

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №13 им. П.А. Леонова г. Южно-
Сахалинск

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета

от «31» 05 2023 г.
Протокол № 12



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №13
Е.Н. Мищенко

Приказ № 169 от «6» 06 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская «Декор»»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Адресат программы: дети 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Салахова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Южно-Сахалинск

2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Аннотация	3
1.1.2. Актуальность программы. Перечень нормативно-правовых актов	3
1.1.3. Новизна и отличительные особенности	4
1.1.4. Адресат программы	5
1.1.5. Формы и методы обучения. Тип и формы проведения занятий. Объем и срок реализации	5
1.1.6. Цель. Задачи. Планируемые результаты	6

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план	8
2.2. Содержание учебной программы	10
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов	17
2.4. Календарный учебный график	18

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы	18
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	19
3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов	20
3.4. Кадровое обеспечение программы	21

4. Приложения

4.1. План воспитательной работы	22
---------------------------------	----

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Декор»» направлена на формирование технологических знаний, умений навыков в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества своими руками в различных техниках и развитие и творческого потенциала обучающихся.

Занятия организуются в форме мастер-классов, которые составляют основу творческой мастерской.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

1.1.2. Актуальность.

Проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа является в настоящее время актуальной.

Одним из способов решения обозначенной проблемы является декоративно-прикладное искусство, которое органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Организация и деятельность «Творческой мастерской «Декор»» направлена на возможность удовлетворить свою склонность к излюбленному виду творческой деятельности, испробовать разные приемы и способы изображения предметного мира своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская «Декор»» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

7. Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №Вк-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации»;

12. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. Заместителем министерства просвещения Российской Федерации М. Нью Раковой 28.06.2019 №МР-81/02вн);

13. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 г. № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

14. Устав МАОУ СОШ №13 им. П. А. Леонова г. Южно-Сахалинска.

1.1.3. Новизна и отличительные особенности

Особенностью программы является организация занятий в форме мастер-классов, как одной из современных форм организации

дополнительного образования, которые позволяет на одном занятии выполнить творческое задание (материальный объект) с учетом того, что приобретенные знания, умения и навыки будут способствовать развитию технологического и эстетического представления об окружающем мире.

Кроме того, в конце каждой темы программой предусмотрено выполнение творческой работы, что позволит учащимся освоить (или закрепить) основные этапы творческой проектной деятельности.

1.1.4. Адресат программы

Программа актуальна для обучающихся от 10-ти до 15-ти лет. В группу принимаются все желающие, без предварительной подготовки и конкурсного отбора.

Данная программа предусматривает обучение приемам работы с различными поделочными материалами, режущими, колющими инструментами, нагревательными и электрическими приборами с соблюдением техники безопасности и поэтому целесообразное количество обучающихся в группе до 10 человек.

Режим занятий утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Уставом МАОУ СОШ №13 им. П. А. Леонова.

В каждой группе занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 3 академических часа с обязательными 2-мя перерывами по 15 минут.

Объем программы – 108 часов

Срок реализации – 1 год.

1.1.5. Формы и методы обучения. Тип и формы проведения занятий. Объем и срок реализации

Методы обучения:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- по источнику материала: словесные (рассказ, объяснение, беседа, описание), наглядные (демонстрация, показ образца, иллюстрация), практические (наблюдение, опыты, упражнения);
- по характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные (усвоение знаний, умений, навыков через систему упражнений), объяснительно-иллюстративные;
- по логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные (о частного к общему) и дедуктивные (от общего к частному);
- по степени взаимодействия педагога и учащихся: пассивные, активные и интерактивные.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (создание эмоционально-нравственных ситуаций);

- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения и значимости обучения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- методы устного контроля и самоконтроля (беседа);
- методы практического контроля и самоконтроля (наблюдение).

Формы занятий:

- творческая мастерская;
- презентация;
- практическая работа;
- выставка.

Типы занятий:

- комбинированные;
- закрепление знаний, умений и навыков;
- применение полученных знаний и навыков.

Форма организации познавательной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- парные;
- коллективные;
- фронтальные.

1.1.6. Цель. Задачи. Планируемые результаты

Цель программы - всестороннее эстетическое, интеллектуальное развитие обучающихся через создание условий для самореализации в творчестве и формирования практических трудовых навыков.

Задачи:

Обучающие:

- вызвать интерес у обучающихся к различным видам декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения;
- обогатить словарный запас обучающихся специальными терминами;
- обучить основным технологическим приемам и трудовым навыкам при работе с разными материалами и инструментами во время выполнения поделок и декоративных изделий;
- формировать умение и навыки выполнения устных и письменных инструкций.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося;

- развивать образное и пространственное мышления, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качеств обучающихся;
- развивать глазомер, мелкую моторику обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся при выполнении работы трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность;
- формировать чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- развивать у обучающихся навыки работы в команде, доброжелательность, способность к сотрудничеству, общественную активность, необходимые для реализации себя в социуме.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявление интереса к основам художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- проявление интереса к новым видам декоративно-прикладного творчества, способам применения инструментов, технологий и материалов;
- понимание способов самовыражения и причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- понимание содержания учебно-творческой задачи, этапов работы;
- умение планировать свои действия и корректировать их на основе оценки и учета сделанных ошибок;
- проявление познавательной инициативы и нахождение вариантов решения творческой задачи;
- адекватное восприятие оценки осуществленной деятельности и полученного результата педагогом и самим обучающимся;
- умение высказывать суждения, умозаключения и выводы по результатам своей творческой работы;
- умение использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни;
- стремление к координации при выполнении творческих и коллективных работ с учетом существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты:

- овладение знаниями о видах декоративно-прикладного творчества; истории ремесел и рукоделий;

- знание названий и назначения инструментов и приспособлений ручного труда, технологии выполнения несложных декоративных изделий; готовность и умение пользоваться на практике инструментами ручного труда, приобретенные навыки при изготовлении несложных поделок, игрушек, сувениров и декоративных изделий.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации*
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение	3	1	2	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Беседа, анкетирование
	Раздел 2. Работа с природными и древесными материалами	15	5	10	Творческая работа
2.1.	Изготовление объемных и плоских изделий из травы	3	1	2	Творческая работа
2.2.	Создание цветочных композиций из листьев деревьев	3	1	2	Творческая работа
2.3.	Создание топиария из природных материалов	3	1	2	Творческая работа
2.4.	Изготовление декоративных изделий из стружек и опилок	3	1	2	Творческая работа
2.5.	Творческая работа	3	1	2	Практическая работа
	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном	21	7	14	
3.1	Изготовление бумаги и картона ручной работы	3	1	2	Творческая работа
3.2.	Создание декоративных изделий к технике квиллинг, объемный квиллинг	3	1	2	Творческая работа
3.3.	Создание декоративных изделий к технике гофроквиллинг	3	1	2	Творческая работа
3.4.	Создание декоративных изделий к технике твист-арт	3	1	2	Творческая работа
3.5.	Создание бижутерии из бумажных материалов	3	1	2	Творческая работа

3.6.	Декорирование изделий с использованием техники декупаж	3	1	2	Творческая работа
3.7	Творческая работа	3	1	2	Практическая работа
	Раздел 4. Работа шерстью	18	6	12	
4.1.	Изготовление картин в технике шерстяная акварель	3	1	2	Творческая работа
4.2.	Изготовление плоских изделий в технике сухое валяние	3	1	2	Творческая работа
4.3.	Изготовление объемных изделий в технике сухого валяния шерсти	3	1	2	Творческая работа
4.4.	Изготовление бижутерии в технике сухого валяния шерсти	3	1	2	Творческая работа
4.5.	Изготовление изделий в технике мокрого валяния шерсти	3	1	2	Творческая работа
4.6.	Творческая работа	3	1	2	Практическая работа
	Раздел 5. Работа с кожей и кожеподобными материалами	15	5	10	
5.1.	Изготовление браслетов, поясов, ремней из кожи и кожезаменителя	3	1	2	Творческая работа
5.2.	Изготовление декоративных изделий из фоамирана	3	1	2	Творческая работа
5.3	Изготовление бижутерии из кожи и кожеподобных материалов	3	1	2	Творческая работа
5.4.	Изготовление интерьерных композиций с использованием кожи и кожеподобных материалов	3	1	2	Творческая работа
5.5.	Творческая работа	3	1	2	Практическая работа
	Раздел 6. Работа с металлом	15	5	10	

6.1.	Изготовление изделий в технике ажурного плетения из фольги	3	1	2	Творческая работа
6.2.	Изготовление изделий в технике тиснение по фольге	3	1	2	Творческая работа
6.3.	Изготовление декоративных изделий из пушистой проволоки	3	1	2	Творческая работа
6.4.	Изготовление декоративных изделий из жестяных банок	3	1	2	Творческая работа
6.5.	Творческая работа	3	1	2	Практическая работа
	Раздел 7. Работа с текстильными материалами	18	3	9	
7.1.	Изготовление декоративных цветов из пряжи «Пуффи»	3	1	2	Творческая работа
7.2.	Изготовление декоративных изделий в технике джутовая филигрань	3	1	2	Творческая работа
7.3.	Изготовление декоративных изделий и композиций из пряжи и ниток	3	1	2	Творческая работа
7.4.	Изготовление цветов из ткани	6	2	4	Творческая работа
7.5.	Творческая работа	3	1	2	Практическая работа
	Раздел 8. Итоговое занятие	3	1	1	
4.1.	Выставка работ Подведение итогов за год.	3	1	3	Беседа, анкетирование
	Всего часов:	108	36	72	

2.2. Содержание учебной программы

Раздел 1. Введение (3 ч)

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в творческой мастерской.

Структура образовательной программы, ее цель и задачи.

Общие сведения о декоративно-прикладном творчестве и современных возможностях изготовления декоративных изделий своими руками, которые

можно использовать как украшение интерьера, подарки к праздникам, аксессуары и так далее.

Практика: Работа с анкетой. Определение своих пожеланий и интересов.

Раздел 2. Работа с природными и древесными материалами (15 ч)

Тема 2.1. Изготовление объемных и плоских изделий из травы (3 ч)

Теория: Особенности заготовки и подготовки основных материалов и инструментов к работе. Основные правила техники безопасности при работе с травой, инструментами.

Основные этапы выполнения плоских и объемных работ из травы.
Этапы выполнения

Практика: Изготовление сувенирной тарелки из травы.

Тема 2.2. Создание цветочных композиций из листьев деревьев (3ч)

Теория: Понятие композиция. Основные ее элементы. Композиция из цветов - флористическая техника компоновки цветов.

Правила и приемы изготовления цветов из листьев деревьев. Способы фиксации изделий. Основные требования техники безопасности при работе с лакокрасочными материалами.

Практика: Изготовление цветов из листьев деревьев для оформления композиции.

Тема 2.3. Создание топиария из природных материалов (3 ч)

Теория: Понятие и происхождение слов «топиар», «топиарий», его составляющие части. Материалы для изготовления основы (тела), ствола, декоративного украшения и оформления топиария.

Основные правила и способы крепления к основе всех деталей.

Техника безопасности при работе с клеевыми материалами и инструментами.

Практика: Изготовление топиария в подарок родным и близким людям.

Тема 2.4. Изготовление декоративных изделий из стружек и опилок (3 ч)

Теория: Понятие древесных материалов. Основные этапы подготовки и осуществления работы с ними.

Техника безопасности при работе с опилками и стружками, режущими и колющими материалами.

Практика: Изготовление настенного панно или картины с использованием древесных материалов.

Тема 2.5. Творческая работа (3 ч)

Теория: Понятие творческой проектной деятельности. Основные ее этапы (подготовительный, конструкторский, технологический, этап изготовления изделия, заключительный, защита проекта).

Практика: Изготовить несложное изделие из природных и древесных материалов по своему выбору.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (24 ч)

Тема 3.1. Изготовление бумаги и картона ручной работы (3 ч)

Теория: История возникновения бумаги. Основные ее свойства и техника безопасности при работе с бумагой и картоном, ножницами, клеем.

Основные приемы разметки, нарезания, приклеивания бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов.

Последовательность и особенности изготовления и декорирования бумаги и картона ручной работы. Применение в быту изделий из картона и бумаги ручной работы.

Практика: Изготовление бумаги и картона ручной работы для использования в интерьере.

Тема 3.2. Создание декоративных изделий к технике квиллинг, объемный квиллинг (3 ч)

Теория: Понятие и происхождение слова «квиллинг». Виды квиллинга. Основные инструменты и материалы. Способы нарезания бумаги. Основные элементы, формы квиллинга. Техника безопасности при работе с бумагой и клеями, режущими инструментами

Практика: Создание декоративных изделий к технике квиллинг (панно, картину, открытку), объемный квиллинг (предметы интерьера, украшения, игрушки).

Тема 3.3. Создание декоративных изделий к технике гофроквиллинг (3 ч)

Теория: Понятие и отличие гофроквиллинга от квиллинга. Основные приемы работы с гофрокартоном. Особенности склеивания полосок и элементов, сборки и декорирования готовых изделий.

Практика: Создание декоративных изделий (игрушек, украшений, предметов интерьера) в технике гофроквиллинг.

Тема 3.4. Создание декоративных изделий к технике твист-арт (3 ч)

Теория: Понятие и особенности работы в технике «твист-арт». Подготовка и нарезка жатой бумаги, правило раскручивания бумажных веревочек, особенности крепления основных элементов при создании изделий к технике твист-арт.

Практика: Изготовление аксессуаров и поделок в технике твист-арт.

Тема 3.5. Создание бижутерии из бумажных материалов (3 ч)

Теория: Понятие «бижутерия». Этапы изготовления бижутерии своими руками. Основные инструменты и материалы для создания бижутерии. Правила использования и хранения готовых изделий.

Практика: Создание бижутерии из бумаги.

Тема 3.6. Декорирование изделий с использованием техники декупаж (3 ч)

Теория: Основные сведения и понятие техники «декупаж». Основные виды и приемы работы в технике декупаж. Основные материалы и инструменты, используемые при работе.

Особенности техники «декупаж на яичной скорлупе» при изготовлении подставки под горячее.

Практика: Изготовление подставки под горячее в технике «декупаж на яичной скорлупе».

Тема 3.7. Творческая работа (3 ч)

Теория: Определение темы и критериев выбора будущей творческой работы. Самостоятельное планирование этапов предстоящей работы. Подбор материала и экономическое обоснование выбора. Экологическое обоснование предстоящей деятельности.

Практика: Выполнение изделия по замыслу.

Раздел 4. Работа шерстью (18 ч)

Тема 4.1. Изготовление картин в технике шерстяная акварель (3 ч)

Теория: Подготовки основных инструментов и материалов к работе. Главная особенность работы - выкладка слоями. Основные требования при выкладывании шерсти. Условия хранения и использования картин в быту.

Практика: Изготовление картины в технике шерстяная акварель.

Тема 4.2. Изготовление плоских изделий в технике сухого валяния шерсти (3 ч)

Теория: Понятие «фелтинг». Два вида фелтинга: сухой и мокрый. Их особенности и отличия. Основные материалы и инструменты. Выбор игл и материалов для работы.

Подготовка к работе, правила техники безопасности при выполнении работ в технике сухого валяния шерсти.

Практика: Изготовление несложного изделия с применением готовых металлических или пластмассовых форм.

Тема 4.3. Изготовление объемных изделий в технике сухого валяния шерсти (3 ч)

Теория: Основы техники создания объёмных фигур. Выбор основных материалов и инструментов для выполнения работы. Техника безопасности при изготовлении объёмных изделий из шерсти.

Практика: Изготовление несложного объёмного изделия в технике сухого валяния шерсти.

Тема 4.4. Изготовление бижутерии в технике сухого валяния шерсти (3 ч)

Теория: Этапы изготовления бижутерии своими руками из шерсти. Основные инструменты и материалы для создания бижутерии. Способы изготовления и крепления бижутерии.

Правила использования и хранения готовых изделий, выполненных из шерсти.

Практика: Создание бижутерии в технике сухое валяние.

Тема 4.5. Изготовление изделий в технике мокрого валяния шерсти (3 ч)

Теория: Основные инструменты и материалы, применяемые в технике мокрого валяния шерсти. Особенности техники мокрого валяния шерсти и соблюдение безопасных приемов работы. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление несложных декоративных изделий в технике мокрого валяния шерсти.

Тема 4.6. Творческая работа (3 ч)

Теория: Определение темы, техники выполнения и критериев выбора будущей творческой работы. Планирование этапов предстоящей работы. Подбор материала и экономическое обоснование выбора. Экологическое обоснование предстоящей деятельности.

Практика: Выполнение изделия по замыслу.

Раздел 5. Работа с кожей и кожеподобными материалами (15 ч)

Тема 5.1. Изготовление браслетов, поясов, ремней из кожи и кожзаменителя (3 ч)

Теория: Понятие «кожа», «кожзаменитель». Способы получения и выделки кожи. Приемы работы с кожей и кожзаменителями. Способы декорирования и нанесение изображений на изделия из кожи.

Основные инструменты и техника безопасности работы с ними.

Практика: Изготовление декоративного браслета из кожи или кожзаменителя.

Тема 5.2. Изготовление декоративных изделий из фоамирана (3 ч)

Теория: Понятие «фоамиран». Виды фоамирана. Основные инструменты и материалы, применяемые при работе с фоамираном. Способы придания объемных форм изделиям из фоамирана. Декорирование изделий из фоамирана.

Основные приемы безопасного труда при изготовлении изделий из фоамирана.

Практика: Изготовление декоративных изделий из фоамирана.

Тема 5.3. Изготовление бижутерии из кожи и кожеподобных материалов (3 ч)

Теория: Основные требования и этапы изготовления бижутерии из кожи и кожеподобных материалов. Инструменты и материалы для создания бижутерии. Способы крепления бижутерии из кожи и кожеподобных материалов.

Правила использования и хранения готовых изделий.

Практика: Изготовление бижутерии из кожи и кожеподобных материалов

Тема 5.4. Изготовление интерьерных композиций с использованием кожи и кожеподобных материалов (3 ч)

Теория: Понятие «интерьерная композиция». Основные требования к созданию композиции.

Выбор материалов и инструментов для организации безопасной работы при изготовлении интерьерной композиции.

Практика: Изготовление интерьерной композиции.

Тема 5.5. Творческая работа (3 ч)

Теория: Выбор темы, формулирование основных задач для достижения поставленной цели. Планирование этапов выполнения работы. Подбор материала и экономическое обоснование выбора. Экологическое обоснование предстоящей деятельности.

Практика: Выполнение изделия по замыслу.

Раздел 6. Работа с металлом (15 ч)

Тема 6.1. Изготовление изделий в технике ажурного плетения из фольги (3 ч)

Теория: Понятие «фольга». Способы изготовления фольги. Ее виды и применение на производстве и в быту. Материалы и инструменты, необходимые для работы с фольгой. Основные приемы нарезания и скручивания проволочек из фольги.

Техника безопасности при работе с тонколиственным металлом.

Практика: Изготовление декоративных изделий в технике ажурного плетения из фольги.

Тема 6.2. Изготовление изделий в технике тиснение по фольге (3 ч)

Теория: Чеканка и тиснение по фольге. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Подготовка и выполнение тиснения по фольге. Соблюдение безопасных условий труда при выполнении изделий с применением техники тиснения по фольге.

Практика: Изготовление изделий в технике тиснение по фольге.

Тема 6.3. Изготовление декоративных изделий из пушистой проволоки (3 ч)

Теория: Понятие «синельная проволока», история возникновения этого поделочного материала. Основные приемы подготовки, плетения и закрепления изделий из проволоки. Инструменты и правила безопасной работы с ними.

Практика: Изготовление декоративных изделий и несложных композиций из пушистой проволоки.

Тема 6.4. Изготовление декоративных изделий из жестяных банок (3 ч)

Теория: Подготовка жестяных банок, основные приемы изготовления (разметка, нарезка, гибка, крепление и др.) декоративных изделий из них и соблюдение безопасных приемов работы со слесарными и другими инструментами.

Практика: Изготовление декоративных изделий (корзиночек, подсвечников и др.) из жестяных банок.

Тема 6.5. Творческая работа (3 ч)

Теория: Выбор темы, формулирование цели и задач для ее достижения. Планирование этапов выполнения работы. Подбор материала и экономическое обоснование выбора. Экологическое обоснование предстоящей деятельности. Выполнение и анализ своей работы.

Практика: Выполнение изделия по замыслу.

Раздел 7. Работа с текстильными материалами (18 ч)

Тема 7.1. Изготовление декоративных цветов из пряжи «Пуффи» (3 ч)

Теория: Понятие «текстильные волокна», «текстильные нити», «текстильные материалы».

Виды пряжи. Особенности пряжи «Пуффи», вязания и работы с ней.

Основные и дополнительные инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

Практика: Изготовление декоративных цветов и украшений из пряжи «Пуффи»

Тема 7.2. Изготовление декоративных изделий в технике джутовая филигрань (3 ч)

Теория: Понятие «джутовая филигрань». Основные приемы, инструменты, материалы, техника безопасности при выполнении изделий в технике джутовая филигрань.

Практика: Изготовление декоративного изделия в технике джутовая .

Тема 7.3. Изготовление декоративных изделий и композиций из пряжи и ниток (3 ч)

Теория: Приемы работы с пряжей и нитями, способы крепления и техника безопасности при выполнении изделий их них.

Практика: Изготовление декоративного изделия и композиций из пряжи и ниток.

Тема 7.4. Изготовление цветов из ткани (6 ч)

Тема 7.4.1. Изготовление цветов из ткани (3 ч)

Теория: Искусственные цветы и их применение в интерьере, украшении одежды, головных уборов и т.д.

Выбор ткани для изготовления цветов. Способы декорирования готовых изделий. Инструменты и техника безопасности при работе с ними.

Практика: Изготовление цветка из ткани для украшения (интерьера, одежды – по желанию учащихся).

Тема 7.4.2. Изготовление цветов из ткани (3 ч)

Теория: Строение цветка. Способы обработки ткани для изготовления цветов (обработка раствором крахмала, желатина, клея ПВА).

Основные (бульки, паяльник, пассатижи) и вспомогательные инструменты и материалы для изготовления цветов, приемы безопасной работы с ними.

Практика: Изготовление цветка из ткани для украшения (интерьера, одежды – по желанию учащихся).

Тема 7.5. Творческая работа (3 ч)

Теория: Выбор темы, формулирование цели и задач для ее достижения. Планирование этапов выполнения работы. Подбор материала и экономическое обоснование выбора. Экологическое обоснование предстоящей деятельности. реклама полученного материального объекта. Выполнение и анализ своей работы.

Практика: Выполнение изделия по замыслу.

Раздел 8. Итоговое занятие

Тема 8. 1. Выставка работ Выставка работ Подведение итогов за год (3 ч)

Теория: Способы подведения итогов и зачем это нужно обучающимся.

Понятие «Выставка». Виды выставок. Основы организации и проведения выставки.

Практика: Анкетирование. Оформление дерева пожеланий. Обсуждение итогов выставки работ.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Программа рассчитана на один год обучения. В течение этого периода обучающиеся получают технологические и практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам осуществляется:

1. Вводный контроль (сентябрь-октябрь) проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся в ходе наблюдения и фиксирования в личной карте достижений обучающегося.

2. Промежуточный контроль (в течение года) проводится в форме выполнения творческих по окончанию каждой темы и также фиксируется в личной карте.

3. Текущий контроль (в течение года) осуществляется в участии обучающихся в выставке, проводимых как в школе (новогодних сувениров, ко Дню космонавтики) так и других общешкольных и городских мероприятиях.

4. Итоговый контроль (май-июнь) проводится после завершения всей учебной программы в виде выставки работ.

Контрольные мероприятия осуществляются в процессе:

- выполнения практических работ;
- наблюдения за обучающимися в процессе работы;

- выполнения индивидуальных и коллективных проектов (творческие работы).

2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2023	31.05.2024	36	36	108	1 раз в неделю по 3 ак. часа

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

Обучение проводится с использованием технологии мастер-классов, направленной на стимулирование интереса к декоративно-прикладному творчеству и развитие творческого потенциала обучающихся при изготовлении на каждом занятии материального объекта.

В качестве обучающих пособий используется учебно-методическая литература разных лет по декоративно-прикладному искусству и публикации авторов организации и проведению мастер-классов в системе образования:

1. Декоративно-прикладное творчество [Электронный ресурс]. URL: [sevskduc.ru http://online.sevskduc.ru](http://online.sevskduc.ru) > ... > Мастер-классы (дата обращения 03.03.2023).

2. Лаврентьева И. А. Мастер-класс в педагогике искусства (инновации в дошкольной дидактике) [Электронный журнал] // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. - №2-2014. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/lavrenttva_.....pdf (дата обращения 10.01.2016).

3. Мастер-класс как инструмент ... Березина И.В. Мастер-класс как современная форма методической ... [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/531889/> (дата обращения 05.11.2015).

4. Мастер-класс как форма обучения в системе дополнительного ... [Электронный ресурс]. URL : fulledu.ru/.../formy.../817_master-klass-kak-forma-obucheniya-v-sisteme-dopolnln.html (дата обращения 17.02.2016).

5. Методическая разработка «Методика проведения мастер-класса» [Электронный ресурс]. URL : www.arhdhs1.ru/p22aa1.html (дата обращения 10.01.2016).

6. Методические рекомендации по организации и проведению ... [Электронный ресурс]. URL : s65f738a2f469cef3.jimcontent.com/download/.../Рекомендации_Мастер-класс.pdf (дата обращения 20.02.2016).

7. Салахова Г.Н., Дудник Е.Ю. К вопросу об организации и проведении мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в Сахалинском государственном университете. Международный научный журнал «Инновационная наука»//№4/2015 (ч. 2). С. 131 – 133

8. Салахова Г.Н. Мастер-класс как форма обучения в системе образования. Новая наука: теоретический и практический взгляд: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (14 июня 2016 г. г. Нижний Новгород). /в 3 ч. Ч.2 – Стерлитамак: АМИ, 2016. С. 66 - 71.

9. Салахова Г.Н. Мастер-класс как форма организации дополнительного образования детей и взрослых. Инновационные технологии научного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 июня 2016 г., г. Тюмень). В 3 ч. Ч. 2 /Уфа: АЭТЕРНА, 2016. С. 240 - 243.

10. Салахова Г.Н. Организация и проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в технологическом институте Сахалинского государственного университета. Стратегический анализ ресурсов Дальневосточного федерального округа: фундаментальная теория и повседневная практика XXI века: материалы к 15-летию юбилею создания Сахалинского государственного университета (26 апреля 2013 года, Южно-Сахалинск) : сборник научных статей /сост. Н.А. Лацко. - Южно-Сахалинск : изд-во СахГУ, 2013. С.113-114.

11. Салахова Г. Н. Организация и методика проведения мастер-классов в системе образования. Инновационные подходы в науке и образовании: теория, методология, практика: монография / Под общ. Ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. С. 72 - 88.

12. Салахова Г. Н. Мастер-класс как форма организации дополнительного образования в детском оздоровительном лагере. Научное обозрение: Актуальные вопросы теории и практики: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2022. с. 198 - 203.

При проведении мастер-классов используются презентации, образцы готовых изделий, технологические карты, отражающие последовательность выполнения работы, наглядные пособия, а также информационный стенд.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- учебный кабинет или мастерская;
- компьютер; с возможностью выхода в Интернет с рабочего места педагога;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- графический планшет (желательно);
- принтер;
- классная доска;
- столы и стулья для обучающихся;
- стеллажи и шкафы для хранения дидактических пособий, учебных материалов, инструментов;

- фартуки и нарукавники.

Инструменты и приспособления для педагога – бумагоуничтожитель – для нарезки полосок бумаги, ламинатор, гладильная доска, утюг, набор фигурных дыроколов; клеевой пистолет 3-4 шт. – d-7-8 мм, пассатижи, круглогубцы, шило, дырокол, нож канцелярский, шуруповерт.

Инструменты и приспособления на каждого обучающегося (ножницы обыкновенные маленькие, ножницы фигурные, ножницы для нарезки зелени – несколько лезвий, крючок для вязания, линейки, линейки офицерские или с круглыми отверстиями, кисти для клея, кисти для рисования, резинки для стирания, клеёнка на рабочее место, приспособления для накручивания бумаги – квиллинг, стаканы для воды.

Расходные материалы на каждого обучающегося (краски акварельные, гуашь, краски акриловые, карандаши простые, карандаши цветные, карандаши акварельные, фломастеры, клей карандаш, клей ПВА, клей FA-500, клей канцелярский, шпагат джутовый, наборы бумажных цветных веревочек, набор цветных ниток для вязания, набор пряжи «Пуффи», набор цветных ниток для шитья, набор цветных лент разной ширины, салфетки вискозные разноцветные, салфетки бумажные разноцветные, салфетки трёхслойные с рисунком, салфетки влажные, бумага белая, бумага цветная, картон белый, картон цветной, бумага гофрированная цветная, втулки бумажные, наборы глазок и клювиков, проволока, проволока пушистая, диски компьютерные, разовые стаканы бумажные, разовые тарелки бумажные, мех искусственный, кожзаменитель или дермантин, фольга в рулоне тонкая, фольга в рулоне средней плотности или плотная, наборы страз, наборы цветной тесьмы «вьюнчик», набор бумаги для квиллинга, набор гофрированного картона в полосках для гофроквиллинга, спички в коробках, ватные диски, ватные палочки, наборы прищепок деревянных, платки носовые, фетр цветной, мебельные гвоздики, магниты или магнитное полотно, ватман.

Расходные материалы для педагога (лак аэрозольный акриловый быстросохнущий, лак для волос для покрытия букетов из листьев клена, стержни для клеевого пистолета d -7-8 мм.

3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Бедина М.Б. Поделки из природных материалов / М.В. Белина. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород : ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. 64 с.
2. Газарян С. Прекрасное – своими руками: Народные художественные ремесла: Знай и умеи / Газарян С. – М.: Книга по Требованию, 2012. 192 с.
3. Кей Э. Декоративный дизайн. Лучшие идеи [пер. с англ. М. Авдониной]. М. : Эксмо, 2008. 256 с.
4. Чебаева С.О. Большая книга поделок из природных материалов. М.: АСТ, Астрель, 2011. 224 с.

Дополнительная литература:

1. Дамский клуб. Энциклопедия хорошей хозяйки. М. : Эксмо, 2007. 160 с.
2. Евстратова Л.М. Дизайнерские цветы. М. : Эксмо, 2007. 256 с.
3. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квиллинг. М.: Эксмо, 2013. 64 с.
4. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2006. 120 с.
5. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 157 с.
6. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. М. : АСТ: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2010. 31 с.
7. Устин В. Б. Учебник дизайна: композиция, методика, практика / В. Б. Устин. – Москва : Астрель, 2009. 254 с.

Электронные ресурсы:

1. Бижутерия своими руками из бумаги - Максимум идей maxidej.ru <https://maxidej.ru> > bizhuteriya-svoimi-rukami-iz-bum...
2. Медведева Т.А. Плетение из фольги: URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/01/13/master-klass-pletenie-iz-folgi> (дата обращения: 24.02.2021).
3. Мастер-класс по изготовлению поделки из ниток «Синичка» URL:<https://www.maam.ru> > detskijasad > (дата обращения: 20.06.2021).
3. Птица своими руками: 95 фото поделок птиц для сада и ... URL: <http://landshaftadvice.ru> > ptica-svoimi-rukami (дата обращения: 24.03.2021).
4. Результат работы в технике Шерстяная Акварель ... - Woolla woolla.ru <https://woolla.ru> > articles (дата обращения: 24.03.2023).
5. Секреты успешного фелтинга. Часть 4. Мокрое валяние leonardo.ru <https://leonardo.ru> > articles > sekrety-uspeshnogo-felt... (дата обращения: 22.03.2021).
6. Создание бижутерии своими руками. С чего начинать luciastone.spb.ru <https://www.luciastone.spb.ru> > product > sozdanie-bi... (дата обращения: 24.03.2023).
7. Техника Твист-арт Бабочка Craftclub — купить в Москве ... akusherstvo.ru <https://www.akusherstvo.ru> > catalog > 118689-craftcl... (дата обращения: 25.03.2023).
8. Цветы своими руками из подручных материалов - Крестик ... URL:<http://nacrestike.ru> > ... > Разные виды рукоделия (дата обращения: 24.03.2021).

3.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Декор»» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной и технической направленности и отвечающим квалификационным требованиям, указанным

в квалификационных справочниках и профессиональным стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4. Приложения

Приложение 1

4.1. План воспитательной работы

Цель воспитательной работы: создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося, формирования системы ценностей, необходимых для жизни в современном обществе

Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Ознакомительный показ (демонстрация) изделий декоративно-прикладного творчества выполняемых на мастер-классах в творческой мастерской	сентябрь	Салахова Г. Н. педагог ДО
Изготовление декоративного изделия в подарок ко дню учителя	октябрь	Салахова Г. Н., педагог ДО
Изготовление подарочка – ко дню матерей России.	ноябрь	Салахова Г. Н., педагог ДО
Общешкольная выставка новогодних сувениров	декабрь	Власенко Е.В., зам директора по ВР, Миленчук Е.В., педагог- организатор Салахова Г. Н., педагог ДО
Творческая работа «Защити идею» (день детей-изобретателей)	январь	Салахова Г. Н., педагог ДО
Изготовление сувенира ко дню Защитника отечества»	февраль	Салахова Г. Н., педагог ДО
Изготовление подарка к Международному женскому дню – 8 марта»	март	Салахова Г. Н., педагог ДО
Общешкольная выставка моделей космической техники	апрель	Власенко Е.В., зам директора по ВР Салахова Г. Н., педагог ДО
Изготовление праздничных аксессуаров ко дню Весны и труда, празднику Победы		Салахова Г. Н., педагог ДО
Выставка любимых работ	май	Салахова Г. Н., педагог ДО