

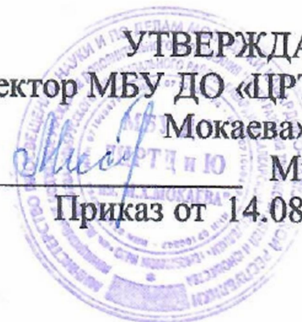
Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.Мокаева»
Протокол от 14.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.
Мокаева»
Мисирова Ф.М.
Приказ от 14.08.2023 г. № 25



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерилка»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 7 до 13 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная.

Автор-составитель:
Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный. Программа создана с учётом опыта работы педагогов по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. При создании программы были рассмотрены дополнительные общеобразовательные программы аналогичного характера: Осиповой В.А. авторская программа «Волшебный квиллинг», программа модульного оригами «Ориландия», авторская программа «Смотрю на мир глазами художника» Коротеевой Е. И.; авторская программа по лепке Султановой Л.З., «Мир увлечений» автор Бондарчук А.Г.

Нормативно - правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «**Мастерилка**» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

10. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

11. Методическое Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

12. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».

13. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР»

14. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

15. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

Актуальность программы

Актуальность программы предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний во многих видах декоративно – прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества как изо, лепка, оригами и аппликация и многое другое. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности программы

Программа адаптирована под запросы ребенка, ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения трудотерапии различных видов творческих навыков и умений, направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Программа построена на эстетическом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Адресат - учащиеся 7 - 13 лет.

Объем программы –144ч.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

Академический час – 45 минут.

Наполняемость групп – 12-15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

В процессе организации деятельности детей программа предполагает:

- строгое соблюдение светового режима;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы;
- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете;
- перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся;
- с целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз.

Цель и задачи программы

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развить внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить потребность к творческому труду и стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- сформировать потребность обучающихся в саморазвитии.

Содержание программы Учебный план

№	Название раздела, тем	Количество часов.			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	4	2	2	Беседа, тестирование
1.1	Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества. Основные цвета. Холодные и теплые цвета.	4	2	2	
2	Работа с бумагой	22	6	16	Наблюдение
2.1	История возникновения бумаги. Аппликация. Фруктовое изобилие. Оригами.	12	4	8	
2.2	Техника торцевания.	10	2	8	
3	Работа с природным материалом	18	4	14	Практическая работа, конкурс
3.1	Введение. Что такое природный материал? Поделка из каштанов. Поделка из шишек.	12	2	10	

3.2	Поделка из листьев. Работа из веток. Колодец из камней.	6	2	4	
4	Поделки из бросовых материалов.	16	2	14	Практическая работа, конкурс
4.1	История возникновения бросовых материалов. Поделки из бросового материала. Самостоятельная работа.	8	1	7	
4.2	Свободная тема. Поделки и игрушки из бросового материала	8	1	7	
5	Пластилинография	18	4	14	Самостоятельная работа, выставка
5.1	Введение. История возникновения пластилина. «В мире животных». «Корзина с ягодами».	8	2	6	
5.2	Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме».	10	2	8	
6	Аппликации из ткани и пуговиц.	14	3	11	Наблюдение, Практическая работа
6.1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок».	9	2	7	
6.2	Панно из лоскутков. Коллективная работа.	5	1	4	
7	Изонить.	18	4	14	Наблюдение, конкурс
7.1	Что такое изонить? «Звездочка». «Воздушный шар».	12	2	10	
7.2	«Котик». Самостоятельная работа. Свободная тема.	6	2	4	
8	Бисероплетение.	22	4	18	Наблюдение, конкурс, Практическая работа
8.1	Что такое бисероплетение? Виды бисер. «Крокодильчик». «Букет».	14	2	12	
8.2	«Цветы». Свободная тема.	8	2	6	

9	Работа с сыпучим материалом	10	2	8	Наблюдение,
9.1	Разновидности круп. Поделки.	6	2	4	Практическая работа
9.2	«Панно». Самостоятельная работа.	4	-	4	
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
	Всего	144	31	113	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)

Тема 1. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества. Основные цвета. Холодные и теплые цвета - 4ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества - 2ч.

Практика. Показ готовых изделий – 2ч.

Раздел 2. Работа с бумагой. (14ч.)

Тема 2.1. История возникновения бумаги. Аппликация. Фруктовое изобилие – 12ч.

Теория. Какие виды бумаги бывает? Работа с цветной бумагой и картона. Ознакомить детей с техникой аппликация. Техника оригами. Виды оригами – 4ч.

Практика. Работа с цветной бумагой и картона. Изготовление поделок в технике аппликация – 8ч.

Тема 2.2. Техника торцевания – 10ч.

Теория. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания – 2ч.

Практика. Открытка маме методом торцевания. Изготовление дерева своими руками – 8ч.

Раздел 3. Работа с природным материалом. (18ч.)

Тема 3.1. Введение. Что такое природный материал? Поделка из каштанов. Поделка из шишек – 12ч.

Теория. История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек – 2ч.

Практика. Изготовление различных поделок из различных материалов.

Изготовление различных поделок из каштанов – 10ч.

Тема 3.2. Колодец из камней. Поделка из листьев. Работа из веток. Колодец из камней – 6ч.

Теория. Ознакомление с новым материалом – 2ч.

Практика. Изготовление колодца из камней. Изготовить поделку- сову из листьев. Из веток изготовить панно – 4ч.

Раздел 4. Поделки из бросовых материалов. (16ч.)

Тема 4.1. История возникновения бросовых материалов – 8ч.

Теория. Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? «В мире животных». «Корзина с ягодами» - 1ч.

Практика. Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей. Изготовление различных поделок из различных бросовых материалов – 7ч.

Тема 4.2. Свободная тема. Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме» - 8ч.

Теория. Ознакомление с новым материалом – 1ч.

Практика. Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей. Изготовление различных поделок из различных бросовых материалов – 8ч.

Раздел 5. Пластилинография(18ч.)

Тема 5.1. История возникновения бросовых материалов – 8ч.

Теория. Виды пластилина. Введение. «В мире животных». «Корзина с ягодами»- 2ч.

Практика. Изготовление плоскостных и объемных работ из пластилина. Каждый ребенок лепить животного – 6ч.

Тема 5.2. Плоскостное изображение «Подарки осени» - 10ч.

Теория. Ознакомление с новым материалом. Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме» -2ч.

Практика. Панно из пластилина «Подарки осени». Самостоятельно лепим различные цветы – 8ч.

Раздел 6. Аппликации из ткани и пуговиц. (14ч.)

Тема 6.1. Виды ткани – 10ч.

Теория. Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Ознакомить детей историей возникновения ткани, видами ткани – 1ч.

Практика. Показ готовых работ. Из пуговиц изготовим дерево- яблоню. На выбор детей поделка из ткани и пуговиц – 9ч.

Тема 6.2. Коллективная работа – 4ч.

Теория. Объяснение материала – 1ч.

Практика. Объемная поделка- панно из ткани и пуговиц. Объемная поделка - панно из различных лоскутков – 3ч.

Раздел 7. Изонить(18ч.)

Тема 7.1. Что такое изонить? Виды – 12ч.

Теория. Рассказ о технике изонить. «Звездочка» - 2ч.
«Воздушный шар».

Практика. Показ готовых изделий. В технике изонить изготавливаем звездочку – 10ч.

Тема 7.2. Котик – 6ч.

Теория. Ознакомление с новым материалом – 2ч.

Практика. Изготовление поделки- котика. «Котик». Самостоятельная работа. Свободная тема. – 4ч.

Раздел 8. Бисероплетение. (22ч.)

Тема 8.1. Что такое бисероплетение? Виды – 14ч.

Теория. Рассказ об истории возникновения бисера – 2ч.

Практика. Ознакомить с видами бисера. Работа из бисера- крокодильчик – 12ч.

Тема 8.2. Свободная тема – 8ч.

Теория. Объяснение материала. «Цветы» - 2ч.

Практика. Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа букет из бисера – 6ч.

Раздел 9. Работа с сыпучим материалом(8ч.)

Тема 9.1. Разновидности круп – 6ч.

Теория. Ознакомить детей различными крупами. Разновидности круп.

Поделки – 2ч.

Практика. Журавль из круп. Изготовление различных поделок на выбор детей – 6ч.

Тема 9.2. «Панно». Самостоятельная работа – 2ч.

Теория. Объяснение материала – 0.5ч.

Практика. Самостоятельная работа - поделка на выбор детей – 1.5ч.

Раздел 10.Итоговое занятие(2ч).

1.4. Планируемые результаты

Воспитательные:

у обучающихся будет/будут:

- развита система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развита внутренняя свобода и способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развиты усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.

Обучающие:

обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучены владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

у обучающихся будут/будет:

- развиты природные задатки и творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- сформировано образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- сформированы потребности в саморазвитии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	1.09.23	31.05.24	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение:

простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, ножницы, резак, портновские булавки, пробойники, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока, цветная бумага, клей, пряжа, картон, бисер и т. д.

Методы работы:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, лекция);
- ✓ наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- ✓ практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);

✓ частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Методы воспитания:

✓ метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;

✓ метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;

✓ метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;

✓ метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- ✓ личностно-ориентированный подход;
- ✓ дифференцированное обучение;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ игровые технологии и т.д.

Формы аттестации

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний обучающихся используются: входной контроль, текущий контроль, промежуточный и итоговый контроль.

1. **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тестирование);

2. **текущий** – проводится на каждом занятии с помощью практических работ, наблюдения, самостоятельных работ.

3. **промежуточный** – проводится по окончании изучения отдельных тем с помощью практических работ, конкурсов.

4. **итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения и итоги программы в виде итоговой выставки работ учащихся.

Оценочные материалы

Тесты, карточки с заданиями для практических работ, опросники, критерии оценок.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			

Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы и темы	Методы и приемы	Формы занятий	Методические пособия, ЭОР	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в	Объяснительно-иллюстративный, словесный	Беседа, тесты.	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. http://school-collection.edu.ru/catalog	Беседа, тестирование

	общественных местах, ПДД.			g/teacher/	
2	Работа с бумагой	Наглядный Практический	Наблюдение, выставка, мастер- класс.	Готовый образец изделия, учебная книга. www.pedkopilka.ru	Наблюдение
3	Поделки из природного материала.	Объяснительно - иллюстративный, словесный	Открытое занятие, конкурс.	Готовый образец изделия. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Практическая работа, конкурс
4	Работа с бросовым материалом.	Наглядный Практический	Творческие занятия, выставка.	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее пособие, учебная книга. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Практическая работа, конкурс
5	Работа с пластилином	Объяснительно - иллюстративный, словесный	Самостоятельная работа, выставка.	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Самостоятельная работа, выставка
6	Аппликация из ткани и пуговиц.	Наглядный Практический	Наблюдение, выставка.	образец, наглядное пособие. www.pedkopilka.ru	Наблюдение, практическая работа
7	Изонить.	Объяснительно - иллюстративный, словесный	Наблюдение, конкурсы, творческие занятия.	образец, наглядное пособие, учебная книга http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Наблюдение, конкурс
8	Бисероплетение.	Объяснительно - иллюстративный, наглядный	Наблюдение, конкурс, творческие занятия.	Готовый образец изделия. www.pedkopilka.ru	Наблюдение, конкурс, практическая работа
9	Работа с сыпучими	Наглядный Практический	Творческие	Готовый образец изделия. http://school-	Наблюдение,

	материалами.		занятия, открытое занятие.	collection.edu.ru/catalog/teacher/	практичес кая работа
10	Итоговое занятие.	Групповое.	Выставка	Готовые работы.	Выставка

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 2016.
2. Бурда П. «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 2015.
3. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петель». М., издательство «Культура и традиции», 2017.
4. Джекинс Д. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2017.
5. ДаниэлаЧенто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2017.
6. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 2016.
7. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2016.
8. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2015.
9. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2017.
- 10.Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 2015.
- 11.Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2015.
- 12.Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 2015.
- 13.Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2016.
- 14.Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2017.
- 15.Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 2015.
- 16.Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2017.
- 17.Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2016.

Литература для обучающихся

1. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 2017
2. Аппликация для детей : альбом – М.:Аквариум
3. Калинин М. М., Павловская М. М., Савиных Л. Л. Рукоделие для детей. Минск, 2009.
4. Керимова Т. Волшебная цепочка. –М., 2007.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич,2000
6. Майорова Л. М. Если только постараться. – М., 2004
7. Моя первая книга по рукоделию. М.,2010
8. Мягкая игрушка. Ю. Сидорович, Ю. Соколова. С. Пб 2014
9. Мягкая игрушка. деревянко И. С. Трошкова А. Ю. СПб.:Валери СПД, 2005
- 10.Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 2016
- 11.Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997
- 12.Оригами. Искусство складывания из бумаги. Сост. А. Погост –М., 2013
- 13.Паятелова О. С. Мастерилка «Ниточки-моточки».- Дмитриев, Моск. обл., 2015.
- 14.Фролина Е. Шьем сказку.- Рязань, 2015

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - мастер – классы по рукоделию.
4. https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-17-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=14656084449014399728
5. https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-17-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=2065133647521440429