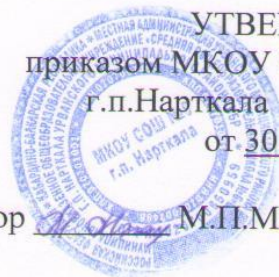


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г.п.Нарткала»

ПРИНЯТА
На заседании
Пед.совета
от 30.04.2020 г.
Протокол №7

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ СОШ №6
г.п.Нарткала № 35-ОД
от 30.04.2020г.

Директор  М.П.Мисрокова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Белая ладья»

(полное наименование дополнительного образования)

ДООП «Белая ладья»

(краткое наименование дополнительного образования)

Классы - 1-11

Уровень дополнительного образования – начальный

Педагоги дополнительного образования – Машуков Б.Х.; Пшихопов З.Ж.;
Шагапсоев В.Х.

Год разработки – 2020

Срок реализации программы: 2020-2021 уч.год

Количество часов по учебному плану в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе: пособия И.Г. Сухинин. Шахматы,
первый год, или Учусь и учу. Обнинск «Духовное возрождение» 1999г.
МОН РФ

Учебник- И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, Там клетки черно-белые чудес
и тайн полны: Учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной
школы. Обнинск «Духовное возрождение» 1998г. МОН РФ

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Белая ладья»
Аннотация программы:**

Направленность	Физкультурно-спортивная
Вид образовательной деятельности	Обучение игре в шахматы
Статус программы	Модифицированная
Возраст обучающихся	6,6 – 17,6 лет
Срок реализации программы	10 месяцев
Цель и задачи	<p>Цель: создание условий для творческого и интеллектуального развития личности ребенка посредством подготовки юных шахматистов владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать овладению обучающимися всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре. -Усвоение стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии. -Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях.
Ожидаемые результаты	-обладать достаточным уровнем технической и тактической подготовкой игре в шахматы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обучению игре в шахматы «Белая ладья» составлена на основе типовой программы по шахматам 1977 года и модифицированной образовательной программы «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности.

Цель программы: создание условий для творческого и интеллектуального развития личности ребенка посредством подготовки юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

Задачи программы:

- Способствовать овладению обучающимися всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.
- Усвоить стратегические основы шахматной игры, методы долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.
- Знать все стратегические элементы шахматной позиции и основные стратегические приёмы в типовых положениях.
- Овладеть способами реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методами шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- Овладеть знаниями об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыками построения своего дебютного репертуара.
- Сформировать навыки шахматной культуры.

В процессе обучения игре в шахматы используется богатейший потенциал шахмат: – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный в целях обогащения и развития духовного мира детей.

Одна из *ведущих задач* шахматного объединения заключается в том, чтобы неравенство способностей воспитанников не переживалось детьми как несчастье и не отбивало интереса к познанию.

В сферу шахматного образования входит развитие у детей способности к

управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляции, преодолению трудностей в разных видах деятельности.

Программа предусматривает две основные формы занятий:

- Теоретическое занятие.
- Игра на турнире.

Изучение истории шахмат и шахматной теории проводится по группам и индивидуально.

1 Групповые занятия:

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным и некорректным, а с точки зрения гипермодернистов совершенно обоснованным. Учащиеся заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.

2. Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике (на карточках);
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с педагогом;
- разбор сыгранной партии.

Игра на турнире.

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.
2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.
3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.
5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.
6. **Конкурс решения задач или комбинаций** сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.
7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.
8. Сеансы одновременной игры: проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Форма обучения и условия реализации программы.

Форма обучения – групповая.

Режим работы - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся **должны:**

Знать:

- Историю и теорию шахматной игры;
- Шахматные стили. Выдающихся мастеров. Шахматной игры.
- Основы комбинационной и позиционной игры.
- Основные приемы эндшпильной техники.
- Дебютную теорию.

Уметь:

- Решать сложные позиции с большим числом разветвлений;
- Разбирать дебютные ловушки;
- Применять в тактике игры различные

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы и темы занятий.	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
I	Вводное занятие Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
II	Теория шахматной игры.	6	3	3
2.1	Передвижение фигур. Комбинация и ее место в шахматной партии. Мотив комбинации (показ примеров).	4	2	2
2.2	Геометрические мотивы. Использование ослабленного положения короля.	2	1	1
III	<u>Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.</u>	20	10	10
3.1	Понятие о плане игры. Эстетика шахматной игры. Решение задач на мат в 1 ход.	8	4	4
3.2	Решение задач на мат в 2 хода	10	5	5
3.3.	Мат 2 слонами.	2	1	1
IV	<u>Основы комбинационной и позиционной игры.</u>	76	38	38
4.1	Виды комбинаций и их особенности	4	2	2
4.2	Выдающиеся мастера комбинационного стиля; разбор шахматных партий. А .Андерсен	4	2	2
4.3	Разбор шахматных партий. Мерфи.	4	2	2
4.4	Разбор шахматных партий. М. Чигорин, А. Алехин.	6	3	3
4.5	Атака на нерокировавшегося короля	4	2	2
4.6	Атака при односторонних рокировках	4	2	2
4.7	Атака при рокировках в разные стороны	4	2	2
4.8	Комбинация с большим количеством жертв (разбор приемов	4	2	2

4.9	Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.	6	3	3
4.10	Романтическое направление в задачной композиции.	4	2	2
4.11	Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций.	2	1	1
4.12	Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.	8	4	4
4.13	Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница.	6	3	3
4.14	Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей.	4	2	2
4.15	Пешечные слабости	4	2	2
4.16	Сдвоенные пешки. Открытая линия.	4	2	2
4.17	Вторжение на 7-ю горизонталь.	2	1	1
4.18	Концентрация сил против важного пункта	2	1	2
V	Основные идеи окончания шахматной партии.	40	20	20
5.1	Защита Стейница в испанской партии. Вариант Хэнема в защите Филидора.	12	6	6
5.2	Закрытие дебюта, ферзевый гамбит. Решение задач по тактике. Игра на турнире.	6	3	3
5.3	Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля.	8	4	4
5.4	Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.	8	4	4
5.5	Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение..	2	1	1
5.6	З. Тарраш против М. Чигорина, разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории	2	1	1
	Итоговое занятие. Зачеты по тактике и технике эндшпиля.	2	1	1
	Всего:	144	72	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы обучения

I раздел. Вводное занятие: цели и задачи обучения по программе. Инструктаж по технике безопасности.

II раздел. Теория шахматной игры.

Теория: Передвижение фигур. Комбинация и ее место в шахматной партии.

Геометрические мотивы. Использование ослабленного положения короля.

практика. мотив комбинации (показ примеров). Игра на турнире.

Разбор партий обучающихся.

III раздел. Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.

1. Понятие о плане игры. Эстетика шахматной игры.

2. Решение задач на мат в 1 ход.

3. Решение задач на мат в 2 хода

4. Мат 2 слонами.

5. Итоговое занятие.

6. Шахматная тактика.

7. Передвижение фигур: правила и упражнения.

8. Стации шахматной партии: дебют – миттельшпиль – эндшпиль.

9. Запись шахматной партии.

10. Эстетика шахматной игры.

11. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).

12. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.

13. Романтическое направление в задачной композиции.

14. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраш, А. Рубинштейн, К. Шлехтер.

10. З. Тарраш против М. Чигорина: разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.

11. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.

12. Критика некоторых положений З. Тарраша

13. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.

14. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций.

15. Итоговое занятие. Игра на турнире.

Раздел IV. Основы комбинационной и позиционной игры.

1. Виды композиций и их особенности

2. Выдающиеся мастера комбинационного стиля; разбор шахматных партий. А Андерсен

3. Разбор шахматных партий. Мерфи.

4. Разбор шахматных партий. М. Чигорин, А. Алехин.

5. Атака на neroкировавшегося короля

6. Атака при односторонних рокировках

7. Атака при рокировках в разные стороны

8. Комбинация с большим количеством жертв (разбор приемов

9. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.

10. Романтическое направление в задачной композиции.

11. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций.

12. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.

13. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница.

14. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей.

15. Пешечные слабости

16. Сдвоенные пешки. Открытая линия.

17. Вторжение на 7-ю горизонталь.

18. Итоговое занятие. Конкурс решения комбинаций.

V раздел. Основные идеи окончания шахматной партии.

1. Защита Стейница в испанской партии. Вариант Хэнема в защите Филидора.

2. Закрытие дебюта, ферзевый гамбит. Решение задач по тактике. Игра на турнире.

3. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля.

4. Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.

5. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение..

6. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраша, А. Рубинштейна, К Шлехтера.

7. З. Тарраш против М. Чигорина, разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.

Методы диагностики результатов на разных этапах изучения

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала является успешная игра.

1. Эндшпильная техника.

В учебном плане программы первого года обучения (вторая лига) предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в освоении этой темы в нашем объединении проходит в форме сдачи зачётов по эндшпильной технике Требования следующие: учащийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: король и ферзь против короля; король и ладья против короля; король и две ладьи против короля; король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например: Белые:Кре1, п.е2, Чёрные:Кре 8); король, конь и крайняя пешка против короля; король и ферзь против короля и коня; король и ферзь против короля и пешки. Также ребенок должен доказать, что он знаком с методами защиты в окончании: король и пешка против короля при условии, когда в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи. Шахматист должен знать, какие пешки, достигшие 2-й или 7-й горизонтали, дают ничью против ферзя, а какие не дают.

Зачёты принимают старшие воспитанники секции, выступающие оппонентами за слабейшую сторону. Для ребят 2-го года обучения проводятся отдельные турниры по типовым эндшпильным позициям с укороченным контролем времени (5, 10 или 15 минут на партию). Учащиеся получают на дом весь список позиций, которые могут быть разыграны, чтобы подготовиться. Потом проводится жеребьёвка и начинается обычный турнир, только не с начальной шахматной позиции, а с одной

из тех, которые были в списке. В следующем туре позиция меняется. Такая форма турнира допускает различные модификации. Позиции могут носить технический характер или это могут быть не очень сложные этюды (по 10 или 15 минут на партию). Участники ведут запись, а бланки сдают тренеру. Таким способом можно выявить пробелы в освоении темы не дожидаясь, пока та или иная проблема возникнет у ребёнка в турнирной партии.

2. Основы комбинационной и позиционной игры.

Другой метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выявить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре – конкурс "Угадай ход". Подбирается какая-нибудь партия на определённую тему (атака на короткую рокировку, слабость комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны и т. д.). С определённого момента учащимся даётся время, чтобы угадать, какой ход сделал шахматист, игравший за победившую сторону (партии подбираются, по возможности, таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была безупречной). Потом проводится опрос в устной или письменной (нужно записать свой ход) форме. Угадавшие правильный ход получают очки, зависящие от сложности задания (1-10). И таким образом партия анализируется до конца. Результаты фиксируются в таблице. Кроме того, занятие, проходящее в такой форме, для детей гораздо интереснее, чем обычная лекция, так как содержит игровой и соревновательный элементы.

3. Дебютная теория.

Дебютов в шахматах более 40, а различных их разветвлений бесчисленное множество, поэтому в данном вопросе приоритетным является индивидуальный подход. Оценить уровень знания и понимания дебюта учащимся можно только на материале его партий. Некоторые ребята ведут записи дебютных вариантов, которые они почерпнули из литературы, компьютерных баз данных и т. д. Я очень рекомендую такую форму работы, но не навязываю её учащимся, так как это показатель профессионального подхода к овладению шахматным мастерством. Такой подход требует большого количества времени, правильной организации самостоятельной работы и, в силу вышеизложенных обстоятельств, становится

доступным в полном объёме только шахматистам, имеющим стойкий и осознанный интерес к игре, отдающим ей достаточно свободного времени.

4. История шахматной игры.

В учебном плане существует достаточное количество занятий, посвящённых шахматистом прошлого. Сама концепция программы исторична. Знание истории шахмат, конечно, очень мало влияет на практическую сторону игры, но демонстрирует определённый культурный уровень шахматиста. С целью диагностики результатов изучения этого раздела организуется викторина с вопросами, посвящёнными истории шахмат.

Методы диагностики результатов.

- Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
- Зачёты по эндшпильной технике.
- Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Викторина по истории шахмат.

Личностный рост ребенка в шахматной игре.

1. Воспитание способностей волевой регуляции поведения. Мера самостоятельности воспитанника при постановке цели; ее осознанность, наличие стремления к оценке своей деятельности. Навыки самодисциплины. Способы самосовершенствования. Уровни сформированности волевых качеств. Способность к организации собственной деятельности. Способность к самооценке.

2. Корректность понятия "интеллектуальность шахматной игры".

3. Педагогические ситуации:

- восприятие ребенком проигранной партии: "полезный урок" или "наказание";
- восприятие ребенком успеха;
- методы коррекции поведения детей в турнирах.

Список литературы

Для педагога:

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
8. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
9. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
10. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.

Список литературы

Для обучающихся:

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
3. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
4. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
6. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
7. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.

8. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.

9. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	часы	Теория	Практика	Средство обучения
Вводное занятие -2 часа					
1		2	Вводное занятие Цели и задачи курса Инструктаж по технике безопасности.		
Теория шахматной игры 6 часов.					
2		2	Передвижение шахматных фигур.	Передвижение шахматных фигур.	Шахматная доска
3		2	Комбинация и ее место в шахматной партии. Мотив комбинации (показ примеров).	Демонстрация комбинации	
4		2	Геометрические мотивы.	Геометрические мотивы.	Шахматные фигуры.
Шахматная игра. Формирование шахматного мышления 20 часа.					
5		2	Понятие о плане игры.	Понятие о плане игры.	Шахматная доска
6		2	Эстетика шахматной игры.	Эстетика шахматной игры.	Шахматная доска, шахматные фигуры.
7		2	Решение задач на мат в 1 ход.	Демонстрация примеров	Шахматная доска, шахматные фигуры.
8		2	Решение задач на мат в 1 ход с двойным шахом	Демонстрация примеров	Шахматная доска, шахматные фигуры.
9		2	Решение задач на мат в 2 хода с отвлечением защиты	Показ примеров	Шахматная доска, шахматные фигуры.
10		2	Решение задач на мат в 2 хода с блокировкой короля	Демонстрация решения задач	
11		2	Решение задач на мат в 2 хода с завлечением короля	Демонстрация решения задач	
12		2	Решение задач на мат в 2 хода ладьей	Демонстрация решения задач	
13		2	Решение задач на мат в 2 хода ферзем	Демонстрация решения задач	

14		2	Решение задач на мат 2 слонами.	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
<u>Основы комбинационной и позиционной игры 76 часов.</u>					
15		2	Виды комбинаций	Демонстрация комбинаций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
16		2	Особенности шахматных комбинаций.	Разбор комбинаций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
17		2	Разбор шахматных партий. А Андерсен 1851-1854г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
18		2	Разбор шахматных партий. А Андерсен 1855-1858г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
19		2	Разбор шахматных партий. П.Морфи 1859-1860г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
20		2	Разбор шахматных партий. П.Морфи 1861-1862г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
21		2	Разбор шахматных партий: М. Чигорин 1881-1885 г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
22		2	Разбор шахматных партий: М. Чигорин 1886-1890 г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
23		2	Разбор шахматных партий: А.Алехин 1901-1910 г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
24		2	Атака на neroкировавшегося короля: на королевский фланг	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
25		2	Атака на neroкировавшегося короля: на ферзевый фланг	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.

26		2	Атака при односторонних рокировках о-о	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
27		2	Атака при односторонних рокировках о-о-о	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
28		2	Атака при рокировках в разные стороны о-о, о-о-о	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
29		2	Атака при рокировках в разные стороны о-о-о, о-о	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
30		2	Комбинация с большим количеством жертв: тяжелых фигур	Разбор приемов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
31		2	Комбинация с большим количеством жертв: легких фигур	Разбор приемов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
32		2	Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры.	Разбор этюдов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
33		2	Красота шахматных этюдов. Этюд Рети.	Разбор этюдов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
34		2	Красота шахматных этюдов. Этюды на выигрыш	Разбор этюдов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
35		2	Красота шахматных этюдов. Этюды на ничью	Разбор этюдов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
36		2	Романтическое направление в задачной композиции. Слон сильнее ладьи при наличии пешек	Разбор композиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
37		2	Романтическое направление в задачной композиции. Ладейные окончания.	Разбор композиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
38		2	Конкурс решения комбинаций с завлечением фигур	Разбор комбинаций	Шахматная доска, шахматные фигуры.

39		2	Зарождение учения о позиционной игре..	Зарождение учения о позиционной игре.	Шахматная доска, шахматные фигуры.
<u>Основы комбинационной и позиционной игры 76 часов.</u>					
40		2	Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
41		2	Пешечная теория Филидора	Пешечная теория Филидора	Шахматная доска, шахматные фигуры.
42		2	Преодоление ее и возвращение к фигурной игре	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
43		2	Причины возникновения комбинаций.	Процесс воспроизведения комбинаций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
44		2	Виды комбинаций и их особенности	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
45		2	Слабости временные и постоянные	Разбор позиций	Шахматная доска,
46		2	Слабость комплекса полей.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
47		2	Пешечные слабости	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
48		2	Слабость изолированных, сдвоенных и отсталых пешек.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
49		2	Сдвоенные пешки. Их слабость.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
50		2	Открытая линия.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.

51		2	Вторжение на 7-ю горизонталь.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
52		2	Концентрация сил против важного пункта.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
<u>Основные идеи окончания шахматной партии 40 часа.</u>					
53		2	Защита Стейница в испанской партии.	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
54		2	Защита Стейница в испанской партии.	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
55		2	Позиционные методы игры Стейница	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
56		2	Вариант Хэнема в защите Филидора.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
57		2	Пешечная теория Филидора	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
58		2	Пешечная теория Филидора	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
59		2	Закрытые дебюты: ферзевый гамбит	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
60		2	Закрытые дебюты: славянская защита	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
61		2	Решение задач по тактике.	Решение задач	Шахматная доска, шахматные фигуры.
62		2	Общие принципы игры в сложных окончаниях.	Разбор окончаний	Шахматная доска, шахматные фигуры.

63		2	Реализация преимуществ	Разбор окончаний	Шахматная доска, шахматные фигуры.
64		2	Теоретические окончания: на выигрыш	Разбор окончаний	Шахматная доска, шахматные фигуры.
65		2	Теоретические окончания: на ничью	Разбор окончаний	Шахматная доска, шахматные фигуры.
66		2	Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
67		2	Отрезание шахматных полей	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
68		2	Использование связок	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
69		2	Форсирующие ходы	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
70		2	Окончания с проходными пешками.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
71		2	З. Тарраш против М. Чигорина 1901-1905 г.г	Разбор партий.	Шахматная доска, шахматные фигуры.
72		2	Итоговое занятие.	Зачеты по тактике и технике эндшпиля	Шахматная доска, шахматные фигуры.
			Всего часов - 144		