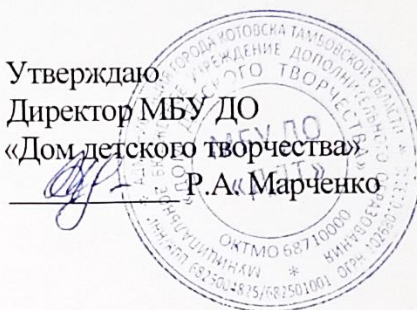


**Комитет образования
администрации города Кото夫ска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«29» августа 2025 г. протокол №1
Приказ № 66/2/а от 01.09. 2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
Р.А. Марченко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ажурные петельки»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся – 10 –16 лет

Срок реализации программы - 2 года

**Автор-составитель:
Попова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования**

**г. Котовск
2025**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
3. Сведения об авторе:	
<i>3.1. Ф.И.О., должность</i>	Попова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
<i>4.1. Нормативная база</i>	1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». 5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных

	образовательных технологий” 11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. 12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16). 13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	10 – 16 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ажурные петельки» относится к **художественной направленности, базового уровня усвоения**, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Актуальность программы

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно – художественного постижения мира. В связи с этим программа «Ажурные петельки» является актуальной, поскольку определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. Более того, реализация программы оказывает влияние на

формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

Такой подход позволяет учащимся в достаточной мере попробовать свои силы в умении вязания крючком, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, навыков, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия.

Во втором году обучения вводится дистанционный блок, в котором обучающиеся самостоятельно изучают видеоуроки, а после на практике отрабатывают пройденный изученный материал.

Педагогическая целесообразность программы заключается в предоставлении возможности индивидуального подхода в обучении, который позволяет найти для каждого учащегося оптимальный курс прохождения обучения. Программа вооружает учащихся знаниями, умениями и навыками которые пригодятся в жизни, может помочь им самоопределиться.

Программа предполагает тесное сотрудничество с родителями, так как поддержка родителей и материальная, и моральная, конечно способствует поддержанию устойчивого интереса детей к деятельности. Работа с семьей предусматривает следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в мероприятиях, выставках, итоговых занятиях, онлайн-уроках, видеоконференциях. Разнообразные формы взаимодействия с семьей способствуют укреплению семейных отношений, формированию общности интересов детей и родителей, служат эмоциональной и духовной близости, что играет важную роль в воспитании гармоничной личности ребенка и в значительной степени повышает социальное значение института семьи.

Адресат программы: обучающиеся среднего и старшего школьного возраста (10-16 лет).

Для этого периода актуальна социальная ситуация: особенности взаимодействия со значимыми взрослыми извне (педагогами, тренерами и т.д.) и ведущая деятельность: интеллектуальная и непосредственно учебная активность (обучение самому процессу и общим методам познания).

Ребенок учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями. Уменьшение значения игры. Параллельно с овладением учебной деятельностью ребенок включается и в другой, не менее значимый процесс — систему межличностных отношений, осваивая так называемую «скрытую программу социализации».

Характеризуя себя как личность, учащийся, как правило, повторяет то, что о нем говорит педагог.

На протяжении среднего школьного возраста безусловный авторитет взрослых постепенно утрачивается, большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества.

Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Условия набора учащихся

Набор в группы осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя). Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Группы разновозрастные, имеют постоянный состав.

Наполняемость групп – 10-15 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения – по 144 часа в год.

Формы и режим занятий

Формы занятий: 1 год обучения - очная, аудиторная.

2 год обучения – очно – дистанционная, аудиторная.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность учебного часа – 45 мин. Между учебными занятиями предусмотрен перерыв 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса

Система обучения построена по принципу от простого к сложному, позволяет дифференцировать обучение по степени сложности для учащихся разных возрастных категорий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Практические занятия – это реализация полученных теоретических знаний, освоение технологии работы с материалами и инструментами, анализ и самоанализ выполненных заданий, творческих работ, обучение навыкам самостоятельной работы с материалами и инструментами, а также самостоятельной работы с электронными образовательными ресурсами.

В процессе всего обучения учащиеся принимают участие в различных выставках, что наряду с периодической диагностикой является одной из форм контроля, направленной на повышение творческой познавательной активности, развитие индивидуальных способностей каждого ребенка.

Методические условия реализации программы

В образовательном процессе используются:

технология проблемного обучения, состоящая из проблемного изложения темы занятия, привлечения обучающихся к конструированию и моделированию. Проблемное обучение имеет большую ценность, так как механизм решения проблемных задач связан с регуляцией мыслительной, познавательной деятельности, активности восприятия материала, направлен на самостоятельное принятие решений, на формирование установки к мотивационной готовности, к выполнению познавательных действий;

игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные);

здоровьесберегающие технологии, включающие в себя различные методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения).

Применение в обучении такой организации учебного процесса, как:

индивидуализация;

дифференциация, которая включает следующие этапы:

учет индивидуальных особенностей;

группирование учащихся на основе этих особенностей;

вариативность учебного процесса в группе.

Формы организации учебного процесса:

тематические занятия;

интегрированные занятия;

онлайн – занятия;

онлайн – конференции;

викторины;

занятие-практикум;

выставки;

экскурсии в музей и на выставки с целью знакомства с работами художников и мастеров декоративно-прикладного творчества.

Теоретическая часть дается в форме бесед, минилекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала, просмотр видеороликов, видеоуроков.

В течение учебного года проходит ряд городских, региональных, всероссийских и международных (очных и заочных) конкурсов. Объяснение нового материала углубляю в процессе индивидуальной работы с каждым обучающимся в ходе реализации практического задания, выполнения творческой работы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

групповая;

работа по подгруппам;

индивидуальная.

Основные составляющие занятия

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный – практическая работа, физкультминутки, подведение итогов, анализ, оценка работ, приведение в порядок рабочего места.

Заботясь о безопасности здоровья учащихся, программа включает в себя изучение правил безопасности труда и противопожарной безопасности; предусмотрены физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксационные паузы в течение учебного занятия. В целях развития творческого потенциала и

повышения мотивации, учащихся к занятиям по данной программе, организуются выставки детских творческих работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель –развитие творческих способностей, коммуникативных качеств личности учащихся средствами декоративно - прикладного творчества.

Освоение программы предполагает решение образовательных, развивающих и воспитательных **задач**:

обучающие задачи:

сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества (с историей вязания крючком);

познакомить с основамицветоведения и материаловедения, базовыми терминами, используемые в техниках вязания крючком;

научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

научить учащихся основным технологиям вязания крючком;

обучить свободному чтению схем и самостоятельному их составлению;

обучить выполнению работ по инструкции, с педагогом и самостоятельно;

воспитательные задачи:

воспитывать интерес к работе с крючком;

приобщить учащихся к истокам национальной культуры русского народа;

воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;

формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, организованности;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

воспитание обучающихся уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

развивающие задачи:

развить творческий потенциал учащихся (наблюдательность, активность, общительность, фантазию, память, привычку анализировать и осмысливать факты и т.д.);

сформировать коммуникативные качества учащихся;

сформировать умения использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

организовать участие в творческих выставках, презентациях, конкурсах.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела и тем программы	Количество часов в том числе			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в общеразвивающую программу	2	2	-	Начальная диагностика
1	Декоративно-прикладное искусство	4	3	1	Устный опрос
1.1.	История возникновения вязания крючком	2	2	-	Устный опрос
1.2.	Материаловедение, цветоведение	2	1	1	Устный опрос, работа по схемам.
2	Техника вязания крючком	32	8,5	25,5	
2.1.	Основные приёмы вязания крючком («Воздушная петля», «Полустолбик»)	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
2.2.	Основные приёмы вязания крючком («Столбик без накида»)	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
2.3.	Основные приёмы вязания крючком («Столбик с накидом», «Соединительный столбик»)	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
2.4.	Вязание изделий плоским полотном «Прихватка квадратная»	6	1	5	Устный опрос, контрольное занятие
2.5.	Вязание изделий вкруговую («Прихватка круглая»)	6	1	5	Устный опрос, контрольное занятие
2.6.	Игрушки сувениры «Карандашница-Собачка»	10	2	8	Выставка работ
2.7.	Основные приёмы вязания крючком («Столбик с двумя накидами», «Пышный столбик»)	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
2.8.	Основные приёмы вязания крючком («Рачий шаг») Знакомство со схемой.	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
3.	Ажурное вязание	30	4,5	25,5	

3.1.	Основные элементы ажурного вязания	2	0,5	1,5	Тестовые задания
3.2.	Вязание кружев	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
3.3.	Кружева из отдельных мотивов	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
3.4.	Вязание салфетки	18	2	16	Контрольное занятие
4.	Игрушки «Амигуруми»	36	12	24	
4.1.	Сведения об игрушках «амигуруми». Приемы вязания игрушек «амигуруми».	2	1	1	Устный опрос
4.2.	Вязание по описанию.	32	10	22	Контрольное занятие
4.3.	Способы сборки изделий.	2	1	1	Выставка работ
5.	Кукла	38	11	27	
5.1.	Вязание по описанию «Кукла»	22	6,5	15,5	Контрольное занятие
5.2.	Изготовление одежды для куклы	16	4,5	11,5	Контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольное занятие Выставка работ
Итого:		144	42	102	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Введение в общеразвивающую программу

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Демонстрация изделий.

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 1.1. История возникновения вязания крючком

Теория. Понятие «декоративно-прикладное искусство», его отличие от других видов искусства. История возникновения вязания крючком. Знакомство с народными художественными промыслами Тамбовской области и России.

Тема 1.2. Материаловедение, цветоведение

Теория. Крючки и нитки (объемные, шерстяные, синтетические и др.). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Сочетание нитей по оттенку и фактуре. Понятие о цвете, цветовой круг, теплые и холодные цвета хроматические, ахроматические цвета. Дополнительные цвета. Оттенки.

Практика. Изображение цветового круга. Определение цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению: «Подбери сочетание цветов» и материаловедению «Подбери сочетание нитей». Использование в работе цветов.

Раздел 2 Техника вязания крючком

Тема 2.1. Основные приемы вязания крючком («Воздушная петля», «Полустолбик»)

Теория. Правила пользования крючком. Правильное положение рук. Основным приёмом вязания крючком: понятие «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида». Условные обозначения: начальная петля, воздушная петля; полустолбик. Знакомство с образцами, вязание квадрата с применением полустолбиков и воздушных петель. Зарисовка условных обозначений.

Практика. Обучение приемам вязания крючком воздушных петель, полустолбика.

Тема 2.2. Основные приёмы вязания крючком (Столбик без накида)

Теория. Понятие «Столбик без накида». Условные обозначения. Зарисовка условных обозначений.

Практика. Обучение приемам вязания крючком столбика без накида.

Тема 2.3. Основные приёмы вязания крючком («Столбик с накидом», «Соединительный столбик»)

Теория. Понятие «Столбик с накидом», «Соединительный столбик». Условные обозначения. Зарисовка условных обозначений.

Практика. Обучение приемам вязания крючком столбика с накидом, соединительного столбика.

Тема 2.4. Вязание изделий плоским полотном («Прихватка квадратная»)

Теория. Технология изготовления прихватки. Зарисовка технических рисунков для вязания изделий, расчет петель. Условные обозначения.

Практика. Обучение приемам вязания крючком прихватки. Изготовление прихватки.

Тема 2.5. Вязание изделий вкруговую («Прихватка круглая»)

Теория. Знакомство с изделиями, вязанными вкруговую. Технология вязания круга, вязания по кругу, вязания вытянутых петель. Технология изготовления прихватки. Условные обозначения.

Практика. Обучение приемам вязания крючком круга, по кругу, вытянутых петель. Обучение приемам вязания крючком прихватки. Изготовление прихватки.

Тема 2.6. Игрушки сувениры («Карандашница - Собачка»)

Теория. Круговое объемное вязание. Технология вязания игрушки. Способы убавления и прибавления петель. Схемы вывязывания отдельных деталей. Способы сборки деталей и оформление игрушки. Оформление изделий.

Практика. Изготовление карандашницы.

Тема 2.7. Основные приёмы вязания крючком («Столбик с двумя накидами», «Пышный столбик»)

Теория. Понятие «Столбик с двумя накидами», «Пышный столбик». Условные обозначения. Зарисовка условных обозначений.

Практика. Обучение приемам вязания крючком столбика с двумя накидами, пышного столбика.

Тема 2.8. Основные приёмы вязания крючком («Рачий шаг»). Знакомство со схемой.

Теория. Понятие «Рачий шаг», «Схема узора». Условные обозначения. Зарисовка условных обозначений.

Практика. Обучение приемам вязания крючком рачьего шага. Учимся читать схему.

Раздел 3. Ажурное вязание

Тема 3.1. Основные элементы ажурного вязания

Теория. Понятие ажурной вязки, её отличие от плотной вязки. Прямое вязание, вязание по кругу. Использование ажурных узоров в изделиях. Сочетание цвета в узорах. Схемы ажурных узоров. Повторение части узора, на протяжении всего ряда.

Практика. Вывязывание снопиков, лепестков и узоров с ними. Обучение приемам прибавления и убавления петель.

Тема 3.2. Вязание кружев

Теория. Основные элементы ажурного вязания: снопики и лепестки. Знакомство с описанием приёмов вывязывания снопиков и лепестков. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель. Чтение схем. Технология вязания треугольника от центра.

Практика. Обучение приемам вязания крючком треугольника от центра. Работа по схеме.

Тема 3.3. Кружева из отдельных мотивов

Теория. Правила выполнения мотивов и способы их соединения. Технология вязания мотива. Виды соединения мотивов.

Практика. Обучение приемам соединения мотивов.

Тема 3.4. Технология вязания ажурной салфетки

Теория. Технология вязания ажурной салфетки. Разбор схемы.

Практика. Изготовление изделия.

Раздел 4. Игрушки «Амигуруми»

Тема 4.1. Сведения об игрушках «амигуруми»

Теория. История возникновения «амигуруми».

Практика. Приемы вязания игрушек «амигуруми».

Тема 4.2. Вязание по описанию

Теория. Вязание по описанию игрушки «амигуруми».

Практика. Приемы вязания игрушек «амигуруми», вывязывание игрушки.

Тема 4.3. Способы сборки изделий

Теория. Способы сборки игрушки «амигуруми».

Практика. Приемы и способы сборки игрушек «амигуруми».

Раздел 5.Кукла

Тема 5.1.Вязание по описанию «Кукла»

Теория. Разбор схемы вязания куклы. Правила вышивки глаз, пришивание волос.

Практика. Вывязывание деталей куклы, сборка, пришивание волос, вышивка глаз.

Итоговое занятие

Теория. Презентация выполненных работ.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты

В результате освоения программы у учащихся сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству;

учащийся *будет способен*:

владеть знаниями по истории вязания крючком, о современных тенденциях развития декоративно-прикладного творчества, основами цветоведения и материаловедения, базовой терминологией, применяемой при вязании крючком и в технике «канзаши»;

владеть техникой вязания крючком и «канзаши»;

правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники

безопасности;

читать и составлять схемы;

выполнять работы по инструкции с педагогом и самостоятельно.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы у учащихся:

будет развит творческий потенциал (наблюдательность, активность, общительность, фантазию, память, привычку анализировать и осмысливать факты и т.д.);

сформированы коммуникативные качества;

учащийся будет способен использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Учащимся будет обеспечено участие в творческих выставках, презентациях, конкурсах.

Личностные результаты

В результате освоения программы учащиеся:

формируют интерес к работе с крючком, искусству работы в технике «канзаши»;

приобщаться к истокам национальной культуры русского народа и национальной японской культуре;

разовьют трудолюбие, самостоятельность и аккуратность, чувство самоконтроля, взаимопомощи.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела и тем программы	Количество часов в том числе			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование
1	Повторный курс	14	4	10	Устный опрос
1.1.	Основные приемы вязания крючком	8	2	6	Устный опрос
1.2.	Особенности вязания круга и многоугольников	6	2	4	Устный опрос, работа по схемам.
2	Продольные и поперечные кружева	44	4	40	
2.1.	Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.	1	1	-	Устный опрос
2.2.	Правила выполнения и вязания продольных кружев.	21	1	20	Устный опрос контрольное занятие
2.3.	Правила выполнения и вязания поперечных кружев	20	1	19	Устный опрос, контрольное занятие
2.4.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
3	Техника филейного вязания.	42	4	38	
3.1.	Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике.	2	1	1	Устный опрос
3.2.	Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток.	8	2	6	Устный опрос
3.3.	Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки.	10	3	7	Устный опрос, контрольное занятие
3.4.	Вязание кружева в филейной технике.	20	4	16	Устный опрос, контрольное занятие
3.5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ
4	Ирландское кружево.	42	3	39	
4.1.	Ирландская техника вязания	1	1	-	Устный опрос

	крючком.				
4.2.	Вязание сеточек фона. Сеточка «Соты»	2	-	1	Устный опрос, контрольное занятие
4.3.	Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико»	2	-	2	Устный опрос, контрольное занятие
4.4.	Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико из дуг»	2	-	2	Устный опрос, контрольное занятие
4.5.	Вязание сеточек фона. Сеточка «Чешуйки».	2	-	2	Устный опрос, контрольное занятие
4.6.	Вязание сеточек фона. «Свободная сеточка».	2	-	2	Устный опрос, контрольное занятие
4.7.	Оформление кромки.	2	1	1	Устный опрос
4.8.	Вязание мотивов. Кружочек.	2	-	2	Устный опрос, контрольное занятие
4.9.	Вязание мотивов. Клевер.	2	-	2	Устный опрос, контрольное занятие
4.10.	Вязание мотивов. Листик.	2	-	2	Устный опрос, контрольное занятие
4.11.	Вязание мотивов. Цветок.	2	-	2	Устный опрос, контрольное занятие
4.12.	Вязание прошвы в технике ирландского кружева.	20	-	20	Устный опрос, контрольное занятие
4.13.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ
	ИТОГО:	144	17		

Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

Раздел 1. «Повторный курс»

Тема 1.1. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Основные приемы вязания крючком.

Практика. Повторение основных приемов вязания крючком.

Тема 1.2. Особенности вязания круга и многоугольников.

Теория. Основные приемы вязания крючком.

Практика. Повторение основных приемов вязания крючком.

Раздел 2. «Продольные и поперечные кружева».

Тема 2.1. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.

Теория. Знакомство с видами кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.

Тема 2.2. Правила выполнения и вязание продольных кружев.

Теория. Правила выполнения продольных кружев.

Практика. Вязание продольных кружев. Обвязывание кружевом носового платка.

Тема 2.3. Правила выполнения и вязание поперечных кружев.

Теория. Правила выполнения поперечных кружев.

Практика. Вязание поперечных кружев. Вязание закладки в книгу.

Тема 2.4. Итоговое занятие

Теория. Опрос по изученному материалу.

Практика. Защита и выставка работ.

Раздел 3. «Техника филейного вязания».

Тема 3.1. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике.

Теория. Основные правила вязания в филейной технике.

Практика. Отработка на практике основных правил вязания филейной техники.

Тема 3.2. Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток.

Теория. Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток.

Практика. Отработка на практике прибавления и убавления клеток.

Тема 3.3. Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки.

Теория. Схематическое изображение косой филейной сетки. Узоры на основе косой филейной клетки.

Практика. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки.

Тема 3.4. Вязание кружева в филейной технике.

Теория. Разбор схемы кружева в филейной технике.

Практика. Вязание кружева в филейной технике.

Тема 3.5. Итоговое занятие

Теория. Опрос по изученному материалу.

Практика. Защита и выставка работ.

Раздел 4. «Ирландское кружево».

Тема 4.1. Ирландская техника вязания крючком

Теория. Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева.

Тема 4.2. Вязание сеточек фона

Теория. Знакомство с ирландской техникой вязания фона: сеточка «Соты», «Пико», «Пико из дуг», «Чешуйки», «Свободная сеточка».

Практика. Вывязывание сеточек фона «Соты», «Пико», «Пико из дуг», «Чешуйки», «Свободная сеточка».

Тема 4.3. Оформление кромки

Теория. Знакомство с особенностями оформления края изделия.

Практика. Оформление края изделия

Тема 4.4. Вязание мотивов

Теория. Изучение схем вывязывания мотивов: «Кружочек», «Клевер», «Листик», «Цветок»

Практика. Вывязывание мотивов: «Кружочек», «Клевер», «Листик», «Цветок»

Тема 4.5. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

Практика. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

Тема 3.5. Итоговое занятие

Теория. Опрос по изученному материалу.

Практика. Защита и выставка работ.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы.

Занятия организованы в кабинете на базе Дома детского творчества, в

котором установлено современное техническое оборудование, что способствует применению разнообразных методов образовательной деятельности и использованию на уроках ИКТ-технологий. Имеется наличие наглядных и дидактических пособий, подготовленных педагогом.

Вопросы материального обеспечения творческой деятельности обучающихся решаются совместно - на родительских собраниях, с классным руководителем, в порядке индивидуальной работы с родителями. Предусмотрено взаимодействие с коллективами и педагогами Дома творчества для проведения и организации интегрированных занятий, праздничных программ, выставочной деятельности, экскурсий.

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Методические материалы

Для реализации программы используются:

Дидактический материал: таблицы, схемы и чертежи, эскизы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, задания на карточках, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды, викторины, игры;

литература по теме занятий;

творческие разработки автора программы.

Инструменты и приспособления для вязания крючком: крючки разных размеров, игла, пряжа, основа под игрушку.

2.3. Формы аттестации/контроля

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы.

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце первого полугодия).

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Основными формами контроля и оценки результативности реализации программы являются:

- устный опрос;
- контрольные задания;
- тестовые задания;
- викторины;
- анализ работ;
- выставка и презентация творческих работ учащихся.

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся;
- итоговый контроль – выставка и презентация творческих работ учащихся.

Так же проводится педагогическое наблюдение за личностным и творческим развитием учащихся. Каждый учащийся в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Определение уровня освоения программы учащимися проводится по следующим критериям:

- самостоятельность;
- качество исполнения;
- креативность.

Работа с родителями

Создание условий для творческой самореализации учащихся требует концентрации внимания на индивидуальном интересе к различным сферам жизни каждого из них. В целях оказания помощи учащимся, в самоутверждении среди сверстников и родителей, необходимо создавать «ситуацию успеха». Решая воспитательные задачи в обучении, целесообразно привлекать родителей к участию в делах ребенка и объединения. Сотрудничество с родителями особенно уместно и полезно при подготовке к праздникам и выставкам.

2.4. Оценочные материалы.

Развитие творческих способностей учащихся является результатом применения элементов творчества в организации учебно-познавательного процесса через творческие работы, проблемные, игровые ситуации, тесты, анкеты и диагностические методики (приложения к программе 2-5).

2.5. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Введение в программу	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Карточки, задания.	Исследовательский (наблюдение, сравнение, определение)	Начальная диагностика, устный опрос, работа по схемам.
1	Техника вязания крючком	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы изделий. Иллюстративный материал	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, выставки); проблемные и эвристические	Устный опрос, контрольное занятие, выставка
2	Ажурное вязание	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы изделий. Иллюстративный материал	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, выставки); проблемные и эвристические	Тестовые задания, контрольное занятие, выставка, викторина
3	Игрушки «амигуруми»	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы изделий. Иллюстративный материал	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, выставки); проблемные и эвристические	Контрольные вопросы, анализ работ, выставка
4	Кукла	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы изделий. Иллюстративный материал	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, выставки); проблемные и эвристические	Контрольные вопросы, анализ работ, выставка
	Итоговое занятие	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации.	Исследовательский (наблюдение, сравнение, определение) интерактивный (игры, выставки);	Выставка и презентация творческих работ (диагностика личностных особенностей учащихся)

Список литературы

для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
3. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.

для учащихся:

Основная литература:

1. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**2 год обучения – 144 часа в год****Группа № 1-1.**

Место проведения занятий: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятий: среда - пятница 15.00 – 16.40; 15.00-16.40

Количество часов: 4 часа /2 часа 2 раза в неделю/.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа, тестирование	Вводное занятие	Анкетирование
2	сентябрь	Презентация. Эвристическая беседа	Основные приемы вязания крючком	Устный опрос
3	сентябрь	Викторина	Основные приемы вязания крючком	Устный опрос, работа по схемам.
4	сентябрь	Презентация. Беседа. Практическая самостоятельная работа.	Основные приемы вязания крючком	Контрольное занятие
5	сентябрь	Практическая работа	Основные приемы вязания крючком	Контрольное занятие
6	сентябрь	Презентация. Беседа Практическая работа	Основные вязания круга и многоугольников	Контрольное занятие
7	сентябрь	Эвристическая беседа. Практическая работа	Основные вязания круга и многоугольников	Устный опрос, анализ работы
8	сентябрь	Практическая самостоятельная работа	Основные вязания круга и многоугольников	Устный опрос, анализ работы
9	октябрь	Практическая работа	Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера	Устный опрос, контрольное занятие
10	октябрь	Практическая работа	Правила выполнения и вязания продольных кружев	Устный опрос, анализ работы
11	октябрь	Практическая работа. Работа по схеме.	Правила выполнения и вязания продольных кружев	Устный опрос, анализ работы
12	октябрь	Практическая работа	Правила выполнения и вязания продольных кружев	Устный опрос, контрольное занятие

13	октябрь	Беседа. Викторина. Практическая работа	Правила выполнения и вязания продольных кружев	Устный опрос, анализ работы
14	октябрь	Практическая работа	Правила выполнения и вязания поперечных кружев	Устный опрос, анализ работы
15	октябрь	Беседа Практическая работа	Правила выполнения и вязания поперечных кружев	Устный опрос, анализ работы
16	октябрь	Практическая работа	Правила выполнения и вязания поперечных кружев	Устный опрос, анализ работы
17	октябрь	Занятие – игра. Практическая работа	Правила выполнения и вязания поперечных кружев	Выставка работ
18	ноябрь	Эвристическая беседа. Презентация.	Правила выполнения и вязания поперечных кружев	Тестовые задания
19	ноябрь	Беседа Практическая работа	Итоговое занятие. Правила выполнения и вязания продольных и поперечных кружев	Контрольное занятие
20	ноябрь	Практическая работа	Техника филейного вязания. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике	Контрольное занятие
21	ноябрь	Практическая работа	Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток	Контрольное занятие
22	ноябрь	Самостоятельная работа.	Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток	Контрольное занятие
23	ноябрь	Эвристическая беседа Практическая работа	Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток	Устный опрос, анализ работ
24	ноябрь	Практическая работа	Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток	Устный опрос, анализ работ
25	ноябрь	Практическая работа	Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки	Устный опрос, анализ работ
26	декабрь	Практическая работа	Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки	Устный опрос, анализ работ
27	декабрь	Практическая работа	Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки	Устный опрос, анализ работ
28	декабрь	Практическая	Косая филейная клетка. Узоры	Устный опрос,

		работа	на основе косой филейной клетки	анализ работ
29	декабрь	Практическая работа	Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки	Устный опрос, анализ работ
30	декабрь	Беседа Практическая работа	Вязание кружева в филейной технике	Устный опрос, анализ работ
31	декабрь	Викторина. Практическая работа	Вязание кружева в филейной технике	Выставка, контрольное занятие
32	декабрь	Практическая работа	Вязание кружева в филейной технике	Викторина, выставка
33	декабрь	Эвристическая беседа. Презентация.	Вязание кружева в филейной технике	Тестовые задания
34	январь	Занятие-практикум	Вязание кружева в филейной технике	Устный опрос
35	январь	Практическая работа	Вязание кружева в филейной технике	Устный опрос, анализ работ
36	январь	Практическая работа	Вязание кружева в филейной технике	Устный опрос, анализ работ
37	январь	Практическая работа	Вязание кружева в филейной технике	Устный опрос, анализ работ
38	январь	Занятие-практикум	Вязание кружева в филейной технике	Устный опрос, анализ работ
39	январь	Беседа Практическая работа	Вязание кружева в филейной технике	Устный опрос, анализ работ
40	январь	Игра - занятие Презентация.	Итоговое занятие по теме филейное кружево	Анализ работ, выставка
41	январь	Практическая работа	Ирландская техника вязания крючком	Устный опрос, анализ работ
42	февраль	Занятие-практикум	Вязание сеточек фона. Сеточка «Соты»	Устный опрос, анализ работ
43	февраль	Беседа Практическая работа	Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико»	Устный опрос, анализ работ
44	февраль	Практическая работа	Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико из дуг»	Устный опрос, анализ работ
45	февраль	Беседа Практическая работа	Вязание сеточек фона. Сеточка «Чешуйки»	Устный опрос, анализ работ
46	февраль	Практическая работа	Вязание сеточек фона. «Сводная сеточка»	Устный опрос, анализ работ
47	февраль	Презентация. Беседа. Практическая работа	Оформление кромки	Устный опрос, анализ работ
48	февраль	Эвристическая	Вязание мотивов. Кружочек	Выставка, анализ

		беседа.Игра- занятие		работ
49	февраль	Практическая работа. Презентация	Вязание мотивов. Клевер	Анализ работ, выставка
50	март	Практическая работа	Вязание мотивов. Листик	Анализ работ, выставка.
51	март	Практическая работа. Презентация. Викторина	Вязание мотивов. Цветок	Контрольные вопросы, анализ работ.
52	март	Эвристическая беседа. Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Контрольные вопросы, анализ работ.
53	март	Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос
54	март	Эвристическая беседа. Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Контрольные вопросы, анализ работ
55	март	Самостоятельная работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос,анализ работ
56	март	Беседа. Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос,анализ работ
57	март	Занятие-практикум	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос,анализ работ
58	апрель	Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Контрольные вопросы, анализ работ, выставка
59	апрель	Практическая работа. Презентация.	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос,анализ работ
60	апрель	Занятие-практикум	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос,анализ работ
61	апрель	Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос,анализ работ
62	апрель	Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Выставка
63	апрель	Занятие-практикум	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Контрольные вопросы Анализ работ
64	апрель	Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Самостоятельная работа, выставка
65	апрель	Эвристическая беседа. Практическая работа. Презентация.	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос,анализ работ

66	май	Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос, анализ работ
67	май	Занятие-практикум	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос, анализ работ
68	май	Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос, анализ работ
69	май	Беседа Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Устный опрос, анализ работ
70	май	Практическая работа	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Самостоятельная работа, выставка
71	май	Практическая самостоятельная работа.	Вязание прошвы в технике ирландского кружева	Самостоятельная работа, выставка
72	май	Выполнение творческих заданий	Итоговое занятие	Выставка и презентация творческих работ (диагностика личностных особенностей учащихся)

Программа воспитательной работы
Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Патриотическое	Акция «Мы помним, мы гордимся»; Участие в выставках, конкурсах на патриотическую тематику; Посещение музеев, выставок, экскурсий	май	Попова Е.В.	Изготовление открыток, значков ко Дню Победы Посещение музеев, выставок, экскурсий
2	Культурологическое	Участие в мероприятиях: День матери; Праздник Осени; Новогодний праздник; Итоговое собрание Проектная деятельность	В течении учебного года	Попова Е.В., педагоги ДДТ	Участие в мероприятии
3	Духовно-нравственное	Участие в акциях: «День пожилого человека»	В течении учебного года	Попова Е.В.	Изготовление открыток, сувениров

		«Подарок маме» «Подарок ветерану, детям войны»			
4	Здоровьесберегающее	«Правила личной гигиены»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;	В течении учебного года	Попова Е.В.	Участие в мероприятие

Приложение 2

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству «Вязание крючком».

1. Фамилия, имя _____
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____
3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) _____
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____
7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____
8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь _____ занятия _____ нашего _____ объединения?

Приложение 3

Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскалывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

Приложение 4

**Опросник для обучающихся по теме
«Вязание крючком»
по итогам курса обучения**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			

11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Результаты диагностического контроля

№ п/п	Ф.И.О учаще гося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уров ень моти ваци и и интер еса	Уровен ь творче ских способ ностей	Уровен ь воспита нности	Отно шени е к труду	Уров ень моти ваци и и интер еса	Уровен ь творче ских способ ностей	Уровен ь воспита нности	Отно шени е к труду	Уров ень моти ваци и и интер еса	Уровен ь творче ских способ ностей	Уровен ь воспита нности	Отно шени е к труду
1.													
2.													
3.													

Низкий уровень - 1-3 баллов;

Средний уровень - 4-7 баллов;

Высокий уровень - 8-10 баллов.