

муниципальное учреждение дополнительного образования  
Нагорьевский центр детского творчества

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 4  
от «30» мая 2024 г.

Утверждаю  
Директор МУ ДО Нагорьевский ЦДТ  
М.А. Воробьева  
от «30» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Маленький художник»

Объем обучения: 72 часа  
Возрастная категория: 6-9 лет  
Срок реализации: 1 учебный год  
(36 учебных недель)

Составитель:  
Крюкова Александра Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
Консультант:  
Парамонова Мария Александровна,  
Методист МУ ДО Нагорьевский ЦДТ

Городской округ город Переславль – Залесский  
село Нагорье, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» (далее – программа) реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

**Актуальность программы** определяется требованиями современной образовательной политики, которые указывают на необходимость развития творческих способностей обучающихся. Так, особое место в развитии и воспитании обучающихся занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на их развитие, наиболее ярко раскрывает их способности: не только творческие, но и познавательные. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, изобразительная деятельность вносят весомый вклад во всестороннее гармоничное развитие обучающихся. Изобразительное творчество как вид искусства – это форма познания мира. Изображая мир, обучающиеся учатся его понимать. Занятия по программе позволяют обучающимся погрузиться в мир творчества, проявить и раскрыть свои интересы и увлечения, сделать выбор, свободно проявить свою волю, раскрывается как личность. Занятия по программе позволяют изобразительную деятельность превратить в полноценное пространство воспитания и образования, удовлетворить их потребность в реализации своих художественных желаний и возможностей.

**Направленность программы:** художественная.

**Вид программы:** модифицированная.

**Отличительная особенность программы.** В основу разработки её концепции положен инклюзивный подход, т.к. она предполагает обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): задержкой психического развития (ЗПР). Занятия по программе построены таким образом, чтобы позволить не только «особым» обучающимся почувствовать себя полноценными членами общества, но и научить «обычных» обучающихся сочувствовать, сопереживать, помогать, видеть в каждом участнике образовательного процесса равноценного и равноправного партнера. Содержание программы построено так, чтобы дать возможность обучающимся с ОВЗ отработать полученные теоретические знания на практических занятиях, приобрести навыки работы с разнообразными изобразительными материалами.

**Педагогическая целесообразность программы.** Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у обучающихся мелкой моторики рук, тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия, внимания, усидчивости, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости.

**Возрастная категория обучающихся:** 6-9 лет.

**Идея программы:** формирование у обучающихся художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи программы:**

- обучающие: обучить терминологии, техникам изобразительного творчества;
- развивающие: развивать навыки рисования в традиционных и нетрадиционных техниках;
- воспитательные: формировать интерес к изобразительной деятельности, проведение профориентационной работы, знакомство воспитанников с профессиями и специальностями, связанными с изобразительным искусством, поскольку профессиональная ориентация – новое направление в профессиональной ориентации молодежи, включающее в себя систему форм, методов и мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения, целенаправленный профессиональный выбор в художественной сфере профессий: архитектор, модельер, стилист-визажист, графический дизайнер, дизайнер интерьеров и т.д.
- коррекционные: коррекция дефицитных функций, а именно: умений и навыков рисования, познавательных и коммуникативных способностей.

**Принципы реализации программы:**

- принцип творчества (вариативность творческих приемов);
- принцип научности (приобретение знаний о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных, индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность и преемственность содержания);
- принцип динамичности (от самого простого к более сложному);
- принцип сравнений (разнообразие способов изображения и материалов);
- принцип выбора (выбор решений по теме, материалов и способов);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

**обучающиеся будут знать**

- правила применения различных художественных материалов и инструментов;
- основные термины, применяемые на занятии во время обучения;
- нетрадиционные техники и приёмы рисования;
- основы построения рисунка и знание цветовой гаммы;

**обучающиеся будут уметь**

- выполнять построение композиции, рисунка;
- выполнять работу по образцу;
- выполнять работу по своему замыслу (творчеству);

**обучающиеся будут владеть**

- навыками самостоятельной и групповой работы;

- навыками аккуратно выполнять работу.

**Ожидаемые результаты коррекционной работы:**

- положительная динамика коммуникативной активности с использованием сформированных средств общения, обогащение словаря;
- стабилизация эмоционального состояния, использование элементарных способов контроля своих эмоций, снижение числа случаев нарушения установленных правил поведения;
- повышение качества продуктов деятельности, способности заниматься в течение определенного времени одним из доступных видов деятельности, связанных с направленностью программы обучения.

**География реализации программы:** муниципальное общеобразовательное учреждение Нагорьевская средняя школа (сокр. – МОУ Нагорьевская СШ), Ярославская область, Переславский район, с. Нагорье, ул. Запрудная д. 2 Б.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Сроки реализации программы:** 1 учебный год / 36 учебных недель.

**Объём (общее количество учебных часов):** 72 часа.

**Режим занятия:** 2 часа в неделю.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности комплектования групп:**

- наполняемость группы: 12-25 человек,
- особенность группы: инклюзивная группа, в состав которой могут входить «обычные» обучающиеся и обучающиеся с ОВЗ с диагнозом ЗПР;
- максимальное количество обучающихся с ОВЗ в группе: 1 человек;
- набор обучающихся производится по их желанию без гендерных ограничений (мальчики и девочки) без предварительного конкурсного отбора.

**Аттестация:** итоговое занятие.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
1	Изучение цветов спектра. Рисование в цветовой гамме	7	3	4
2	Цветной мир	6	1	5
3	Мир вокруг	6	1	5
4	Мир природы	4	1	3
5	Мир игрушек	8	1	7
6	Мир сказок и мультфильмов	8	1	7
7	Мир дома	6	1	5
8	Мир моря	4	1	3
9	Мир животных и птиц	8	1	7

<b>10</b>	Мир растений	6	1	5
<b>11</b>	Мир лета	8	1	7
	Итого:	72	14	58

### Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	72	МОУ Нагорьевская СШ	2 часа в неделю согласно расписания

### План воспитательной работы

Направления	Мероприятия	Период	Ответственный
Здоровый образ жизни	Инструктажи. Минутки безопасности.	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования объединения
Патриотическое и поликультурное воспитание	Показ видео материала в рамках проекта «Культурный интенсив»	сентябрь	Педагог дополнительного образования объединения
	День учителя (для учителей организуется выставка рисунков)	октябрь	Педагог дополнительного образования объединения
	День матери (рисунок для мамы, выставка)	ноябрь	Педагог дополнительного образования объединения
	Новый год (организуется выставка рисунков)	декабрь-январь	Педагог дополнительного образования объединения
	День защитника Отечества (организуется выставка рисунков)	февраль	Педагог дополнительного образования объединения
	Международный женский день (организуется выставка рисунков)	март	Педагог дополнительного образования объединения

	День победы (организуется выставка рисунков)	май	Педагог дополнительного образования объединения
Профориентация	Организация тематических мероприятий «Мир профессий»	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования объединения
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования объединения
Одаренные дети	Конкурсная деятельность на внутреннем уровне и внешнем	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования объединения

## СОДЕРЖАНИЕ

### Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цели и задачи программы. Знакомство с обучающимися. Основные требования к обучающимся на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

### Тема: 1. Изучение цветов спектра. Рисование в цветовой гамме

*Теория:* Инструктаж по охране труда. Знакомство: с работой изостудии, с основными цветами, нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, ватными палочками, губкой.

*Практика:* Показ способа получения дополнительных цветов путём смешивания красок. Экспериментирование с цветом. Показ приёмов получения точек и коротких линий и их использование.

«Красный лепесток». Рисование «Ягодки» - тычок кистью;

«Оранжевый лепесток». Рисование «Белочка» - тычок щетинной кистью по силуэту;

«Жёлтый лепесток». «Одуванчики и пчелки» - рисование ватными палочками;

Зелёный лепесток. «Арбуз» - рисование гуашью, пальчиковая живопись;

«Голубой лепесток». Рисование «Слоник»;

«Синий лепесток». «Колокольчики» - примакивание кистью;

«Фиолетовый лепесток». «Чудо-бабочка» - рисование губкой и ватными палочками.

### Тема: 2. Цветной мир

*Теория:* Знакомство с законами композиции. Знакомство с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета), техникой рисования по сырому слою.

Практика: Закрепление знаний о законах композиции, умений работать в технике размывки, технике рисования по сырому слою. Закрепление знаний об основных цветах. Повторение способа получения дополнительных цветов путём смешивания красок.

«Осенний букет» - живопись «по-сырому».

«Закат», «Осенние дорожки» - тоновая и цветовая растяжка, градация цвета;

«Радужное дерево», «Воздушные шарики» - рисование семью цветами радуги.

### **Тема: 3. Мир вокруг**

Теория: Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами.

Практика: Закрепление умения работать акварельными красками в сочетании с графическими материалами.

«Домик в лесу», «Елочки и березки» - рисование гуашью;

«Черепашка» - восковые карандаши и акварель;

«Маки расцвели», «Веточка сирени» - живопись «по-сырому»;

«Дремучий лес» - кляксография и фломастер.

### **Тема: 4. Мир природы**

Теория: Знакомство с техникой печатания: листьями, поролоном, губкой. Знакомство с техникой рисования мятой бумагой. Знакомство с творчеством художника – анималиста Е.И. Чарушина. Знакомство с понятием аппликация:

обрывная аппликация из цветной бумаги и аппликация из кусочков пластилина.

Практика: Закрепление умения украшать предметы, используя технику печатания. Закрепление умения выполнять аппликации из кусочков цветной бумаги и пластилина, работать в нетрадиционных изобразительных техниках.

«В горах» - рисование мятой бумагой;

«Осень на опушке краски разводила» - монотипия;

«Божьи коровки и улитки» - пластилинография;

«Яблонька» - рисование акварелью и восковыми карандашами.

### **Тема: 5. Мир игрушек**

Теория: Знакомство с техникой штриховки. Закрепление знаний о творчестве художников – анималистов. Знакомство с иллюстрациями Е. Рачёва, В. Винокура, Ю. Васнецова.

Практика: Закрепление умения работать гуашью, дорисовывать изображение. Отрабатывание умения работать в технике рисования линией, штрихом. Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами.

«Мои игрушки» - обратная аппликация из пластилина;  
«Игрушки на елку», «Посуда для куклы» - трафарет, украшение орнаментом, цветными карандашами;  
«Матрешка» - рисование гуашью, кистью и ватными палочками;  
«Игрушечный транспорт», «Белочка и медвежонок» - линия и зональная штриховка;  
«Новогодние игрушки», «Сказочный слоник» - рисование точками.

### **Тема: 6. Мир сказок и мультфильмов**

Теория: Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Передача настроения с помощью цвета. Знакомство с понятием хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый).

Практика: Выполнение композиций на тему сказок и мультфильмов, закрепление умения работать гуашью и акварелью.

«Рисование по сюжетам сказкам» - гуашью и акварелью, смешивание красок; «Рисование героев мультфильмов» - гуашью, фломастерами.

### **Тема: 7. Мир дома**

Теория: Знакомство с многообразием изделий народного декоративно – прикладного искусства: с хохломской росписью, гжелью, жостовскими подносами. Знакомство с основными средствами выразительности изделий различных промыслов и отличительными особенностями предметов декоративно - прикладного искусства.

Практика: Закрепление умений рисовать тычком и кистью, украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета. Закрепление знаний о цветовой гамме изделий народных мастеров.

«Скатерть для мамы», «Золотая хохлома», «Чайник - гжель», «Тарелочки - гжель» - рисование кистью, ватной палочкой, различные линии.

«Жостовские подносы» - рисование кистью, ватной палочкой, различные линии. «Теремок» - аппликация из бумаги.

### **Тема: 8. Мир моря**

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой работы в живописи (акварель, клеёнка и соль).

Практика: Закрепление умения работать с техникой печати по трафарету, дорисовывать изображение. Закрепление умений работы акварельными красками в сочетании с фломастерами.

«Акула», «Яркие рыбки» - фломастеры + акварель.

«Медуза», «Морской конек» - акварель по-сырому + соль.



## **Тема: 9. Мир животных и птиц**

Теория: Знакомство с техникой работы с пластилином, с приемами работы с ним: отщипывание, разминание, сплющивание, скатывание, раскатывание, сглаживание, вдавливание, заострение, прищипывание, соединение. Знакомство с нетрадиционной художественной техникой – кляксографией.

Практика: Отрабатывание приемов работы с пластилином. Показ способов смешивания пластилина для получения дополнительных цветов. Закрепление умения создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира. Закрепление знаний о смешивании цветов.

«Попугай», «Черепашка» - пластилинография;

«Слоненок», «Лиса» - лепка из пластилина»;

«Пингвинчики», «Овечки на лугу» - рисование акварелью и восковыми карандашами.

«Выдуманное животное» - кляксография.

«Синичка», «Котенок», «Белый медведь» - рисование гуашью.

## **Тема: 10. Мир растений**

Теория: Знакомство с аппликацией: с обрывной аппликацией из цветной бумаги, с аппликацией из пластилина. Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – набрызг. Знакомство с понятием «ритм».

Практика: Совершенствование навыков рисования фломастерами. Отрабатывание навыков работы с цветной бумагой и пластилином. Закрепление умения чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

«Яркие тюльпаны», «Яблонька» - обрывная аппликация;

«Сирень», «Старый дуб» - пластилинография;

«Сказочное дерево», «Комнатный цветок» - рисование фломастерами;

«Подсолнух», «Кактус» - акварель и фломастеры.

## **Тема: 11. Мир лета**

Теория: Знакомство с понятиями «пейзаж» и «натюрморт». Знакомство с аппликацией: с обрывной аппликацией из цветной бумаги, с аппликацией из пластилина. Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – набрызг. Знакомство с понятием «ритм».

Практика: Закрепление умения работать гуашью, дорисовывать изображение. Совершенствование навыков рисования фломастерами. Отрабатывание навыков работы с цветной бумагой и пластилином. Выполнение изображений летних пейзажей, натюрмортов с цветами и

фруктами в различных техниках. Итоговое занятие. Выставка детского творчества.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, который оборудован согласно требованиям санитарных правил;
- компьютер, проектор, магнитофон;
- инструменты: мольберт, кисти беличьи и синтетика (круглые и плоские), кисти щетинные, резинка, палитра, баночка для воды, ножницы детские, клей-карандаш, линейка, инструменты для нетрадиционных техник рисования (губка, ватные палочки и пр.)
- материалы для рисования: краски акварельные, краски гуашь, бумага (А4-формат), картон белый и цветной, цветная бумага, карандаши графитные разной твердости, карандаши цветные, восковые карандаши, фломастеры, материалы для декорирования (по желанию обучающихся).

**Дидактическое обеспечение:** наглядные таблицы по изобразительной деятельности, книжные иллюстрации, раздаточный материал, репродукции, таблицы с этапами ведения работы, цветы, фрукты, овощи, муляжи, образцы работ (рисунок педагога), книжная графика, образцы орнаментов разных народов и стран мира..

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, обладающий компетенциями, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по изобразительному творчеству и для осуществления образовательного процесса с обучающимися с ОВЗ.

### Методическое обеспечение

№ занятия	Тема	Часы	Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Индивидуальная	Словесный	Опрос
<b>Тема 1. Изучение цветов спектра. Рисование в цветовой гамме</b>					
2	Изучение цветов спектра. «Красный лепесток», «Оранжевый лепесток».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ

3	Изучение цветов спектра. «Жёлтый лепесток»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
4	Изучение цветов спектра. «Зелёный лепесток»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
5	Изучение цветов спектра. «Голубой лепесток».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
6	Изучение цветов спектра. «Синий лепесток».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
7	Изучение цветов спектра. «Фиолетовый лепесток».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
8	Изучение цветов спектра.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Викторина
<b>Тема 2. Цветной мир</b>					
9	Цветной мир.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
10	Цветной мир.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
11	Цветной мир.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
12	Цветной мир.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
13	Цветной мир.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
14	Цветной мир.	1	Фронтальная	Практический	Выставка
<b>Тема 3. Мир вокруг</b>					
15	Мир вокруг нас.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
16	Мир вокруг нас.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
17	Мир вокруг нас.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ

18	Мир вокруг нас.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
19	Мир вокруг нас.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
20	Мир вокруг нас.	1	Фронтальная	Практический	Выставка
<b>Тема 4. Мир природы</b>					
21	Мир природы.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
22	Мир природы.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
23	Мир природы.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
24	Мир природы.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Выставка
<b>Тема 5. Мир игрушек</b>					
25	Мир игрушек.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
26	Мир игрушек.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
27	Мир игрушек.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
28	Мир игрушек.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
29	Мир игрушек.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
30	Мир игрушек.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
31	Мир игрушек.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
32	Мир игрушек.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Выставка

<b>Тема 6. Мир сказок и мультфильмов</b>					
33	«Рисование по сюжетам сказкам».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
34	«Рисование по сюжетам сказкам»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
35	«Рисование по сюжетам сказкам»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
36	«Рисование по сюжетам сказкам»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Выставка
37	«Рисование героев мультфильмов»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
38	«Рисование героев мультфильмов»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
39	«Рисование героев мультфильмов»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
40	«Рисование героев мультфильмов»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Выставка
<b>Тема 7. Мир дома</b>					
41	Мир дома.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
42	Мир дома.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
43	Мир дома.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
44	Мир дома.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
45	Мир дома.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
46	Мир дома.	1	Фронтальная	Практический	Выставка
<b>Тема 8. Мир моря</b>					
47	Мир моря.	1	Фронтальная	Словесный	Опрос

				Наглядный Практический	
48	Мир моря.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
49	Мир моря.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
50	Мир моря.	1	Фронтальная	Практический	Выставка
<b>Тема 9. Мир животных и птиц</b>					
51	Птицы.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
52	Птицы.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
53	Животные.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
54	Животные.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
55	Животные.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
56	Животные.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
57	Животные.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
58	Животные.	1	Фронтальная	Практический	Выставка
<b>Тема 10. Мир растений</b>					
59	Мир растений.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
60	Мир растений.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
61	Мир растений.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
62	Мир растений.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос Самоанализ

				Практический	
63	Мир растений.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
64	Мир растений.	1	Фронтальная	Практический	Выставка
<b>Тема 11. Мир лета</b>					
65	Мир лета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
66	Мир лета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
67	Мир лета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
68	Мир лета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
69	Мир лета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
70	Мир лета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
71	Мир лета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
72	Итоговое занятие	1	Фронтальная	Практический	Выставка

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии показатели образовательных результатов.

Критерии	Показатели
Познавательная активность на занятии.	<p>Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задания педагога, проявляет инициативу.</p> <p>Средний уровень – пассивно воспринимает информацию, нуждается в дополнительной мотивации к работе.</p> <p>Низкий уровень – отсутствует интерес к предлагаемой деятельности. Негативно воспринимает информацию, не желает включаться в работу, нуждается в</p>

	постоянном контроле и помощи педагога.
Теоретические знания.	<p>Высокий уровень – освоил <math>\frac{2}{3}</math> объема знаний по предмету, осознанно употребляет в речи специальные термины.</p> <p>Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>, частично употребляет специальные термины в речи.</p> <p>Низкий уровень – объем усвоенных знаний менее <math>\frac{1}{2}</math>, специально терминологией не владеет.</p>
Практические умения и навыки.	<p>Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с инструментом и материалами самостоятельно, не испытывая особых трудностей.</p> <p>Средний уровень – у воспитанника развито чувство восприятия формы и величины, задания педагога выполняет в основном самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий уровень – слабо развита мелкая моторика рук, не может соотнести размер и форму, выполняет задания только с помощью педагога.</p>
Развитие творческих навыков, воображения, фантазии.	<p>Высокий уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, креативно.</p> <p>Средний уровень – проявляет творческое воображение с помощью педагога, самостоятельно выполняет задания по образцу.</p> <p>Низкий уровень – проявление творческого воображения практически не заметно, способен выполнить лишь простейшие практические задания по образцу с помощью педагога.</p>



## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### для педагога

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. - М. : Мозаика – Синтез. 2009.
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
3. Вислоушкин В.И. Экспресс – рисование. Программа. – Вуктыл: МУ «Центр Изобразительного искусства», 2001.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995.
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник. - М.: ЮВЕНТА, 2002.
7. Кастерман Ж. Живопись. Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ, 2002.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Калинина Т.В. Цветы и травы. Первые успехи в рисовании. – СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
11. Калинина Т.В. Большой лес. Первые успехи в рисовании. – СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
12. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. -СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
13. Калинина Т.В. Птицы, звери, комары и мухи. Первые успехи в рисовании.- СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации) - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
15. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2001.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2017. – 216с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2017. – 216с.

17. Щербакова И.В. Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
18. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: изобразительное искусство. - Ярославль: Академия развития, 1997.

#### **нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (информационно-правовой портал «Консультант Плюс»)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
6. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Письмо Минобрнауки России от 26 марта 2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей». [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://school68.edu.yar.ru/tsentr\\_dopolnitelnogo\\_obrazovaniya/normativno\\_pravovaya\\_baza/pismo\\_ministerstva\\_obrazovaniya\\_i\\_nauki\\_rossiyskoy\\_federatsii\\_ot\\_29\\_03.pdf](https://school68.edu.yar.ru/tsentr_dopolnitelnogo_obrazovaniya/normativno_pravovaya_baza/pismo_ministerstva_obrazovaniya_i_nauki_rossiyskoy_federatsii_ot_29_03.pdf)

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&link\\_id=0&nd=102955243&intels\\_earch=+%0D%0A%0D%0A&firstDoc=1](http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&link_id=0&nd=102955243&intels_earch=+%0D%0A%0D%0A&firstDoc=1) (Официальный интернет-портал правовой информации)
9. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
10. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.

#### **электронный ресурс**

1. Энциклопедический словарь юного художника [Электронный ресурс] // информационный портал «Всё для детей. ру». URL: <http://allforchildren.ru>
2. Всё о рисунках: Учимся рисовать. [Электронный ресурс] // Информационный портал для детей и родителей «Каля-маля.ру». URL: <http://www.kalyamalya.ru>

## МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценки	ЗНАНИЯ				УМЕНИЯ						
	Правила применения простого карандаша, красок и подручных инструментов.	Нетрадиционные приёмы и техники исполнения	Основные термины, применяемые на занятии во время обучения	Основы построения рисунка и знание цветовой гаммы	Построение композиции	Построение рисунка	Выполнять работу по образцу	Выполнять работы по своему замыслу (творчеству)	Аккуратность выполнения работы	Участие в выставках	Баллы
Ф.И. обучающегося											

Показатели критериев:

5 баллов	высокий
4 балла	средний
3 балла	низкий