МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 4 от 01.04.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 187 от 01.04. 2024г.

Подписан: Кадров Фаиль Мансурович
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=г. Нижневартовск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ""ПАТРИОТ""", СНИЛС=07683030776, ИНН=860306151871, E=kadrov.f.m@mail.ru, G=Фаиль Мансурович, SN=Кадров, CN=Кадров Фаиль Мансурович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.06.06 14:58:52+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Фетр и мода»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 месяца
Разработчик, должность: Меркушева Оксана Ринатовна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение: Филиппова Юлия Ахтарьяновна, методист

г. Нижневартовск, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фетр и мода» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 11 октября 2023 г. №1678
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Уровень освоения программы: базовый.

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

Актуальность программы.

Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Шитье и вышивание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Фетр снова в моде: бусы, броши, браслеты и заколки для волос, декор для мебели, коврики, диванные подушки, кашпо для цветов, подставки под горячее, рамки для фотографий, модные сумки и предметы одежды от кутюр, – в некоторых древних культурах фетр был главным строительным материалом. Сегодня уже невозможно ограничить использование фетра только для построения монгольских юрт. Фетр прекрасно сочетается с современными жилыми пространствами и является очень модным и стильным материалом, из которого можно вырезать и шить огромное множество разнообразных полезных и красивых вещей.

Адресат.

Программа ориентирована на детей от 7 до 12 лет.

Младший школьный возраст — 6-10 (7-11) лет.

Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-13 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Ребята младшего возраста 7-8 лет в соответствии со своими возможностями создают более простые работы, с менее сложным выполнением и декорированием работы. Школьники 8-12 лет прорабатывают изделия более детально. Этот воспитательный момент очень действенный, младшие тянутся за старшими.

Задачи программы решаются во взаимосвязи, комплексно. Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей.

Объем программы.

Программа рассчитана на 4 месяца. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 16 часов.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления декоративных изделий.

Задачи:

1) научить обучающихся технологии изготовления декоративных изделий из фетра;
2) обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;
3) научить приемам и правилам декорирования готовых изделий;
4) обучить аналитическим навыкам при выполнении задания.

Планируемые результаты

В конце курса обучающиеся должны:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- выполнить несколько сувениров, игрушек, панно, фетровое имя, чехол для телефона, рамочку и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно - практические работы. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности обучающихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи

Организация образовательного процесса

количество детей в группе: от 15 до 17 человек, но не более 30 человек;

форма организации образовательного процесса: групповая;

форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий;

очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации);

- *используемые педагогические технологии:*

игровые технологии - подбор к каждой теме определенной сюжетно-ролевой игры, обыгрывание учебной ситуации и т.п.

технология группового и коллективного взаимодействия – позволяет отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек;

способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща;

здоровьесберегающие технологии – динамические паузы, пальчиковая гимнастика и др.;

дистанционные образовательные технологии (онлайн - мастер-класс, видеозапись).

материально-техническое оснащение программы:

№ п/п	**Наименование**	**Количество единиц на группу**	**Степень использования (в % от продолжительности программы)**
1	ножницы	17	85
2	нитки «Ирис	17	90
4	иголка с большим ушком	17	100
5	ручка	17	5
6	фетр	17 пачек, формата А4, пачка по 10 листов	100
7	бусинки	17 наборов	100
8	синтепон	17 метров	75
9	пайетки	17 наборов	75

Учебный план

№ п/п	*Название раздела, темы*	*Количество часов*			*Контроль*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу		1		
1.	Шов «вперед иголку»	1		1	Наблюдение Творческая работа
2.	Шов «строчка».	1		1	Наблюдение Творческая работа
3.	Шов «за иголку».	1		1	Наблюдение Творческая работа
4.	«Стебельчатый» шов.	1		1	Наблюдение Творческая работа
5.	«Тамбурный» шов и его варианты.	1		1	Наблюдение Творческая работа

6.	«Петельный» шов.	1		1	Наблюдение Творческая работа
Фетровые игрушки					
7.	Сердечко	1		1	Наблюдение Творческая работа
8.	Цветочек	1		1	Наблюдение Творческая работа
9.	Совушка	2		2	Наблюдение Творческая работа
10.	Пряник	2		2	Наблюдение Творческая работа
11.	Варежка	1		1	Наблюдение Творческая работа
12.	Ёлка	1		1	Наблюдение Творческая работа
13.	Конфетка	1		1	Мастер-класс
	Промежуточная (годовая) аттестация				Выставка творческих работ.
	Итого часов	16	1	15	

Темы учебного плана, возможные для очного обучения с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

№ п/п	*Тема*	*Ссылка на образовательные ресурсы (при наличии)*
1.	Варежка	https://youtu.be/6dQ3rUuKSQQ
2.	Ёлка	https://youtu.be/_DNYd1JOhY0
3.	Конфетка	https://youtu.be/GOR2jAP2yTw

Содержание учебного плана

Тема 1. Шов «вперед иголку»

Теория. Ознакомить обучающихся одним из видов ручного шва «вперед иголку» и сформировать навыки по их выполнению

Практика. Выполнение швов.

Тема 2. Шов «строчка».

Практика. Выполнение швов.

Тема 3. Шов «за иголку».

Практика. Выполнение швов.

Тема 4. «Стебельчатый» шов.

Теория. Ознакомить обучающихся одним из видов
ручного шва «стебельчатый» и сформировать навыки по их выполнению
Практика. Выполнение швов.
Тема 5. «Тамбурный» шов и его варианты.
Практика. Выполнение швов.
Тема 6. «Петельный» шов.
Практика. Выполнение швов.
Тема 7. «Сердечко»
Практика. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
Тема 8. «Цветочек»
Практика. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
Тема 9. «Совушка»
Практика. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
Тема 10. «Совушка»
Практика. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
Тема 11. «Пряник»
Практика. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
Тема 12. «Пряник»
Практика. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
Тема 13. «Варежка»
Практика. Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.
Тема 14. «Ёлка»
Практика. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия. Изготовление новогоднего сувенира, оформление изделия.
Тема 15. «Конфетка»
Практика. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
Тема 16. Промежуточная (годовая) аттестация.
Практика. Выставка творческих работ.

Рабочая программа
Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фетр и мода»

Срок обучения	*Количество учебных недель*	*Количество учебных дней*	*Количество учебных часов*	*Режим занятий*	*Сроки промежуточной (годовой) аттестации*
01.09.2024 - 31.12.2024	16	16	16	1 раз в неделю по 1 часа	25.12.2024 – 31.12.2024

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения (очная, очная, с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, самостоятельное)	Дата
1.	Шов «вперед иголку»	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
2.	Шов «строчка».	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
3.	Шов «за иголку».	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
4.	«Стебельчатый» шов.	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
5.	«Тамбурный» шов и его варианты.	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
6.	«Петельный» шов.	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
7.	Сердечко	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
8.	Цветочек	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
9.	Совушка	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

10.	Совушка	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
11.	Пряник	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
12.	Пряник	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
13.	Варежка	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
14.	Ёлка	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
15.	Конфетка	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
16.	Промежуточная (годовая) аттестация	1	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
	Итого	**16**		

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Промежуточная (годовая) аттестация проводится в конце прохождения программы в форме тестирования и выставки творческих работ. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Методические материалы

1. Наличие образовательной программы.
2. Специальная литература, иллюстрированные книги, журналы, пособия.
3. Иллюстрации, видео мастер- классов.
4. Презентация с фотографиями выполненных работ обучающихся.

http://festival.1september.ru/articles/578812/ - программа "Ковровая вышивка" по дополнительному образованию.
http://myhobbi.net/publ/38-1-0-48 популярный сайт о рукоделии.
http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76 – схемы для ковровой вышивки.
http://vishivalochka.at.ua/ сайт для любительниц ручной художественной вышивки.
Литература, использованная для написания программы:

- *Барнет Л., "Одноцветная вышивка", Москва, издательство "Феникс",2002.*
- *Гумилевская С. " Вышивка", Москва, издательство "Культура и традиции", 2005.*
- *Жадько Е. "Вышивка пейзажей", Москва, издательство "Феникс", 2006.*
- *Симоненко В.Д. "Технология", 8 класс, Москва, Издательство: Вентана- Граф, 2010 г.*
- *Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.*

Контрольно-измерительные материалы для организации текущего контроля освоения обучающимися программы.

Проверочная работа «Что такое фетр»

https://learningapps.org/12819892

Проверочная работа «Виды ручных швов»

https://learningapps.org/10654390

Оценивание:
4- оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок 3 –допустимый уровень – допущены незначительные ошибки
2- критический уровень – допущены значительные ошибки 1- недопустимый уровень

Приложение 1

Критерии оценивания творческих и выставочных работ обучающихся

Уровень освоения	Критерии оценивания работы
4 (оптимальный уровень)	- обучающийся полностью справляется с заданием самостоятельно, без подсказки педагога выполняет задание; - при задании проявляет творчество, инициативу, фантазию; - терминологию использует осознанно и в соответствии с их содержанием
3 (достаточный уровень)	- обучающийся справился с заданием, с небольшими ошибками; - теоретические и практические задания выполняет с достаточной уверенностью с небольшой подсказкой педагога; - специальную терминологию смешивает с бытовой
2 (допустимый уровень)	- уверенно пользуется инструментами и материалами, но нет достаточной аккуратности в работе; - способен защитить свой проект (работу), но не проявляет творческую инициативу; - недостаточно уверенно справляется с поставленными задачами
1 (недопустимый уровень)	- обучающийся не справляется с заданием или выполняет задание менее на 50%; - неуверенно пользуется инструментами и материалами - у обучающегося неустойчивый интерес к деятельности; - не пользуется специальной терминологией, предусмотренной разделами; - выполняет задания на основе образца или его копию; - постоянно нуждается в помощи и контроле педагога; - не хватает терпения на изготовление самостоятельной работы