

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ОПЕКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕМИЛУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГУБАРЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
СЕМИЛУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 27 августа 2021г.

Утверждаю:
Директор МКОУ Губаревской СОШ
Бирюков Ю.А.
Приказ №262 от 30 августа 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 3 года

(Количество часов – **216 часов**, 72 часа в год.

Год освоения – **первый**)

Составитель
Кудинова Лариса Александровна,
учитель истории и обществознания

с. Губарево, 2021г.

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка.....	
Раздел 2. Содержание программы.....	
Раздел 3. Мониторинг образовательных результатов.....	
Раздел 4. Организационно-педагогические условия.....	
Список литературы.....	
Приложения.....	

1. Пояснительная записка

Программа «Музееведение» создана на основе **правовых документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
5. Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Минобрнауки России № 2 от 09.01.2014 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г.;

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

17. Положение об использовании дистанционных образовательных технологий при организации образовательного процесса в МКОУ Губаревской СОШ (приказ МКОУ Губаревской СОШ от 18.03.2020 года № 90)

18. Закон Воронежской области от 6 октября 2010 г. N 103-ОЗ "О патриотическом воспитании в Воронежской области" (принят Воронежской областной Думой 30 сентября 2010 г.)

19. Закон Воронежской области от 19 октября 2009 г. N 126-ОЗ "О памятных датах Воронежской области" (принят Воронежской областной Думой 8 октября 2009 г.);

20. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ);

21. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

22. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» имеет **социально-гуманитарную направленность** и предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе обеспечения деятельности школьного музея «232 стрелковая дивизия». Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Актуальность данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Методической основой программы является методика музейной педагогики, использование музейных экспонатов для развития личности и методики школьного образования. В центре программы – музейный предмет, программа использует региональный материал, материальную и духовную культуру края.

Цель и задачи программы

Адресаты программы и сроки реализации

Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста 11 – 17 лет.

Сроки реализации программы: Дополнительная образовательная программа «Музееведение» социально-педагогической направленности рассчитана на 3 года обучения.

Условия набора: Группы комплектуются из обучающихся, желающих дополнительно заниматься в школьном музее, по заявлению родителей. Наполняемость групп 10–15 человек.

Обучение предполагает использование коллективной, групповой и индивидуальной **формы занятий**.

Продолжительность одного занятия – 45 минут, согласно Уставу Учреждения. Занятия проходят один раз в неделю по 2 занятия. Количество часов в год - 72.

Срок реализации – 3 года (216 ч.).

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Начало учебных занятий – 15.09.2021 г.

Конец учебного года – 25 мая 2022 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ Губаревской СОШ. Занятия в период школьных каникул могут быть в форме экскурсий, тематических мероприятий, работы сборных творческих групп.

Формы обучения по программе: очная, очно-заочная, заочная.

Данной программой предусмотрена реализация отдельных модулей или их частей с применением электронного обучения, **дистанционных образовательных технологий** (далее ДОТ).

Выбор модулей (тем, разделов) осуществляется обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся по согласованию с образовательной организацией.

Формы ДОТ: групповые и дистанционные занятия, осуществляемые при помощи skype- общения и других ИКТ; дистанционные конкурсы; дистанционное самообучение в Интернете; вебинары, облачные серверы и др.

В обучении с применением ДОТ могут использоваться следующие формы учебной деятельности: лекции, консультации, практические занятия, самостоятельная работа, научно-исследовательская и проектная деятельность.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие формы электронного обучения, ДОТ: работа с электронными ресурсами, федеральными и региональными образовательными ресурсами; просмотр видео-занятий и интернет- уроков; прослушивание аудиофайлов; тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Онлайн занятия проводятся на платформе Zoom, Discord или при помощи группового звонка в социальной сети Вконтакте.

Формы очных учебных занятий:

- теоретические и практические занятия;
- мультимедийные занятия;
- познавательные игры;
- викторины, конкурсы;
- мультимедийные экскурсии;
- походы по знаменательным историческим местам;
- участие в конференции (районных и областных);
- учебные семинары;
- помощь ветеранам войн;
- вахта памяти;
- открытое занятие;
- контрольные занятия (проверка уровня подготовки детей);
- выездные занятия (учебные экскурсии).

Воспитательные мероприятия проводятся в соответствии с календарным планом работы МКОУ Губаревской СОШ на 2021–2022 учебный год, рабочей

программой воспитания, планом работы школьного музея «232 стрелковая дивизия» на 2021–2022 учебный год.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании курса «Музееведение» обучающиеся должны:

- ориентироваться в истории музея как важного научно-образовательного и культурного комплекса, имеющего традиции и большой потенциал в современном мире;

знать основные понятия музееведения, овладеть теоретическими знаниями и методами практической работы по избранной музейной профессии: экскурсовод, экспозиционер, исследователь, хранитель музея;

- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея;

- уметь составлять научный проект музейной экспозиции, оформлять документацию (планы экспозиции);

- иметь представление о методах музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Программа «Музееведение» предусматривает последовательное изучение и освоение учебного материала в соответствии с этапами ее реализации.

Способы определения результативности

- мониторинговые исследования качества обученности детей в конце каждого года; - участие в районных, городских и областных конкурсах и конференциях;

- проведение музейных выставок и музейных уроков;

- работа в микрорайоне с ветеранами войны и труда.

Раздел 2. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Комплектование группы. Меры безопасности на занятиях	2		2
2.	История музейного дела. Европа и Россия	13	11	24
3.	У истоков музейного дела	20	26	46
	Всего часов	35	37	72

Первый год обучения

Комплектование группы. Меры безопасности на занятиях(2ч.)

Инструктаж. Правила техники безопасности при работе в классе, школьном музее.

1. «История музейного дела. Европа и Россия» (24ч.)

1.1 Вводное занятие. Мир музея.

Понятие музея. История возникновения музеев. Первые учреждения музейного типа.

Классификация музеев. Музей: здание – экспозиция – люди. Структура музея. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика.

Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

1.2 Знаменитые музеи мира.

Музеи Возрождения. Эпоха Просвещения. Эпоха модерна. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей Мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Практика.

Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого - музей».

2. У истоков музеев России. (46ч.)

2.1. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время.

Практика.

Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

2.2 Экскурсия в районный краеведческий музей.

Страницы истории музея.

Практика.

Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

2.3 Современный музей.

Обзор музеев г. Воронежа. Музеи города – детям.

Принципы формирования музея. Функции музея: комплектование, изучение, охрана, пропаганда.

Современные концепции развития музея: профессиональный и феноменологический подход. Музей как место хранения, место отдыха, место самореализации, место общения.

Практика.

Дискуссии «Для чего необходим музей в современном обществе?», «Музей моими глазами».

Ролевая игра «Посетитель, музейщик, журналист».

2.4 Экскурсия в районный краеведческий музей «Русская изба».

Страницы истории музея. Музей как живой организм. Слово – сотрудникам музея.

2.5 Практика.

Беседа с работниками музея. Выполнение творческого задания «Эксперт» (оценка сильных и слабых сторон музея как социокультурного учреждения).

2.6 Музейные профессии.

Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика.

Игра «В мире музейных профессий».

2.7 Судьбы музеев.

Цикл жизни музея: от рождения до смерти. История школьных музеев Воронежской области.

Практика.

Реконструкция по сохранившимся документам наиболее интересных экспонатов исчезнувших музеев.

2.8 Экскурсия в школьный музей.

Страницы истории музея.

Практика.

Разработка заданий по материалам стендов экспозиции.

2.9 «Творчество в диалоге».

Практика.

Участие в районных и областных конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

2.10 «Знать, чтобы помнить».

Практика.

Шефство над воинскими захоронениями, Вахта памяти и другие виды гражданской, социально-значимой деятельности. Участие в праздниках, митингах, приуроченных к памятным датам.

2.11 Итоговое занятие.

Обобщение пройденного материала.

Практика.

Викторина.

Второй год обучения

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Комплектование группы. Меры безопасности на занятиях	2		2
2.	Организация музейного дела	11	13	24

3.	Музейный экспонат. Фонды музея	20	26	46
	Всего часов	33	39	72

1. Комплектование группы. Меры безопасности на занятиях(2ч.)

Вводное занятие. Организация музея.

2. «Организация музейного дела» (24ч.)

2.1 Словарь музейных терминов. Основные этапы создания музея: Название и местонахождения музея. Определение адресата – основного типа музейного посетителя.

Идея и содержание экспозиции. Построение экспозиции. Тематическая структура экспозиции. Комплектование фондов музея. Художественное оформление экспозиции.

Особенности, основные характеристики и профили школьных музеев. Положение о школьном музее.

Практика.

Выполнение теста «Музейный словарик».

2.2 Подготовка и защита творческого проекта «Буклет музея».

Понятие творческого проекта. Этапы проекта. Технологии. Защита и представление.

Практика.

Подготовка и презентация буклета.

3 Музейный экспонат. Фонды музея. (46 ч.)

3.1. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы.

Практика.

Знакомство с законодательными и нормативными документами об организации музейного дела в России.

Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

3.2 Комплектование фондов.

Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬСКАЯ работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬСКОЙ работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов

– выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика.

Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

3.3. Учёт и хранение фондов музея.

Задачи учётно-хранительской работы в музейных фондах. Фондовая документация как

информационная система. Учёт фондов и учетная документация (инвентарная книга).

Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов.

Коллекционная опись. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки

(тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические,

алфавитные). Инвентарные карточки. Научное определение и описание предметов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов.

Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и

фондах.

Практика.

Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

3.4 Консервация и реставрация музейных предметов.

Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

Практика.

Реставрация музейных предметов (фотографии, документы).

3.5 Музейная экспозиция.

Концепция музея. Определение темы и профиля музея. Алгоритм создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, художественное оформление.

Особенности построения музейной экспозиции. Типы экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Тематическая структура экспозиции.

Тематико-экспозиционный план. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.

Экспозиционный пояс: верхний пояс, основной пояс, подиумы и витрины.

Элементы музейной экспозиции: этикетаж, экспликация, текстовые материалы.

Комплексные средства визуальной коммуникации: плакаты, схемы, указатели. Реальные и виртуальные музейные путеводители. Изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика.

Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Составление пояснительных текстов к экспонатам. Этикетаж.

Отработка этапов и приёмов экспозиционной работы. Создание временной выставки.

3.6 Экскурсия в музей промышленного предприятия.

Страницы истории музея.

Возможные объекты – музеи г. Воронежа и области.

Практика.

Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

3.7 Встреча с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками).

Беседа по вопросам, связанным с тематикой школьного музея.

Практика.

Отбор материала в медиатеку (фото, видеоматериалы, интервью)

3.8 Экскурсии в музейном пространстве.

Понятие экскурсии, её целей, задач, видов и специфики. Экскурсия и её познавательные функции. Основы подготовки и проведения экскурсии. Экскурсионные приёмы (язык экскурсии, особенности показа объектов, коммуникация в ходе экскурсии, импровизация).

Этика экскурсовода.

Практика.

Подготовка путеводителя по отдельным разделам экспозиции школьного музея.

3.9 Подготовка и защита мини-экскурсий «История одного предмета».

Алгоритм построения и защиты мини-экскурсии по школьному музею.

Практика.

Проведение мини-экскурсий.

3.10 «Творчество в диалоге».

Практика.

Участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

3.11 «Знать, чтобы помнить».

Практика.

Шефство над воинскими захоронениями, Вахты памяти и другие виды гражданской, социально-значимой деятельности. Участие в праздниках, митингах, приуроченных к памятным датам.

3.12 Итоговое занятие.

Обобщение пройденного материала.

Практика.

Образовательное путешествие по школьному музею (выполнение заданий).

Третий год обучения

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Комплектование группы. Меры безопасности на занятиях	2		2
2.	Краеведческие ресурсы в музейном деле	5	5	10
3.	Исследовательская деятельность в музее	15	15	30
4.	Музейная экскурсия	10	20	30
	Всего часов	32	40	72

1. Комплектование группы. Меры безопасности на занятиях (2ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время занятий, правилам дорожного движения. Правила техники безопасности при работе в классе, школьном музее. Школьный музей: новые ракурсы. Практика. Вводный контроль знаний «Школьный музей: новые ракурсы».

1. «Краеведческие ресурсы в музейном деле» (10ч.).

1.1 Краеведческие ресурсы в музейном деле.

Классификация краеведческих ресурсов и их роль в музееведении: городское пространство, архивы, библиотеки, музеи, Internet.

Практика.

Решение кроссворда «Источники – вокруг нас».

1.2 Internet-ресурсы.

Правила, особенности работы в Internet. Поиск информации в Internet (по адресу, тематический поиск). Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы. Проверка информации по другим источникам. Музееведческие ресурсы в информационной сети.

Практика.

Поиск и сохранение материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

1.3 Краеведческие ресурсы: школьный архив.

Школьные архивы, коллекции и собрания как источник информации. Правила работы с ними.

Практика.

Подготовка устной презентации школьного архива.

1.4 Краеведческие ресурсы: мемуары и устные источники.

Работа с мемуарными источниками: сбор и обработка материала, выявление авторского мнения; критический анализ материала (установление степени его достоверности, соотнесение с исторической действительностью). Работа с устными источниками: сбор и обработка информации (воспоминания, интервью).

Практика.

Критический анализ источников.

1.5 Краеведческие ресурсы: фотоархив.

Понятия: фотодокумент и фотоархив. Принципы формирования фотоархива: по дате, по содержанию, по лицам. Правила обработки фотодокументов. Правила работы с фотоархивом. Правила поиска фотодокументов в Internet

Практика.

Составление описи фотодокументов из фондов музея. Резервное копирование фотодокументов. Составление фотоархивов фондов музея по дате, по содержанию, по лицам. Работа над каталогами фотоархива музея по темам экскурсий. Организация и проведения стендовых выставок и экскурсий по фондам музейного фотоархива.

1.6 Библиотечные ресурсы.

Поисковый аппарат библиотеки – каталоги: виды, правила пользования. Работа с книгами: правила составления списка использованной литературы и библиографии по теме экскурсии, ведение выписок из книг, газет, журналов. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки.

Практика.

Викторина по знанию истории и ресурсов городских библиотек. Составление библиографических описаний: книги, статьи из сборников, статьи из энциклопедии, статьи из журнала, статьи из газеты, электронные ресурсы (статьи из сети Internet), статьи на компакт-диске (CD, DVD). Отсылка к списку использованной литературы.

1.7 «Творчество в диалоге».

Практика.

Участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

1.8 Итоговое занятие.

Обобщение пройденного материала.

Практика.

Викторина.

2. «Исследовательская деятельность в музее»(30ч.)

2.1 Историческое прошлое моей Родины.

История Губаревского сельского поселения. Географическое положение на карте района. Сёла, дворянские поместья, старейшие предприятия и храмы.

Практика.

Самостоятельная работа с информационными источниками. Подготовка сообщений-презентаций, составление кроссвордов, шарад, ребусов. Проведение интерактивных экскурсий. Защита творческих проектов.

2.2 Современный облик моей Родины.

История Семилукского района. Образование района. Архитектурные памятники и ансамбли советского времени. Современные архитектурные памятники и ансамбли. Территориальное устройство района. Основные социально-культурные объекты района.

Практика.

Самостоятельная работа с информационными источниками. Подготовка сообщений-презентаций, составление кроссвордов, шарад, ребусов. Проведение интерактивных экскурсий. Защита творческих проектов.

2.3 Музеи, исторические и памятные места

Музеи района, исторические и памятные места. Историко-краеведческая комната «Истоки» Губаревского сельского поселения.

Практика.

Экскурсия в музей. Страницы истории музея.

Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

2.4 История в лицах

Знаменитые люди Губаревского поселения и района.

Практика.

Самостоятельная работа с информационными источниками. Сбор информации о знаменитых людях Губаревского поселения и Семилукского района. Проведение интерактивных экскурсий. Защита творческих проектов.

Встречи с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками).

Беседа по вопросам, связанным с тематикой школьного музея.

2.5 Их именами названы улицы.

Личности, повлиявшие на развитие района в разные периоды его истории.

Практика.

Самостоятельная работа с информационными источниками. Подготовка сообщений-презентаций, составление кроссвордов, шарад, ребусов. Проведение интерактивных экскурсий. Защита творческих проектов.

2.6 Забытые имена

Личности, которые жили и работали на территории современного Семилукского района и внесли особый вклад в историю, промышленность, культуру, архитектуру Семилукского района, но фамилии их по разным причинам не отражены в топонимике.

Практика. Поисковая и исследовательская работа, связанная с историей становления Семилукского района. Подготовка творческих (исследовательских) работ.

2.7 Немые свидетели войны

Исторические и памятные места Семилукского района и Воронежской области времён Великой Отечественной войны.

Практика.

Самостоятельная работа с информационными источниками. Подготовка сообщений-презентаций. Проведение интерактивных экскурсий. Защита творческих проектов.

Шефство над воинскими захоронениями, Вахты памяти и другие виды гражданской, социально-значимой деятельности. Участие в праздниках, митингах, приуроченных к памятным датам.

2.8 Подготовка исследовательских работ

Требования к оформлению исследовательских работ. Составление плана. Написание работы. Оформление цитат и ссылок. Использование электронных ресурсов. Составление списка использованной литературы и источников. Содержание и оформление приложений. Защита работы. Значение слайдовой презентации для проведения защиты исследовательской работы. Типичные ошибки.

Практика.

Самостоятельная работа с информационными источниками. Подготовка сообщений-презентаций. Проведение интерактивных экскурсий. Защита творческих проектов.

2.9 Итоговое занятие

Практика.

Участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

3. «Музейная экскурсия» (30ч.)

3.1 Сбор материала по истории школьного музея. Сбор документов, фотографий, воспоминаний.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Особенности сохранности музейных предметов и их

реставрация.

Практика.

Работа по формированию и систематизации музейного фонда и коллекций предметов.

Ведение учёта фонда школьного музея. Реставрационные работы.

3.2 Встреча с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками).

Правила сбора и обработки устной информации (воспоминания, интервью). Принципы хранения и представления источников устной информации в музейном фонде.

Практика.

Критический анализ материала (установление степени его достоверности, соотнесение с исторической действительностью).

3.3 Создание музейной экспозиции по истории школьного музея

Экспозиционно-выставочная работа как основа формирования музейной коммуникации.

Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Практика.

Летопись школьного музея. Изучение истории школьного музея. Ознакомление с положением о школьном музее и его традициями. Работа по формированию музейных фондов музея «232 стрелковая дивизия»

3.4 Подготовка и размещение материалов по истории школьного музея в экспозиции музея

Поисково-исследовательская деятельность как средство сбора материала для тематической музейной экспозиции. Принципы формирования тематической музейной экспозиции. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок.

Практика.

Работа над индивидуальными проектами для формирования тематической музейной экспозиции по музею «232 стрелковая дивизия» и проведение экскурсии.

Экскурсия как вид культурно-просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода.

Практика.

Работа над индивидуальными экскурсионными проектами.

3.6 Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода

Аудитория школьного музея. Принципы работы с организованными группами и случайными посетителями. Экскурсионные методы и приёмы для активизации работы с аудиторией.

Практика.

Составление текста и "маршрута" экскурсии. Работа над "портфелем" экскурсовода.

3.7 Формы представления экскурсий

Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, конференция, встреча, музейный праздник.

Практика.

Составление текста лекции, беседы и т.п. Работа над "портфелем" экскурсовода.

3.8 Защита экскурсий по экспозиции школьного музея

Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. Отбор экспонатов. Работа с литературой и источниками.

Практика.

Участие в школьных, районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

3.9 Итоговое занятие

Практика.

Игровая программа «Мир школьного музея».

Раздел 3. Мониторинг образовательных результатов

В программе «Музейная педагогика» используются следующие формы аттестации:

- тестирование;
- защита индивидуальных и групповых проектных работ;
- итоговое занятие.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов представлены в Приложении А.

Таблицы мониторинга представлены в Приложении Б.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методические материалы

Форма организации учебного процесса: очное обучение, очно-заочное и заочное (использованием дистанционных технологий).

К очной форме можно отнести стандартные занятия: лекции, беседы, практические занятия, экскурсии, самостоятельная работа в малых группах, проектные работы.

Занятия в дистанционном формате могут проходить в виде мастер-классов, вебинаров, видеоконференций, онлайн тестирований, онлайн общения – в чатах, беседах, видео общение – прямые эфиры, а также видео и аудио уроки. В дистанционной форме будут проходить тестирования (при помощи гугл форм).

В программу вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

Методические материалы:

1) литература по теме для педагогов, детей и родителей (см. Список литературы);

2) электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, учебные пособия, интернет-контент).

Дидактические материалы: иллюстрации, фотографии, видео – аудиозаписи, видео-уроки.

Педагогические технологии, используемые при работе по данной программе:

- 1) технология индивидуализации обучения;
- 2) технология группового обучения;
- 3) технология коллективного взаимообучения;

- 4) технология развивающего обучения;
- 5) технология дистанционного обучения;
- 6) технология проектной деятельности;
- 7) технология коллективной творческой деятельности.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной образовательной программы «Музееведение» необходимы:

- учебный кабинет, музей;
- оборудование (столы, мультимедийная установка, ПК, видеофильмы, плакаты, наглядные пособия, тетради, ручки, цветные карандаши, фотоаппарат);
- библиотечный зал (энциклопедии, справочники, CD-диски и т.п.).

Список литературы

1. Учебно- методическая литература для педагога:

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. – 500 с.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б.А. Столяров. – М. :Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004. – 192 с.
5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.
6. Александров Ю.Н. «Подготовка и проведение экскурсий. Методические рекомендации». – М.: ЦРИБ Турист, 2007.
7. Бойко А.Г. «Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности». Учебное пособие. – СПб. 2007. -136 с.
8. Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 1988
9. Герасимов В.П., Огризко З.А. «Краеведческий музей и школа». /Методическое пособие/- М. 1965
10. Гиндина Н.Г., Фогонеев Б.А., Шкурко А.И. «Учет и хранение фондов школьных музеев».-М.-, 1972
11. Дик Н.Е., Вамишин Ю.И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея. Пособие для учителей.– М.: Просвещение, 1979
12. Дубов И. В. «Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций». - СПб., 2004.
13. Шнурко А.И. Экскурсоводу школьного музея. Методические указания.- М., 1973
14. Шулупова Э.А. «Основы музееведения» - М.: Едиториал УРСС, 2005.
15. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М. Просвещение. 1972.

2. Основная литература для обучающихся и их родителей:

1. Крецкая Т.Л. Программа для общеобразовательных учебных заведений «Южноуральское краеведение». – Челябинск., 1995.
2. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
3. Виноградов Н.Б. Челябинск. История моего города. Челябинск, 1995.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.

3. Дополнительная литература:

1. Галкина, Т. В. Музееведение : основы создания экспозиции : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 56 с.
2. Галкина, Т. В. Музееведение. Детский музей : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и

музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 32 с.

3. Галкина, Т. В. Краткий словарь музейных терминов: учебно-методическое для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. – 16 с.

4. Музей и нематериальное культурное наследие: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. –М. : Издательство ИКАР, 2005. – 196 с.

5. Музей и его аудитория. Маркетинговая стратегия : Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 7. –М. : Издательство ИКАР, 2006. – 223 с.

6. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : Материалы Всероссийской научной конференции. – Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: Изд-ва Том. ун-та, 2002 – 420 с.

7. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования / Т. П. Поляков. – М., 2003.

8. Российская музейная энциклопедия / ред. кол. : Янин В. Л. (предс.) и др. – М. : Прогресс, 2005. – 845 с.

9. Хадсон, К. Влиятельные музеи. / К. Хадсон. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 2000 – 196 с.

10. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2001. – 223 с.

4. Интернет-источники:

1. <http://www.louvre.fr/> (Лувр)

2. <http://www.thebritishmuseum.ac.uk/> (Британский музей)

3. <http://www.euromuse.net/> (Сеть европейских музеев: исторические и художественные)

4. <http://www.webmuseen.de/> (Национальные музеи Германии)

5. <http://www.museums.fi/English/> (Национальные музеи Финляндии)

6. www.museum.ru (Портал «Музеи России»)

7. <http://www.museum.ru/wmuz> (17 сюжетов о знаменитых музеях мира)

8. <http://www.oblmuseums.spb.ru/rus> (Сервер «Музеи Ленинградской области»)

9. Виртуальный школьный музей «Музей Арктики имени Г.Я.Седова»

<http://www.myzei-sh336.narod.ru>

Контрольно – диагностические материалы.

Лабораторный практикум

Цель: закрепление знаний работы с документацией школьного музея «232 стрелковая дивизия». Работа с документацией школьного музея.

Форма занятия: групповая и индивидуальная.

Оборудование: документация музея.

В процессе реализации общеобразовательной программы «Музееведение» ведется обучающая и воспитательная работа. План воспитательной работы составляется ежегодно в соответствии с планами работы музея и школы, района, города.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие музей, музееведение.
2. Объект, предмет и метод музееведения.
3. Структура музееведения.
4. Музейный предмет и его свойства.
5. Музейный предмет. Изучение музейного предмета.
6. Социальные функции музея.
7. Классификация музеев.
8. Музеи исторического профиля. 9
- . Музеи художественного профиля.
- 10.Музеи естественнонаучного профиля. 1
- 1.Мемориальные музеи.
- 12.Коллекционирование в Античную эпоху.
- 13.Коллекционирование в Средние века.
- 14.Исторические предпосылки возникновения музеев.
- 15.Музеи Западной Европы с XVII века. 1
- 6.Музеи Западной Европы с XVIII века.
- 17.Возникновение музеев в России (XVIII век).
- 18.Развитие европейских музеев в XIX веке.
- 19.Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Африки и Азии. 20.Музеи мира в XX веке.
- 21.Музей в тоталитарном обществе.
- 22.Государственная музейная сеть и её современное состояние.
- 23.Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее.
- 24.Фонды музея. Научная организация фондов музея.
- 25.Комплектование фондов музея. 26.Учёт музейных фондов.
- 27.Хранение музейных фондов.
- 28.Музейная экспозиция. Основные понятия.
- 29.Методы построения экспозиции.
- 30.Экспозиционные материалы.
- 31.Научное проектирование экспозиции.

32. Научная концепция выставки.
33. Художественное проектирование экспозиции.
34. Культурно-образовательная деятельность музеев.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Художественные коллекции Эрмитажа (Санкт-Петербург).
2. Художественные шедевры Третьяковской галереи (Москва).
3. Музеи Московского Кремля.
4. Музей-заповедник «Ясная поляна» Л.Н. Толстого (Тульская область).
5. Крейсер «Аврора» - военно-исторический музей (Санкт-Петербург).
6. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (Москва).
7. Петродворец под Санкт-Петербургом.
8. Музей-квартира А.С. Пушкина в Москве.
9. Музей В.В. Маяковского в Москве.
10. Музей С.А. Есенина в селе Константинове (Рязанская область).
11. Детский музей Буратино в Москве.
12. Зоологический музей Томского государственного университета.
13. Минералогический музей г. Миасса.
14. Формы проведения культурно-образовательных программ в музеях.
15. Театрализация игровых программ в музее.
16. Лувр.
17. Британский национальный музей.
18. Галерея Уффици во Флоренции (Италия).
19. Пинакотека в Мюнхене (Германия).

Примерная тематика рефератов, сообщений.

1. Создание Петровской Кунсткамеры в Санкт-Петербурге.
2. История создания Алмазного фонда России.
3. Сегодняшний день греческих музеев.
4. Развитие военно-исторических музеев России.
5. Создание первых художественных музеев России.
6. Классификация российских музеев в России в XIX в.
7. Создание музеев-заповедников в России.
8. Создание первых экологических музеев в России.
9. Создание средовых музеев в России.
10. Специфика работы политехнического музея.
11. Специфика работы зоологического музея. 1
12. Специфика работы естественнонаучного музея. 1
13. Возникновение новых типов музеев в XX в. 1
14. Развитие методов музейного проектирования.
15. Развитие экспозиционных музейных принципов.
16. История возникновения музеев в Воронежской области.
17. Первые археологические коллекции краеведческого музея в Воронежской области.
18. Тематика школьных музеев Воронежской области.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности воспитанников**

Детское объединение _____ Образ.
 программа _____
 Год _____
 обучения _____ Педагог _____
 _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Кл.	Качества личности и признаки проявления															
			Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности			
			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			
			Сен.	Дек.	май	Сен.	Дек.	май	Сен.	Дек.	май	Сен.	Дек.	май	Сен.	Дек.	май	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		

В- высокая степень сформированности качеств личности и признаков проявления
 С- средняя степень сформированности качеств личности и признаков проявления
 Н- низкая степень сформированности качеств личности и признаков проявления

На начало учебного года

высокая степень сформированности качеств личности и признаков

проявления - 20 чел. / 40 %

средняя степень сформированности качеств личности и признаков

проявления - 24 чел. / 48 %

низкая степень сформированности качеств личности и признаков проявления

- 6 чел. / 2 %

В декабре

высокая степень сформированности качеств личности и признаков

проявления - 20 чел. / 40 %

средняя степень сформированности качеств личности и признаков

проявления - 28 чел. / 49 %

низкая степень сформированности качеств личности и признаков проявления

- 2 чел. / 1 %

На конец учебного года

высокая степень сформированности качеств личности и признаков

проявления - чел. / %

средняя степень сформированности качеств личности и признаков

проявления - чел. / %

низкая степень сформированности качеств личности и признаков проявления

- чел. / %

Вывод:

МОНИТОРИНГ развития качеств личности воспитанников

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	Высокая степень сформированности	Средняя степень сформированности	Низкая степень сформированности	Отсутствие степени сформированности
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

			преподавателя или товарищей.	
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Мониторинг результатов обученности по дополнительной образовательной программе

Детское объединение _____ Образ. программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ уч. год _____

№ п/п	Ф.И.	Кл.	Теорет. подг.	Практич. работа	Основные компетентности			Участие в конкурсах различного уровня (в рамках образ. программы)					Итого
					Учебно-интел.	Коммуник.	Организ.	Всероссийский	Межрегиональ.	Областной	Муниципаль.	Учрежденч.	

Вывод: высокий уровень освоения образовательной программы (_____ баллов) - _____ чел. / _____ %

средний уровень освоения образовательной программы (_____ баллов) - _____ чел. / _____ %

низкий уровень освоения образовательной программы (_____ баллов) - _____ чел. / _____ %

М О Н И Т О Р И Н Г

результатов обученности воспитанников по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

	оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 		
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
<i>Учебно-интеллектуальные</i>				
Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		

учебные исследования, работать над проектом и пр.)				
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. 	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; 	0 1 2 3	

		<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 			
<p>Организационные</p> <p>Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> организовывать работу и распределять время не умеет; испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2 3		
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3		Наблюдение, собеседование
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	<ul style="list-style-type: none"> правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; объем усвоенных навыков составляет более ½; 	0 1 2		

	программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	3	
Результаты участия в конкурсах различного уровня (в рамках реализуемой образовательной программы)				
Всероссийский 5 баллов	Межрегиональный 4 балла	Областной 3 балла	Муниципальный 2 балла	Учрежденческий 1 балл