Методологические положения программы**

Ведущими общепедагогическими идеями программы являются:

- лично - деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству;
- лично-ориентированный подход к ребенку, создание "ситуации успеха" для каждого обучающегося в творческом объединении, условий для его самореализации;
- теория поэтапного усвоения умственных и практических действий;
- принципы познания: взаимосвязь теории и практики в процессе научного познания.

На основе широкого анализа разнообразных методов и форм обучения существует ряд педагогических технологий, совокупность которых составляет определенную дидактическую систему. Эта система отражает лично ориентированный подход к обучению, позволяет достаточно успешно формировать критическое и творческое мышление, а также позволяет формировать столь необходимые для современного образования умения работать с информацией. При реализации программы используется:

- обучение в малых группах;
- дискуссии;
- мозговые атаки.

Интернет-технологии обеспечивают возможность реализации всех указанных педагогических технологий в условиях ДО. Рассмотрим особенности их применения в условиях ДО, учитывая возможности Интернет-технологий.

Для этого необходимо показать информационно-предметную среду базового ДО. Она включает:

1. курсы ДО, электронные учебники, размещаемые на отечественных образовательных серверах (для различных моделей ДО);
2. базы данных образовательных ресурсов;
3. телекоммуникационные проекты;
4. телеконференции, форумы для педагогов и учащихся.

### **2.5. Календарный план воспитательной работы на текущий год**

**Цель:** Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

**Задачи:**

- создание условий для развития творческих способностей учащихся, - оказание поддержки и сопровождение одаренных детей
- становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота
- укреплению нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Воспитательная работа включает мероприятия, проводимые в рамках тем занятий и мероприятия, организованные согласно Плана воспитательной работы МБОУ ДО «Карсовайский ДЮЦ», включающей разнообразные направления работы

1 сентября	День знаний
1 октября	Международный день пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День народного единства
28 ноября	День матери в России
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
12 апреля	День космонавтики
9 мая	День Победы
	Международная акция "Георгиевская ленточка"

## Список литературы:

### Педагогам:

1. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М., 1977.
2. Дыко Л. П. Техника фотографии. Основы композиции в фотографии. М., Высшая школа.
3. Дистанционное обучение / Под ред. Е.С. Полат. - М., 1998.
4. Косенко П. Живая цифра. Тримедиа контент, 2013.
5. Лапин А. «Фотография как...». М., 2004.
6. Луински Х., Магнус М.. Книга по фотографии. Портрет. М., Планета, 1991.
7. Новая история фотографии / Под ред. М. Фризо. М., 2008.
8. Пожарская С. «Фотомастер». М., 2002.
9. Скрынников И. 5 советов по съемке портретов. 2011.
10. Смолина А., Tang D. Полезные советы фотографу. 2012.
11. Сонтаг С. О фотографии. 2013
12. Халперн Д. Психология критического мышления. - СПб, 2000. | С. 20.

### Детям:

1. Дыко Л. П. Техника фотографии. Основы композиции в фотографии. М., Высшая школа.
2. Пожарская С. «Фотомастер». М., 2002.
3. Смолина А., Tang D. Полезные советы фотографу. 2012.

### Интернет ресурсы:

5. Камера-обскура «GetAClass - Физика в опытах и экспериментах»  
<https://www.youtube.com/watch?v=v0KcNZnQx7c>
6. «Фикси - советы - Как сделать камеру обскура?» - обучающий мультфильм для детей. <https://www.youtube.com/watch?v=NlgtCJrBVhY>
7. «Светосила искусства - Смешарики. ПИН – код» - Познавательные мультфильмы.  
<https://www.youtube.com/watch?v=AyCpMBJeqc0>
8. «История искусств вместе с Хрюшей. Пейзаж». Обучающая программа для детей.  
<https://www.youtube.com/watch?v=SdokSESnu98>
9. «Уроки фотографии для детей и их родителей».  
<https://www.youtube.com/watch?v=DIOLCGzmQn4>
10. «Фиксики – Фотоаппарат». Познавательные мультики для детей, школьников.  
<https://www.youtube.com/watch?v=eirHIUZvsdY>
11. «Бобр добр. Искусство фотографии» [https://www.youtube.com/watch?v=iBruh9I\\_8fI](https://www.youtube.com/watch?v=iBruh9I_8fI)
12. Урок по фотографии для детей. Свет и композиция.  
[https://www.youtube.com/watch?v=IINeOQ\\_8Pa8](https://www.youtube.com/watch?v=IINeOQ_8Pa8)
13. Ракурс и точка съемки. <https://www.youtube.com/watch?v=1x3vEMGjzJw&t=1s>
14. Снимаем портрет. <https://www.youtube.com/watch?v=0kLpyaF75K4&t=2s>

## Тренинг «ЗНАКОМСТВО»

**Задача: Обучение навыкам позитивного общения, преодоления стеснительности при вхождении в новый коллектив.**

**Упражнение №1.** Ведущий представляется, приветствует собравшихся и предлагает начать занятие. Ребята по очереди представляются и говорят о том, какое у него сегодня настроение. Например: «Меня зовут Елена. У меня сегодня оранжевое настроение - доброе, светлое».

**Упражнение №2.** Участники передают по кругу воображаемый предмет. Жестами они изображают, как этот предмет можно передавать. Затем идет обсуждение того, кто и что получил, и что думали те, кто этот предмет передавали.

**Упражнение №4.** Участники разбиваются на пары. Каждой паре предлагается озвучить свой диалог. Участниками диалогов могут являться: бельё и верёвка, мячик и стенка; червяк и рыбка; бумага и скрепка.

**Упражнение №5.** Рефлексия занятия. Участники высказывают свои мнения, пожелания, впечатления. Сравнивают с ожиданиями.

### Викторина «Я – фотограф»

1. Как переводится слово «фотография»? (светопись)
2. Как назывался прототип современного фотоаппарата? (камера обскура)
3. Какой закон композиции надо использовать, чтобы на фото показать движение? (уходящие линии и большое пространство перед объектом движения)
4. Какое правило используется в фотографии, и в живописи? (правило третей, золотого сечения)
5. Что называется, портретом? (Портрет - изображение определенного, конкретного человека или группы людей)
6. Назовите основные жанры фотографии. (портрет, пейзаж, натюрморт).
7. Перечислите необходимые условия для хороших результатов в фото портрете. (Ракурс, фон, освещение)
8. Какой портрет можно назвать групповым? (Более 2-х человек)
9. Как называется «глаз» фотоаппарата, и на что влияет степень его открытости? (диафрагма, количество света, попадаемого на матрицу).
10. Как различить холодный и теплый свет на фотографии? (голубоватый и желтоватый).
11. Выберем лучшую фотографию из всех, что мы сделали на практических занятиях. Поздравим автора!

### Анкета для обучающихся

1. Нравится ли тебе заниматься в объединении? - нравится; - не очень нравится; - не нравится.	5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой? - не очень много; - много; - почти нет.
2. С каким настроением ты приходишь на занятия? - иду с радостью; - бывает по-разному; - с привычным равнодушием; - скорее бы это все кончилось.	6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе? - да; - нет; - не знаю.
3. Ты доволен, когда отменяются занятия	7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей

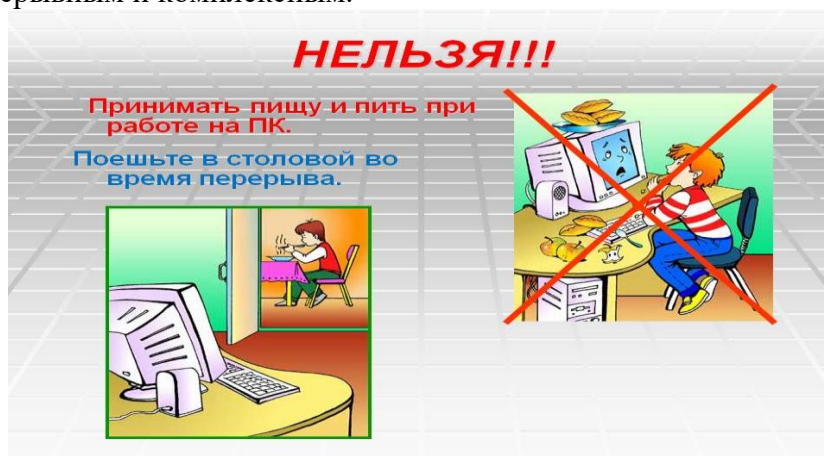
объединения? - доволен; - бывает по-разному; - не доволен.	группе? - нравятся; - нравятся некоторые; - нравятся большинство.
4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в объединении? - часто; - иногда; - почти никогда не рассказываю.	8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в объединении? - всегда интересуются; - иногда интересуются; - никогда не интересуются
<p>Оценка результатов анкеты для обучающихся: 3 балла- положительное отношение;          1 балл- нейтральные ответы;          0 баллов- отрицательное отношение</p> <p>24–20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;          16–19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;          12–15 баллов –положительное отношении к занятиям</p>	

### **Правила техники безопасности при работе с компьютером.**

Техника безопасности при работе с компьютером предусматривает наличие общедоступной инструкции, в которой указаны обязательные требования к обустройству рабочего места и процессу использования техники. Эти правила едины для всех пользователей.

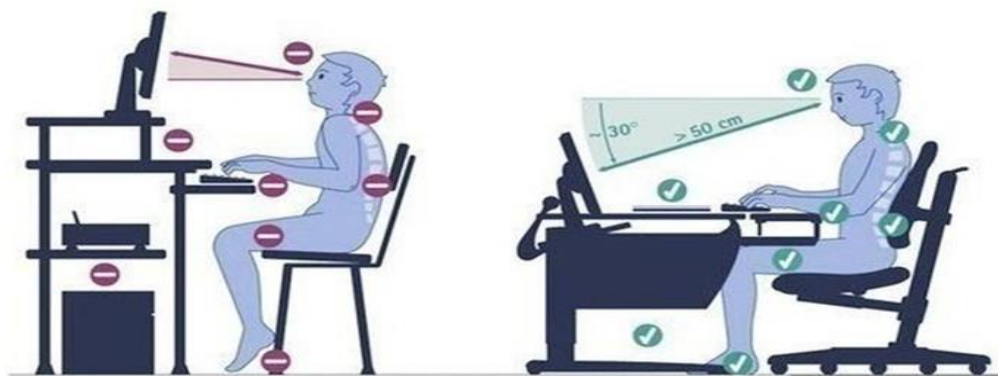
#### ***Основные правила организации пространства вокруг рабочего места:***

1. При длительном и интенсивном использовании, на поверхности модулей ПК (системный блок, монитор, мышка и т.д.) возникают небольшие разряды тока. Эти частицы активизируются во время прикосновений к ним и приводят к выходу техники из строя. Нужно регулярно использовать увлажнители воздуха, антистатика;
2. Вокруг стола не должно быть свисающих проводов, пользователь не должен контактировать с ними;
3. Важна целостность корпуса розетки и штепсельной вилки;
4. Использовать минимальное количество легко воспламеняемых материалов на рабочем столе и горючего пластика в изоляции;
5. Помещение должно хорошо вентилироваться и охлаждаться в жаркую пору года. Важен своевременный отвод избыточного тепла от техники.
6. Свет должен исходить от искусственных и естественных источников. Лампы не освещаются от экрана, а избыток солнечных лучей необходимо сдерживать тканевыми шторами. Нежелательно освещать помещение исключительно с помощью потолочного верхнего света.
7. Для исключения всевозможных рисков, нужно ответственно относиться ко всем этапам использования компьютера. Родитель может и должен контролировать весь цикл взаимодействия с техникой. Процесс соблюдения всех этих несложных правил должен быть непрерывным и комплексным.



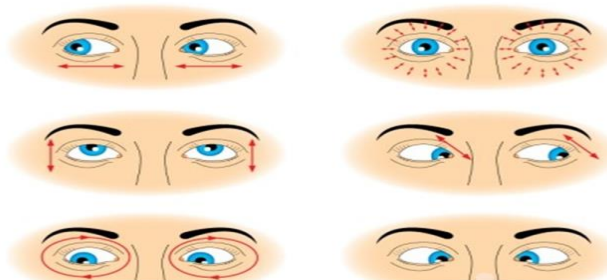
#### ***Основные правила поведения за рабочим местом:***

1. Расстояние между глазами пользователя и экраном составляет не менее полуметра. Но ребенок должен быть в состоянии дотянуться кончиками пальцев до верхнего края монитора;
2. Положение клавиатуры должно быть за 20-30 сантиметров от края стола;
3. Стул стоит таким образом, чтобы спина лишь немного упиралась в его спинку. Высота сидения позволяет держать ровную осанку; локти согнуты под прямым углом, а в кистях рук, лежащих на столе, не чувствуется напряжения;
4. Локти не висят в воздухе, а комфортно располагаются на подлокотниках кресла или столешнице. Их позиция существенно не меняется при передвижении мышки;
5. Ноги упираются в твердую поверхность, распрямлены вперед, а не подогнуты под себя;
6. Если ребенок носит очки, то нужно убедиться в том, что он может свободно регулировать угол наклона экрана.



7. Чрезвычайно важна периодическая зарядка. Каждые 10 минут нужно вставать с кресла, разминать мышцы и суставы. Ведь, несмотря на неподвижность, они испытывают огромную нагрузку, пребывая в неестественном положении.

8. Обязательно нужно делать разминку для глаз: круговые и линейные движения открытыми глазами, моргание и расфокусирование.



#### **Основные правила поведения в аварийных ситуациях:**

1. При неполадках любого рода в электроснабжении устройства необходимо сразу отключить компьютер от сети;

2. Если обнаружен оголенный провод, то необходимо оперативно оповестить всех домочадцев, не допуская чьего-либо контакта с ним;

3. Ребенок обязан знать о том, что самостоятельно не должен принимать действия для гашения пламени и куда нужно звонить в случае пожара;

4. При поражении электрическим током (удалить действие напряжения - обесточить источник), прежде всего, оказывается первая помощь: искусственное дыхание и внешний интенсивный массаж сердца. В первые же мгновения после удара током, вызывается скорая помощь.

#### **Правила безопасности в сети Интернет**



**Схема устройства первой камеры (комнаты) обскура.  
Как смастерить камеру обскура самостоятельно.**

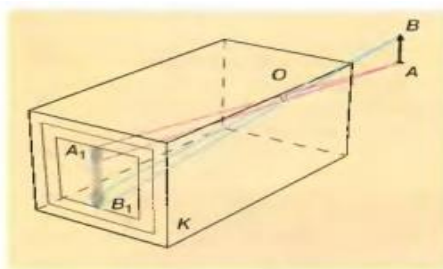
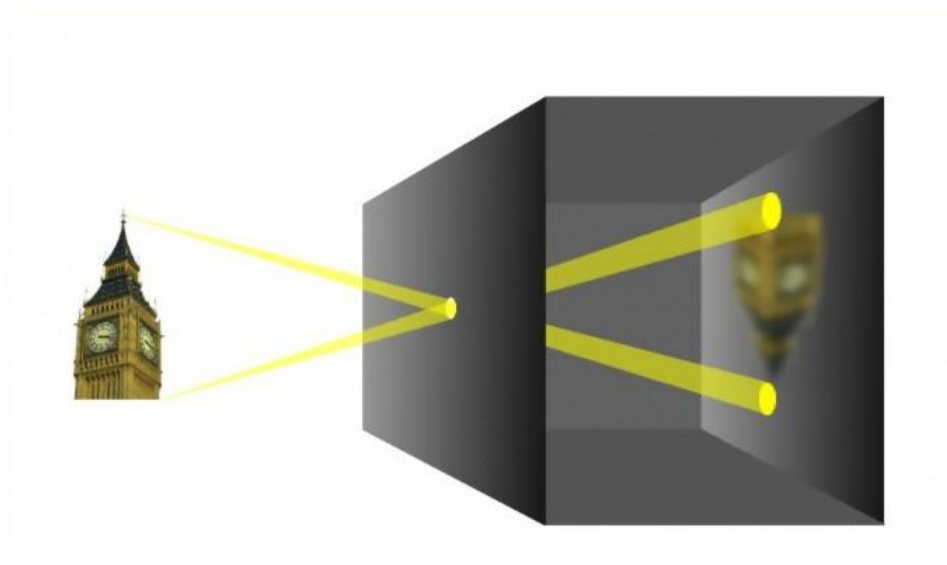


Рис. 1

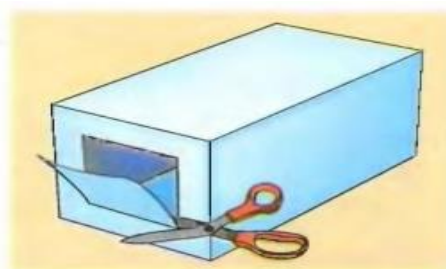


Рис. 2



Рис. 3

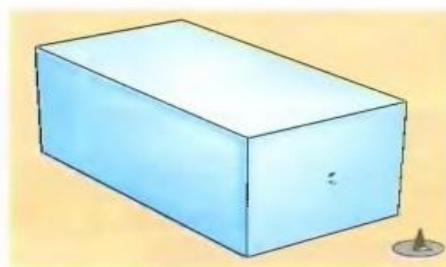


Рис. 4