

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

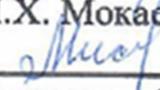
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.
Мокаева»
Протокол от 14.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.
М.Х. Мокаева»


Мисирова Ф.М.
Приказ от 14.08.2023 г. № 25



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Симонова Наталья Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. п.Тырныауз
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «**Цветные ладошки**» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
10. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
11. Методическое Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
12. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».
13. Устав МБУ ДО « ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».
14. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

Актуальность программы

Программа направлена на формирование и развитие художественной культуры детей на основе ценностей, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Содержание программы ориентированно на воспитание нравственных и этических основ у ребенка, его реабилитации через привитие вечных ценностей, литературе, истории, прикладном, изобразительном, фольклорном искусстве с использованием современных средств.

Программа направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что нетрадиционные техники рисования способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей.

Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Новизна программы это:

- осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении и развитии;
- использование различных форм и методов обучения;
- вся программа составлена таким образом, чтобы знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, пригодились им при дальнейшем обучении в школе, в повседневной жизни;
- ведение обучения детей в разном темпе и в тесном содружестве с родителями;

- активное применение современных образовательных технологий, в том числе информационных.

Отличительной особенностью этой программы от других, является интеграция видов деятельности. Программа эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дают более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Вид программы - модифицированный. Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной, программы кружка «Акварель» Архиповой Светланы Владимировны, г.Ачинск и типовых программ по изобразительному искусству. Изменения внесены в соответствии с базовыми знаниями ПДО, материально-технической базой детского объединения и семей обучающихся, территориальными особенностями.

Объем программы - 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу. Академический час – 30 минут.

Наполняемость групп – 12-15 человек для групп.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

Задачи

Предметные:

- обучить техническим приёмам и способам изображения, свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования;
- обучить техническим приёмам и способам при закрашивании рисунка карандашом и кистью: сохранение направленности движения, своевременной остановки движения, регуляции размаха движений.

Метапредметные:

- развить интерес к изобразительной деятельности;
- развить и совершенствовать творческие и изобразительные способности детей;
- формировать у детей эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира.

Личностные:

- воспитать культуру деятельности;
- формировать нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность;
- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Тестирование, интерактивная викторина
2	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	3	1	2	Презентация работ на тему: «Волшебные краски»
3	Образ осени	6	1	5	Презентация работ на тему: «Осень»
4	Сказочные герои	10	2	8	Творческая выставка рисунков «Сказка»
5	Зимний лес.	4	2	2	Итоговое тестирование,

					презентация коллективных работ.
6	Пальчиковая живопись	8	2	6	Презентация работ на тему: «Нетрадиционная техника рисования»
7	«Граттаж»	4	2	2	Презентация творческих работ «Граттаж»
8	Акварель и цветные мелки	8	1	7	Тестирование, интерактивная викторина «Веселый карандаш»
9	«Декоративно-прикладное творчество»	8	2	6	Творческая выставка работ «Веселое творчество»
10	Встреча с весной красной.	6	1	5	Итоговое тестирование, презентация работ на тему: «Весенний пейзаж».
11	«Нетрадиционные техники рисования»	7	1	6	Тестирование. Презентация работ на тему: «Жанры ИЗО»
12	«Дымковская игрушка»	5	2	3	Презентация на работ тему: «ДЫМКОВО»
	Итоговая выставка	2	-	2	
	Итого	72	18	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ -1ч.

Теория. Введение в программу. Формирование группы, знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Введение в курс программы – 1ч.

2. Тема. Чем и как работают художники. «Волшебные краски» - 3ч.

Теория: Материалы и инструменты художника. Цветоведение. Цветовой круг. Эмоциональное значение цвета. Основные и дополнительные цвета. Выполнение цветовых растяжек (гуашь, акварель с белилами) -1ч.

Практика: Выполняется упражнение «Волшебные краски »: смешиваются основные краски – желтая, синяя, красная для получения составных цветов. Выполнение цветовых растяжек (гуашь, акварель с

белилами) – 2ч.

3.Тема. Образ осени - 6ч.

Теория: Показ репродукции художников на тему осени (И. Левитан, В. Серов, К. Коровин). Способы живописи акварелью и гуашью. Техника флористики. Экскурсия на природу. Осень красота природы. Рисование с натуры осенних листьев. Сбор осенних листьев. Композиция из листьев. Техника печатания. Лепка осеннего дерева. Натюрморт зарисовки карандашами, акварель. Лепка натюрморта- 1ч.

Практика: Рисование акварелью и гуашью пейзажа. Рисование с натуры осенних листьев. Лепка натюрморта, осеннего дерева – 5ч.

4. Тема. Сказочные герои -10ч.

Теория: Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» и др., рисование сюжетное по замыслу. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов – 2ч.

Практика: Рисование по мотивам литературного героя, сюжетное рисование, создание аппликационных работ «Домик с трубой и сказочный дым», «Тридцать три богатыря», «Бабушкины сказки» - 8ч.

5. Тема. Зимний лес – 4ч.

Теория: Декоративно-оформительская деятельность. Новогодние игрушки. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры. Лепка предметная(на каркасе)с элементами Конструирования. Зимние превращения Пугала. Лепка из солёного теста (тестоластика). Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки – 2ч.

Практика: Создание новогодних игрушек. Декоративное рисование. Лепка из соленого теста игрушек – 2ч.

6. Тема. Пальчиковая живопись – 8ч.

Теория: Рисование с помощью ладони и пальчиков, развивает моторику пальцев, пальчиковая гимнастика – 2ч.

Практика: Применение бархатной и пастельной бумаги. Рисование по памяти и представлению – 6ч.

7. Тема. «Граттаж» - 4 ч.

Теория: Граттаж цветной «маленький значок», черно-белый граттаж «Зимняя ночь», цветной граттаж «Птицы», цветной граттаж по сказке – 2ч.

Практика: Выполнение фона, процарапывание рисунков « Маленький значок», « Зимняя ночь», «Птицы» - 2ч.

8.Тема. Акварель и цветные мелки – 8ч.

Теория: Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель). Мыльная живопись (море). Восковые отражения (масляная пастель) – 1ч.

Практика: Выполнение рисунков с помощью пищевой пленки, мыльной живописи, восковых мелков - 7ч.

9.Тема. «Декоративно-прикладное творчество» - 8ч.

Теория:

Практика:

10. Тема. Встреча с весной красной – 6ч.

Теория: Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы. Нарядные игрушки – мобили. Рисование пастелью или восковыми мелками. Золотые облака (весенний пейзаж) Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается». Рисование декоративное с элементами аппликации. День и ночь (контраст и нюанс). «Цветик семицветик» смешивание цветов - 1ч.

Практика: Выполнение весеннего пейзажа по замыслу и представлению - 5 ч.

11. Тема. «Нетрадиционные техники рисования» - 7ч.

Теория: Рисование различными нетрадиционными техниками. Расчесывание краски. Рисование поролоном. Рисование штрихом. Рисование музыки. Рисование солью – 1ч.

Практика: Рисование нетрадиционной техникой: солью, поролоном, ватными палочками, расческой – 6ч.

12.Тема. «Дымковская игрушка» -5ч.

Теория: Знакомство с изделиями народных мастеров. История дымковской игрушки. Зарисовка дымковской игрушки. Лепка дымковской игрушки. Нанесение фона игрушки Роспись дымковской игрушки – 2ч.

Практика: Создание эскиза игрушки по мотивам дымково. Нанесение фона. Роспись игрушки. Итоговое занятие защита своей работы – 3ч.

Подведение итогов. Выставка работ – 2ч.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся будут:

- обучены техническим приёмам и способам изображения, свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования;
- владеть техническими приёмам и способам закрашивания рисунка карандашом и кистью

Метапредметные

у учащихся будет/будут:

- развит интерес к изобразительной деятельности;
- развиты и усовершенствованы творческие и изобразительные способности;
- сформирован эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира.

Личностные

у учащихся будет/будут:

- выработана культура деятельности;
- сформированы нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность;
- выработано умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

Учащиеся будут знать:

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый — зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
- название, назначение и приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, разрезание, сборка, оформление; приёмы разметки заготовок сгибанием, по шаблону, трафарету; способы соединения деталей клеем;
- основы культурного поведения.

Учащиеся будут уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- экономно выполнять разметку заготовок;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликации;
- выполнять основные способы сгибания бумаги: оригами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение:

краски акварельные,
гуашевые;
карандаши, пастельные мелки;
кисти беличьи разных размеров и щетинные;
бумага разных форматов;
основы под росписи;
рамки для оформления работ,

- темперные краски;
- восковые карандаши, мелки;
 - пастель;
 - гелевые ручки;
 - кисти из синтетики, белки, колонка и щетины (как круглые, так и плоские);
 - карандаши простые от ТМ до 3М.;
 - черная тушь;
 - палочки;
 - цветные мелки;
 - уголь рисовальный;
 - циркуль, линейка;
 - бумага разной плотности и форматов;
 - наборы цветной бумаги для аппликации;
 - клей;

Методы работы:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, лекция);
- ✓ наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- ✓ практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- ✓ частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Педагогические технологии:

- ✓ личностно-ориентированный подход;
- ✓ дифференцированное обучение;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ здоровье сберегающие;
- ✓ игровые технологии и т.д.

Формы аттестации

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний обучающихся используются: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль. При наборе учащихся, на начальном этапе формирования коллектива проводится входной контроль с помощью *собеседования и тестирования*, для выявления интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей. Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки.

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений на каждом занятии обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль может проводиться в форме: *викторины, наблюдения, готовых работ, практических работ, коллективных обсуждений работ, опроса, конкурсов на лучшую работу, презентации*.

Итоговый контроль - умения и навыки обучающихся демонстрируются на *итоговой выставке творческих работ*.

Оценочные материалы: анализ выполненных работ, результаты участия в выставках и конкурсах, тесты, защита работ.

Критерии умений и навыков

Раздел программы	Ниже среднего уровня	Средний уровень	Выше среднего уровня
Вводное занятие	Не знает виды искусства, материалы и инструменты художника.	Знает виды искусства, знает материалы и инструменты художника.	Хорошо знает искусства, хорошо владеет материалами и инструментами.
Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	Не владеет материала ми и инструментами;	Не уверенно владеет материалами и инструментами.	Хорошо владеет цветовой гаммой. Творчески подходит к
Образ осени	Не знает, что такое рисунок и средства рисунка.	Знает, что такое рисунок, знаком с видами рисунка. Умело применяет	Хорошо знает, что такое рисунок и виды рисунка работает самостоятельно в нетрадиционной
Сказочные герои	С затруднениями осваивает материал	Знает сказочных героев, хорошо рисует по памяти.	Хорошо знает сказочных героев, самостоятельно рисует
Зимний лес.	Испытывает затруднения при наброске и зарисовке	Знает, как рисовать деревья, хорошо	Выполняет работу аккуратно и заинтересованно.
Пальчиковая живопись	Не умеет самостоятельно	Выполняет рисунок с помощью педагога.	Хорошо рисует пальчиками.
«Граттаж»	С затруднениями знает, что такое граттаж, история	Владеет технологией изготовления работы. Материалы и	Самостоятельно работает в технике граттаж.
Акварель и цветные мелки	Не умеет самостоятельно работать с акварелью и	Умеет выполнять акварелью и мелками.	Самостоятельно и аккуратно выполняет рисунки применяет
Встреча с весной красной.	Затрудняется рисо в ать,	Применяет различные материалы и инструменты при работе.	Владеет художественными материалами.
Нетрадиционные техники рисования.	С затруднениями рисует в нетрадиционные	Умело рисует в технике штриха, точками, кляксография, пальчиком.	Владеет нетрадиционной рисования.
«Дымковская игрушка»	Не владеет навыками росписи дымковской	Выполняет работу с затруднениями, хорошо владеет навыками росписи дымковской	Владеет навыками росписи дымковской игрушки

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п / п	Раздел (тема) учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Вводное занятие.	словесный	Беседа лекция	Презентация, правила ТБ	Тестирование,

	Инструктаж по ТБ.				интерактивная викторина
2	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	Словесный Наглядный Практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Презентация работ на тему: «Волшебные краски»
3	Образ осени	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Презентация работ на тему: «Осень»
4	Сказочные герои	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Творческая выставка рисунков «Сказка»
5	Зимний лес.	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Итоговое тестирование, презентация коллективных работ.
6	Пальчиковая живопись	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12906630661687367119&from=tabbar&parent-reqid=1659941166523666-7150904244696897158-vla1-4648-vla-17-	Презентация работ на тему: «Нетрадиционная техника рисования»

				balancer-8080-BAL-5871&text=Пальчиковая+живопись	
7	«Граттаж»	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4654250645909141614&text=«Граттаж»&where=all	Презентация творческих работ «Граттаж»
8	Акварель и цветные мелки	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5261911012230895102&text=Акварель+и+цветные+мелки&where=all	Тестирование, интерактивная викторина «Веселый карандаш»
9	«Декоративно-прикладное творчество»	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Творческая выставка работ «Веселое творчество»
10	Встреча с весной красной.	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Итоговое тестирование, презентация работ на тему: «Весенний пейзаж».
11	«Нетрадиционные техники рисования»	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Тестирование. Презентация работ на тему: «Жанры

				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16729001396071961729&suggest_reqid=434635138161959377012596049976199&text=Нетрадиционные+техники+рисования	ИЗО»
1 2	«Дымковская игрушка»	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16888212604332051496&suggest_reqid=434635138161959377012941431286447&text=«Дымковская+игрушка»	Презентация на работу по теме: «Дымково»

3. Список литературы

Для педагога.

1. Графика. М.: Школа рисования, 2006г
2. Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.
3. // «Юный художник»
4. // «Дополнительное образование»
5. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006. – 305 с.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Образование,- 2005. – 395 с.
7. Комплексное перспективное планирование подготовительная группа. Под редакцией Т.С. Комаровой «Мозайка-синтез», 2011 г., 88с.
8. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А Васильевой, Н.В. Гербовой, Т.С. Горюнова. Подготовительная группа – Волгоград.: Учитель. 2011.-119 с.
10. Давыдова Г.И. Нетрадиционные техники рисования. В детском саду Части 1, 2; - М.: «Из-во Скрипторий, 2003» 2007.73 с.
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».-М.: «Каприз-дидактика», 2008, 208 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение,1993.
2. Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.
4. «Искусство детям». Необыкновенное рисование, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
5. «Искусство детям». Вырезалки из бумаги, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
6. «Искусство детям». Дымковская игрушка, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
7. «Искусство детям». Волшебный пластилин, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.

Интернет- ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и

организации учебного процесса.

1. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>

Уроки рисования Марины Терешковой.

2. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по

изучению истории искусств для учителя ИЗО

3. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох

4. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира

5. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи

6. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал

7. <http://louvre.historic.ru> Лувр

8. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото

российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.

9. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке

10. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 Виртуальное открытие Кремля в

Москве.

11. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей.

Образы России.