

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО ЦДТ
протокол от 20.06.2025 г. № 10

УТВЕРЖДЕНА
Директор МУДО ЦДТ
Е. Н. Ахматова
Пр. от 25.06.2025 г. № 55-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВРЕМЯ РИСОВАТЬ»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 8 - 12 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор – составитель: Апухтина Н.Р., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Занимаясь изобразительным искусством, знакомясь с истоками творчества народов Кабардино-Балкарии и произведениями художников нашей республики, ребенок учится раскрывать свою душу, свое сердце для красоты, смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Дополнительная общеразвивающая программа «Время рисовать» предназначена для детей, проявляющих интерес к рисованию и декоративно-прикладному творчеству. Программа создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развивает потенциальные творческие способности и воспитывает разносторонне развитую и социализированную личность.

Направленность программы - художественная.

Уровень программы - стартовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно – правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
33. Постановление от 25.10.2023г. №1134 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Прохладный КБР» (с изменениями и дополнениями).
34. Устав ОУ.
35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в наше время дети забывают историю, традиции и культуру своего народа. Освоение программы «Время рисовать» способствует приобщению к изобразительной деятельности, а художественное творчество пробуждает у детей интерес к культуре своего народа.

Новизна данной программы заключается в построении обучения в соответствии с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации, учащихся к познанию и творчеству. Учащиеся знакомятся с творчеством народов Кабардино-Балкарии Балкарии и произведениями художников нашей республики.

Отличительной особенностью данной программы является комплексный подход к содержанию, включение в содержание элементов национально-регионального компонента; использование игровых технологий и технологий личностно-ориентированного обучения, индивидуальный подход в обучении с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся.

Педагогическая целесообразность.

Общий замысел программы выражается в вопросе: «Как необходимо организовать образовательный процесс, чтобы добиться максимального положительного результата?»

Реализация программы с применением комплекса педагогических технологий эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности обучающихся.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей 8 – 12 лет. При разработке данной образовательной программы учитывались их возрастные и психологические особенности. Группы формируются разновозрастные. Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто любит рисовать, лепить из пластилина, заниматься творчеством. Для обучения принимаются все желающие не имеющие специальной подготовки.

Объем и сроки реализации:

Продолжительность образовательного процесса 1 год обучения - 72 часа, из них теория – 12 часов, практика – 60 часов.

Режим занятий:

Занятия могут проводиться 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия – 45 минут с переменной 10 минут.

Наполняемость группы: Занятия проводятся по группам. Группа состоит из 11 - 12 человек разного возраста, состав группы постоянный.

Форма обучения – очная.

Формы занятий:

- беседа;
- вернисаж;
- выставка;
- защита проектов;
- практическое занятие.

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей учащихся через изучение различных видов и жанров изобразительного искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, ответственность, стремление к совершенствованию своих умений;
- способствовать формированию активной жизненной позиции.

Предметные:

- формировать систему знаний в области композиции;
- знакомить с основными принципами цветоведения;
- формировать систему знаний о ритме, гармонии и равновесии, как важных средствах выражения в изобразительном творчестве;
- научить техническим приёмам кистевой росписи, приёмам рисования, приёмам работы с тканью;
- познакомить с различными профессиями художественной направленности.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, интерес к творческому познанию и самовыражению, творческие способности, терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- приучать к правильному использованию специальной терминологии.

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
	I. Виды и жанры изобразительного искусства	50	7	43	
1	Вводное занятие. Введение в программу.	2	1	1	Опрос
2	Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.	2	2	0	Викторина
3-4	Наблюдаем и изображаем осень.	4	0	4	Презентация работы
5-6	Знакомство с искусством народов КБР.	4	0	4	Презентация работы
7-9	Выполнение коллективной работы.	6	0	6	Презентация работы
10	Графика. Знакомство с графическими работами.	2	2	0	Опрос
11-12	Выполнение графических работ при помощи туши.	4	0	4	Презентация работы
13-14	Выполнение графических работ при помощи черной краски.	4	0	4	Презентация работы
15-16	Выполнение графических работ карандашом (рисунок).	4	0	4	Презентация работы
17	Выполнение графических работ при помощи черной краски.	2	0	2	Презентация работы Выставка работ. Анализ.
18	Декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.	2	2	0	Викторина
19	Знакомство с народными промыслами КБР.	2	0	2	Презентация работы
20-22	Знакомство с Дымковской игрушкой.	6	0	6	Презентация работы
23-25	Отличительные черты гжельской росписи. История возникновения. Техники выполнения.	6	0	6	Презентация работы
	II. Основы ремесла	20	5	15	
26	Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани.	2	1	1	Викторина
27	Оборудование. Знакомство с видами стежков и строчек.	2	1	1	Наблюдение.
28	Выполнение изделий из ткани.	2	1	1	Опрос

29-30	Картина из лоскутов ткани.	4	1	3	Наблюдение
31-34	Выполнение творческого проекта.	8	1	7	Наблюдение
35	Выступление на конференции «Дорогами открытий».	2	0	2	Выступление на конференции «Дорогами открытий»
36	Итоговая выставка работ.	2	0	2	Итоговая выставка
Итого:		72	12	60	

Содержание учебного плана.

I. Виды и жанры изобразительного искусства (50 часов).

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с планом работы объединения. Изучение правил техники безопасности и норм поведения. Демонстрация образцов работ.

Практика. Знакомство с детьми. Просмотр презентации детского объединения.

Тема 2. Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами (2 часа).

Теория. Знакомство детей с произведениями разных видов искусства (живопись). Беседа о хроматической и ахроматической гамме красок, эскиз.

Тема 3-4. Наблюдаем и изображаем осень (4 часа).

Теория. Знакомить обучающихся с произведениями художников пейзажистов.

Практика. Выполнение осеннего пейзажа.

Тема 5-6. Знакомство с искусством народов КБР (4 часа).

Теория. Знакомство с искусством народов КБР.

Практика. Практическая работа: «Роспись предметов быта, используя национальный орнамент».

Тема 7-9. Выполнение коллективной работы (4 часа).

Практика. Выполнение коллективной работы «Мой край КБР».

Тема 10. Графика. Знакомство с графическими работами (2 часа).

Теория. Познакомить обучающихся с работами художников.

Тема 11-12. Выполнение графических работ при помощи туши (4 часа).

Практика. Выполнение графических работ при помощи туши.

Тема 13-14. Выполнение графических работ при помощи черной краски (4 часа).

Практика. Выполнение графических работ при помощи черной краски.

Тема 15-16. Выполнение графических работ карандашом (4 часа).

Практика. Выполнение графических работ карандашом.

Тема 17. Выполнение графических работ при помощи черной краски (2 часа).

Практика. Выполнение графических работ при помощи черной краски.

Тема 18. Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства (2 часа).

Практика. Познакомить обучающихся с видами декоративно-прикладного искусства, с особенностями ДПИ.

Тема 19. Знакомство с народными промыслами КБР (2 часа).

Теория. Познакомить обучающихся с народными промыслами КБР.

Практика. Выполнение национального орнамента.

Тема 20-22. Знакомство с Дымковской игрушкой (4 часа).

Теория. Познакомить обучающихся с историей создания Дымковской игрушки.

Практика. Изготовление и роспись дымковской игрушки.

Тема 23-25. Отличительные черты гжельской росписи (6 часов).

Теория. Отличительные черты гжельской росписи. История возникновения. Техники выполнения.

Практика. Выполнение натюрморта «Моя гжель».

II. Основы ремесла (20 часов)

Тема 26. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани (2 часа).

Теория. История развития лоскутного ремесла.

Практика. Презентация о развитии лоскутного ремесла.

Тема 27. Оборудование. Знакомство с видами стежков и строчек (2 часа).

Теория. Т.Б. на уроке. Стежки постоянного и временного назначения.

Практика. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения.

Тема 28. Выполнение изделий из ткани (2 часа).

Практика. Выполнение изделия из ткани (игольница).

Тема 29-30. Картина из лоскутов ткани (4 часа).

Теория. Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

Практика. Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей.

Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

Тема 31-34. Выполнение творческого проекта (8 часов).

Теория. Выбор темы, сбор информации по теме.

Практика. Подготовка изделий к защите проекта.

Тема 35. Выступление на конференции «Дорогами открытий» (2 часа).

Практика. Защита и презентация творческих работ на конференции.

Тема 36. Итоговая выставка работ (2 часа).

Практика. Подведение итогов за учебный год.

Планируемые результаты

Личностные:

У учащихся будет выработано:

- уважение к культурному наследию своего народа.
- стремление к совершенствованию своих умений.

Учащиеся разовьют:

- морально-волевые и нравственные качества;
- трудолюбие, аккуратность, ответственность.

Предметные

У учащихся будет:

- расширено представление в области композиции и цветоведения;
- закреплено понятие о ритме, гармонии и равновесии, как важных средствах выражения в изобразительном творчестве.

Учащиеся получают:

- систему знаний о графических приёмах рисования, и приёмах работы с различными видами ткани;

- навыки технических приёмов кистевой и графической росписи;
- систему знаний в области работы с различными видами ткани.

Учащиеся:

- научатся реализовывать свои творческие проекты.

Метапредметные

У учащихся сформируются:

- художественный вкус, интерес к творческому познанию и самовыражению, творческие способности, терпение, настойчивость, усидчивость;
- понятия о грамотном использовании специальной терминологии, относящейся к живописи.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил сп. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (стартовый)	1 сентября	30 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет с раковиной;
- стол– 6 шт.;
- стул-12шт.;
- шкаф-2 шт.;
- классная доска-1шт.

Инструменты и материалы

- Гуашь, акварель, тушь;
- кисти;
- бумага формата А3, А4;
- цветная бумага;
- ткань;
- ножницы, иглы.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых работ по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, видеофильмы по темам программы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.

Методическое обеспечение

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки. Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Основное время на занятии отводится практической

деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию их интереса и творческой активности.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые занятия;
- занятия подгруппами.

Формы организации учебного занятия:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Информационное обеспечение – наглядные пособия, печатные источники, обучающая литература, интернет ресурсы.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых работ по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, видеофильмы по темам программы.

Методы работы

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий);
- практический (применяется для закрепления знаний на практике);
- проверка результатов обучения (в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала, в практической форме – выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний).

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии игровой деятельности;
- технология решения изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Формы аттестации/контроля

Реализация программы предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется в течении всего учебного года с целью определения усвоения программного материала. Для этого применяется наблюдение, опрос, практические задания, презентация своих работ, участие в конкурсах и выставках.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия, с целью определения результатов обучения, в виде опроса и презентации своих работ.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года, с целью определения уровня развития за год, в форме выступления на конференции «Дорогами открытий» и проведения отчетной выставки работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- практическая работа с творческим заданием;
- отчетная документация.

Оценочные материалы

Перечень диагностических карт и таблиц, определяющих уровень результативности образовательной программы:

1. Критерии оценивания результативности дополнительной общеразвивающей программы «Время рисовать» (Приложение 1);
2. Вопросник к собеседованию «Давай познакомимся» (Приложение 2);
3. Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы по полугодиям (Приложение 3);
4. Диагностическая карта уровня воспитанности учащихся (Прил. 4).

Список литературы для педагогов

1. Бычкова Е.Р. «Картина своими руками». Политиздат Москва 2017г
2. Гайдено Е.А. «Нечто из ничего или картины своими руками». Ростов-на-Дону 2018г.
3. Губина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия». Просвещение 2002г
4. Губина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия». Просвещение 2002г
5. Гусакова А.М. Внеклассная работа по труду. Пособие для учителей. -М.: Просвещение, 2021г.-176с.
6. Животовская Е.М. Роспись. -М.6ОЛМА Медиа Групп, 2011г.
7. Комарова Т.С. Художественное творчество. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. - М.:Мозаика – Синтез, 2015г.
8. Несонова О.А. «Технология. Организация проектной деятельности». Волгоград 2009г.
9. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Учебная литература 2019г.
10. Проснякова Т.Н. «Цветы». Учебная литература 2020г.
11. Рукавица В.Ю. Астраханцева С.В. «Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества». Политиздат Москва 2019г.
12. Сокольникова М.Н. «Основы рисунка». - М.: Мозаика – Синтез, 2017г.
13. Титкова Ю.А., Алимова Л.Д. Просвещение, 2019г.-176с.

Список литературы для учащихся

1. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство. Книга для тех, кто любит рисовать. – М.: Просвещение, 2020г.
2. Животовская Е.М. Роспись. - М.6ОЛМА Медиа Групп, 2019г.

**Критерии оценивания результативности дополнительной общеразвивающей программы
«Время рисовать»**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Обучающийся полностью освоил программный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя; творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.</p>	<p>Обучающийся в основном усвоил программный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; допускает ошибки при планировании выполнения работы; может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.</p>	<p>Обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов педагога; не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства; самостоятельно не справился с работой; технологическая последовательность нарушена; при выполнении операций допущены большие отклонения; изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</p>

Вопросник к собеседованию «Давай познакомимся»

1. Как тебя зовут? Сколько тебе лет и где ты живёшь? _____
1. _____
2. Какой предмет в школе самый любимый? Почему? _____
3. _____
4. Твой любимый кинофильм или мультфильм? _____
5. _____
3. Любимое время года? Почему? _____
6. _____
4. Какой твой любимый цветок?
5. Твой любимый цвет? _____
6. Какую одежду ты предпочитаешь? _____
7. Чем ты можешь быть интересен для других? _____
7. _____
8. Какую книгу ты сейчас читаешь? Кто автор? _____
9. _____
10. Твой любимый герой книг, кинофильма? _____
11. Любимый вид спорта? _____
12. Думал ли ты, кем хочешь стать, когда вырастешь? Почему? _____
13. _____
14. Какую музыку ты любишь? Есть ли любимый исполнитель или группа?

15. Что тебе НЕ нравится в твоём характере? _____
16. За что ты уважаешь других людей? _____
17. Чего ты боишься больше всего? _____
18. Когда ты бываешь счастлив? _____
19. _____

Приложение 3

Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы за 1 полугодие

Группа №

[illegible]

Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы за 2 полугодие

Группа №

[illegible]

	искусства																					
4	Знает техники росписи																					
5	Знает правила работы с тканью																					

Приложение 4

Личностное развитие

Группа №

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества:		Поведенческие качества:		Итог:
		терпение	воля	самоконтроль	самооценка	Интерес к занятиям в объединении	конфликтность	тип сотрудничества	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

10									
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ИТОГО:

Высокий уровень:

Средний уровень:

Низкий уровень:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО ЦДТ
протокол от _____

УТВЕРЖДАЮ
директор МУДО ЦДТ
_____ Е.Н.Ахматова
приказ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВРЕМЯ РИСОВАТЬ»**

Уровень: стартовый
Адресат: 8-12 лет
Год обучения: 1-ый год обучения
Группы: №__ №__
Автор-составитель: Апухтина Н.Р., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе

Кол-во часов по программе - 72, по расписанию – 72 для каждой группы.

Дни и часы занятий:

- Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом 10 мин;
- Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом 10 мин.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (с перерывом 10 минут) для каждой группы.

Программа рассчитана на 72 часа, из них:

- теория – 12 часов;
- практика – 60 часов.

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей учащихся через изучение различных видов и жанров изобразительного искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, ответственность, стремление к совершенствованию своих умений;
- способствовать формированию активной жизненной позиции.

Предметные:

- формировать систему знаний в области композиции;
- знакомить с основными принципами цветоведения;
- формировать систему знаний о ритме, гармонии и равновесии, как важных средствах выражения в изобразительном творчестве;
- научить техническим приёмам кистевой росписи, приёмам рисования, приёмам работы с тканью;
- познакомить с различными профессиями художественной направленности.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, интерес к творческому познанию и самовыражению, творческие способности, терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- приучать к правильному использованию специальной терминологии.

Планируемые результаты

Личностные:

У учащихся будет выработано:

- уважение к культурному наследию своего народа.
- стремление к совершенствованию своих умений.

Учащиеся разовьют:

- морально-волевые и нравственные качества;
- трудолюбие, аккуратность, ответственность.

Предметные

У учащихся будет:

- расширено представление в области композиции и цветоведения;
- закреплено понятие о ритме, гармонии и равновесии, как важных средствах выражения в изобразительном творчестве.

Учащиеся получают:

- систему знаний о графических приёмах рисования, и приёмах работы с различными видами ткани;
- навыки технических приёмов кистевой и графической росписи;
- систему знаний в области работы с различными видами ткани.

Учащиеся:

- научатся реализовывать свои творческие проекты.

Метапредметные

У учащихся сформируются:

- художественный вкус, интерес к творческому познанию и самовыражению, творческие способности, терпение, настойчивость, усидчивость;
- понятия о грамотном использовании специальной терминологии, относящейся к живописи.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля	Дата	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		№ –	№ –
	I. Виды и жанры изобразительного искусства	50	7	43			
1	Вводное занятие		Знакомство с планом работы объединения. Изучение правил техники безопасности и норм поведения. Демонстрация образцов работ	Знакомство с детьми. Просмотр презентации детского объединения	Опрос		
2	Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами		Знакомство детей с произведениями разных видов искусства (живопись). Беседа о хроматической и ахроматической гамме красок, эскиз		Викторина		
3-4	Наблюдаем и изображаем осень	4	Знакомить обучающихся с произведениями художников пейзажистов	Выполнение осеннего пейзажа	Презентация работы		
5-6	Знакомство с искусством народов КБР	4	Знакомство с искусством народов КБР.	Практическая работа: «Роспись предметов быта,	Презентация работы		

				используя национальный орнамент».			
7-9	Выполнение коллективной работы	6		Выполнение коллективной работы «Мой край КБР».	Презентация работы		
10	Графика. Знакомство с графическими работами	2	Познакомить обучающихся с работами художников		Опрос		
11-12	Выполнение графических работ при помощи туши	4		Выполнение графических работ при помощи туши.	Презентация работы		
13-14	Выполнение графических работ при помощи черной краски	4		Выполнение графических работ при помощи черной краски.	Презентация работы		
15-16	Выполнение графических работ карандашом	4		Выполнение графических работ карандашом	Презентация работы		
17	Выполнение графических работ при помощи черной краски	2		Выполнение графических работ при помощи черной краски.	Презентация работы Выставка работ. Анализ.		
18	Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства	2		Познакомить обучающихся с видами декоративно-прикладного искусства, с особенностям и ДПИ.	Викторина		
19	Знакомство с народными	2	Познакомить обучающихся с народными	Выполнение национального орнамента.	Презентация работы		

	промыслами КБР		промыслами КБР.				
20-22	Знакомство с Дымковской игрушкой	6	Познакомить обучающихся с историей создания Дымковской игрушки	Изготовление и роспись дымковской игрушки.	Презентация работы		
23-25	Отличительные черты гжельской росписи	6	Отличительные черты гжельской росписи. История возникновения. Техники выполнения.	Выполнение натюрморта «Моя гжель».	Презентация работы		
	II. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани	20	5	15			
26	История развития лоскутного ремесла	2		Презентация о развитии лоскутного ремесла	Викторина		
27	Оборудование. Знакомство с видами стежков и строчек	2	Т.Б. на уроке. Стежки постоянного и временного назначения	Применение стежков временного назначения. Технология выполнения	Наблюдение		
28	Выполнение изделий из ткани	2		Выполнение изделия из ткани (игольница).	Опрос		
29-30	Картина из лоскутов ткани	4	Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.	Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с	Наблюдение		

				основой сметочными стежками.			
31-34	Выполнение творческого проекта	8	Выбор темы, сбор информации по теме.	Подготовка изделий к защите проекта.	Наблюдение		
35	Выступление на конференции «Дорогами открытий»	2		Защита и презентация творческих работ на конференции.	Выступлени е на конференци и «Дорогами открытий»		
36	Итоговая выставка работ	2		Подведение итогов за учебный год.	Итоговая выставка		
	ИТОГО	72	12	60			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОДО ЦДО
протокол от _____

УТВЕРЖДАЮ
директор МУДО ЦДТ
_____ Е.Н.Ахматова
приказ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВРЕМЯ РИСОВАТЬ»**

Адресат: 8-12 лет
Год обучения: 1-ый год обучения
Группы: №____ №____
Автор-составитель: Апухтина Н.Р. ПДО

г. Прохладный, 2025г.

Характеристика объединения «Время рисовать»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет ____ человек.

Из них мальчиков – ____, девочек – ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 12 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы

Направление деятельности	Целевые ориентиры
Укрепление российской семьи	Содействие укреплению российской семьи, повышению социального статуса и общественного престижа семьи, материнства, отцовства, профессиональных династий.
Гражданско – патриотическое воспитание и формирование российской идентичности (воспитание ответственной социальной позиции – проекты, акции, волонтеры и др.)	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, уважительного отношения к государственной символике Российской Федерации, символам и памятникам истории и культуры Отечества, народам России. Создание условий для воспитания уважительного отношения к достоинству граждан России, всех людей в российском обществе, их самобытности, религиозным чувствам, убеждениям, мировоззренческим и этнокультурным особенностям.
Духовно – нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию	Формирование сознания уникальности и ценности накопленного прошлыми поколениями народа России исторического и культурного опыта, создание благоприятных условий для передачи от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, обычаев, традициях и самобытных культурах народов Российской Федерации. Формирование нравственных качеств (чести, долга, справедливости, взаимоуважения, дружелюбия, уважения к старшим, людям труда, любви к Отечеству и ответственности за его судьбу, милосердия — поддержки и заботы о пожилых людях, детях, инвалидах, всех нуждающихся в помощи).
Популяризация научных знаний среди детей	Содействие повышению привлекательности науки и научной деятельности; расширение возможностей для получения достоверной информации о достижениях и открытиях отечественной и мировой науки.
Формирование культуры здоровья	Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, занятиям физической культурой и спортом; развитие культуры здорового питания, культуры безопасной

	жизнедеятельности.
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Формирование уважения к созидательному труду и людям труда, трудовым достижениям и заслугам своих земляков, российского народа, трудолюбия; формирование базовых трудовых навыков, умений работать самостоятельно и в коллективе; потребность участвовать в общественно полезном труде. Содействие постепенному движению личности ребенка к осознанному и самостоятельному выбору дальнейшей профессии.

Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

Цель: создание условий для воспитания нравственно и физически здоровой, патриотичной и социально ответственной личности обучающегося, разделяющей российские традиционные ценности.

Задачи:

- формировать сознание уникальности и ценности накопленного прошлыми поколениями народа России исторического и культурного опыта;
- формировать представления о традиционных для российской цивилизации ценностях и норм, обычаев, содержащихся в историческом и культурном наследии народа России;
- содействовать укреплению российской семьи, повышению социального статуса и общественного престижа семьи, материнства, отцовства;
- привлекать учащихся к участию в познавательных, творческих, культурных, патриотических, спортивных проектах;
- содействовать повышению привлекательности для учащихся науки и научной деятельности; расширять возможности для получения достоверной информации о достижениях и открытиях отечественной и мировой науки;
- формировать уважение к созидательному труду и людям труда, трудовым достижениям и заслугам своих земляков.

Планируемый результат воспитания:

- происходят изменения в формировании ценностного отношения учащихся к культуре, к языку, литературе, искусству, к культурному наследию человечества;
- развивается ценностное отношение учащихся к труду- как к физическому, так и умственному, уважительное отношение к людям труда, к результатам чужого и собственного труда;
- складывается уважительное отношение учащихся к людям иной национальности, веры, культуры;
- происходят изменения в формировании ценностного отношения учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих.

Работа с коллективом обучающихся

В ходе образовательной деятельности детского объединения «Творческая палитра» и во время участия в конкурсах различного уровня происходит обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других.

В соответствии с учебным планом и планом воспитательной работы систематически проводятся беседы с целью воспитания сознательного отношения к своему здоровью, к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Организация работы с родителями строится через привлечение родителей к совместному с детьми участию в конкурсах, праздниках и конкурсах.

Педагог систематически информирует родителей об успешности ребенка в освоении образовательной программы.

Проводятся родительские собрания, ведётся постоянная переписка с родителями и информирование их о мероприятиях в приложении.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Формы реализации воспитательного потенциала	Планируемый результат
1	Укрепление российской семьи	Международный день пожилых людей. Беседа «Доброта спасет мир»	октябрь	Беседа	Содействует укреплению российской семьи, уважительное отношение к старшему поколению.
		День матери. Беседа «Моя мамой главный друг»	ноябрь	Беседа	
2	Гражданско – патриотическое воспитание и формирование российской идентичности (воспитание ответственности социальной позиции – проекты, акции, волонтеры и др.)	Конкурс творческих работ «Я люблю тебя, Прохладный!»	сентябрь	Конкурс-выставка	Происходит изменение по отношению к своему городу.
		День народного единства. Беседа "В единстве наша сила»	ноябрь	Презентация Викторина	Происходят изменения в формировании представлений о ценностях исторического наследия Российской армии.
		Викторина программа к 23 февраля «Буду Родине служить.»	февраль	Викторина	Происходят изменения в формировании представлений о ценностях исторического наследия Российской армии.
		Выставка «Победа глазами детей».	май	Выставка	Происходят изменения в формировании ценностного отношения учащихся к истории России.
3	Духовно – нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию	<u>Выставки творческих работ «Живи творчески – будь в Центре!»</u>	В течении года	Беседа Выставка	Формируется социальная активность детей в условиях детского объединения.
		Беседа «С любовью к учителям!»	октябрь	Беседа	Формируется уважительное отношение к профессии «Учитель».
		Тематический классный час «Мамин день – 8 марта»	март	Беседа Викторина	Происходят изменения в отношении к базовым ценностям общества.

4	Популяризация научных знаний среди детей	Участие в республиканских конкурсах детского рисунка	В течении года	Конкурс	Развитие творческих способностей
		Участие во Всероссийских конкурсах детского творчества	В течении года	Конкурс	
		Участие в тематических вставка детского рисунка в ЦДТ	В течении года	Выставка	
		<u>Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза».</u>	декабрь	Конкурс	Удовлетворяется потребность ребёнка в творческом самовыражении, развивается способность отличать прекрасное от безобразного.
		Учебно-исследовательская конференция «Дорогами открытий»	апрель	Конкурс Защита проектов	Формируется потребность в приобретении новых знаний
5	Формирование культуры здоровья	Беседа «Я и моё здоровье».	ноябрь	Беседа	Содействует формированию культуры сохранения собственной безопасности и своего здоровья.
6	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Беседа «Мир моих интересов».	сентябрь	Презентация	Приобщение к профессиям, связанным с художественной деятельностью.
		Беседа «Как появились профессии?»	октябрь	Презентация	