

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
«19» 06 2020 г.



Социально-педагогическая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Дизайна + интерьер»

возраст детей - 15-18 лет

срок реализации - 1 год

Автор - составитель программы
Белышева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	7
3. Содержание	8
4. Обеспечение реализации программы	10
4.1. Методическое обеспечение.....	10
4.2. Материально-техническое обеспечение	11
4.3. Дидактическое обеспечение	11
5. Мониторинг образовательных результатов.....	12
6. Список информационных источников.....	14
7. Приложения.....	15

Пояснительная записка

Программа соединяет в себе разнообразные виды деятельности дизайнера и ориентирована на различные практики дизайна: композиционные, графические, декоративно-прикладные, создание дизайн-проекта оформления интерьера помещения. Знакомит с интерьерными стилями от классического до модерна.

В современных условиях многие учебные учреждения стремятся создать условия для овладения обучающимися начальной профессиональной подготовкой. Изучение программы «Интерьер + дизайн» позволит старшеклассникам овладеть теоретическими основами и практическими навыками работы дизайнера интерьера в области работы по созданию дизайн-проектов. Обучающиеся смогут расширить свои представления о работе дизайнера и реально попробовать себя в этой роли.

Создание условий для профессиональной подготовки старшеклассников актуально и с точки зрения современных подходов к образованию в целом, так как обучающихся по данной программе, в процессе своей деятельности, должны самостоятельно находить пути решения поставленных перед ними задач и реализовывать их.

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Интерьер + дизайн» имеет **социально-педагогическую** направленность. Она разработана для обучающихся 9-11 классов и составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный проект "Успех каждого ребенка" от 07 декабря 2018 г.;
- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025 годы» (постановление Правительства от 26 декабря 2017 г. № 1642)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Программа «Интерьер + дизайн» позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающиеся средствами данной программы, с учетом возрастных особенностей обучающиеся с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающиеся.

Содержание программы предполагает концентрический принцип обучения, позволяет выстроить образовательный процесс от простого к сложному, избежать монотонности в изучении принципов планирования жилого помещения. Объекты труда подобраны таким образом, чтобы каждый обучающийся ребенок мог проявить свою индивидуальность. Кроме этого в программе обучения самостоятельному дизайну и

оформлению интерьера заложено изучение и разбор основных компьютерных программ для дизайна интерьера. Эти программы призваны облегчить и автоматизировать труд дизайнера. Они позволяют избежать монотонного труда по вычерчиванию планов помещений, 3D проекций и подготовке исходных данных, а больше уделять внимание непосредственно самому оформлению интерьера (выбор цветового решения, подбор отделочных материалов и т.д.).

Так же в программе предусмотрен раздел «Проектная деятельность», который позволяет обучающимся проявить свой творческий потенциал, художественные способности, организаторские, коммуникативные компетенции.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что интерес у подрастающего поколения к выбору будущей профессии начинает появляться в настоящее время уже в 7-8 классах, и, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в современном обществе.

Особенности программы. Программа позволяет старшеклассникам погрузиться в процесс работы дизайнера, поскольку обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов деятельности специалиста такого рода..

Данная дополнительная образовательная программа дает обучающимся возможность приобрести умения, применять знания в практической деятельности по выбранному направлению.

Программа реализуется на базе МУЦ Кировского и Ленинского районов. Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии дизайнер; уточнение профессиональных и жизненных планов в современных условиях рынка труда.

Программа включает в себя разделы «История развития дизайна и интерьера», «Цвет и свет в дизайне», «Конструирование интерьера», «Типы жилых помещений» и другие.

В программу включена информация, способная вызвать познавательный интерес у обучающиеся вне зависимости от выбранного или профиля обучения.

Исходя из необходимости учета образовательных потребностей личности школьника, его семьи и общества, конкретный учебный материал отбирается с учетом следующих положений:

- распространенность изучаемых технологий
- возможность освоения содержания на основе включения обучающиеся в виды деятельности, имеющих практическую направленность.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности профориентационной работы, направленной на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе.

По данным проведенных в последние годы исследований, в России более 80% старшеклассников испытывают трудности в профессиональном самоопределении, слабо ориентируются в профессиях, не имеют представлений о требованиях к современному работнику, затрудняются в постановке жизненных и профессиональных целей. Данная программа содержит в себе материал, изучив который у подростков будет четкое представление о содержании и характере труда дизайнера интерьера, о его роли, о необходимых общих и специальных знаниях, основных специальностях, связанных с дизайном.

Цель программы – обеспечить социальную адаптацию обучающихся к рынку труда через освоение теоретических основ и практических навыков профессии «дизайнер интерьера».

Задачи:

обучающие:

- ✓ формировать у обучающихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовности к социально-профессиональному самоопределению;
- ✓ заложить основы трудовой деятельности дизайнера (проектирование и изготовление лично или общественно значимых дизайн-проектов с учетом эстетических и экологических требований);

развивающие:

- ✓ развивать творческие способности обучающихся, познавательные интересы.
- ✓ развивать навыки принятия решений, связанных с выбором профессии, и воспитания ответственности за их последствия;

воспитательные:

- ✓ содействовать в самоопределении, социальной адаптации;
- ✓ формировать и развивать коммуникативные, деловые и личные качества подростков.

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Общий объем программы - 36 часов.

Программа рассчитана на подростков 15-18 лет. Условия набора в объединение: принимаются все желающие. Наполняемость в группах соответствует количеству рабочих мест и составляет 7-15 человек разного возраста.

В реализации данной программы участвуют обучающиеся только 9-11 классов, так как к этому времени они уже имеют полученные на уроках информатики начальные знания и пользовательские навыки работы на компьютере.

Курс построен на специально отобранном материале и опирается на следующие

принципы:

- системность;
- гуманизация;
- междисциплинарная интеграция;
- дифференциация;
- доступность и наглядность;
- психологическая комфортность.

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

Ожидаемые результаты реализации программы

В результате освоения программы обучающиеся будут обладать новыми компетенциями.

Основными результатами освоения обучающимися данной программы являются:

- знакомство со знаниями и умениями, необходимыми для работы дизайнера;
- умения оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- формирование культуры труда дизайнера; уважительного отношения к его труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;

В результате обучения обучающиеся будут

• **знать/понимать:**

- ✓ историю развития дизайна и интерьера жилого дома
- ✓ алгоритм дизайна и его основные законы
- ✓ понятие функциональной зоны, классификацию зон и особенности их оформления
- ✓ правила цветового оформления интерьеров
- ✓ назначение света в жилом интерьере, виды светильников, правила их выбора и расположения
- ✓ виды декора жилого интерьера и их назначение
- ✓ законы художественного конструирования помещений и способы деления и объединения пространств жилого дома
- ✓ типы помещений квартиры, их характеристики и способы оформления
- ✓ основные этапы работы дизайнера, основные элементы профессиональной деятельности дизайнера.

• **уметь:**

- ✓ составлять эскизы оформления интерьеров различных типов помещений
- ✓ выбирать цветовое и световое оформление помещений в зависимости от их назначения
- ✓ составлять план квартиры и размещать в нем основные функциональные зоны
- ✓ конструировать интерьер жилых помещений с использованием разделения и объединения пространств
- ✓ планировать и создавать дизайн-проект различных жилых объектов
- ✓ составлять алгоритмы решения различных проблем в деятельности дизайнера

Формами **подведения итогов** реализации программы являются тестирование, деловые игры, практические работы. Форма **итоговой аттестации** обучающихся - зачет.

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	-	1	Тест
2	История развития дизайна	1	1	-	Опрос
3	История развития интерьера	1	1	-	Опрос
4	Алгоритм дизайна	1	1	-	Творч. работа
5	Понятие функциональной зоны	2	1	-	Практич. работа
6	Цвет в дизайне	4	2	2	Практич. работа
7	Световое оформление помещений	1	-	1	Практич. работа
8	Декоративное убранство интерьеров	1	-	1	Практич. работа
9	Конструирование интерьера	4	1	3	Решение задач
10	Типы жилых помещений	8	4	4	Опрос, эскизы
11	Стили в дизайне интерьера	8	4	4	Практич. работа
12	Дизайн- проект помещения	3	-	3	Проект
13	Итоговое занятие. Диагностика	1	-	1	Зачет
	Итого	36	15	21	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой. Режим работы МУК. Основные требования. Техника безопасности.

Знакомство с профессией дизайнера. Основные требования к профессии. Профессиограмма, психограмма. Профессиональные заболевания. Учебные заведения, правила приёма.

Практика. Тесты на профессиональную пригодность.

2. История развития дизайна

Теория. Понятие дизайна. Дизайн как один из видов проектной деятельности. Этапы развития дизайна. Основные теоретики дизайна и их воззрения на цели и задачи дизайна. Ансамблевый подход к созданию интерьеров в дизайне.

Практика. Анализ предложенного интерьера.

3. История развития интерьера

Теория. Понятие жилого интерьера. История развития интерьера от каменного века до наших дней. Принципы построения жилища. Культурные, национальные, стилевые особенности интерьеров.

Практика. Изображение предметов от одной точки схождения.

4. Алгоритм дизайна

Теория. Научный подход в проектировании жилых помещений. Этапы работы над интерьером. Значение и особенности каждой составляющей «петли» дизайна. Основные задачи дизайнера при создании жилого интерьера. Информационная поддержка в работе дизайнера. Дизайн-проект, его составные части и их назначение.

Практика. Анализ видеофрагмента. Определение этапов работы над интерьером. Изображение предметов от двух точек схождения.

5. Понятие функциональной зоны

Теория. Понятие функциональной зоны и её параметры. Постановочная, рабочая и резервная части функциональной зоны. Классификация функциональных зон. Группы функциональных зон и их характеристика.

Практика. Чертёж одной из функциональных зон. Составление схемы расположения функциональных зон.

6. Цвет в дизайне

Теория. Понятие цветового спектра. Классификация цветов: хроматические, ахроматические, тёплые, холодные, контрастные, нюансные, нейтральные, промежуточные. Психологическое воздействие цвета на человека. Цвет и здоровье. Влияние цвета на восприятие пространства, Цветовая гамма интерьера. Факторы, влияющие на выбор цвета. Способы цветового оформления интерьера.

Практика. Анализ видеофрагмента: цветовая гамма интерьера. Эскиз интерьера любого помещения своей квартиры. Решение ситуационных задач. Составление таблицы цветов. Оценка цветовой гаммы обоев.

7. Световое оформление помещений

Теория. Понятие «архитектура света». Значение света в современном интерьере. Виды светильников: прямого и рассеянного освещения, общего и местного назначения.

Принципы размещения светильников в различных помещениях.

Практика. Разработать эскиз собственного светильника для детской комнаты.

8. Декоративное убранство интерьеров

Теория. Виды декоративного убранства жилых помещений: картины, вазы, растения, драпировки, коллекции и пр. Их эстетическое назначение в интерьере. Требования к размещению предметов декора и их внешнего вида.

Практика. Анализ видеосюжетов по декоративному оформлению комнат. Разработка эскиза оформления окна в гостиной.

9. Конструирование интерьера

Теория. Законы художественного проектирования. Закон единства формы и содержания. Понятия пропорции, равновесия, симметрии, статичности, динамичности интерьера. План помещения, его назначение. Составные части плана.

Технология конструирования пространства. Принципы конструирования жилого интерьера: способы разделения и объединения пространства, квартира-студия. Многоуровневость пола, потолка, света. Элементы интерьера: перегородки, ширмы, подиумы, колонны, мебель и их назначение.

Практика. Выполнить план собственной квартиры в соответствии с основными требованиями к проектированию жилища. Анализ интерьера помещения по журналам (определить способы конструирования интерьера).

Решение ситуационных задач с конкретными параметрами по проектированию жилого пространства. Анализ видеофрагмента по реконструкции кухни и гостиной.

10. Типы жилых помещений

Теория. Группы жилых помещений и их характеристика. Типы помещений: прихожая, ванная, кухня, детская, спальня, гостиная, кабинет. Различные виды каждого типа помещений. Их назначение, функциональные зоны, оборудование.

Выбор цветовой гаммы, светильников, декора помещения. Отделочные материалы, используемые в помещении. Особенности оформления помещений. Экология жилища.

Практика. Анализ видеофрагментов. Разработка эскизов оформления спальни, гостиной. Выполнения проекта оформления одного из помещений. Решение ситуационных задач

11. Стили в дизайне интерьера

Теория. Понятие стиля. Классификация стилей. Классические, современные стили. Исторические и этнические стили. Новые стили и их отличительные черты.

Оформление интерьера в выбранном стиле. Учет характеристик помещения, его назначения, мебели и декора. Взаимодействие заказчика и дизайнера при создании интерьера. Комфортность интерьера.

Практика. Разработка эскизов интерьера в заданном стиле. Эскизы деталей интерьера в заданном стиле.

12. Дизайн- проект помещения

Теория. Дизайн-проект и его составляющие. Основные разделы проекта. Документация проекта. Презентация проекта.

Практика. Разработка и оформление дизайн-проекта выбранного помещения.

5. Итоговое занятие

Практика. Зачет. Итоговая диагностика.

Обеспечение реализации программы

Методическое обеспечение

В ходе изучения программы предполагается использование **активных форм и методов обучения**.

Основной **тип занятий** – комбинированный. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Теоретические занятия проводятся в **форме** лекции, комбинированного урока; включают элементы деловой игры, решение практических и профессиональных задач. На теоретических занятиях приобретаются знания нового материала, повторение пройденного материала, закрепление знаний, умений и навыков обучающихся

Практические занятия проводятся в классе, оснащенном компьютерами, оргтехникой и предназначены для приобретения каждым учеником индивидуальных практических навыков по работе с прикладными программами, используемыми в дизайне.

Важной составляющей каждого занятия является **самостоятельная** (индивидуальная и коллективная) работа обучающихся.

В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих и проектных работ. Обучающиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания. Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, утонченным чувством меры и комплексного единства. Очень важно в обучении использовать уже имеющийся субъективный опыт детей, полученный в общеобразовательной школе.

Использование проектного метода способствует повышению личной уверенности каждого подростка, его самореализации и рефлексии через проживание «ситуации успеха», через осознание самого себя, своих возможностей.

Интегрированный характер содержания программы предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей: изобразительного искусства, черчения, истории, психологии, экологии и др.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая и индивидуальная.

Применяются следующие **методы обучения:** объяснительно-иллюстративные; проблемно-сообщающие; частично поисковые; проектно-исследовательские; творческие.

На занятиях учебных групп используются

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, беседа, консультация.
- методы практической работы: упражнения.
- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, указания на ошибки;
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, терминов;
- создание проблемных ситуаций.
- наглядный метод обучения: наглядные материалы: планы, чертежи, макеты; образцы документов.

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей обучающихся: возрастных и психофизиологических особенностей старшеклассников; с учетом

специфики изучения данной программы; направления образовательной деятельности; возможностей материально-технической базы учреждения.

В процессе занятий обучающихся работают на компьютере. Так как работа на компьютере связана с нагрузкой на здоровье, то предусматривается проводить физкультминутки для снятия утомляемости и напряжения.

Кроме этого, на занятиях используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности.

Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации. Программа обеспечивается пособиями для учеников, компьютерами, компьютерными программами. В качестве дополнительных источников информации по курсу рекомендуются специализированные журналы по дизайну.

Эффективное поведение дизайнера имитируется в деловой игре, которая используется для решения задачи усвоения и закрепления изученного материала, развития творческих способностей, а также дает возможность обучающимся применить изученное в созданной учебной ситуации.

Большое внимание уделяется развитию познавательного интереса, формированию творческого подхода к процессу обучения, самоопределению и выбору профессии для дальнейшего обучения.

Для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с **родителями**, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Поэтому для родителей организуются родительские собрания, индивидуальные консультации. В конце года проводится итоговая диагностика на предмет удовлетворенности учебным процессом и его результатами.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходим кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда, имеющий соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям и посадочные места по количеству обучающихся.

Оборудование:

- компьютеры и оргтехника;
- колонки.
- мультимедиа проектор;
- экран.

Материалы:

- наборы чертёжных принадлежностей,
- бумага для эскизов,
- цветные карандаши.

Дидактическое обеспечение

В процессе обучения используются

- видеоролики
- презентации;
- карточки-задания;
- журналы.

Мониторинг образовательных результатов

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому конструированию документов.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей старшеклассников.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, тестирования, проектов, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, составления накопительного портфолио.

Контроль знаний обучающихся осуществляется следующими способами:

- тестирование
- практические занятия
- контрольные работы (письменные ответы на вопросы)
- защита рефератов
- защита творческих проектов (презентации)
- определение скорости печати
- зачет в форме деловой игры (обучающихся работают группами, решают проблемные ситуативные задачи)
- зачет.

В течение всего периода обучения проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль усвоения материала проводится путем устного опроса, практическими и тестовыми заданиями. Промежуточный контроль проводится после завершения изучения каждого раздела в виде зачетной работы. Итоговый контроль - наличие всех зачетов.

В ходе обучения обучающихся периодически выполняются контрольные работы на проверку освоения изученного материала. Выполнение контрольных работ способствует быстрой мобилизации и переключению внимания на осмысление материала изучаемой темы. Кроме того, такая деятельность ведет к закреплению знаний и служит регулярным индикатором успешности образовательного процесса. Усвоение теоретической части проверяется с помощью тестов. Каждое практическое задание оценивается определенным количеством баллов.

Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические занятия. Система критериев и показателей образовательных результатов представлена в таблице:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	2
		Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3

2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	2
		Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	3
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений навыков программным требованиям	Минимальный уровень (учащийся овладевал менее 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1
		Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2
		Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3
4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3
5. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	2
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3
6. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3
7. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи детьми,	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с	1

	подготовленной информации	литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2
	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств		3

Результаты мониторинга каждого обучающегося вносятся в сводную таблицу для определения усвоения программы группы.

Ф. И. ребенка	1.Теоретическая подготовка	2.Практическая подготовка	3.Общеучебные умения и навыки	уровень

Список информационных источников

1. Детская энциклопедия «Я познаю мир. Архитектура». М, «Просвещение» 2015
2. Ерзенкова Е.В. «Свой дом украшу я сама» М, «Просвещение» 2015г
3. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007г.
5. Милович М. «Оформление квартиры» М, «Просвещение» 2013г
6. Протопопов В.В. «Дизайн интерьера» М «АСТ - ПРЕСС» 2014
7. Руше В.Ф., Сельковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.:МЗ Пресс. 2003г.
8. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей» Ярославль «Академия развития» 2016 г.
9. Справочник начинающего дизайнера /Ростов-на-Дону -2018
10. Уолтон С. «Цветовое оформление интерьера» издательство «РОСМЕН» 2001г.(159стр.)
11. УолтонС. «1000 идей по формированию интерьера»/ М.:издательство «РАДУГА» 2007г
12. ХолмянскийЛ.М., ЩипановА.С. «Дизайн»/ М. :«Просвещение» 2015г.
13. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ», 2012

Интернет-источники

14. <https://dizainmania.com/sovety-i-idei/25-luchshix-programm-dlya-dizajnera-interera.html>
(компьютерные программы по дизайну)

Приложения

Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов по программе	Всего часов фактич.	Формы контроля/ аттестации
		1. Вводное занятие	1		
1.		Инструктаж по охране труда. Знакомство с профессией дизайнера. Пр. Входная диагностика. Тесты.	1		Тест
		2. История развития дизайна	1		
2.		Понятие дизайна. Ансамблевый подход к созданию интерьеров. Пр. Анализ предложенного интерьера.	1		Практич. работа
		3. История развития интерьера	1		
3.		Понятие жилого интерьера и его история. Пр. Изображение предметов от одной точки схождения.	1		Практич. работа
		4. Алгоритм дизайна	1		
4.		Этапы работы над интерьером. Задачи дизайнера. Пр. Изображение предметов от двух точек схождения.	1		Практич. работа
		5. Понятие функциональной зоны	2		
5.		Понятие функциональной зоны и её параметры. Пр. Чертёж одной из функциональных зон.	1		Практич. работа
6.		Классификация функциональных зон. Пр. Составление схемы расположения функциональных зон.	1		Практич. работа
		6. Цвет в дизайне	4		
7.		Классификация цветов. Пр. Анализ видеофрагмента. Составление таблица цветов.	1		Практич. работа
8.		Психологическое воздействие цвета на человека. Пр. Решение ситуационных задач.	1		Практич. работа
9.		Влияние цвета на восприятие пространства. Пр. Оценка цветовой гаммы обоев.	1		Практич. работа
10.		Способы цветового оформления интерьера. Пр. Эскиз интерьера.	1		Практич. работа
		7. Световое оформление помещений	1		
11.		Понятие «архитектура света». Виды светильников. Пр. Разработать эскиз собственного светильника для детской комнаты.	1		Практич. работа
		8. Декоративное убранство интерьеров	1		
12.		Виды декоративного убранства жилых помещений. Пр. Разработка эскиза оформления окна в гостиной.	1		Опрос
		9. Конструирование интерьера	4		
13.		Законы художественного проектирования. Пр. Выполнение плана собственной квартиры.	1		Практич. работа
14.		План помещения, его назначение и составные части. Пр. Работа с журналами. Определение способов конструирования пространства.	1		Практич. работа
15.		Принципы конструирования жилого интерьера. Пр. Решение ситуационных задач	1		Практич. работа
16.		Элементы интерьера и назначение. Пр. Анализ видеофрагмента по реконструкции кухни и гостиной.	1		Опрос

		10. Типы жилых помещений	8		
17.		Группы жилых помещений и их характеристика. Пр. Решение ситуационных задач.	1		Решение задач
18.		Прихожая и её оформление. Пр. Разработка эскиза оформления прихожей.	1		Практич. работа
19.		Ванная и её оформление. Пр. Разработка эскиза оформления ванной.	1		Практич. работа
20.		Кухня и её оформление. Пр. Разработка эскиза оформления кухни.	1		Практич. работа
21.		Детская и её оформление. Пр. Разработка эскиза оформления детской	1		Практич. работа
22.		Спальня и её оформление. Пр. Разработка эскиза оформления спальни.	1		Практич. работа
23.		Гостиная и её оформление. Пр. Разработка эскиза оформления гостиной.	1		Практич. работа
24		Экология жилища. Пр. Решение ситуационных задач	1		
		11. Стили в дизайне интерьера	8		
25.		Понятие стиля. Классификация стилей. Пр. Составление таблицы стилей.	1		Опрос
26.		Исторические стили и их особенности. Пр. Эскизы деталей интерьера в заданном стиле.	1		Практич. работа
27.		Этнические стили и их особенности. Пр. Эскизы деталей интерьера в заданном стиле.	1		Практич. работа
28.		Классические стили и их особенности. Пр. Разработка эскизов интерьера в заданном стиле.	1		Практич. работа
29.		Новые стили и их отличительные черты. Пр. Разработка эскизов интерьера в заданном стиле.	1		Практич. работа
30.		Новейшие стили и их особенности. Пр. Разработка эскизов интерьера в заданном стиле.	1		Практич. работа
31.		Учет характеристик помещения при выборе стиля. Пр. Работа с журналами.	1		Опрос
32.		Комфортность интерьера. Пр. Работа с карточками образцов мебели.	1		Опрос
		12. Дизайн- проект помещения	3		
33.		Дизайн-проект и его составляющие. Пр. Разработка разделов проекта.	1		Практич. работа
34.		Документация проекта. Пр. Подготовка документации проекта.	1		Решение задач
35.		Презентация проекта. Пр. Подготовка презентации проекта.	1		Презентация
		13. Итоговое занятие	1		
36.		Пр. Зачет. Итоговая диагностика.	1		Зачет
			36		