

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4 от «26» мая 2023 г.

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»

А.В. Киселева



Художественная направленность  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школа русской культуры»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Захарова-Крицкая Алла Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	6
3. Формы и режим занятий.....	7
4. Ожидаемые результаты.....	8
5. Учебно-тематический план и календарный учебный график.....	9
5.1. 1-го года обучения.....	9
5.2. 2-го года обучения.....	11
5.3. 3-го года обучения.....	14
6. Содержание программы.....	17
6.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	17
6.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	18
6.3. Содержание программы 3-го года обучения.....	20
7. Обеспечение программы.....	23
8. Контрольно-измерительные материалы.....	25
9. Список информационных источников .....	34
Приложения программы .....	36

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Школа русской культуры» имеет фольклорное направление. Программа является адаптированной, в её основе лежат авторские дополнительные образовательные программы «Игранчики» Гвайта Т.А. и «Волшебный мир музыки в творчестве «Крункнер»» Кочергиной С.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа русской культуры» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» - Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области (Постановление Правительства Ярославской области от 17.07.2018 № 527-п "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей")

- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле (Постановление мэрии г. Ярославля от 11 апреля 2019 г. N 428 "Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле")

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

- Санитарные правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями и дополнениями) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 г. № 19-нп»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детского экологического центра «Родник».

Фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе большие возможности для развития ребёнка. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, сейчас можно отметить, что происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании обучающихся в объединении играет детский фольклор, «ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения» (М.Н.Мельников). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиям народной педагогики. «К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность» говорила М.Ю.Новицкая. А.М.Мартынова считает фольклор «своеобразной школой игры, призванной обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира. Детский фольклор – прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизусть, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно - поэтическую, образную форму общения с окружающим миром».

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как

уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально – нравственное и речевое развитие дошкольников и младших школьников. Определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение детей.

Основной путь воспитания общественных качеств – приобщение ребёнка к своей национальной культуре.

### **Отличительные особенности программы «Школа русской культуры»:**

1. Изучение народного календаря построенного на повторении и периодичности цикла. В круглогодичном народном календаре подразумевается изучение времён года, сезонное изменение природы и через это – знакомство с русскими традициями – играми, хороводами, народными календарными и семейными обрядами, праздниками. Именно это даёт возможность детям в течение 3-х лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники постепенно погружаясь в них. Знакомясь с обрядом, дети осваивают устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается год от года, а также имеют возможность попробовать себя в прикладном творчестве (изготовлении кукол), как части обрядовых традиций.
2. Ещё одной особенностью данной программы является тесное сотрудничество с Ярославским музеем истории города, на базе которого проходит часть занятий, библиотекой филиал № 9 Централизованной системы детских библиотек, школами № 46, 47,51, с гимназией № 3, с областной научной библиотекой им. Н.А. Некрасова и библиотекой им. М.Ю.Лермонтова, ВООПИК города Ярославля.
3. Также в процессе обучения происходит транслирование полученных знаний обучающихся в социум путем проведения открытых занятий для родителей, выступлений в ДК, встреч с пожилыми людьми.

**Направленность программы «Школа русской культуры» - художественная.**

**Вид программы: модифицированная.**

## 2. Цель и задачи программы:

**Цель:** формирование у обучающихся представлений о традициях русского народа с помощью средств фольклора.

### **Задачи:**

#### **Задачи 1 года обучения:**

##### **Обучающие:**

- Изучить народный круглогодичный календарь;
- Познакомить с традиционными русскими народными инструментами: трещотка и ложки;
- Познакомить детей с жанрами русского фольклора: хороводы, колыбельные и свадебные песни;
- Познакомить с русскими народными обрядами, через участие в Колядках и Масленице.

##### **Развивающие:**

- Развивать и поддерживать у детей устойчивый интерес к получению знаний о народных традициях и русской культуре;
- Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.

##### **Воспитательные:**

- Воспитать эмоционально-положительное отношение к традициям русского народа;
- Воспитать бережное отношение к народной культуре.

#### **Задачи 2 года обучения:**

##### **Обучающие:**

- Познакомить детей с жанрами русского фольклора: семейно-бытовые, исторические песни и частушки;
- Познакомить детей с русскими народными инструментами: дудочка, колокольчик, гармонь, балалайка;
- Научить изготавливать тряпичные обрядовые куклы;
- Приобщить обучающихся к народным постановкам.

##### **Развивающие:**

- Развить духовный мир, их интеллектуальные и творческие способности;
- Способствовать социальному развитию обучающихся;
- Развивать самостоятельность, инициативу.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать у обучающихся позитивное и ответственное отношение к народному творчеству.

### **Задачи 3 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить детей с жанрами русского фольклора: лирические песни и былины.
- Познакомить детей с элементами кадрилией.

#### **Развивающие:**

- Развить воображение и актёрское мастерство через выступление с Рождественским вертепом;
- Развить духовный мир, их интеллектуальные и творческие способности через традиции (подготовка к Пасхе: духовные стихи, роспись яиц, плетение поясов).

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей позитивное отношение к ярославскому фольклору.

### **3. Формы и режим занятий.**

**Категория обучающихся.** Программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Срок реализации программы - 3 года.

Общий объем часов по программе – 252.

**Режим занятий.** Программа рассчитана на 252 часа:

- первый год обучения – 36 часов (один раз в неделю по 1 часу)
- второй год обучения – 72 часа (один раз в неделю по 2 часа)
- третий год обучения – 144 часа (два раза в неделю по два часа)

Наполняемость групп 1-го года обучения – 12 человек, 2-го года обучения – 10 человек, 3-го года обучения – 10 человек.

Группы 1-го года обучения формируются из детей 7-8 лет, группы 2-го года обучения формируются из детей 8-9 лет, 3-го года обучения формируются из детей 9-10 лет. Тематические планы 1-го, 2-го, 3-го года обучения едины для детей разных возрастов, но излагаются в соответствии с возрастными особенностями детей.

В программе на каждом году обучения предусмотрено проведение:

тематических занятий – 60 ч;

календарных фольклорных праздников - 6 ч.;

городских и областных мероприятий или экскурсий – 6 ч.

Программа имеет следующие разделы: «Народные игры», «Народные музыкальные инструменты», «Календарные праздники», «Народный календарь», «Детский фольклор», «Русские народные сказки», «Русские народные песни».

Зачисление обучающихся в объединение «Школа русской культуры» производится на основе письменного заявления от родителей (законных представителей). Организационно-образовательный процесс в объединении строится следующим образом:

- организационный период (1-15 сентября);
- учебная работа по программе (в течение учебного года);
- проектная деятельность (в течение учебного года);
- выступления: проведение праздников «Осенины», «Кузьминки», «Колядки», «Масленица», «Жаворонки», «Троица» (октябрь, январь, февраль, апрель, май)

### **1.5. Принципы программы:**

1. Поэтапное приобщение детей к истокам русской народной культуры.
2. Уважение личности ребенка.
3. Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка.
4. Свобода выбора творческой деятельности с учетом интересов и возможностей обучающихся.
5. Дифференцированный подход в обучении (по годам обучения, по возрастным признакам, по уровню подготовленности детей).
6. Разноуровневое обучение (репродуктивный, продуктивный, творческий)
7. Принцип «от простого к сложному».
8. Единство воспитания, обучения и творческой деятельности, сочетание практической работы с теорией.
9. Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с природой.
10. Система межпредметных связей (рисование, чтение, природоведение, гигиена, труд).

## **4. Ожидаемые результаты**

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения.**

#### **В результате 1 года обучения дети должны знать:**

- Народные праздники (Осенины, Святки, Масленица) и их традиции;
- Хороводы; колыбельные и свадебные песни.

#### **В результате первого года обучения дети должны уметь:**

- Использовать народные игры «Капустка», «Золотые ворота», «Колечко», «Селезень утку догонял», «Шла коза по лесу» в обрядах Колядования и Масленицы.

#### **В конце 2 года обучения дети должны знать:**

- Семейно-бытовые и исторические песни и частушки;
- Народную драму «Лодка».

#### **В результате 2 года обучения дети должны уметь:**

- Участвовать в театральных действиях с песнями, играми и диалогами действующих лиц;
- Использовать хороводные движения: «Ручеёк», «стенку на стенку» и движения в свободной пляске в обрядах;



- Уметь изготавливать тряпичные обрядовые куклы по образцу.

**В конце 3 года обучения дети должны знать:**

- Лирические песни и былины;
- Рождественский вертеп;
- Предметы быта, которые народ использовал, как музыкальные инструменты (пила, гребень, ухват);
- Великий Пост: знать традиции украшения и росписи яиц, плетения поясов и времени пения духовных стихов;
- Знать традиции и обычаи Ярославского края.

**В конце 3 года обучения дети должны уметь:**

- Исполнять элементы кадрили «Катерина», «Ночка Тёмна», «Гусачок».

## 5. Учебно – тематический план.

### 5.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Народный календарь	5	5	0
2.	Народные игры	9	1	8
3.	Народные музыкальные инструменты	1	1	0
4.	Подготовка праздникам	8	1	7
5.	Праздники	5	0	5
6.	Русские народные сказки	7	1	6
7.	Русский фольклор: пестушки, потешки	1	1	0
		36 часов	10	26

**Итого: 36 часов**

### Календарный учебный график первого года обучения

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
По плану месяц	По факту дата			

сентябрь		1	Первичный инструктаж. Беседа о времени года. Разучивание закличек. Народная хоровода «капустка»	1
сентябрь		2	Репетиция сказки «курочка Ряба»	1
сентябрь		3	Показ сказки «Курочка Ряба»	1
сентябрь		4	Знакомство со звеньями свадебного обряда. Песни, игры, образы	1
октябрь		5	Знакомство с месяцем. Музыкальные инструменты: ложки. Праздники месяца	1
октябрь		6	Разучивание хоровода «Капустка», игра «Колечко»	1
октябрь		7	Понятие праздника «Осенины», знакомство с традицией. Проведение праздника.	1
октябрь		8	Игра «Селезень утку догонял»	1
ноябрь		9	Игра «Воробей», хоровод «Я на камушке сижу»	1
ноябрь		10	Знакомство с месяцем. Репетиция сказки «Колобок»	1
ноябрь		11	Репетиция сказки «Колобок»	1
ноябрь		12	Показ сказки «Колобок»	1
ноябрь		13	Беседа о потешках. Разучивание потешек.	1
декабрь		14	Беседа о времени года, месяце. Разучивание игры «Шла коза по лесу»	1
декабрь		15	Игра «Мороз Красный нос». Инструмент: маракасы.	1
декабрь		16	Игра «Шла коза по лесу»	1
декабрь		17	Рождественские колядки	1
январь		18	Проведение колядок	1
январь		19	Разучивание игр «Комар», «Воробей», «Гуси»	1
январь		20	Разучивание игр «У медведя во бору», «Бабка Ёжка»	1
февраль		21	Беседа о месяце. Понятие Масленица. Разучивание приговорок, игр.	1
февраль		22	Разучивание песни «Блины»	1
февраль		23	Повторение закличек, песен, игр	1
февраль		24	Повторение песни, игр	1
март		25	Беседа о времени года. Разучивание закличек	1
март		26	Разучивание хороводной игры «Идёт матушка Весна»	1
март		27	Праздник «Масленица»	1
март		28	Изучение сказки «Теремок»	1
апрель		29	Показ сказки «Теремок»	1
апрель		30	Сохранение традиций по росписи яиц	1
апрель		31	Украшение Вербного дерева	1
апрель		32	Празднование Пасхи. Игры	1

май		33	Разучивание закличек, игры «Ручеёк», «Ниточка с иголочкой»	1
май		34	Разучивание закличек «Дождик», прослушивание песни «Во кузнице»	1
май		35	Понятие «Именины» на Руси	1
май		36	Троицкие гуляния	1
Общее количество часов				36

## 5.2. Учебно – тематический план 2 год обучения

№	Темы	Теория	Практика	Общек-во часов
1	Народный календарь	8	0	8
2	Народные игры	1	4	5
3	Народные музыкальные инструменты	1	5	6
4	Подготовка к календарным праздникам	3	13	16
5	Календарные праздники	0	5	5
6	Постановка народной драмы «Лодка»	3	12	15
7	Изготовление тряпичных кукол.	2	8	10
8	Экскурсии, участие в мероприятиях.	0	7	7
Итого:		18	54	72

**Итого: 72 часа**

## Календарный учебный график второго года обучения.

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Первичный инструктаж. Повторение материала прошлого года. Муз инструменты: дудочка, колокольчик, Игра «Челнок»	2
сентябрь		2	Изучение народного инструмента: балалайка.	2
			Повторение игры «Челнок». Знакомство с семейно – бытовыми песнями. Песня-игра «Бояре..».	
сентябрь		3	Песня-игра «Бояре..». Разучивание слов и движений.	2
сентябрь		4	Знакомство с музыкальными инструментами: гармонь, гусли. Знакомство с русской частушкой	2

сентябрь		5	Репетиция частушек и игровых песен	2
октябрь		6	Проведение праздника «Осенины». Знакомство с обрядовой тряпичной куклой. Подготовка материала для изготовления, особенности.	2
октябрь		7	Изготовление «Кулачковой куклы». Знакомство с вепсской куклой.	2
октябрь		8	Изготовление вепсской куклы	2
октябрь		9	Месяцеслов. Понятие и творческая работа по изготовлению «Свадебной парочки»	2
ноябрь		10	Творческая работа по изготовлению «Свадебной парочки». Изготовление чучела Масленицы	2
ноябрь		11	Изготовление чучела Масленицы. Вручение молодой паре обрядовой куклы.	2
ноябрь		12	Знакомство с историей Ярославского края	2
ноябрь		13	Месяцеслов, подведение итогов экскурсии. Изучение особенностей песен ярославского края	2
декабрь		14	Изучение игр Ярославского края. Отличительные черты женского костюма Ярославского края	2
декабрь		15	Игры «Гуси-гуси», «Шла коза по лесу», «Кушак», «Шишки-жёлуди-орехи». Распределение ролей, чтение сценария Колядок.	2
декабрь		16	Репетиция Колядок	2
декабрь		17	Репетиция Колядок	2
декабрь		18	Репетиция Колядок	2
январь		19	Проведение Колядок и подведение итогов	2
январь		20	Повторение игры «Муром», «Золотые ворота», «Про Комара»	2
январь		21	Месяцеслов, знакомство с русскими плясками. Повторение материала к Масленице.	2
февраль		22	Распределение ролей, чтение сценария. Подготовка к Масленице.	2
февраль		23	Подготовка к Масленице	2
февраль		24	Подготовка к Масленице	2
март		25	Проведение праздника Масленицы	2
март		26	Знакомство с народной драмой «Лодка». Чтение по ролям	2
март		27	Репетиция сцен драмы	2
март		28	Репетиция сцен драмы	2
март		29	Месяцеслов. Репетиция сцен драмы	2
апрель		30	Репетиция сцен драмы	2
апрель		31	Репетиция сцен драмы	2
апрель		32	Репетиция сцен драмы	2
апрель		33	Показ народной драмы «Лодка». Подведение итогов показа.	2

май		34	Понятие православного праздника Троица. Обряд Кумления. Игры, хороводы.	2
май		35	Разучивание игр и проведение Троицких гуляний	2
май		36	Посещение Музея истории города с целью обобщения у учащихся полученных знаний	2
			Общее количество часов	72

### 5.3. Учебно – тематический план третьего года обучения

№	Темы	Теория	Практика	Общее к-во часов
1.	Народный календарь	8	0	8
2.	Народные игры	1	3	4
3.	Изучение кадрили	4	28	32
4.	Народные музыкальные инструменты	1	1	2
5.	Былины	2	0	2
6.	Духовный стих	2	0	2
7.	Пасхальное яйцо	1	5	6
8.	Лирические песни	2	0	2
9.	Плетение поясов	2	12	14
10.	Изготовление и постановка вертепа	4	36	40
11.	Календарные праздники:	-	-	-
12.	Кузьминки	1	3	4
13.	Колядки	1	3	4
14.	Масленица	1	7	8
15.	Троица	1	3	4
16.	Экскурсии и участие в других мероприятиях	0	12	12
Итого:		31	113	144

**Итого: 144 часа**

### Календарный учебный график третьего года обучения

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Инструктаж по правилам поведения. Обзорное повторение учебного материала прошлого года	2
сентябрь		2	Знакомство с учебным процессом по детскому народному календарю	2
сентябрь		3	Знакомство с понятием «Кадриль». Просмотр и прослушивание материала	2
сентябрь		4	Изучение кадрили «Ночка тёмна»	2
сентябрь		5	Повторение кадрили «Ночка тёмна»	2
сентябрь		6	Изучение игры-пляски «Гусачок»	2
сентябрь		7	Разучивание движений в пляске	2
сентябрь		8	Разучивание движений в пляске	2
сентябрь		9	Разучивание движений в пляске	2

октябрь		10	Разучивание движений в пляске	2
октябрь		11	Разучивание движений в плясках «Ночка тёмна» и «Гусачок»	2
октябрь		12	Знакомство с лирическими песнями, прослушивание. Лирические песни Ярославской области.	2
октябрь		13	Поговорки, присказки, пословицы, слова, характерные Ярославской области	2
октябрь		14	Проведение праздника «Кузьминки»	2
октябрь		15	Проведение праздника на других площадках	2
октябрь		16	Беседа с учащимися от проведённого праздника	2
октябрь		17	Понятие «Вертеп». Рассказ о нём. Православные традиции	2
октябрь		18	Сбор и подбор материала для создания вертепа	2
ноябрь		19	Изготовление кукол, костюмов для действия	2
ноябрь		20	Изготовление кукол, костюмов для действия	2
ноябрь		21	Изготовление кукол, костюмов для действия	2
ноябрь		22	Изготовление декораций для действия	2
ноябрь		23	Изготовление декораций для действия	2
ноябрь		24	Изготовление декораций для действия	2
ноябрь		25	Чтение текста, распределение ролей «Вертепа»	2
ноябрь		26	Репетиция	2
декабрь		27	Репетиция	2
декабрь		28	Репетиция	2
декабрь		29	Репетиция	2
декабрь		30	Репетиция	2
декабрь		31	Репетиция	2
декабрь		32	Репетиция	2
декабрь		33	Репетиция	2
декабрь		34	Генеральная репетиция	2
декабрь		35	Показ вертепа	2
декабрь		36	Показ вертепа на другой площадке	2
январь		37	Повторение Колядок	2
январь		38	Повторение Колядок	2
январь		39	Продолжение изучения детского народного календаря, игра «Мороз – Красный нос»	2
январь		40	Ярославские игры	2
январь		41	Игры других народов	2
январь		42	Повторение материала для Масленицы	2
февраль		43	Повторение масленичных игр	2
февраль		44	Повторение масленичных народных забав	2
февраль		45	Изготовление чучела Масленицы	2
февраль		46	Проведение Масленицы для обучающихся в	2

			«Роднике»	
февраль		47	Участие на Масленичных гуляниях на других площадках	2
февраль		48	Возвращение к народному календарю. Начало Великого поста. Его значение для русского народа	2
февраль		49	Понятие духовного стиха. Прослушивание стиха. Беседа о нём	2
март		50	Понятие пояса, их разновидность, значение, материал для изготовления, сочетание цветов	2
март		51	Изготовление плетёных поясов	2
март		52	Изготовление плетёных поясов	2
март		53	Изготовление плетёных поясов	2
март		54	Изготовление плетёных поясов	2
март		55	Изготовление плетёных поясов	2
март		56	Изготовление плетёных поясов	2
март		57	Понятие былин, прослушивание и чтение былин. «Уезжаё князь Михайло», «Про Добрыню»	2
март		58	Понятие «писанка», «крашенка». Роспись и украшение яиц.	2
апрель		59	Украшение Пасхального яйца	2
апрель		60	Православная Пасха. Игры, развлечения	2
апрель		61	Изучение текста и разбор, история песни «Во поле берёзка стояла»	2
апрель		62	Повторение хоровода «Во поле берёзка стояла». Игра «Водяной»	2
апрель		63	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»	2
апрель		64	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»	2
апрель		65	Ярославская пляска. Разучивание пляски «Кать-Катерина»	2
апрель		66	Разучивание слов к пляске	2
апрель		67	Разучивание движений к пляске	2
май		68	Повторение движений и слов к пляске	2
май		69	Повторение движений и слов к пляске	2
май		70	Повторение кадрили «Ночка тёмна», плясок «Гусачок», «Кать-Катерина»	2
май		71	Повторение материала для праздника «Троица»	2
май		72	Праздник «Троица»	2
Общее количество часов				144



## 6. Содержание программы.

### 6.1.Содержание программы первого года обучения

**Тема 1. Теория** .Беседа о времени года.

**Практика.** Разучивание закличек. Народная хоровода «Капустка». Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2. Теория.** Знакомство с русской сказкой. **Практика.** Распределение ролей в сказке. Репетиция сказки «Курочка Ряба».

**Тема 3.Теория.** Презентация русской народной сказки. **Практика.** Показ сказки «Курочка Ряба»

**Тема 4. Теория.** Понятие праздника «Осенины», знакомство с традицией. **Практика.** Песни, игры, образы

**Тема 5. Теория.** Праздник по народному календарю. **Практика.** Проведение праздника «Осенины».

**Тема 6. Теория.** Знакомство с месяцем. **Практика.** Музыкальные инструменты: ложки. Праздники месяца.

**Тема 7.Теория.** Знакомство со звеньями свадебного обряда. **Практика.** Песни, игры, образы

**Тема 8.Теория.** Русские традиционные игры. **Практика.** Игра «Селезень утку догонял», «Капустка».

**Тема 9.Теория.** Русские традиционные игры . **Практика.** Игра «Воробей», хоровод «Я на камушке сажу»

**Тема 10. Теория.** Знакомство с месяцем. Русская народная сказка «Репка» **Практика.** Распределение ролей. Репетиция сказки «Колобок»

**Тема 11. Теория.** Работа над ролями. **Практика.** Репетиция сказки «Колобок»

**Тема 12. Теория.** Презентация русской сказки. **Практика.** Показ сказки «Колобок»

**Тема 13. Теория.** Беседа о потешках. **Практика.** Разучивание потешек.

**Тема 14. Теория.** Беседа о времени года, месяце. **Практика.** Разучивание игры «Шла коза по лесу».

**Тема 15. Теория.** Русская традиционная игра. Знакомство с музыкальным инструментом. **Практика.** Игра «Мороз Красный нос». Инструмент: маракасы.

**Тема 16. Теория.** Русская традиционная игра. **Практика.** Игра «Шла коза по лесу»

**Тема 17. Теория.** Традиции Рождества. **Практика.** Разучивание Рождественских колядок.

**Тема 18. Теория.** Презентация колядок. **Практика.** Проведение колядок

**Тема 19. Теория.** Русские традиционные игры. **Практика.** Разучивание игр «Комар», «Воробей», «Гуси».

**Тема 20. Теория.** Русские традиционные игры. **Практика.** Разучивание игр «У медведя во бору», «Бабка Ёжка»

- Тема 21. Теория.** Беседа о месяце. Понятие Масленица. **Практика.** Разучивание приговорок, игр.
- Тема 22. Теория.** Знакомство с традиционными Масляничными песнями. **Практика.** Разучивание песни «Блины»
- Тема 23. Теория.** Традиции Масленицы. **Практика.** Повторение закличек, песен, игр на Масленицу.
- Тема 24. Теория.** Традиции Масленицы **Практика.** Повторение песни, игр.
- Тема 25. Теория.** Беседа о времени года. **Практика.** Повторение закличек.
- Тема 26. Теория.** Традиции Масленицы. **Практика.** Разучивание хороводной игры «Идёт матушка Весна»
- Тема 27. Теория.** Презентация праздника Масленица. **Практика.** Праздник «Масленица»
- Тема 28. Теория.** Русская народная сказка «Теремок». **Практика.** Изучение и распределение ролей сказки «Теремок»
- Тема 29. Теория.** Презентация русской народной сказки. **Практика.** Показ сказки «Теремок»
- Тема 30. Теория.** Знакомство с традицией Пасхи. **Практика.** Сохранение традиций по росписи яиц.
- Тема 31. Теория.** Знакомство с традицией Вербного воскресенья. **Практика.** Украшение Вербного дерева.
- Тема 32. Теория.** Пасхальные традиции. **Практика.** Празднование Пасхи. Игры.
- Тема 33. Теория.** Русские традиционные игры. Весенние заклички. **Практика.** Разучивание закличек «Дождик», игры «Ручеёк», «Ниточка с иголочкой», прослушивание песни «Во кузнице».
- Тема 34. Теория.** Аттестация обучающихся. **Практика.** Театрализованное представление.
- Тема 35. Теория.** Знакомство с обрядом именин. **Практика.** Понятие «Именины» на Руси.
- Тема 36. Теория.** Знакомство с Троицким обрядом. **Практика.** Троицкие гуляния

## 6.2. Содержание программы 2 год обучения

- Тема 1. Теория.** Первичный инструктаж. Повторение материала прошлого года. Музыкальные инструменты, традиционная игра. **Практика.** Муз инструменты: дудочка, колокольчик. Игра «Челнок».
- Тема 2. Теория.** Изучение народного инструмента. Повторение игры «Челнок». Знакомство с семейно – бытовыми песнями. **Практика.** Балалайка. Игра «Челнок». Песня-игра «Бояре..».
- Тема 3. Теория.** Песня-игра «Бояре..». **Практика.** Разучивание слов и движений.
- Тема 4. Теория.** Знакомство с музыкальными инструментами. Знакомство с русской частушкой **Практика.** Гармонь, гусли. Частушки.

**Тема 5. Теория.** Русские частушки. **Практика.** Репетиция частушек и игровых песен.

**Тема 6. Теория.** Месяцеслов. Презентация праздника «Осенины». **Практика.** Проведение праздника «Осенины».

**Тема 7. Теория.** Знакомство с обрядовой тряпичной куклой. **Практика.** Подготовка материала

для изготовления, особенности. Изготовление «Кулачковой куклы». Знакомство с вепсской куклой.

**Тема 8. Теория.** Традиционная тряпичная кукла. **Практика.** Изготовление вепсской куклы

**Тема 9. Теория.** Понятие «Свадебной парочки». **Практика.** Творческая работа по изготовлению «Свадебной парочки»

**Тема 10. Теория.** Тряпичная кукла. **Практика.** Творческая работа по изготовлению «Свадебной парочки».

**Тема 11. Теория.** Участие в свадебном обряде. **Практика.** Вручение молодой паре обрядовой куклы.

**Тема 12. Теория.** Знакомство с историей Ярославского края. **Практика.** Изучение книг про Ярославль, предметы быта из музейной экспозиции.

**Тема 13. Теория.** Месяцеслов, подведение итогов экскурсии. Песни Ярославского края. **Практика.** Изучение особенностей песен ярославского края.

**Тема 14. Теория.** Игры Ярославского края. Ярославский костюм. **Практика.** Изучение игр Ярославского края. Отличительные черты женского костюма Ярославского края.

**Тема 15. Теория.** Традиционные русские игры. Изучение колядок. **Практика.** Игры «Гуси-гуси», «Шла коза по лесу», «Кушак», «Шишки-жёлуди-орехи». Повторение колядок и изучение новых.

**Тема 16.** Рождественские колядки. **Практика.** Распределение ролей, чтение сценария Колядок.

**Тема 17.** Рождественские колядки **Практика.** Репетиция Колядок.

**Тема 18.** Рождественские колядки **Практика.** Репетиция Колядок.

**Тема 19.** Рождественские колядки **Практика.** Проведение Колядок и подведение итогов

**Тема 20.** Традиционные русские игры. **Практика.** Повторение игры «Муром», «Золотые ворота», «Про Комара»

**Тема 21. Теория.** Месяцеслов, понятие русских плясок. **Практика.** Знакомство с русскими плясками.

**Тема 22. Теория.** Распределение ролей, чтение сценария. Подготовка к Масленице.

**Тема 23.** Подготовка к Масленице. **Практика.** Изготовление чучела Масленицы.

**Тема 24.** Подготовка к Масленице. **Практика.** Изготовление чучела Масленицы.

**Тема 25. Практика.** Проведение праздника Масленицы  
**Тема 26. Теория.** Знакомство с народной драмой «Лодка». История происхождения.  
**Тема 27. Практика.** Репетиция сцен драмы. Чтение по ролям.  
**Тема 28. Практика.** Репетиция сцен драмы. Изучение музыкального материала.  
**Тема 29. Теория.** Месяцеслов. **Практика.** Месяцеслов. Репетиция сцен драмы.  
**Тема 30. Практика.** Репетиция сцен драмы. Работа над созданием образа.  
**Тема 31. Практика.** Репетиция сцен драмы. Работа над созданием костюмов.  
**Тема 32. Практика.** Репетиция сцен драмы. Генеральная репетиция.  
**Тема 33. Практика.** Показ народной драмы «Лодка». Подведение итогов показа. Аттестация обучающихся.  
**Тема 34. Теория.** Понятие православного праздника Троица. **Практика.** Обряд Кумления. Игры, хороводы.  
**Тема 35. Практика.** Разучивание игр и проведение Троицких гуляний  
**Тема 36. Практика.** Посещение Музея истории города с целью обобщения у учащихся полученных знаний

### **6.3. Содержание программы третьего года обучения**

**Тема 1. Теория.** Инструктаж по правилам поведения. Повторение материала прошлого года.  
**Практика** Обзорное повторение учебного материала прошлого года.  
**Тема 2. Теория.** Знакомство с учебным процессом по детскому народному календарю.  
**Тема 3. Теория.** Знакомство с понятием «Кадриль». **Практика.** Просмотр и прослушивание материала по кадрилям..  
**Тема 4. Практика.** Изучение кадрили «Ночка тёмна». Текст и движения.  
**Тема 5. Практика.** Повторение кадрили «Ночка темна»  
**Тема 6. Пляски. Практика.** Изучение игры-пляски «Гусачок»  
**Тема 7. Пляски. Практика.** Изучение игры-пляски «Гусачок», разучивание движений и слов.  
**Тема 8. Пляски. Практика.** Игра-пляска «Гусачок», повторение движений и слов.  
**Тема 9. Пляски. Практика.** Игра-пляска «Гусачок», повторение движений и слов.  
**Тема 10. Пляски. Практика.** Игра-пляска «Гусачок», повторение движений и слов.  
**Тема 11. Пляски. Практика.** Повторение движений в плясках «Ночка тёмна» и «Гусачок».  
**Тема 12. Теория.** Лирика Ярославской области. **Практика.** Знакомство с лирическими песнями, прослушивание. Лирические песни Ярославской области.  
**Тема 13. Теория.** Говор Ярославской области. **Практика.** Поговорки, присказки, пословицы, слова, характерные Ярославской области из книг и словарей. Изучение особенностей диалекта.

**Тема 14. Теория.** Подготовка к осеннему празднику «Кузьминки». **Практика.** Проведение праздника «Кузьминки»

**Тема 15. Осенние праздники. Практика.** Проведение праздника «Кузьминки» на других площадках.

**Тема 16. Осенние праздники. Практика.** Подведение и итогов праздника. Разбор ошибок.

**Тема 17. Теория** Понятие «Вертеп». Рассказ о нём. Православные традиции.

**Тема 18. Вертеп. Практика.** Сбор материала к вертепному представлению.

**Тема 19. Вертеп. Практика.** Изготовление кукол, костюмов для действия

**Тема 20. Вертеп. Практика.** Изготовление кукол, костюмов для действия

**Тема 21. Вертеп. Практика.** Изготовление кукол, костюмов для действия

**Тема 22. Вертеп. Практика.** Изготовление декораций для действия.

**Тема 23. Вертеп. Практика.** Изготовление декораций для действия.

**Тема 24. Вертеп. Практика.** Изготовление декораций для действия.

**Тема 25. Вертеп. Практика.** Чтение текста, распределение ролей «Вертепа»

**Тема 26. Вертеп. Практика.** Работа над ролями.

**Тема 27. Вертеп. Практика.** Работа над ролями.

**Тема 28. Вертеп. Практика.** Репетиция сцен.

**Тема 29. Вертеп. Практика.** Репетиция сцен.

**Тема 30. Вертеп. Практика.** Репетиция сцен.

**Тема 31. Вертеп. Практика.** Репетиция сцен.

**Тема 32. Вертеп. Практика.** Репетиция сцен.

**Тема 33. Вертеп. Практика.** Репетиция сцен.

**Тема 34. Вертеп. Практика.** Генеральная репетиция

**Тема 35. Вертеп. Практика.** Показ вертепа в «Роднике»

**Тема 36. Вертеп. Практика.** Показ вертепного представления на других площадках.

**Тема 37. Колядки. Теория** Повторение Колядок

**Тема 38. Колядки. Теория** Повторение Колядок

**Тема 39. Народный календарь. Теория** Продолжение изучения детского народного календаря,

игра «Мороз – Красный нос»

**Тема 40. Игры. Практика.** Ярославские игры.

**Тема 41. Игры. Практика.** Игры других народов.

**Тема 42. Масленица. Практика.** Повторение материала для Масленицы

**Тема 43. Масленица. Практика.** Повторение масляничных игр.

**Тема 44. Масленица. Практика.** Повторение масленичных народных забав

**Тема 45. Масленица. Практика.** Изготовление чучела масленицы.

**Тема 46. Масленица. Практика.** Проведение Масленицы для обучающихся в «Роднике»

**Тема 47.** Масленица. **Практика.** Участие на Масленичных гуляниях на других площадках.

**Тема 48.** Теория. Возвращение к народному календарю. Начало Великого поста. Его значение для русского народа **Практика.** Временной промежуток.

**Тема 49.** Духовный стих. **Практика.** Понятие духовного стиха. Прослушивание стиха.

**Тема 50.** Теория. Понятие пояса, их разновидность, значение, материал для изготовления, сочетание цветов. **Практика.** Знакомство с традицией.

**Тема 51.** Пояса. **Практика.** Изготовление плетеных поясов.

**Тема 52.** Пояса. **Практика.** Изготовление плетеных поясов.

**Тема 53.** Пояса. **Практика.** Изготовление плетеных поясов.

**Тема 54.** Пояса. Теория Изготовление плетеных поясов.

**Тема 55.** Пояса. **Практика.** Изготовление плетеных поясов.

**Тема 56.** Пояса. **Практика.** Изготовление плетеных поясов.

**Тема 57.** Былины. **Практика.** Понятие былин, прослушивание и чтение былин. «Уезжаё князь Михайло», «Про Добрыню»

**Тема 58.** Пасха. **Практика.** Понятие «писанка», «крашенка». Роспись и украшение яиц.

**Тема 59.** Пасха. **Практика** Украшение Пасхального яйца

**Тема 60.** Пасха **Практика.** Православная Пасха. Игры, развлечения

**Тема 61.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Изучение текста и разбор, история песни «Во поле берёзка стояла».

**Тема 62.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Изучение текста и разбор, история песни «Во поле берёзка стояла». Игра «Водяной».

**Тема 63.** Практика. Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»

**Тема 64.** Практика. Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»

**Тема 65.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Ярославская пляска. Разучивание пляски «Кать-Катерина»

**Тема 66.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Разучивание слов к пляске

**Тема 67.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Разучивание движений к пляске

**Тема 68.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Повторение движений и слов к пляске

**Тема 69.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Повторение движений и слов к пляске

**Тема 70.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Повторение кадрили «Ночка тёмна», плясок «Гусачок», «Кать-Катерина»

**Тема 71.** Подготовка к празднику Троица. **Практика.** Повторение материала для праздника «Троица»

## Тема 72. Троица. Практика. Праздник «Троица». Аттестация обучающихся.

### 7. Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы Методическое обеспечение

Основными **формами** работы являются:

- учебное занятие;
- игра;
- репетиция;
- учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности;
- чаепития;
- участие в праздничных гуляниях;
- выставки детского творчества.

#### **Методы:**

##### ***Наглядные методы***

наглядно-зрительные приемы: показ педагогом; подражание детьми;  
зрительные ориентиры при преодолении пространства, наглядные пособия;  
тактильно-мышечную наглядность (оказание педагогом непосредственной помощи детям);

наглядно-слуховые приемы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

##### ***Словесные методы***

Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.

На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

##### ***Практические методы***

игровой метод, который дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

На занятиях предполагается доброжелательная атмосфера для психологического комфорта. Лишь в этом случае между педагогом и детьми выстраиваются доверительные отношения, что позволяет продуктивно работать.

В ходе изучения данного курса, следует обратить внимание на особенности русского фольклора, который включает в себя следующие виды:

**«Потешки, приговорки, заклички».**

Жанровое разнообразие общения к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни. Развивают первоначальное творческое проявление детей в пении, умение

самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

#### **«Колыбельные песни, пестушки».**

Предназначение данных произведений: постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии.

#### **«Считалки, дразнилки, частушки».**

Их используют в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти. Учит придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

#### **«Календарные песни».**

Песня как средство общения человека с природой. Связь со временем года, тема урожая, труда.

#### **«Свадебные песни».**

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со свеньями свадебной игры: сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха.

#### **«Лирическая песня».**

Понимание глубокого смысла, песни о своей доле.

#### **«Исторические» и «Былины»**

В этих песнях заложена мудрость, глубокий смысл.

#### **«Частушки».**

Короткие песни, яркие, четырёхстишие.

#### **«Игровой фольклор».**

Понять песенный припев, его основная функция – связь частей, задачи игры, концовка.

#### **«Движения, театрализованное действие».**

Это работа над движениями, диалоги к играм. Умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться.

### **Материально – техническое обеспечение**

Необходимые условия реализации программы:

1. Специальное помещение – зал, кабинет.
2. Технические средства: музыкальный центр (магнитофон), диски с записями звучания р.н.п., ноутбук для просмотра фильмов изображающих обряды.
3. Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: ложки, трещотки, колокольчики, бубен, дудочка, балалайка, гармонь.



4. Предметы утвари: ухват, рубель и др.
5. Разные виды театра: вертеп и массовые выступления.
6. Устный и музыкальный материал, фольклорный материал Ярославской области.
7. Книги – пособия по изготовлению тряпичной обрядовой куклы, хлопчатобумажные ткани, атрибутика, хлопчатобумажные и шерстяные нитки, а так же болванки - яйца, краски, бисер, клей.
8. Костюмы: сарафаны, рубахи, обувь и платки и ленты для девочек, рубашки, порты и обувь для мальчиков, костюмы для Колядок и «Лодки»; короба, ткани для вертепа.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Музыкальный центр (магнитофон), диски с записями звучания р.н.п., ноутбук,

Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: ложки, трещотки, колокольчики, бубен, дудочка, балалайка, гармонь.

#### **8. Контрольно-измерительные материалы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка Программным требованиям	<p>- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Блиц-опрос, анкетирование, тестирование
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		- высокий уровень (специальные термины потребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	

### II. Практическая подготовка ребенка:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное Задание, игры
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2	
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых	3	

		трудностей)		
--	--	-------------	--	--

### III. Психолого-педагогический аспект

3.1 Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слушать и слышать педагога;</li> <li>– соблюдение правил поведения на занятиях;</li> <li>– взаимодействие с другими обучающимися</li> </ul>	<p><b>Низкий уровень:</b> не знает и не соблюдает правила поведения на занятиях; не умеет слушать и слышать педагога, не взаимодействует с другими обучающимися или часто конфликтует</p>	1	Наблюдение Социометрические игры
		<p><b>Средний уровень:</b> знает правила поведения, но не всегда соблюдает; не всегда продуктивно взаимодействует с педагогом и другими обучающимися, не умеет самостоятельно разрешать конфликты;</p>	2	
		<p><b>Высокий уровень:</b> знает и соблюдает правила поведения на занятиях; продуктивно взаимодействует с педагогом и другими обучающимися, умеет самостоятельно разрешать конфликты</p>	3	
3.2. Познавательное развитие (уровень развития психических познавательных процессов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к произвольному вниманию;</li> <li>– уровень развития памяти в соответствии с</li> </ul>	<p><b>Низкий уровень:</b> не может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит намного меньше необходимого объема информации, не</p>	1	Наблюдение, анкетирование родителей, портфолио

	<p>характером деятельности: (зрительная, слуховая, образная, двигательная);</p> <p>уровень развития мышления;</p> <p>уровень развития воображения</p>	<p>понимает и не выполняет поставленные задачи, не создает оригинальные образы и идеи</p> <p><b>Средний уровень:</b> не всегда может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит меньше необходимого объема информации, не всегда понимает и выполняет поставленные задачи, иногда создает оригинальные образы и идеи;</p> <p><b>Высокий уровень:</b> всегда или почти всегда может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит необходимый объем информации, понимает и выполняет поставленные задачи, создает оригинальные образы и идеи;</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
<b>Эмоционально-волевое развитие</b>	Усидчивость, самоконтроль	<p><b>Низкий уровень:</b> не может выполнить поставленную задачу до конца</p> <p><b>Средний уровень:</b> не всегда выполняет поставленную задачу до конца</p> <p><b>Высокий уровень:</b> всегда или почти всегда выполняет поставленную задачу до конца, преодолевая возникающие трудности</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, анкетирование родителей
<b>IV. Обще-учебные умения и навыки</b>				

4.1.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	Наблюдение
		- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более 1/2);	2	
		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
<b>4.1. Учебно-коммуникативные умения:</b>				
4.1.1. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1	Наблюдение
			2	
			3	
4.1.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1	Наблюдение, беседа
			2	
			3	
<b>4.2. Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
4.2.1. Умение организовать свое рабочее учебное место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1	Наблюдение
			2	
			3	
4.2.2. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять задания	Аккуратность и ответственность в работе	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1	Наблюдение
			2	
			3	
<b>V. Технологический аспект</b>				
5.1. Развитие творческих способностей	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять	1	Контрольное задание, рисунки, поделки

		лишь простейшие практические задания педагога		
		- репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		- творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	3	
<b>VI. Здоровьесберегающий аспект</b>				
6.1. Позитивное отношение к своему здоровью	Бережное отношение к своему здоровью. Забота о своём организме.	Ребёнок не следит за чистотой своего тела и может позволить себе потреблять вредные продукты.	1	Наблюдение, ответы на вопросы, тестовые задания.
		Ребёнок не всегда следит за чистотой своего тела, и пользе продуктов.	2	
		Ребёнок всегда следит о чистоте своего тела и пользе продуктов.	3	
6.2. Правильная осанка	Соблюдение правильной осанки.	Ребенок не соблюдает правильную осанку.	1	Наблюдение
		Ребёнок периодически соблюдает правильную осанку	2	
		Ребёнок всегда соблюдает правильную осанку.	3	
<b>VII. Экологический аспект</b>				
7.1. Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	Не принимает участия	1	Участие в мероприятиях учреждения
		Принимает участие с помощью педагога или родителей	2	
		Самостоятельно выполняет работу	3	

## **Контрольно-измерительные материалы личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности (от оптимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

### **9. Аттестация обучающихся**

#### **Аттестация обучающихся первого года обучения**

Для определения наличия знаний о народных праздниках Осенины, Святки, Масленица и их традициях мы используем опросник (для школьников) (см. приложение №1), (авторская разработка).

Для определения умения использовать народные игры «Капустка», «Золотые ворота», «Колечко», «Селезень утку догонял», «Шла коза по лесу» в обрядах Колядования и Масленицы, мы используем метод наблюдения и прослушивания (смотрим артистизм, правильность выполнения движений и пропевания слов).

#### **Аттестация обучающихся второго года обучения**

Для определения наличия знаний о семейно-бытовых, исторических песнях и частушках, народной драме «Лодка» мы используем метод опроса, (дети, по просьбе педагога, приводят пример исторических песен и частушек, рассказывают о народной драме «Лодка»). Примерные вопросы см. в приложении № 2, (авторская разработка).

Для определения умения использовать хороводные движения: «Ручеёк», «стенку на стенку» и движения в свободной пляске в обрядах мы используем метод наблюдения (смотрим правильность выполнения движений и произнесения слов, артистизм, во время театральных действий с песнями, играми и более развёрнутыми диалогами действующих лиц).

Для определения умения изготавливать тряпичных обрядовых кукол по образцу мы организуем выставку детских работ, на которой оценивается качество и внешний вид работы.

### Аттестация обучающихся третьего года обучения

Для определения наличия знаний о лирических песнях и былинах, о Рождественском вертепе, о Великом Посте, о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (пила, гребень, ухват), традиции и обычаи Ярославского края: мы используем метод опроса (дети, по просьбе педагога, приводят пример лирических песен, былин, отвечает на вопросы о Рождественском вертепе, о Великом Посте, о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты, о традициях и обычаях Ярославского края). Примерные вопросы см. в приложении № 3, (авторская разработка).

Для определения умения исполнять элементы кадрили «Катерина», «Ночка Тёмна», «Гусачок» в обрядах мы используем метод наблюдения (смотрим правильность выполнения движений и произнесения слов, артистизм, во время театральных действий с песнями, играми).

Для определения знаний традиций украшения и росписи яиц, плетения поясов мы организуем выставку детских работ, на которой оценивается качество и внешний вид работы.

### Основными формами подведения итогов можно считать:

**1. Участие детей в соответствующем году обучения театрализованном обрядовом действии.** Результативность замеряется по итогам участия в каждом театрализованном обрядовом действии, где ставится оценка в баллах по 3 – бальной системе и вносится в таблицу (см. приложение № 4).

**1 балл** – ребёнок путается в тексте, повторяет движения с оглядкой на других. Мимика и пантомимика выражены слабо.

**2 балла** – ребёнок произносит слова ясно, чётко, но мимика и пантомимика выражены слабо.

**3 Балла** – ребенок артистичен, мимика выразительна, слова произносит ясно, чётко. Чувствует себя уверенно.

**2. Опрос, соответствующий году обучения.** Результаты опроса тоже оцениваются по 3 - бальной системе и вносится в таблицу № 4.(см. приложения № 1, 2, 3).

### Обучающиеся первого года обучения:

1 балл – ответил правильно от 1 до 8 вопросов. 2 балла – ответил правильно от 9 до 12 вопросов. 3 балла – ответил правильно на 13 - 15 вопросов.

### Обучающиеся второго года обучения:

1 балл – ответил правильно от 1 до 5 вопросов. 2 балла – ответил правильно от 6 до 8



вопросов.

3 балла – ответил правильно на 9 - 10 вопросов.

### **Обучающиеся третьего года обучения:**

1 балл – ответил правильно от 1 до 5 вопросов. 2 балла – ответил правильно от 6 до 8 вопросов. 3 балла – ответил правильно на 9 - 10 вопросов.

**3. Принятие участия в выставке детских работ** (для детей 2 – ого и 3 – его годов обучения). Результативность оценивается наличием (1 балл) или отсутствием (0 баллов) работ на выставке, результат вносится в таблицу № 4. Далее педагог считает сумму баллов, полученных ребёнком за весь учебный год (приложение № 4, таблица), и делает вывод об уровне освоения программы тем или иным ребёнком.

#### **Уровни освоения программы:**

##### **1 года обучения:**

Низкий – до 4 баллов; Средний – от 5 до 11 баллов; Высокий – 12 баллов.

##### **2 года обучения:**

Низкий – до 5 баллов; Средний – от 6 до 12 баллов; Высокий – 13 баллов.

##### **3 года обучения:**

Низкий – до 5 баллов; Средний – от 6 до 12 баллов; Высокий – 13 баллов.

### **6. Список рекомендуемой литературы для педагога**

1. Бударина Т.А., Корепанова, Знакомство детей с русским народным творчеством, С-Пб: Детство-пресс-2001г.
2. Дайн Г. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики, Хотьково, 2012г.
3. Дайн Г. Детский народный календарь, Хотьково, изд. дом «Весь Сергиев Посад», 2010г
4. Гвайта Т.А., педагог дополнительного образования, ГОУ ЦДТ ЮЗООУ ДО г. Москва. Образовательная программа дополнительного образования детей «Игранчики» (развитие детей средствами русского фольклора).
5. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004г)
6. Иваницкая И.М. Писанка. М., Мир, 2001.
7. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. –С.Пб., 2002г
8. Классическая библиотека «Современника», Фольклорный театр, Москва, 1988г.
9. Князева О.Л., Маханёва М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.-Пб., 1998г.

10. Мельников М.Н., Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987г.
11. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новмцкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДООУ с этнокультурным компонентом образования, Москва, 2006г.
12. Науменко Г.М., «Фольклорный праздник», изд. – М.: Линка-пресс, 2000г.
13. Некрылова А.Ф. «Круглый год. Русский земледельческий календарь 18. Немов Р.С. Психология.- М., 1999
14. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. – Екатеринбург, Отделение педагогического Общества, 1994
15. Тихонова М.В. Красная изба. – С.Пб., 2000

#### **8. Список рекомендуемой литературы для обучающихся**

1. Библиотека русского фольклора. Частушки, М., Советская Россия, 1990.
2. Забылин М. Русский народ, книги 1.2, 3. М., Белый город. 2007
3. Русские частушки, Государственное Издательство Художественной Литературы, М. 1956г.
4. Семёнова М. Мы славяне, С.-Петербург, 1998г
5. Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М., Кучково. поле, 2011г.
6. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург. Отделение педагогического Общества, 1994
7. Межиева М., Праздники на Руси, Москва, Белыйгород, 2010г.
8. Котова И Н, Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла. С-Пб, Паритет, 2012.

**«Опросник для детей 1 года обучения»**

**Допишите или обведите правильный вариант ответа.**

1. Напишите несколько русских народных сказок:

---

---

---

---

2. С чем связан народный праздник Осенины:

- а) сбор урожая б) колядованием
- в) встречей весны

3. Продолжите название игры:

- а) «Шла коза по .....»
- б) «Колечко, колечко выйди.....»
- в) «Золотые.....»
- г) «Бабка Ёжка.....»

4. Какие народные шумовые инструменты вы знаете: а) бубен

- б) гармонь в) трещотка г) ложки
- д) скрипка

5. Как называется время с Рождества до Крещения: а) Зимние Святки и Колядки

- б) Пасха
- в) Масленица

6. Какие атрибуты нужны для Колядования:

- а) крашеное яйцо
- б) Вифлеемская звезда в) веточка берёзы

7. Сколько углов на Рождественской звезде:

- а) 8
- б) 3
- в) 5

8. Содержание Колядок подразумевает:

- а) прославление Рождества Христова б) проводы зимы
- в) сбор урожая

9. Назовите весенний праздник, когда сжигают чучело Масленицы: а) Троица

- б) Рождество в) Масленица

10. Какое время года встречают на Масленицу:

а) лето б) зима в) весна

11. Какое время года провожают на Масленицу:

а) лето б) зима в) весна

12. Что обязательно пекут и чем угощают друг друга на Масленичной неделе: а)  
именинный пирог

б) блины в) куличи

13. Чем традиционно обмениваются на Пасху:

а) блинами б) яйцами

в) именинными пирогами

14. Чем украшали избы на праздник Святой Троицы:

а) снежинками

б) берёзовыми веточками в) вербными веточками

15. С какими народными праздниками Вы познакомились:

а) Осенины б) Рождество в) Масленица г) Пасха

д) Троица.

**«Опросник для детей 2 года обучения»**

**Допишите или обведите правильный вариант ответа.**

1. С какими играми вы познакомились в этом году:  
а) «Челнок» б) «Мурома»в) «Бояре»
  
2. Каких обрядовых кукол вы знаете:  
а) кулачковая куклаб) вепсская кукла  
в) свадебная парочкаг) чучело Масленицы
  
3. С какими музыкальными народными инструментами вы познакомились:а)  
балалайка  
б) гармоньв) дудочка  
г) колокольчик
  
4. Частушка – это:  
а) колыбельная песняб) песня – коротушкав) строевая песня
  
5. Русский месяцеслов связан с:  
а) временем года  
б) сельскохозяйственным трудом или отдыхом после негов) направлением ветра
  
6. Когда играли в «Мурому»:  
а) на Масленицуб) на Троицу  
в) в Рождество
  
7. Как называется последний день Масленицы:а) встреча  
б) лакомка  
в) Прощёное воскресенье
  
8. Что делали девицы на Руси на празднике Троицы:а) колядовали  
б) пели колыбельные песнив) кумились
  
9. Кто принимал участия в народных драмах:а) артисты  
б) малые детки в) простые люди

10. Перечислите места, в которые вы ходили колядовать:

---

---

---

---

---

**«Опросник для детей 3 года обучения»**

**Допишите или обведите правильный вариант ответа.**

1. Детский народный календарь основан на: а) круглогодичном народном календаре  
б) знании животноводства в) соблюдении домостроя
  
2. Кадриль – это:  
а) пляска б) песня  
в) частушка
  
3. Проставьте по степени сложности кадрили: а) «Ночка тёмна»  
б) «Гусачёк»  
в) «Кать-Катерина»
  
4. Для какого праздника предназначен вертеп: а) Рождество  
б) Пасха  
в) Масленица
  
3. Православные традиции на Рождество: а) прославление Рождества Христова  
б) пожелание благополучия хозяевам в) хождение с Вифлеемской звездой г) хождение с вертепом
  
4. Главные герои вертепа:  
а) Младенец Иисус, Дева Мария, Иосиф, Царь Ирод, Ангел б) Репка, Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышь  
в) Курочка Ряба, Дед, Баба, Яйцо, Мышь
5. Когда празднуется праздник Троицы? а) За неделю до Пасхи  
б) На 50 день после Пасхи  
в) В первый день Масленицы.

6. В чём особенность Ярославского костюма?

---

---

---

---

---

7. Чем занимались православные люди в Великий Пост?



---

---

8. Что такое Духовный стих?

---

---

---

9. Для чего предназначен пояс? Почему он с рисунком?

---

---

---

10. Пасхальное яйцо. (чем отличаются?)

Писанка -

Крашенка -

---

---

**Приложение № 4**

Таблица № 1

Объединение «Школа русской культуры» Педагог:  
Группа № \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ год обучения.

ФИ ребёнка	Название мероприятия и Оценка за участие в мероприятии.			Оцен - ка за опрос.	Выста вка	Итого
	«Осенины»	«Коляд - ки»	«Маслени - ца»			
1.						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

**8.1. Анкета для родителей обучающихся объединения  
«...»**

ФИО Вашего ребенка

---

**1. Является ли, по Вашему мнению, направление деятельности нашего объединения актуальным?**

- да, несомненно
- только если занятия в будущем дадут какое-то преимущество
- лишь бы нравилось ребёнку
- затрудняюсь с ответом

**2. Какие формы занятий Вы считаете особенно интересными для Вашего ребенка?**

- индивидуальное исследование
- игра, викторина
- обучающее занятие
- эксперимент
- организация и участие в мероприятиях
- подготовка и участие в конкурсах
- творчество

**3. При ответе на предыдущий вопрос какие факторы Вы учитывали?**

- мнение ребёнка (по его рассказам)
- Ваше собственное представление об указанных формах или личный опыт
- результаты Ваших наблюдений за интересами ребёнка
- мнение школьных учителей, классного руководителя

**4. В каком настроении приходит Ваш ребёнок после наших занятий и мероприятий?**

- жизнерадостный, довольный, делится впечатлениями
- усталый, но довольный
- раздражённый, расстроенный
- ничего не рассказывает, ведёт себя, как обычно

**5. Какое участие Вы могли или хотели бы принимать в работе объединения?**

- помогать ребёнку готовиться к конкурсам
- всегда быть в курсе событий в объединении
- участвовать вместе с ребёнком в массовых мероприятиях
- создавать вместе с ребёнком поделки, рисунки
- пока затрудняюсь ответить.

Ваши пожелания, комментарии к нашей работе, вопросы педагогу

---



---



---



---



---

Большое спасибо Вам за то, что ответили на наши вопросы!

Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы \_\_\_\_\_ . ФИО педагога \_\_\_\_\_ .  
 Год обучения \_\_\_\_\_ . Номер группы \_\_\_\_\_ . Кол-во часов \_\_\_\_\_ .

№ группы	I. Теоретическая подготовка ребенка:	II. Практическая подготовка ребенка:	III. Психолого-педагогический аспект	IV. Обще-учебные умения и навыки		V. Технол. аспект	VI. Здоровьесберегающий аспект	VII. Экологический аспект	
				4.1. Учебно-коммуникативные умения:	4.2. Учебно-организационные умения и навыки:				
ФИО обучающихся									
	1.1. Теоретические знания								
	1.2. Владение специальной терминологией								
		2.1. Практические умения и навыки							
		2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением							
		3.1. Социально-коммуникативное развитие							
		3.2. Познавательное развитие							
		3.3. Эмоционально-волевое развитие							
			4.1.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности						
			4.1.2. Умение выступать перед аудиторией						
			4.1.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии						
			4.2.1. Умение организовать свое рабочее учебное место						
			4.2.2. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять задания						
							6.1. Позитивное отношение к своему здоровью		
							6.2. Правильная осанка		
								7.1. Участие в мероприятиях учреждения	
									Количество баллов