

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
ГАУДО РК «РЦДО»
Протокол № 6
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАУДО РК «РЦДО»
Н.В. Арабова,
Приказ № 314/01-06
от «08» июня 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
ГАУДО РК «РЦДО»
Протокол № 2
«08» июня 2021 г.
Н.В. Арабова,
председатель, директор

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(дистанционного обучения)**

художественной направленности

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ»

Возраст детей: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Цыпанова Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Сыктывкар
2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная роспись ткани» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми актами в части реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
- Локальными актами ГАУДО РК «РЦДО».

Художественная роспись ткани (Батик) – один из самых популярных видов декоративно-прикладного искусства. Программа *художественной направленности*, ориентирована на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, выражение себя в творчестве.

Несложный арсенал средств, необходимый для этого вида росписи, делает ее доступной в любых условиях. Используя различные приемы батика, можно расписать салфетку, платок, блузку, платье и даже шторы.

Техника батика привлекательна для детей тем, что она дает возможность создавать на ткани свои собственные композиции.

Отличительной особенностью Программы является то, что она основана на самостоятельном получении учащимися новых знаний с использованием дистанционных образовательных технологий, а внедрение информационных образовательных ресурсов является одним из направлений модернизации современного образования в России.

Актуальность программы состоит в том, что данная Программа повышает доступность получения дополнительного образования для детей из дальних уголков Республики Коми. Эта форма работы привлечет и детей, находящихся на различных профилактических учётах, а также детей и семей, находящихся в социально опасном положении.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что предусмотренные Программой принципы, на которых базируется обучение, тематические рабочие группы и форматы работы по каждому модулю, а также система оценивания формируют практико-ориентированный подход к обучению. Соответственно мы способствуем повышению познавательного интереса учащихся, развитию навыков самостоятельной работы, поиска источников информации, анализа объектов и явлений, что позволяет в полной мере образовательная программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат Программы

Выполнение программы рассчитано для учащихся 4-6 классов.

Зачисление проводится на основе заявления от родителей (или законных представителей) ребенка и заявления-согласия на обработку персональных данных.

По окончании учебного года учащиеся получают электронный сертификат.

Объем программы

Программа рассчитана на 2 академических часа в неделю, 72 часа в год.

Срок освоения Программы

Учебно-методический материал распределен на 4 модуля сроками: 01 октября – 15 ноября, 16 ноября – 15 января, 15 января – 25 марта, 25 марта – 31 мая.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма проведения занятий – дистанционная. Взаимодействие с учащимися — интерактивное, включает комбинацию асинхронного и синхронного форматов дистанционного обучения.

В основе работы – самостоятельная творческая деятельность учащихся.

Обучение (взаимодействие с учащимися) осуществляется в системе электронного и дистанционного обучения на платформе Moodle <https://moodle.rcdokomi.ru/> с использованием платформы для проведения онлайн-занятий ZOOM, электронной почты и социальной сети ВКонтакте.

Цель и задачи программы

Цель – приобщение учащихся к художественному творчеству посредством обучения художественной росписи ткани.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения техник ручной росписи по ткани;
- рассмотреть с учащимися общие закономерности изобразительного искусства, лежащими в основе создания художественной росписи по ткани: законы композиции и колорита, приёмы стилизации, приёмы создания декоративной композиции;
- формировать практические умения и навыки выполнения художественной росписи ткани;
- научить разрабатывать эскиз и воплощать его, используя основные техники художественной росписи ткани;
- сформировать умения оформлять готовое изделие.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, творческие способности, фантазию, изобретательность;
- обогащать визуальный опыт детей через знакомство с работами мастеров по художественной росписи ткани.

Воспитательные:

- формировать навыки самостоятельной работы при подготовке текстильного изделия;
- прививать учащимся художественный вкус;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

Учебный план

| № п/ п | Название модулей Программы | Всего | Самостоятельная работа учащихся | Дистанционные занятия учащегося с педагогом дополнительного образования | | Формы контроля |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | | | Режим – синхронный (online): Лекции, практические занятия посредством видеоконфере нцсвязи, консультации с использовани ем чат- технологий | Режим - асинхронный (offline): Опросы, электронные лекции, видеолекции, консультации (форум, электронная почта) | |
| 1. | История батика. Основные понятия. | 18 | 8 | 2 | 8 | Практиче ская работа |
| 2. | Художественные средства выразительности в батике. | 18 | 8 | 2 | 8 | Практиче ская работа |
| 3. | Техника художественной росписи ткани и оформление работ. | 18 | 8 | 2 | 8 | Конкурс на лучший информа ционный буклет |
| 4. | Итоговая работа в технике холодного батика. | 18 | 8 | 2 | 8 | Практиче ская работа |
| Итого часов | | 72 | 32 | 8 | 32 | |

Тематическая программа модулей:

Модуль 1. История батика. Основные понятия.

Образовательная задача модуля – узнать историю возникновения батика и основы работы.

Учебные задачи:

1. Ознакомиться с историей возникновения батика Индонезии, Китая, Японии, России
2. Узнать основные понятия (батик, подрамник, резерв, эскиз)
3. Рассмотреть примеры работ мастеров
4. Ознакомиться с правилами техники безопасности, материалами и приспособлениями
5. Проба материалов для росписи ткани

Тематические рабочие группы и форматы работы: групповые и индивидуальные формы работы, самостоятельная работа.

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Тема 1.1. Понятие о батике, история возникновения батика. Входящий контроль. | Беседа в режиме видеоконференцсвязи. Опрос Самостоятельная работа | <i>Теория:</i> Знакомство с видом искусства – батик. <i>Практика:</i> Сбор информации по истории батика. | 4 ч. 4 ч. |
| Тема 1.2. Основные понятия. Правила техники безопасности, материалы и приспособления для работы. | Онлайн-лекция Электронная лекция Самостоятельная работа | <i>Теория:</i> Основные понятия: батик, подрамник, резерв, эскиз. <i>Практика:</i> Выполнение любого рисунка на ткани для пробы материалов по росписи ткани. | 4 ч. 6 ч. |

Модуль 2. Художественные средства выразительности в батике.

Образовательная задача модуля – рассмотреть общие закономерности художественной росписи ткани.

Учебные задачи:

1. Узнать основы композиции в батике.
2. Ознакомиться с основными понятиями (композиция, стилизация, цветоведение)
3. Создать эскиз стилизованного изображения растительного элемента.
4. Научиться смешивать краски для получения дополнительных и родственных цветов.

| Тематические рабочие группы и форматы работы: групповые и индивидуальные формы работы, самостоятельная работа. | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
| Тема 2.1. Композиция в батике. | Электронная лекция | <i>Теория:</i> Понятие «композиция». | 2 ч. |
| | Онлайн-лекция | <i>Практика:</i> Использование основ композиции в батике. | 2 ч. |
| Тема 2.2. Стилизация в батике. | Электронная лекция | <i>Теория:</i> Понятие «стилизация». | 2 ч. |
| | Самостоятельная работа | <i>Практика:</i> Стилизация растительного элемента. | 4 ч. |
| Тема 2.3. Основы цветоведения. | Видеолекция | <i>Теория:</i> Понятие «цветоведение». | 4 ч. |
| | Практическое занятие посредством видеоконференцсвязи | <i>Практика:</i> Смешивание красок, получение дополнительных и родственных цветов. | 4 ч. |
| <p>Модуль 3. Техники художественной росписи ткани и оформление работ. Образовательная задача модуля – ознакомиться с основными техниками росписи ткани. Учебные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать основные техники росписи ткани 2. Ознакомиться с отличительными особенностями разных техник росписи ткани 3. Рассмотреть примеры работ мастеров 4. Выполнить роспись карманного платочка в технике узелковой окраски ткани <p>Тематические рабочие группы и форматы работы: групповые и индивидуальные формы работы, самостоятельная работа.</p> | | | |
| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
| Тема 3.1. Основные техники росписи ткани. | Самостоятельная работа | <i>Теория:</i> Техники росписи ткани: холодный батик, горячий батик, узелковый батик, | 4 ч. |
| | Практическое занятие | свободная роспись, | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| | посредством видеоконференцсвязи | набойка. <i>Практика:</i> Поиск информации о холодной, горячей техниках, свободной росписи и набойке с примерами готовых работ мастеров, используя различные источники информации (книги, Интернет) | 4 ч. |
| Тема 3.2. Работа в узелковой технике батика. Текущий контроль. | Онлайн-лекция Самостоятельная работа | <i>Теория:</i> Основные приемы узелковой техники батика, отличительные особенности, необходимые материалы и инструменты, варианты оформления работ контурами разных цветов. <i>Практика:</i> Выполнение росписи карманного платочка в узелковой технике батика, придание законченного вида, оформление. | 4 ч. 6 ч. |
| <p>Модуль 4. Итоговая работа в технике холодного батика. Образовательная задача модуля – создать панно в технике холодного батика Учебные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с понятиями «панно», «паспарту», «багет». 2. Повторить понятия, создание эскиза работы, основ композиции, стилизации, цветоведения. 3. Повторить последовательность работы, отличительные особенности, необходимые материалы и инструменты для работы в технике холодного батика. 4. Рассмотреть оформление готовых работ <p>Тематические рабочие группы и форматы работы: групповые и индивидуальные формы работы, самостоятельная работа.</p> | | | |
| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Тема 4.1. Роспись и оформление панно в технике холодного батика. Итоговый контроль. | Электронная лекция | <i>Теория:</i> Понятие «панно», «паспарту», «багет». Последовательность работы в технике холодного батика. Просмотр работ мастеров росписи по ткани, вариантов оформления готовой росписи. Ознакомление с критериями оценивания конкурсных работ. <i>Практика:</i> Выполнение итоговой работы. Конкурс работ. | 8 ч. |
| | Онлайн-лекция Самостоятельная работа Практическое занятие посредством видеоконференцсвязи | | 10 ч. |

Планируемые результаты

| Наименование модуля | Результаты |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История батика. Основные понятия. | <ul style="list-style-type: none"> • Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся умеют организовать учебное сотрудничество с педагогом, формулировать, аргументировать свое мнение; - управляет своим вниманием. • Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - готовность учащихся к самостоятельному поиску, отбору информации. • Предметные: <ul style="list-style-type: none"> - знает историю возникновения и развития художественной росписи ткани; - знает материалы и приспособления для работы; - выполняет роспись ткани специальными красками и инструментами. |
| Художественные средства выразительности в батике. | <ul style="list-style-type: none"> • Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> - понимает цель выполняемых действий; - фиксирует и осмысляет особенности собственных работ. • Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - понимание разнообразия и богатства |

| | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>художественных средств выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование внимания, аккуратности, целеустремленности. <ul style="list-style-type: none"> • Предметные: <ul style="list-style-type: none"> - знает основы композиции; - выполняет стилизацию; - умеет смешивать краски, получать дополнительные и родственные цвета. |
| <p>Техники художественной росписи ткани и оформление работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> - планирует свою деятельность, объективно оценивает ее результаты; - выбирают наиболее эффективный способ решения поставленных перед ним задач. • Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - стремление к разумной организации своего свободного времени; - способности воспринимать и эмоционально, эстетически откликаться на произведения искусства. • Предметные: <ul style="list-style-type: none"> - знает основные техники росписи ткани; - выполняет работу в технике узелковой окраски ткани. |
| <p>Итоговая работа в технике холодного батика.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> - учитывает мнение педагога о его собственной работе; - управляет своей познавательной и творческой деятельностью, применяет свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни. • Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - опыт участия в конкурсах по декоративно-прикладному искусству; - реализация своего творческого потенциала, осуществление собственных замыслов в своей деятельности. • Предметные: <ul style="list-style-type: none"> - знает основные понятия художественной росписи ткани; - умеет разрабатывать эскиз; - выполняет последовательно работу в технике холодного батика; - умеет оформлять работу. |

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

| № | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Виды контроля |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | Уровень подготовки для обучения в данной программе по изобразительной деятельности | Опрос в режиме отложенного времени | Изобразительные средства; Холодные и теплые цвета; композиция; материалы; виды росписи. | 5-7 баллов (высокий уровень)-самостоятельно ответил на вопросы, 3-4 балла (средний уровень)- для ответа на вопросы требовалась подсказка педагога, ответил не на все вопросы 1-2 балла- правильно ответил на 1-2 вопроса | Входящий контроль |
| | Работа в узелковой технике батика | Практическая работа | техника росписи; сочетание цветов; качество изделия; аккуратность. | 3 балла (высокий уровень)- карманный платочек создан в соответствии со всеми показателями 2 балла (средний уровень)- допущена 1 ошибка при создании | Текущий контроль |

| | | | | | |
|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | | | | платочка 1 балл(низкий уровень)- платочек создан с ошибками | |
| | Итоговая работа в технике холодного батика. | Практическая работа, конкурс «Волшебный батик». | техника росписи; сочетание цветов; последовательность; законченность; оформление; качество изделия; аккуратность. | 7-6 баллов (высокий уровень)- панно создано в соответствии с показателями. 5-4 балла (средний уровень)- допущены ошибки, не более 3. 3-2 балла (низкий уровень)- панно создано со значительными ошибками. | Итоговый контроль |

Учебно-методический комплекс

Условия реализации Программы:

Учебно-методические материалы для обучения учащихся размещены на платформе Moodle, в системе электронного и дистанционного обучения – <https://moodle.rcdokomi.ru/>.

Для доступа к обучающим материалам учащемуся необходимо авторизоваться в системе электронного и дистанционного обучения, логин и пароль направляются на его адрес электронной почты. После авторизации в системе на личной странице необходимо ознакомиться с инструкциями. Материал размещен с использованием модульной системы, с указанием сроков реализации каждого модуля.

Методы отслеживания достижения учащимися образовательных результатов:

- *Тематический* – выявление навыков и умений, выявление овладением теоретических знаний и применением их на практике при решении

практических заданий, оценка индивидуальных результатов по достижению планируемых результатов.

- *Модульный* – выявление уровня развития компетенций по модулю обучения.
- *Итоговый* – выявление качества системы знаний учащихся, выявление уровня развития ключевых компетенций.

Методические материалы:

Для успешного достижения цели процесс обучения основывается на следующих принципах:

- Целенаправленности;
- Научности, систематичности и последовательности; сознательности и активности учащихся;
- Наглядности в обучении; прочности усвоения знаний, умений и навыков;
- Доступности; учет в обучении индивидуальных и возрастных особенностей учащегося;
- Индивидуальный подход к учащимся; выбор оптимальных форм, средств и методов.

Список литературы

Для педагога

1. Гильман, Р.А. Художественная роспись тканей [Текст]/Р. А. Гильман. – М.: ВЛАДОС, 2008.- 159с.: ил.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
3. Кэролайн Эрл. Роспись по шёлку [Текст]/Кэролайн Эрл. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.-112 с.:ил.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>

Для обучающихся

1. Анна Эм. Батик [Текст]/Анна Эм. – Минск.: Харвест, 2009. – 320 с.:ил.
2. Терешина Г.В. Батик своими руками [Текст]/Г.В. Терешина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009.- 88 с.: ил.