


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Большесельский Центр развития и творчества»

Согласовано
Методическим советом
От «27» 06 2022 г.
Протокол № 3


(Подпись) (ФИО)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному творчеству

«Художник живет в каждом»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Смирнова Юлия Андреевна,
педагог дополнительного
образования;
Консультант:
Долгова Ксения Валерьевна,
методист.

Большое Село, 2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	9
3. Учебный план.....	10
4. Содержание общеобразовательной программы.....	10
5. Обеспечение.....	12
6. Мониторинг образовательных результатов.....	13
7. Список информационных источников.....	14
8. Приложение.....	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник живет в каждом» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и методологическими основами программного проектирования в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2022г.);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
3. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 533 с изменениями на 30 сентября 2020 года)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей "(ред. от 02.02.2021 года);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025годы» (постановление Правительства от 26.12.2017 № 1642);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп «О внесении изменений в Приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-нп»;
10. Постановление правительства ЯО № 527-п 17.07.2018 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (с изменениями на 15.04.2022 № 285 – п);

11. Приложение к приказу департамента образования Ярославской области 07.08.18 №19-нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД в ЯО» (с изменениями на 27.12.2019 № 47-нп);
12. Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Большесельский Центр развития и творчества» (приказ № 45 от 27.06.2022г);
13. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Большесельский Центр развития и творчества».

Многие люди говорят, что у них нет таланта и им не дано рисовать. Но, попробовав метод правополушарного рисования, шокируются тем, как хорошо у них получилось, и начинают признавать, что это был скрытый талант. На самом деле, чтобы научиться рисовать, не обязательно иметь талант. Те, кто опробовали данный метод рисования, начинают любить сам процесс. Он избавляет от стресса и дает положительный отклик на повседневную жизнь. Такое рисование, прежде всего, успокаивает, отключает все мысли, в том числе негативные, и полностью погружает в творчество. Это своего рода психотерапия: наносить сочные мазки краски на бумагу, не задумываясь о том, что должно получиться, радуясь прикосновению кисти к холсту, «примеряя» разные оттенки под свое настроение. И тогда рождается шедевр. Раскрывается индивидуальность.

Что такое правополушарное рисование? Данный метод в корне отличается от стандартного обучения. При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия у ребенка активно включается в работу правое полушарие мозга, которое, как известно, отвечает за творчество. Рисование – это тот вид деятельности, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и эффективнее обрабатываются правым полушарием.

Правополушарное рисование или интуитивное рисование - это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе. Оно полезно как школьнику, так и

студенту – каждый откроет в правополушарной живописи что-то ценное для себя.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник живет в каждом» направлена на развитие творческого потенциала обучающихся. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению обучения по программе все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях, начинают признаваться себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

У обучающихся на занятиях интуитивным рисованием повышается интерес к учебе, они становятся спокойнее, стрессоустойчивее, легче относятся к трудностям и преградам.

Ребенок, занимаясь интуитивным рисованием, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта. Параллельно с этим обретаются новые знакомства, расширяется кругозор, развивается уверенность в себе. Каждый ребенок открывает для себя новые умения, учится выражать себя посредством цветового и фактурного решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины, создавать незабываемые работы, которые хочется рассматривать вновь и вновь.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна и отличительная особенность программы.

Процессы реформирования в российском обществе изменили приоритеты и в сфере дополнительного образования. От цели «воспитание гармонически развитой личности» современное образование пришло к тому, что личность должна быть компетентной и отвечающей требованиям государства в условиях современного инновационного социально-экономического развития.

Учебная программа «Художник живет в каждом» позволяет убрать все блоки и зажимы, которые присутствовали в развитии ребенка ранее. Посещая объединение, обучающийся постепенно развивают свой талант, о котором родители и сам ребенок могут даже и не подозревать.

Благодаря правополушарному рисованию обучающиеся смогут:
— проявить свою индивидуальность;

- самореализовать свои творческие способности;
- самовыражаться через рисунок;
- получить удовольствие от процесса, улучшить настроение, зарядиться позитивом;
- бороться со стрессами, накопившимися проблемами, душевными переживаниями;
- поверить в свой успех, свои силы и возможности, стерев мнение о себе «я не способен, не могу»;
- избавиться от комплексов; достичь гармонии внутреннего состояния.

Из этого следует, что метод правополушарного рисования не только развивает творческие способности, доступен абсолютно всем, но и помогает в жизненных ситуациях, как психотерапия.

Педагогическая целесообразность.

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений происходит через знакомство с природой родного края. Изобразительное творчество - важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Возрастная категория обучающихся: 7-14 лет.

Направленность программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник живет в каждом» является-*модифицированной*.

Цель программы: развитие творческого воображения, художественного восприятия и эстетических чувств детей посредством изобразительной деятельности, используя нетрадиционную методику правополушарного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным навыкам правополушарного рисования;
- формировать умение грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- обучить умению самостоятельно выполнять работу до конца;
- формировать умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место.

Развивающие:

- раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
- развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

- формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- прививать любовь и уважение к различным видам искусства;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Ожидаемые результаты освоения

программы: Обучающие:

- формирование основных навыков правополушарного рисования;
- умение грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- умение самостоятельно выполнять работу до конца;
- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

Развивающие:

- умение раскрепощаться, убирать и раздвигать рамки для свободного творчества;

- самостоятельно составлять сюжеты своих рисунков, умение свободновыражать свой замысел в творческой работе;
- получение эстетического удовольствия от процесса и результатов художественного творчества;
- желание детей экспериментировать и познавать новое;

Воспитательные:

- формирование положительного восприятия к окружающему миру;
- формирование чувства любви и уважения к различным видам искусства;
- формирование трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;
- формирование аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации.

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник живёт в каждом», разработана на 1 год обучения, для реализации на базе МОУ ДО «Большесельского ЦРТ.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (72 часа в год). Наполняемость группы - 8 человек.

Приём обучающихся в объединение осуществляется на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с «Правилами приёма граждан в учреждение» и оформляется приказом директора.

В целях организации непрерывного образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художник живет в каждом» а также, реализации программы в полном объеме, в условиях исключаяющих очную форму обучения, а также в условиях болезни отдельных обучающихся (и/или групп обучающихся), учебный процесс реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные задания формируются в соответствии с учебным и календарно-тематическим планом программы. Календарно-тематический план (Приложение 1) ежегодно изменяется.

Педагог вправе в течение учебного года уменьшать или увеличивать количество часов, отведенных на изучение той или иной темы в зависимости от разных условий.

Формы обучения:

- индивидуальные (каждый обучающийся выполняет индивидуальную работу, пользуясь консультацией и помощью педагога);
- групповые (дети объединяются в группы, в которых взаимодействуют друг с другом, а также используется для выполнения коллективных работ);
- дистанционная (взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты, цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами. Интернет-технологий или другие средства, предусматривающие интерактивность

Принципы обучения:

- принцип активного обучения – построение процесса обучения с использованием активных форм и методов, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, участие в конкурсах, олимпиадах, в том числе и всероссийского уровня и др.);
- принцип проблемности – ребёнок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной практической деятельности;
- принцип результативности – предполагает получение положительного результата работы независимо от уровня развития обучающегося;
- принцип психологической комфортности – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребёнка;
- принцип творчества – формирование способности находить нестандартные решения;
- принцип позитивного взаимодействия с детьми – постоянное поощрение всех усилий ребёнка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому. Исключение отрицательной оценки работы ребёнка, его действий. Сравнение только с его собственными результатами, а не с результатами других детей.

2. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36 недель	36 дней	72 часа	1 занятие по 2 часа

3. Учебный план

№	Тема раздела	Всего часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Осенние мотивы	12	2	10
2	Братья наши меньшие	12	2	10
3	Рождественские картинки	12	2	10
4	Цветы	12	2	10
5	Пейзажи	12	2	10
6	Скоро лето	12	2	10
	Итого:	72	12	60

4. Содержание общеобразовательной программы.

1 Раздел. *Осенние мотивы.*

Теория

Вводное занятие. История и развитие правополушарного рисования. Знакомство с программой «Художник живет в каждом». Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, используемые при правополушарном рисовании.

Учить использованию разные материалы для изображения листвы, травы, хвои (кисть щетина, губка, смятая бумага, веерная кисть).

Учить создавать разные фоны для рисунка: горизонтальный, вертикальный, диагональный, круглый, мозаичный. Учить красиво соединять цвета для создания фона, без пробелов и грязных пятен.

Практика.

Просмотр презентации о правополушарном рисовании. Анализ увиденного (ответы на вопросы педагога).

Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей (деревья, ветки, листва, трава). Создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

Раздел 2. *Братья наши меньшие*

Теория:

Продолжать учить работать над созданием фона. Закрепить круговой способ. Показать приемы рисования кистями для обеих рук. Учить писать

симметричную картину сразу двумя кисточками и пальцами одновременно. Учить выделять особенности внешнего вида и окраски изображаемых животных. Учить рисовать мех, перья. Формировать понимание необходимости обследования предметов и явлений перед их изображением. Развивать внимание.

Практика:

Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти. Изображение бликов и теней, работа с передним планом с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами и кистью, рисование головы и туловища из круга и овала, прорисовывание деталей с помощью кисти.

Раздел 3. Рождественские картинки

Теория:

Дать возможность выбора способа изображения. Продолжать знакомить с композицией пейзажа. Развивать умение передавать свое видение картины, отражать свое настроение в цвете. Учить изображать огонь и свет от него. Закреплять полученные ранее знания о светотени. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой и диагональный фон. Передний и дальний планы. Показать способ изображения елей веерной кистью и щетиной. Познакомить с новым способом рисования берез – пластиковой картой и с помощью малярной ленты. Тень. Блики.

Практика:

Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки и кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти, наложение бликов и тени пальцами, работа с фоном (техника набрызг – изображение снежинок).

Раздел 4. Цветы

Теория:

Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения цветов. Учить «уходить» от шаблонных способов. Показать способ изображения пальцем объемных бутонов. Учить быстрой технике изображения букета в вазе. Научить создавать новый вид фона от центра к углам. Продолжать развивать мелкую моторику рук, и зрительно–моторную координацию у детей, развивать синхронизацию работы глаз и рук.

Практика:

Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев и губки, работа с передним планом (кистью), прорисовывание цветов.

Раздел 5. Пейзажи

Теория:

Продолжать знакомить детей с разными способами грунтования. Холодная и теплая цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика:

Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (парусники, птицы, остров, дерево) и пальцев (облака, скала). Подбор цветовой гаммы. Изображение неба и облаков. Прорисовка моря и гор на заднем плане. Изображение гор и цветущих кустов на переднем плане.

Раздел 6. Скоро лето

Теория:

Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

Создать у детей радостное настроение, восторг и удивление от разнообразия красок, цветов лета.

Практика:

Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевёрнутого радужного фона с помощью пальцев, с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычкание), выполнение диагонального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка цветов).

5. Материально техническое и методическое обеспечение программы

Материально техническое обеспечение программы:

- кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса;
- столы и стулья (не менее 8 рабочих посадочных мест);

- магнитная доска, стеллажи для размещения изделий;
- материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ кисти, (синтетика, круглая: № 1, № 6; щетина плоская №12), бумага для гуаши и акварели формат А4 и А3, гуашь «Луч», «Классика», белила титановые, ватные палочки; малярный скотч, пластиковая палитра, губки для мытья посуды, стаканчики для воды.

Методическое обеспечение программы:

- наглядные методические пособия по темам разделов;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам (портфолиообъединения);
- видеоматериалы (ссылки на тематические видео – уроки см. «Список информационных источников»);
- презентационные материалы по темам разделов.

6. Мониторинг образовательных результатов

Цель мониторинга: Определить уровень развития творческих способностей обучающихся, динамику развития их творческого потенциала, степень удовлетворенности интересов, уровень освоения техники правополушарного рисования.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по программе:

Задачи	Критерии	Показатели
Задачи обучения		
Обучать теоретическим основам	Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям.	Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла
Формировать практические умения и навыки	Уровень соответствия практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла
Задачи развития		
Развивать способности	Уровень развития творческих способностей.	Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла
Задачи воспитания		
Формировать личностные качества	Уровень развития личностных качеств.	Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла

№ п/п	ФИ ребёнка	стартовый					промежуточный					итоговый					
		1	2	3	4	сумма	1	2	3	4	сумма	1	2	3	4	сумма	
1																	
2																	

Каждый параметр оценивается по 3-х бальной системе. Баллы за параметры выставляются по следующим показателям:

- 2 балла – обладает отличными теоретическими знаниями, умело применяет их на практике, практические задания выполняет самостоятельно, аккуратно, уверенно, проявляет творческие способности;
- 1 балл – имеются скудные теоретические знания, практические задания учащийся выполняет, часто прибегая к помощи педагога, самостоятельность проявляет очень редко;
- 0 баллов – знания по содержанию курса практически отсутствуют, практические задания выполняет только с помощью педагога.

Для оценки знаний выбраны уровни:

- 0-2 балла – низкий уровень;
- 3-6 баллов – средний уровень;
- 7-8 баллов – высокий уровень.

7. Список информационных источников

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения Искусство развлечения Искусство авт. Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Открой в себе художника» Бетти Эдвардс, 1979г.
3. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
4. «Цвет», Бетти Эдвардс 2010г.
5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
6. Ссылка ngch.ru.
7. www.naydisebya.ru Студия правополушарного рисования
8. Pinterest.com.

Серия видео- уроков «Художник живёт в каждом».

1. Видео – урок №1: «Художник живёт в каждом- Море и дерево» <https://clck.ru/WB4Yx>;
2. Видео- урок №2: «Художник живёт в каждом-Пальма» <https://clck.ru/WB47X>;

3. Видео- урок №3: «Художник живёт в каждом- 9 мая»<https://clck.ru/WB4MZ>;
4. Видео- урок №4: «Художник живёт в каждом- Божьи коровки»<https://clck.ru/WB3e3>;
5. Видео- урок №5: «Художник живёт в каждом- Девочка на качелях» <https://clck.ru/WB549>;
6. Видео- урок: №6: «Художник живёт в каждом-Бабочка» <https://goo.su/2evq>;
7. Видео- урок №7: «Художник живёт в каждом- Одуванчики»<https://clck.ru/WB3C9>.

Календарно-тематический план

№	Месяц	Занятие	Кол. час.	Наименование разделов, тем
1	Сентябрь	Занятие 1	2	Вводное занятие. Осенние мотивы. Осеннее дерево.
		Занятие 2	2	Осенние мотивы. Аллея.
		Занятие 3	2	Осенние мотивы. Виноград.
		Занятие 4	2	Осенние мотивы. Натюрморт.
2	Октябрь	Занятие 5	2	Осенние мотивы. Тыква.
		Занятие 6	2	Осенние мотивы.
		Занятие 7	2	Братья наши меньшие. Сова.
		Занятие 8	2	Братья наши меньшие. Влюбленные коты на крыше.
		Занятие 9	2	Братья наши меньшие. Лебеди.
3	Ноябрь	Занятие 10	2	Братья наши меньшие. Петух на заборе.
		Занятие 11	2	Братья наши меньшие. Мишки.
		Занятие 12	2	Братья наши меньшие. Коты.
		Занятие 13	2	Рождественские картинки. Березы.
4	Декабрь	Занятие 14	2	Рождественские мотивы. Новогодняя свеча.
		Занятие 15	2	Рождественские картинки. Портрет Деда Мороза.
		Занятие 16	2	Рождественские картинки. Деревенский пейзаж.
		Занятие 17	2	Рождественские картинки. Кот в морозных узорах.
5	Январь	Занятие 18	2	Рождественские картинки. Снеговик.
		Занятие 19	2	Цветы. Пионы.
		Занятие 20	2	Цветы. Букет в вазе.
6	Февраль	Занятие 21	2	Цветы. Астры.
		Занятие 22	2	Цветы. Люпины.
		Занятие 23	2	Цветы. Одуванчик.
		Занятие 24	2	Цветы. Цветущая дорога.
7	Март	Занятие 25	2	Пейзажи. Парусник.
		Занятие 26	2	Пейзажи. Водопад.
		Занятие 27	2	Пейзажи. Горы.
		Занятие 28	2	Пейзажи. Луг.
8	Апрель	Занятие 29	2	Пейзажи. Уточки в пруду.
		Занятие 30	2	Пейзажи. Пальма.
		Занятие 31	2	Скоро лето. Пейзаж с бабочками.
		Занятие 32	2	Скоро лето. Подсолнухи
		Задание 33	2	Скоро лето. Летний луг.
9	Май	Занятие 34	2	Скоро лето. Радужные одуванчики.
		Занятие 35	2	Скоро лето. Сакура.
		Занятие 36	2	Скоро лето. Девочка на качелях. Итоговое занятие. Поведение итогов.