

**Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» КБР**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Прогимназия» сельского поселения Атажукино**

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от «25»05.2023 г.

Утверждаю:  
директор МКОУ «Прогимназия»  
с.п.Атажукино  
Тезадова К.М.   
Приказ №42 от «08»06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Создаем мультфильмы сами»**

**Уровень программы:** стартовый  
**Срок реализации программы:** 1 год: 72 ч.  
**Адресат:** от 6 до 10 лет  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная

**Автор – составитель:**  
Ашабокова Эльмира Мачраиловна,  
педагог дополнительного образования

с.п.Атажукино

2023г

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** техническая.

**Уровень программы:** стартовый.

**Вид программы:** модифицированная.

Нормативной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Создаем мультфильмы сами» (далее по тексту- Программа) являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобробразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонализированного дополнительного образования детей в КБР».
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2022г. РМЦ КБР.
- Устав МКОУ «Прогимназия» с.п.Атажукино.

### **Актуальность**

Программа разработана и реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

Актуальность Программы обусловлена тем, что креативность является одним из основных навыков 21 века, а Программа направлена на развитие художественно-образного мышления, без которого творчество невозможно.

Для большинства детей *знакомство с искусством* начинается именно с мультипликации: раньше, чем читать и даже говорить, дети начинают смотреть мультфильмы, что делает Программу актуальной. По мнению ведущих исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, театр и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

### **Новизна**

Новизна Программы заключается в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение компьютерных технологии с созданием пластилиновых героев и рисованных объектов, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой.

### **Отличительная особенность**

Отличительная особенность Программы заключается в ее патриотичности и социальной значимости т.к. важнейшая часть программы - ее идеология. Это создание отечественного мультипликационного продукта руками детей, пропаганда важнейших человеческих ценностей - доброты, любви к Родине, краю, природе и близким людям.

Программа является **педагогически целесообразной**, так как огромное значение имеет *культурная и воспитательная роль* мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Также большое значение имеет *психологическая и гуманистическая роль* хорошей мультипликации. Многие тысячи родителей сейчас жалуются на то, что их детям нечего стало смотреть – только поток американской и японской анимации, наполненной сценами насилия, войны, агрессии. Очень мало отечественного продукта, продолжающего традиции «Ну, погоди!» и «Винни-Пуха», «Чебурашки» и «Каникул в Простоквашино». Задача Программы - восполнение этих пробелов и создания действительно «добрых мультиков», которые научат растущего человека прекрасному.

### **Адресат программы.**

Программа адресована детям 6-10 лет. К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению в школе. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития

мышления и речи- все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей. Группа может быть разновозрастной. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

### **Условия набора обучающихся.**

Для обучения принимаются все желающие.

**Срок реализации программы, её объем:** 1 год, 36 недель, 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю (по 2 часа). Продолжительность занятий-40 минут, перерыв между занятиями-10 минут.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** подгрупповая, индивидуальная, фронтальная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

### **Цель программы:**

- развить художественно-образное мышление обучающихся через освоение различных видов искусств в процессе создания мультипликационных фильмов.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- сформировать умение раскрывать художественные образы в различных видах художественных произведений;
- сформировать умение транслировать заимствованные либо создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности;
- обучить мультипликационной деятельности с применением различных художественных навыков, техник и материалов.

#### **Развивающие:**

- совершенствовать сенсомоторное развитие обучающихся при создании художественных образов;
- развить самостоятельную творческую активность обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности.

#### **Воспитательные:**

- сформировать эстетические и этические идеалы, представления и осознанное нравственное поведение через анализ признанных отечественных и зарубежных мультфильмов;

- развить социальную (гражданскую) активность обучающихся.

### Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование Модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Основные анимационные техники, 44 часа</b>					
1.1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	2	0	входная аттестация, анкетирование
1.2.	Общие сведения об истории анимации	2	1	1	опрос
1.3.	Знакомство с оборудованием	2	0	2	Опрос
1.4.	Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация	2	1	1	самоанализ
1.5.	Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация	2	0	2	самоанализ
1.6.	Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация	2	0	2	презентация работ
1.7.	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей.	2	1	1	самоанализ
1.8.	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации	2	0	2	самоанализ
1.9.	Объёмная пластилиновая анимация.	2	0	2	промежуточная аттестация, презентация работ
1.10.	Рисованная анимация- перекладка (изобразительная деятельность)	2	1	1	самоанализ
1.11.	Рисованная анимация- перекладка (изобразительная деятельность)	2	0	2	самоанализ
1.12.	Рисованная анимация -перекладка	2	0	2	презентация работ
1.13.	Пластилиновая анимация-перекладка	2	1	1	самоанализ
1.14.	Пластилиновая анимация-перекладка	2	0	2	самоанализ
1.15.	Пластилиновая анимация-перекладка	2	0	2	презентация работ
1.16.	Сыпучая анимация: манка	2	1	1	Самоанализ

1.17.	Сыпучая анимация: манка	2	0	2	презентация работ
1.18.	Сыпучая анимация: кинетический песок	2	1	1	самоанализ
1.19.	Сыпучая анимация: кинетический песок	2	0	2	презентация работ
1.20.	Оживающие фоны (изобразительная деятельность)	2	1	1	самоанализ
1.21.	Оживающие фоны(изобразительная деятельность, основы анимации)	2	0	2	самоанализ
1.22.	Оживающие фоны.(изобразительная деятельность, основы анимации)	2	0	2	презентация работ, коллективное обсуждение

**Раздел 2. Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (решение проектных задач), 28 часов**

2.1.	Что такое мульт- проект. Проектные задачи. Работа над сюжетом.	2	0	2	самоанализ
2.2.	Раскадровка	2	1	1	самоанализ
2.3.	Работа над персонажами (изобразительная деятельность, театрализованная деятельность)	2	0	2	самоанализ
2.4.	Работа над персонажами (изобразительная деятельность, театрализованная деятельность)	2	0	2	самоанализ
2.5.	Создание фона (изобразительная деятельность)	2	0	2	самоанализ
2.6.	Создание фона (изобразительная деятельность)	2	0	2	самоанализ
2.7.	Подборка звуков. Озвучивание персонажей (театрализованная деятельность: сценическая речь)	2	0	2	самоанализ
2.8.	Подборка звуков. Озвучивание персонажей (театрализованная деятельность: сценическая речь)	2	0	2	самоанализ
2.9.	Съемка мультфильма (основы анимации режиссуры)	2	0	2	самоанализ
2.10.	Съемка мультфильма (основы анимации режиссуры)	2	0	2	самоанализ
2.11.	Монтаж	2	1	1	самоанализ

2.12.	Монтаж	2	0	2	самоанализ
2.13.	Презентация мультипликационных работ	2	0	2	презентация
2.14.	Итоговое занятие	2	0	2	итоговая аттестация, диагностика
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Основные анимационные техники-44 часа.**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж -2ч.**

Теория: Содержание работы. Вводный инструктаж по соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности при работе. Правила поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к обучающимся на период обучения. Входная аттестация. Анкетирование.

##### **Тема 1.2. Общие сведения об истории анимации-2ч.**

Теория: Объяснение нового материала, рассказать обучающимся об истории мультипликации и о тайнах мультипликации.

Практика: Видео-урок «В мире мультипликации».

##### **Тема 1.3. Знакомство с оборудованием-2ч.**

Практика: Знакомство с оборудованием для создания мультфильмов.

##### **Темы 1.4.-1.6. Стоп моушен – оживление предметов, предметная анимация-6ч.**

Теория: Объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: предметная анимация.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

##### **Тема 1.7. Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей -2ч.**

Теория : Объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: пластилиновая анимация.

Практика: Создание персонажей.

##### **Тема 1.8. Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации -2ч.**

Практика: Создание декорации.

##### **Тема 1.9. Объёмная пластилиновая анимация-2ч.**

Практика: Промежуточная аттестация. Презентации творческих проектов.

##### **Темы 1.10.-1.11.Рисованная анимация- перекладка (изобразительная деятельность)- 4ч.**

Теория: объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: рисованная перекладка.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

##### **Тема 1.12. Рисованная анимация –перекладка-2ч.**

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

##### **Темы 1.13.-1.15. Пластилиновая анимация-перекладка-6ч.**

Теория: объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: пластилиновая анимация.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Темы 1.16.-1.17. Сыпучая анимация: манка-4ч.**

Теория: Объяснение нового материала.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Темы 1.18.-1.19. Сыпучая анимация: кинетический песок-4ч.**

Теория: Объяснение нового материала.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Тема 1.20. Оживающие фоны(изобразительная деятельность)-2ч.**

Теория: Объяснение нового материала.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Темы 1.21.-1.22. Оживающие фоны (изобразительная деятельность, основы анимации)-4ч.**

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Раздел 2. Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (решение проектных задач), 28 часов.**

**Тема 2.1. Что такое мульт - проект. Проектные задачи. Работа над сюжетом-2ч.**

Практика: Создание мультфильма (1-2 мин.) – работа в малых группах, решение проектных задач.

**Тема 2.2. Раскадровка-2 ч.**

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Раскадровка материала.

**Темы 2.3.-2.4. Работа над персонажами (изобразительная деятельность, театрализованная деятельность)-4ч.**

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Темы 2.5.-2.6. Создание фона (изобразительная деятельность)-4ч.**

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Темы 2.7.-2.8. Подборка звуков. Озвучивание персонажей(театрализованная деятельность: сценическая речь)-4ч.**

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Темы 2.9.-2.10. Съемка мультфильма (основы анимации режиссуры)-4ч.**

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

**Темы 2.11.-2.12. Монтаж мультфильмов-4ч.**

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Монтаж мультфильмов.

**Тема 2.13. Презентация мультипликационных работ-2ч.**

Практика: Презентация созданных мультфильмов детям.

**Тема 2.14. Итоговое занятие-2ч.**

Практика: Диагностика. Заполнение диагностической карты.

### **Планируемые результаты**

**Обучающие: учащиеся/у учащихся**

- будет сформировано умение раскрывать художественные образы в различных видах художественных произведений;
- будет сформировано умение транслировать заимствованные либо создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности;



- научатся мультипликационной деятельности с применением различных художественных навыков, техник и материалов.

**Развивающие:**

- будет совершенствовано сенсомоторное развитие обучающихся при создании художественных образов;
- будет развита самостоятельная творческая активность обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности.

**Воспитательные:**

- будут сформированы эстетические и этические идеалы, представления и осознанное нравственное поведение через анализ признанных отечественных и зарубежных мультфильмов;
- будет развита социальная (гражданская) активность обучающихся.

## Раздел №2

### «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, стартовый	4 сентября 2023г.	25 мая 2024г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

#### Условия реализации программы

Для реализации Программы необходимы: кадровое и материально-техническое обеспечения.

#### Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Профессиональная категория педагога: нет требований.

#### Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение: соответствует требованиям санитарных норм и правил.

#### Оборудование учебного помещения:

- Стол для преподавателя – 1 шт.
- Стол детский – 6 шт.
- Стул взрослый – 1 шт.
- Стул детский – 15 шт. Шкаф-1 шт.

#### Техническое оснащение:

- Ноутбук – 2 шт.
- Музыкальные произведения на флеш-носителе- 1 шт.
- Мультистанок стационарный со световым планшетом-1 шт.
- Мультистанок стационарный круглый для кукольной анимации-1 шт.

#### Учебный комплект на каждого обучающегося:

- Альбом – 1 шт.
- Краски акварельные – 1 шт.
- Пластилин – 1 шт.
- Доска для лепки – 1 шт.
- Карандаш простой – 1 шт.
- Набор цветных карандашей – 1 шт.
- Цветная бумага – 1 шт.

- Цветной картон – 1шт.
- Клей-карандаш – 1шт.

Методическое и дидактическое обеспечение.

**Методы обучения:** наглядные, словесные, практические.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- исследовательской деятельности,
- проектной деятельности,
- игровой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, наблюдение, практическое занятие, презентация.

**Формы занятий:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

Алгоритм учебного занятия:

- Мотивационная часть: Организационный момент.
- Основная часть.
- Заключительная часть.

#### **Формы аттестации.**

**Формы аттестации обучающихся:** входная, промежуточная и итоговая аттестации.

**Входная аттестация** проводится в начале обучения для выявления имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся в форме анкетирования.

**Промежуточная аттестация** проводится в декабре, в форме презентации творческих проектов.

**Итоговая аттестация** - после полного освоения курса программы в форме заполнения диагностической карты.

#### **Оценочные материалы.**

- входная анкета-тест «Мои знания о мультфильмах»;
- тесты;
- опросники;
- проекты;
- диагностические карты.

#### **Критерии оценки результатов освоения программы.**

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества

1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Знает правила техники безопасной работы с компьютером	Высокий уровень: учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой.  Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более 1/2. Низкий уровень: объем усвоенных знаний составляет менее 1/2.
		Знает об истории появления мультимедиа как за рубежом, так и в нашей стране.	
		Знает и понимает возможности мультимедиа.	
		Разбирается в процессе производства мультфильма и связанных с ним профессиях, видах и жанрах мультимедиа.	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Знает понятия и термины мультимедиа.	Высокий уровень: учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.  Средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой. Низкий уровень: как правило, избегает употреблять специальные термины.
		Знает всемирно известные студии и современные отечественные студии.	
		Знает названия мультфильмов и студии их выпустившие.	
		Умение самостоятельно определять жанры мультимедиа	

## Список литературы

### Литература для педагога:

- Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;
- Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
- Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.- Ярославль, 2004;
- Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. -2007;
- Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин.- Новосибирск, 2006;
- Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
- Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007;
- Макарова Е.Г. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011;
- Макарова Е.Г. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012;
- Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012;
- Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.

### Литература для обучающихся и родителей:

- Большерт Н., Большерт С.Г. - Пластилиновая энциклопедия для малышей – 2011
- Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007;
- Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
- Мультстудия Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!/Большерт Н., Большерт С.Г., 2012.

### Интернет-источники:

- Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>.
- Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>;
- Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>;
- Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>;
- Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>;
- Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>;
- <http://ru.wikipedia.or>

