

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»  
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол № 5  
от 17.05.2019

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
Е.В. Камашева  
Приказ №184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Кружевное плетение»**

Возраст учащихся – 8-16 лет

Срок обучения – 2 года

Составитель – Артеева Олеся Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наши дни стремительного технического прогресса, роста влияния иностранной культуры особо актуальным становится сохранение народных традиций, памяти о своих корнях, элементов национального достояния, связывающих прошлое с настоящим.

Настоящая образовательная программа художественной направленности ориентирована на приобщение детей к кружевоплетению – одному из известнейших народных ремесел России.

Приобщение детей к этому виду творчества необходимо, т.к. только таким образом можно сохранить богатые традиции русского кружевоплетения. Создавая кружево на коклюшках, девочки приобретают такие навыки ручной работы, которые в других видах рукоделия из ниток больше не встречаются. У детей развивается хороший вкус, усидчивость, аккуратность, тренируются пальцы рук, начинает активно работать воображение. В процессе учёбы происходит знакомство не только непосредственно с ремеслом, но и с традициями применения кружева в русском народном костюме, костюме знати и духовенства, а также с применением кружева в дизайне одежды и интерьера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружевное плетение» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» от 27 января 2016 г. № 07-27/45.

*Актуальность программы* обусловлена востребованностью креативно мыслящих людей в любой профессии. Обучение детей мастерству кружевоплетения направлено на развитие творческих способностей и, несомненно, у детей которые с младшего школьного возраста соприкасаются с творческой деятельностью, больше развито воображение, фантазия и, соответственно, у этих детей больше возможностей реализовать себя в современном, быстроменяющемся мире.

*Особенностью данной программы* является сочетание традиционной техники кружевоплетения с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся. Программа направлена не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Адресат программы: учащиеся 8-16 лет.

Срок реализации программы 2 года, 144 часа в год, общий объем программы – 288 часов.

Форма проведения занятий, в основном, коллективно-индивидуальная.

На занятиях применяются:

- индивидуальный показ;
- задания по схеме;
- разработка индивидуального творческого изделия (задания);
- самостоятельная работа.

Занятия, в основном, практические, но в начале – краткая теоретическая часть в форме беседы.

В конце каждого года обучения оформляется выставка творческих работ учащихся.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Расписание занятий составляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию

и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14».

**Цель программы:** развитие творческих способностей посредством занятий кружевным плетением.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладение знаниями и представлениями об искусстве кружевоплетения;
- формирование базовых навыков технических приемов кружевоплетения;
- формирование умения самостоятельного составления композиции и технического рисунка кружевного изделия.

**Развивающие:**

- развитие зрительной и вербальной памяти, воображения;
- развитие конструктивного видения;
- развитие творческих способностей.

**Воспитательные:**

- формирование художественно-эстетического вкуса;
- развитие усидчивости, аккуратности;
- формирование бережного отношения к ценностям традиционной культуры, чувства национальной гордости.

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Знакомство с вологодским кружевом	6	6	-
3.	Многопарное кружево.	88	10	78
4.	Сцепное кружево.	46	5	41
5.	Итоговое занятий.	2	-	2
	Всего часов	144	22	122

**2 год обучения**

№	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	2	1	1
2.	Многопарное кружево	90	20	70
3.	Сцепное кружево	50	15	35
4.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего часов	144	36	108

**Содержание программы  
1 год обучения**

**1. Вводное занятие.**

**Теория:** Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета, организация рабочего места, правила поведения. Необходимые материалы и приспособления для плетения кружев. Демонстрация образцов и готовых изделий. Знакомство с планом работы на год. Правила безопасной работы с иглками и ножницами.

**Практика:** Подготовка коклюшек. Навивка ниток на коклюшки. Образование закрепительной петли.

**2. Знакомство с вологодским кружевом**

**Теория:** Кружевоплетение - один из видов декоративно-прикладного искусства. История вологодского кружева. Современное производство кружевных изделий.

### **3. Многопарное кружево.**

**Теория:** Изучение основных приемов плетения: "перевить" и "сплести".

*Плетешок.* Разбор плетения образцов плетешок, плетешок с отвивными петельками.

*Насновка.* Виды насновок. Правила и приемы плетения овальной насновки.

*Полотнянка.* Применение полотнянки. Разновидности полотнянок. Применение скани в плетении кружев. Изучение и выполнение простой полотнянки, полотнянки в перевив крайних пар, сеточка в пол заплёта, полотнянка в перевив всех пар. Плетение полотнянок со сканью односторонней, двусторонней. Выполнение кружева край на основе полотнянки.

**Практика:** Подготовка сколка к работе. Выполнение изделия по готовому сколку. .  
Определение количества пар коклюшек. Намотка ниток на коклюшки. Разбор элементов плетения изделия, переходов от элемента к элементу. Выполнение простой полотнянки, плетения овальной насновки, плетения образцов плетешок.

### **4. Сцепное кружево.**

**Теория:** Инструменты и приспособления необходимые для сцепного кружева. Выполнение сколка кружева. Правила выполнения сцепок. Выполнение закидок. Заполнение пустот сцепного кружева плетешковыми решётками. Способы зашивки кружева.

**Практика:** Подготовка сколка к работе. Закрепление сколка на валик. Навешивание пар коклюшек. Плетение изделия в соответствии со схемой. Зашивка изделия в конце работы. Сравнение готового изделия и сколка.

### **5. Итоговое занятие.**

**Практика:** Подведение итогов первого года обучения. Выставка изделий.

## **2 год обучения**

### **1. Организационное занятие.**

**Теория:** Задачи и план работы кружка. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места. Материалы для плетения кружева. Правила безопасности труда (повторение). Уход за кружевными изделиями.

**Практика:**

### **2. Многопарное кружево.**

**Теория:** Изучение готовых изделий (по фотографиям) современных мастеров кружевоплетения.

**Практика:** Выполнение изделия по готовому сколку. Подготовка сколка к работе. Определение количества пар коклюшек. Намотка ниток на коклюшки. Разбор элементов плетения изделия, переходов от элемента к элементу. Выполнение изделия в сцепной технике.

Работа с эскизами. Заполнение пустот плетешковыми решётками.

### **3. Сцепное кружево.**

**Теория:** Правила и приемы выполнения сколков. Материал и инструменты, необходимые для выполнения сколка. Прорисовка дорожки полотнянки. Прорисовка ходовой нити. Заполнение пустот решетками. Уплотнение сколка. Определение количества коклюшек.

**Практика:** Плетение кружев по своим эскизам. Закрепление сколка на валик. Навешивание пар коклюшек. Плетение изделия в соответствии со схемой. Зашивка изделия в конце работы.

**4. Итоговое занятие.** Подведение итогов обучения. Выставка изделий.

## **Планируемые результаты**

В результате занятий по программе «Кружевное плетение» учащиеся приобретут первоначальные знания, умения и навыки, связанные с деятельностью в области плетения кружева, в основе которой предусмотрено что:

**Учащиеся знают:**

- историю возникновения и развития кружевоплетения;

- символику цвета и орнаментных мотивов;
- основные способы, приемы работы на коклюшках;
- специальные термины.

**Учащиеся умеют:**

- копировать образцы кружев;
- делать эскизы, разрабатывать сколки для создания кружевных изделий;
- работать с наколом, картоном;
- применять приемы плетения кружева;
- создавать различные виды изделий из кружева.

**У учащихся развиты:**

- умение работать коллективно и индивидуально;
- зрительная и вербальная память, воображение;
- усидчивость, аккуратность;
- художественно-эстетический вкус;
- бережное отношение к ценностям традиционной культуры.

**Формы аттестации / контроля**

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Декабрь Май	Знание терминов, применяемых в кружевоплетении	Опрос	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Владение техникой плетения на коклюшках	Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Проявление творческих способностей, воображения	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Сентябрь Май	Навыки культуры труда	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Освоение программы	Мониторинг	Высокий Средний Низкий

**Оценочные материалы**

**1. Опрос «Знание терминов, применяемых в кружевоплетении»**

Оценивание:

Высокий – учащийся правильно ответил на все вопросы

Средний – учащийся правильно ответил на 60% вопросов

Низкий – учащийся правильно ответил на 30% вопросов

**2. Практическое задание**

Учащемуся предлагается сделать эскиз, разработать сколок для создания кружевного изделия. Выполнить изделие в соответствии со схемой. В ходе работы учащийся выполняет основные приемы плетения, закрепляет нити в начале и конце плетения, делает переходы от полотнянки к сетке и от полотнянки к плетешковым решеткам, выполняет заплет при повороте полотнянки, делает прошивку, зашивку изделия в конце работы.

Оценивание:

Высокий – учащийся легко выполняет задание;  
Средний – учащийся задание выполняет с трудом;  
Низкий – учащийся выполняет задание с ошибками, которые невозможно исправить.

3. *Проявление творческих способностей, воображения. Лист наблюдения.*
4. *Навыки культуры труда. Лист наблюдения.*
5. *Мониторинг освоения программы.*

### **Условия реализации программы**

*Для успешной реализации программы «Кружевное плетение» необходимо:*

*Помещение:*

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска для демонстрации таблиц и схем, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

*Материалы:* картон, сколок, нитки, булавки, ткань.

*Инструменты и приспособления:* коклюшки, булавки портновские без ушек, магнит для булавок, подставки для валиков, подушки (валики). ножницы, крючок, вязальный номер (0,6; 0,7; 0,8 или 0,9), нитки катушечные, мулине, шёлковые, армированные и другие (в зависимости от вида изделия), канцелярские принадлежности для копирования сколков

*Наглядные пособия:* образцы изделий, технологические карты изготовления изделий, сколки, папки с рисунками кружев разных областей России.

### **Методические материалы**

Обучение по программе осуществляется посредством следующих методов:

1. Метод изложения знаний и активизации познавательной деятельности учащихся: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация видеоматериалов.

2. Методы закрепления изучаемого материала: практическая работа.

3. Методы самостоятельной работы по усвоению нового материала: практические занятия, индивидуальная работа. Методы самостоятельной работы могут проводиться как под руководством педагога, так и без его вмешательства. Такая форма работы воспитывает у детей самостоятельность, чувство ответственности, уверенности в себе.

4. Методы учебной работы по выработке умений и навыков применения знаний на практике: практическая работа, упражнения. Учащиеся производят многократные действия, то есть тренируются в применении усвоенного материала на практике и таким путем углубляют знания, вырабатывают умения и навыки, развивают мышление и творческие способности.

5. Методы проверки и оценки знаний умений и навыков учащихся: анализ и самоанализ учащимися, контроль педагога за выполнением того или иного задания, устный опрос.

Большое внимание на занятиях уделяется качеству работ, поэтому значительная часть учебного времени уделяется отработке практических умений и навыков по качественному выполнению, как отдельных элементов, так и изделия в целом.

В ходе занятия могут использоваться взаимоконтроль, взаимопомощь.

### **Литература**

1. *Белозёрова И. Е.* Русское кружево. Школа плетения на коклюшках/ И. Е. Белозёрова, Л. И. Блинова - М.: РИПОЛ-КЛАССИК, 2005. – 334 с.
2. *Ефимова Л. В.* Русская вышивка и кружево/ Л. В. Ефимова, Р. М. Белогорская. - М.: Изобразительное искусство, 1982. — 272 с.
3. *Климова Т.Н.* Народный орнамент в композиции художественных изделий. Цветное коклюшечное кружево/ Климова Т.Н. - М.: «Изобразительное искусство», 1993. – 224 с.
4. *Лукашева Р.И.* Русское кружево/ Р.И. Лукашева. - М.: АСТ-Пресс, 1998. — 144 с

5. *Митрофанова А.А.* Кружевоплетение на коклюшках/ А.А. Митрофанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 89 с.
6. Народные художественные промыслы/ Под ред. О. С. Попова. - М., 1984. – 192 с.
7. *Наумова Ю.В.* Плетение на коклюшках/ Ю.В. Наумова. - Омега-Пресс, 2001. – 48 с.
8. Основы художественного ремесла. Пособие для учителя./Под ред. В. А. Бардулина. — М.: Просвещение, 1986. — 240 с.
9. *Пономаренко Л.В.* Старинные секреты плетения кружев/ Л.В. Пономаренко. - М., Издательский Дом МСП, 2001. – 320 с.
10. *Сорокина М.А.* Кружева России. Вологодское кружево: Альбом/ М.А. Сорокина. – Изд-во: Интербукбизнес, 2001. – 128 с.
11. *Фалеева В. А.* Русское плетеное кружево/ В. А. Фалеева. - Л., 1983. - 328 с.