

муниципальное учреждение дополнительного образования
Нагорьевский центр детского творчества

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4
от «30» мая 2024 г.

Утверждаю
Директор МУ ДО Нагорьевский ЦДТ
М.А. Воробьева
от «30» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Живая клякса»

Объем обучения: 72 часа
Возрастная категория: 7-10 лет
Срок реализации: 1 учебный год
(36 учебных недель)

Составитель:
Михайлова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования
Консультант:
Кашина Оксана Валерьевна,
старший методист РМЦ (ГАУ ДПО ЯО
«Институт развития образования»)

Городской округ город Переславль – Залесский
село Нагорье, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая клякса» (далее – программа) реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Актуальность программы определяется требованиями современной образовательной политики, которые указывают на необходимость развития творческих способностей обучающихся. Так, особое место в развитии и воспитании обучающихся занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на их развитие, наиболее ярко раскрывает их способности: не только творческие, но и познавательные. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, изобразительная деятельность вносят весомый вклад во всестороннее гармоничное развитие обучающихся. Изобразительное творчество как вид искусства – это форма познания мира. Изображая мир, обучающиеся учатся его понимать. Занятия по программе позволяют обучающимся погрузиться в мир творчества, проявить и раскрыть свои интересы и увлечения, сделать выбор, свободно проявить свою волю, раскрывается как личность. Занятия по программе позволяют изобразительную деятельность превратить в полноценное пространство воспитания и образования, удовлетворить их потребность в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Направленность программы: художественная.

Вид программы: модифицированная.

Отличительная особенность программы. В основу разработки её концепции положен инклюзивный подход, т.к. она предполагает обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): задержкой психического развития (ЗПР). Занятия по программе построены таким образом, чтобы позволить не только «особым» обучающимся почувствовать себя полноценными членами общества, но и научить «обычных» обучающихся сочувствовать, сопереживать, помогать, видеть в каждом участнике образовательного процесса равноценного и равноправного партнера. Содержание программы построено так, чтобы дать возможность обучающимся с ОВЗ отработать полученные теоретические знания на практических занятиях, приобрести навыки работы с разнообразными изобразительными материалами.

Педагогическая целесообразность программы. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у обучающихся мелкой моторики рук, тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия, внимания, усидчивости, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости.

Возрастная категория обучающихся: 7-10 лет.

Идея программы: формирование у обучающихся художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы

- обучающие: обучить терминологии, техникам изобразительного творчества;
- развивающие: развивать навыки рисования в традиционных и нетрадиционных техниках;
- воспитательные: формировать интерес к изобразительной деятельности;
- коррекционные: коррекция дефицитарных функций, а именно: умений и навыков рисования, познавательных и коммуникативных способностей.

Принципы реализации программы:

- принцип творчества (вариативность творческих приемов);
- принцип научности (приобретение знаний о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных, индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность и преемственность содержания);
- принцип динамичности (от самого простого к более сложному);
- принцип сравнений (разнообразие способов изображения и материалов);
- принцип выбора (выбор решений по теме, материалов и способов);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Ожидаемые результаты освоения программы:

обучающиеся будут знать

- правила применения простого карандаша, красок и инструментов;
- основные термины, применяемые на занятии во время обучения;
- нетрадиционные приёмы и техники рисования;
- основы построения рисунка и знание цветовой гаммы;

обучающиеся будут уметь

- выполнять построение композиции, рисунка;
- выполнять работу по образцу;
- выполнять работу по своему замыслу (творчеству);

обучающиеся будут владеть

- навыками самостоятельной и групповой работы;
- навыками аккуратно выполнять работу.

Ожидаемые результаты коррекционной работы:

- положительная динамика коммуникативной активности с использованием сформированных средств общения, обогащение словаря;
- стабилизация эмоционального состояния, использование элементарных способов контроля своих эмоций, снижение числа случаев нарушения установленных правил поведения;
- повышение качества продуктов деятельности, способности заниматься в течение определенного времени одним из доступных видов деятельности, связанных с направленностью программы обучения.

География реализации программы: муниципальное общеобразовательное учреждение Нагорьевская средняя школа (сокр. – МОУ Нагорьевская СШ), Ярославская область, Переславский район, с. Нагорье, ул. Запрудная д. 2 Б.

Уровень программы: базовый

Сроки реализации программы: 1 учебный год / 36 учебных недель.

Объём (общее количество учебных часов): 72 часа.

Режим занятия: 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности комплектования групп:

- наполняемость группы: 12-16 человек,
- особенность группы: инклюзивная группа, в состав которой могут входить «обычные» обучающиеся и обучающиеся с ОВЗ с диагнозом ЗПР;
- максимальное количество обучающихся с ОВЗ в группе: 2 человека;
- набор обучающихся производится по их желанию без гендерных ограничений (мальчики и девочки) без предварительного конкурсного отбора.

Аттестация: итоговое занятие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теори я	Прак тика
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
I раздел. Знакомство с волшебными красками		13	7	6
1	Чем и как рисуют художники	1	1	-
2	Три волшебных цвета	1	1	-
3	Радуга-дуга все цвета собрала	1	-	1
4	Мои веселые ладошки	2	1	1
5	Бусинки для теплого солнышка	2	1	1
6	Холодный дождик	2	1	1
7	Небесные переливы	2	1	1
8	Золотая осень	2	1	1
II раздел. Художник любит природу		14	7	7
9	Осенний день	2	1	1
10	Осенний натюрморт	2	1	1
11	Кленовый лист	2	1	1
12	Капелька за капелькой	2	1	1
13	Вкусно и полезно	2	1	1
14	Все краски осени	2	1	1
15	Царство деревьев	2	1	1
III раздел. В гостях у сказки		20	10	10
16	Узоры деда Мороза	2	1	1
17	Рождественский ангел	2	1	1
18	Зимняя сказка	2	1	1
19	Замок Снежной Королевы	2	1	1
20	Хрустальный город	2	1	1

21	Волшебные снежинки	2	1	1	
22	Февральская лазурь	2	1	1	
23	Зимний пейзаж	2	1	1	
24	Сказочный зимний лес	2	1	1	
25	К нам спешит Весна- красна	2	1	1	
IV раздел. Пробуждение красавицы Природы		24	11	13	
26	Солнечный зайчик	2	1	1	
27	Весенняя капель	2	1	1	
28	Птичий переполох	2	1	1	
29	Весенний букет	2	1	1	
30	Чудо-бабочка	2	1	1	
31	Букашки-таракашки	2	1	1	
32	Тайны подводного царства	2	1	1	
33	Домашние животные. Цыплята	2	1	1	
34	Мои любимые животные (лепка)	2	1	1	
35	Народные промыслы России. Городецкая роспись	2	1	1	
36	Идем в музей	2	1	1	
37	Вот и лето пришло	2		2	
		Итого:	72	36	36

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	72	МОУ Нагорьевская СШ	2 часа в неделю согласно расписания

План воспитательной работы

Направления	Мероприятия	Период	Ответственный
Здоровый образ жизни	Инструктажи. Минутки безопасности.	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования объединения
Патриотическое и поликультурное воспитание	Показ видео материала в рамках проекта «Культурный интенсив»	сентябрь	Педагог дополнительного образования объединения
	День учителя (для учителей организуется выставка рисунков)	октябрь	Педагог дополнительного образования объединения

	День матери (рисунок для мамы, выставка)	ноябрь	Педагог дополнительного образования объединения
	Новый год (организуется выставка рисунков)	декабрь-январь	Педагог дополнительного образования объединения
	День защитника Отечества (организуется выставка рисунков)	февраль	Педагог дополнительного образования объединения
	Международный женский день (организуется выставка рисунков)	март	Педагог дополнительного образования объединения
	День победы (организуется выставка рисунков)	май	Педагог дополнительного образования объединения
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования объединения
Одаренные дети	Конкурсная деятельность на внутреннем уровне и внешнем	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования объединения

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Цели и задачи программы. Знакомство с обучающимися. Основные требования к обучающимся на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел I. Знакомство с волшебными красками

Тема 1. Чем и как рисуют художники

Знакомство с художественными инструментами и материалами, техниками изобразительной деятельности.

Тема 2. Три волшебных цвета

Изучение трех основных цветов: красного (Красник – озорник), синего (Синик – шалун) и жёлтого (Желтик – весельчак). Рисование акварелью

воздушных шаров способом промакивания кусочком поролона, украшение ими кабинета.

Тема 3. Радуга-дуга все цвета собрала

Цвета радуги, цветовой спектр, цветовой круг. Повторение трех основных цветов. Знакомство с тремя дополнительными цветами – оранжевым, фиолетовым и зеленым. Рисование акварелью радостной радуги-дуги. Выставка работ.

Тема 4. Мои веселые ладошки

Знакомство обучающихся с нетрадиционной техникой исполнения – рисование ладошками. Игра «Красок хоровод». Выставка работ.

Тема 5. Бусинки для теплого солнышка

Знакомство с теплыми оттенками цвета. Узор, орнамент, геометрическая форма. Закрепление навыков работы по трафарету. Украшение круга, вырезанного по трафарету, узорами теплых оттенков. Прикрепление кругов-бусинок к солнышку на доске.

Тема 6. Холодный дождик

Введение в тему. Знакомство с холодными оттенками по сказке «Кап и Капелька». Рисование животных с узорами в виде капелек. Пальчиковая игра «Что делать после дождика». Выставка работ.

Тема 7. Небесные переливы

Экскурсия на улицу. Беседа «Краски неба и краски моего настроения изменчивы». Пленэрное занятие: рисование на природе двух разнохарактерных рисунков с изображением неба. Рисование гуашью с использованием белой и черной красок. Выставка работ.

Тема 8. Золотая осень

Знакомство с творчеством И. Левитана и его произведением «Золотая осень». Прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Рисование осенних листьев акварелью с натуры.

Раздел II. Художник любит природу

Тема 9. Осенний день

Рисование с помощью осенних листочков акварелью «по – сырому», т.е. на влажной бумаге. Ребёнок покрывает листочки разных деревьев, собранные на предыдущем уроке на экскурсии, красками разных цветов, затем прикладывает его к смоченной бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. От разного дерева. Полученный рисунок дорисовывают красками по своему желанию, затем выставляют на доске.

Тема 10. Осенний натюрморт

Ребята приносят с собой различные фрукты и овощи, осенние листья, цветы, из которых составляют различные натюрморты. Работают ребята в малых группах, придумывают названия своим натюрмортам, представляют на выставке.

Тема 11. Кленовый лист

Конструктивное рисование кленового листика карандашом. Ребята изображают кленовый лист линейно, прорисовывая все детали листочка. Работа ведется поэтапно: наметить основные линии, присмотреться к стеблю и ребрам, подумать об углах, которые образуют края клена. Выставка работ.

Тема 12. Капелька за капелькой

Знакомство с техникой «набрызг»: с помощью зубной щетки и гуаши ребята набрызгивают на бумаге необходимый рисунок. Пробные игровые упражнения по усвоению техники «набрызг». Творческие работы с изображением природы, с использованием новой техники. В конце работы выставка.

Тема 13. Вкусно и полезно

Конструктивное рисование фруктов и овощей с использованием уже знакомой техники «по-сырому» акварелью. Изучение «вкусных» цветов: лимонный, салатный, малиновый, абрикосовый, персиковый и т.д. Выставка работ.

Тема 14. Все краски осени

Работу выполняют красками, с использованием техники «сухая кисть» для изображения веток и ствола деревьев, учитывая состояние погоды (пасмурный или ясный день). По окончании работы выставка.

Тема 15. Царство деревьев

Беседа о характере линий и характере деревьев, вспомнить понятие «лес». Обратить внимание на разницу деревьев с листьями и деревьев, где они облетели. Зарисовки цветными мелками или цветными карандашами, деревьев разных пород. Работа ведется под спокойную мелодию от общих элементов всех деревьев (ствол, большие ветки) до детального разбора разнообразия деревьев в природе (мелкие ветки, кроны, иголки и т.д.). По окончании работы выставка рисунков.

Раздел III. В гостях у сказки

Тема 16. Узоры деда Мороза

Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном искусстве, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Ребята выполняют с помощью восковых мелков и акварели различные узоры. После выставки работ ребята на обратной стороне рисунка пишут свои обращения и пожелания деду Морозу.

Тема 17. Рождественский ангел

Беседа о рождественском празднике. Видеоматериал. Рисование к рождественской сказке, красками «по-сырому» рождественского ангелочка, способом отмычки, закрепляя навыки о трех основных цветах. Воспитанники изображают своего ангелочка желтой и красной красками на синем фоне. В конце работы выставка рисунков на доске.

Тема 18. Зимняя сказка

Изучение и наблюдение зимней природы: жизнью деревьев, зимних птиц, небом и т.д. Знакомство с произведениями живописи и рисунка известных художников о зиме.

Тема 19. Замок Снежной королевы

Беседа о творчестве Г.Х.Андерсена, автора произведения «Снежная королева». Закрепляя навыки о холодных оттенках в живописи, обучающиеся изображают замок для королевы. По окончании работы воспитанники демонстрируют свои рисунки.

Тема 20. Хрустальный город

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – сказочной сине-голубой росписью «Гжель», с ее элементами росписи, с творчеством народных мастеров и умельцев. По заранее подготовленным дома бумажным дворцам, обучающиеся расписывают их в технике гжельской росписи.

Тема 21. Волшебные снежинки

На занятии необходимо создать обстановку, помогающую отразить зимнее чудо – волшебную снежинку, эмоциональный настрой для воплощения чувственности в рисунках. В изображении снежинки используется способ рисования ватными палочками, по бархатной бумаге, которые позволяют тонко нарисовать линии краской. В работе используется вместе с гуашью мука. В ходе работы разъяснить понятия: воздушная, легкая, пушистая, серебристая, хрупкая, сверкающая и т.д.

Тема 22. Февральская лазурь

Анализ чувств вызванных зимней природой, загадывание загадок о зиме, чтение стихов, изучение репродукций, а также попытки сочинить собственные стихи о произведенном впечатлении от природы.

Тема 23. Зимний пейзаж

Обратить внимание на состояние погоды (морозно, холодно), небо (хмурое, ясное, пасмурное), солнце (светит, но не греет). Присмотреться к деревьям и кустарникам: изучить кору, ствол, почки, вспомнить их названия. Во время экскурсии можно поиграть в различные подвижные игры: «К названному дереву бегу», а также создают живую картину «Если бы я был деревом».

Тема 24. Сказочный зимний лес

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией. Рисование зимних деревьев способом раздувания из трубочки клякс. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения, затем воспитанник дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Когда обучающиеся справятся с заданием, самостоятельно вывешивают свои работы на доску.

Тема 25. К нам спешит Весна - красна

Разъяснение об изменении природы после зимней спячки.

Раздел IV. Пробуждение красавицы Природы

Тема 26. Солнечный зайчик

Создать радостное настроение у обучающихся, изображая солнечных зайчиков. Закрепление ранее приобретенных навыков о теплых цветах (желтый, оранжевый, красный оттенки). Изучение и анализ стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». В ходе занятия поиграть с обучающимися в игру «Ловим солнечных зайчиков» с помощью зеркала, параллельно изображая их на листе красками.

Тема 27. Весенняя капель

Пленэр во дворе школы. Наблюдение на улице за признаками весны, таянием сосулек. Закрепление навыков работы пальчиковой росписи. Обогащение словарного запаса такими словами как греет, светит, ласковое, нежное, теплое и т.д. По заранее подготовленным рисункам сосулек на бумаге, ребята дорисовывают пальчиками капель, приговаривая «кап-кап-кап, кап-кап-кап».

Тема 28. Птичий переполох

Беседа об истории и традиции праздника «Благовещение»: обычай выпускать весной на волю птиц. Коллективное, декоративное рисование. В ходе работы познакомиться с понятием «фантазия». Под музыку из балета И.Ф.Стравинского «Жар птица» обучающиеся изображают сказочных птиц, используя элементы орнамента и узора. По окончании работы самостоятельно помещают своих птиц в сказочный лес на доске.

Тема 29. Весенний букет

Изучение строения весенних цветов: тюльпанов, нарциссов, ландышей и т.д. Познакомится с правилами составления букетов, с понятиями «икебана», «флористика». Ребята выполняют цветок тюльпана в технике оригами, а затем составляют букет.

Тема 30. Чудо-бабочки

С помощью демонстрационного материала и музыкального сопровождения создать радостное настроение у обучающихся. Знакомство с нетрадиционным рисованием красками – монотипий (отпечаток), а также играя в пальчиковую игру «Пять и пять», воспитанники создают своих чудо-бабочек. В конце работы чудо-бабочками украшается кабинет, где проходит занятие.

Тема 31. Букашки-таракашки

Изучение насекомых. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Коллективная композиция «Чаепитие у мухи Цокотухи». Разрисовка маленьких камушков в виде различных насекомых гуашью. По окончании работы составляется единая композиция.

Тема 32. Тайны подводного царства

Путешествие в виде игры в подводный мир, изучение обитателей морей и океанов. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мятой бумаге, с эффектом мозаики, гуашью. Пояснения понятия «мозаика», анализ картин с изображением мозаики. Выставка работ.

Тема 33. Домашние животные. Цыплята

Рассматривать иллюстрации (рисунки) птиц в детских книгах, анализировать их общие признаки и различия. Изображать (декоративно) птиц,

передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Тема 34. Мои любимые животные (ленка)

Рассматривать иллюстрации (рисунки) животных в детских книгах, анализировать: как с помощью геометрических фигур слепить животное.

Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

Тема 35. Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент

Индивидуальное изображение узора. Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Создавать из элементов росписи, композицию.

Тема 36. Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.

Познакомимся в общих чертах с историей создания Третьяковской галереи, её произведениями и авторами известных полотен (с помощью компьютера).

Тема 37. Вот и лето пришло

Итоговое праздничное мероприятие. Проведение викторины, игра для закрепления полученных умений и навыков. Выставка детского творчества за год обучения.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, который оборудован согласно требованиям СанПиН,
- компьютер, проектор, магнитофон;
- инструменты для рисования: кисти, карандаши, гелевые ручки;
- материалы для рисования: краски, гуашь, цветная бумага.

Дидактическое обеспечение: наглядные таблицы по изобразительной деятельности.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, обладающий компетенциями, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по изобразительному творчеству и для осуществления образовательного процесса с обучающимися с ОВЗ.

Методическое обеспечение

№ занятия	Тема	Часы	Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Индивидуальная	Словесный	Опрос
Раздел I. Знакомство с волшебными красками					
2	Чем и как рисуют художники	1	Фронтальная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос

3	Три волшебных цвета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
4	Радуга-дуга - все цвета собрала	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
5	Мои веселые ладошки	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
6	Бусинки для теплого солнышка	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
7	Холодный дождик	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
8	Небесные переливы	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
9	Золотая осень	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
Раздел II. Художник любит природу					
10	Осенний день	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
11	Осенний натюрморт	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
12	Кленовый лист	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
13	Капелька за капелькой	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
14	Вкусно и полезно	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
15	Все краски осени	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
16	Царство деревьев	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
Раздел III. В гостях у сказки					

17	Узоры деда Мороза	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
18	Рождественский ангел	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
19	Зимняя сказка	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
20	Замок Снежной Королевы	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
21	Хрустальный город	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
22	Волшебные снежинки	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
23	Февральская лазурь	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
24	Зимний пейзаж	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
25	Сказочный зимний лес	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
26	К нам спешит Весна – красна	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
Раздел IV. Пробуждение красавицы Природы					
27	Солнечный зайчик	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
28	Весенняя капель	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
29	Птичий переполох	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
30	Весенний букет	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Выставка

31	Чудо-бабочка	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
32	Букашки-таракашки	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
33	Тайны подводного царства	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
34	Домашние животные. Цыплята	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
35	Мои любимые животные (лепка)	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Выставка
36	Народные промыслы России. Городецкая роспись	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Выставка
37	Идём в музей (виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею)	2	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос Самоанализ
38	Вот и лето пришло. Итоговое занятие	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Викторина Выставка

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочный тематический контроль осуществляется по завершению изучения программы. Он позволяет оценить знания и умения обучающихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении обучения.

Критерии показатели образовательных результатов.

Критерии	Показатели
Познавательная активность на занятии.	Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задания педагога, проявляет инициативу. Средний уровень – пассивно воспринимает информацию, нуждается в дополнительной мотивации к работе. Низкий уровень – отсутствует интерес к предлагаемой деятельности. Негативно

	воспринимает информацию, не желает включаться в работу, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
Теоретические знания.	<p>Высокий уровень – освоил $\frac{2}{3}$ объема знаний по предмету, осознанно употребляет в речи специальные термины.</p> <p>Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, частично употребляет специальные термины в речи.</p> <p>Низкий уровень – объем усвоенных знаний менее $\frac{1}{2}$, специально терминологией не владеет.</p>
Практические умения и навыки.	<p>Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с инструментом и материалами самостоятельно, не испытывая особых трудностей.</p> <p>Средний уровень – у воспитанника развито чувство восприятия формы и величины, задания педагога выполняет в основном самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий уровень – слабо развита мелкая моторика рук, не может соотнести размер и форму, выполняет задания только с помощью педагога.</p>
Развитие творческих навыков, воображения, фантазии.	<p>Высокий уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, креативно.</p> <p>Средний уровень – проявляет творческое воображение помощью педагога, самостоятельно выполняет задания по образцу.</p> <p>Низкий уровень – проявление творческого воображения практически не заметно, способен выполнить лишь простейшие практические задания по образцу с</p>

	помощью педагога.
Развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Улучшение показателей усидчивости, произвольного внимания, соблюдение правил поведения, коммуникации. Умение применять указанные навыки на уровне и в повседневной жизни.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

для педагога

1. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
2. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 234 с.
3. Марысаев, В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
4. Неменский, Б.М., Неменская, Л.А., Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
5. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
6. Федотова, И.В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
7. Шпикалова, Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
8. Шпикалова, Т.Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007.
9. Шпикалова, Т.Я., Ершова, Л.В., Макарова, Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
10. Шпикалова, Т.Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2009.
11. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.

нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (информационно-правовой портал «Консультант Плюс»)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 929). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&link_id=0&nd=102955243&intelsearch=+%0D%0A%0D%0A&firstDoc=1 (Официальный интернет-портал правовой информации)
5. Письмо Минобрнауки России от 26 марта 2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://school68.edu.yar.ru/tsentr_dopolnitelnogo_obrazovaniya/normativno_ppravovaya_baza/pismo_ministerstva_obrazovaniya_i_nauki_rossiyskoy_federatsii_ot_29_03.pdf](https://school68.edu.yar.ru/tsentr_dopolnitelnogo_obrazovaniya/normativno_pravovaya_baza/pismo_ministerstva_obrazovaniya_i_nauki_rossiyskoy_federatsii_ot_29_03.pdf)

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценки Ф.И. обучающегося	ЗНАНИЯ				УМЕНИЯ						Баллы	Уровень
	Правила применения простого карандаша, красок и подручных инструментов.	Нетрадиционные приёмы и техники исполнения	Основные термины, применяемые на занятии во время обучения	Основы построения рисунка и знание цветовой гаммы	Построение композиции	Построение рисунка	Выполнять работу по образцу	Выполнять работы по своему замыслу (творчеству)	Аккуратность выполнения работы	Участие в выставках		

Показатели критериев:

5 баллов	высокий
4 балла	средний
3 балла	низкий