

Муниципальная организация дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

**Рекомендовано**

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 24.08.2023г.

**Утверждено**

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности

**«Волшебный клубок»**

(вязание крючком)

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: базовый

**Составитель:**

Парначёва Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023 г.

**Комплекс основных характеристик**  
**дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной**  
**общеразвивающей программы:**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» (далее – Программа) **художественной направленности.**

Программа ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний. Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретается мастерство.

2. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Обучающиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный.

Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

**Отличительные особенности программы** от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.
2. Знания и умения полученные в процессе освоения программы, дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.
3. Использование технологий дифференцированного обучения.
4. Индивидуализация образования.
5. Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Классификация программы** – одноуровневая.

**Адресат программы:** набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 6-10 лет. На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно выполнившие контрольно-практическую работу.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год обучения - 108 часов, 2 год обучения - 144 часа, 3 год обучения - 144 часа, 3 учебных года, 27 учебных месяцев, 108 недель.

**Форма обучения**- очная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с. Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП») с последующим осуществлением

текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

общее количество часов составляет:

- ✓ 108 часов на первый год обучения, три часа в неделю.
- ✓ 144 часа на второй год обучения, четыре часа в неделю.
- ✓ 144 часа на третий год обучения, четыре часа в неделю.

Продолжительность одного занятия один час по 45 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный (количество обучающихся в группе не более 10 человек). Занятия групповые.

**Цель программы:** Формирование устойчивого интереса обучающихся к рукоделию посредством обучения вязанию крючком.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить обучающихся с историей вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- освоить знания основных приемов вязания крючком и уметь их использовать;
- способствовать обучению свободного пользования схемами и описанием из различных источников.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию настойчивости и целеустремленности в достижении результатов.
- способствовать формированию навыков творческого подхода к решению любых задач.

- развивать устойчивый интерес к деятельности на занятии;

### Развивающие:

- способствовать развитию познавательных способностей, используя различные источники информации;
- способствовать развитию сотрудничества со сверстниками и взрослыми, учитывая мнение других;
- научить управлять своей познавательной и творческой деятельностью, используя её в школьной и повседневной жизни.

### Содержание программы:

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов 1 года обучения	Количество часов 2 года обучения	Количество часов 3 года обучения	Всего
1	Основные приемы вязания крючком	18	2	6	26
2	Вязание игрушки, сувениров	60	24	14	98
3	Функциональные изделия	24	50	8	82
4	Филейное, кружевное вязание	-	42	66	108
5	Творческая мастерская	4	24	48	76
6	Итоговое занятие	2	2	2	6
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>396</b>

### Учебный план первого года обучения

	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие.</b> <b>Предварительный контроль.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Собеседование, тестирование

<b>Раздел I. Основные приемы вязания крючком.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	
Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1	
Тема 3. Столбики с накидом.	2	1	1	
Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2	1	1	
<b>Раздел II. Прибавление и убавление петель.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
Тема 1. Правила прибавления и убавления петель.	6	2	4	
<b>Раздел III. Круглая прихватка.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	1	1	
Тема 2. Как украсить прихватку.	2	1	1	
Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.	6	-	6	
<b>Раздел IV. Вязание игрушек.</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
Тема 1. Технология вязания игрушки.	2	1	1	
Тема 2. Правила вязания	2	1	1	

деталей игрушки. Тема 3. Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору). Тема 4. Сборка и оформление игрушки. <b>Промежуточный контроль</b>	16 5 1	2 2 -	14 3 1	Контрольно- практическая работа.
<b>Раздел V. «Сувениры к празднику»</b> Тема 1. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. Тема 2. Творческий мини- проект.	<b>24</b> 6 18	<b>6</b> 2 4	<b>18</b> 4 14	
<b>Раздел VI.</b> <b>«Функциональные изделия»</b> Тема 1. Квадрат от середины. Тема 2. Подставка «Виноград».	<b>24</b> 8 16	<b>6</b> 2 4	<b>18</b> 6 12	
<b>Творческая мастерская.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	
<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Выставка
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	

### Содержание программы первого года обучения:

#### Вводное занятие.

*Теория.* Введение в программу «Волшебный клубок». Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

## **Предварительный контроль. Собеседование.**

### **Раздел I. Основные приемы вязания крючком.**

#### **Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.**

*Теория.* Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

#### **Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.**

*Теория.* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практика.* Отработка умений вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

#### **Тема 3. Столбики с накидом.**

*Теория.* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

#### **Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.**

*Теория.* Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.



*Практика.* Вязание полотна столбиками безнакида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок(пропуск петель, «лишние» столбики).

## **Раздел II. Прибавление и убавление петель.**

**Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками безнакида и с накидом.**

*Теория.* Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками безнакида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

*Практика.* Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

## **Раздел III. Круглая прихватка.**

**Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.**

*Теория.* Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

**Тема 2. Как украсить прихватку.**

*Теория.* Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика.* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

**Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.**

*Теория.* Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.). Круг превращается в (прихватки - звери).

*Практика.* Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия. ВТО.

## **Раздел IV. Вязание игрушек.**

### **Тема 1. Технология вязания игрушки.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

### **Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.**

*Теория.* Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

*Практика.* Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

### **Тема 3. Сборка и оформление игрушки.**

*Теория.* Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

*Практика.* Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

### **Тема 4. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).**

*Практика.* Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа обучающихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

**Промежуточный контроль.** Контрольно-практическая работа.

## **Раздел V «Сувениры к празднику».**

### **Тема 1. Сувенир. Подставки для пасхальных яиц.**

*Теория.* История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Пасхальные сувениры. Подставки для пасхальных яиц.

*Практика.* Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

## **Тема 2.** Творческий мини-проект.

*Теория.* Введение в проектную деятельность. Презентация «Основы проектной деятельности». Алгоритм выполнения проектной работы.

*Практика.* Выполнение творческого мини-проекта «Подарок маме». Защита проекта. Рефлексия.

## **Раздел VI. Функциональные изделия.**

### **Тема 1.** Квадрат от середины.

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины.

*Практика.* Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

### **Тема 2.** Подставка «Виноград».

*Теория.* Использование бросового материала в вязании крючком. Демонстрация готовых изделий и иллюстраций. Варианты подставок под горячее из бутылочных пробок (квадрат, цветок, виноград). Цветовое решение.

*Практика.* Самостоятельный выбор нитей, крючков, цветового и композиционного решения.

Работа по схеме. Вязание «ягод» и листиков. Соединение элементов в единую композицию.

Творческая мастерская.

*Теория.* Выбор и обсуждение работ.

*Практика.* Выполнение работ.

## **Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов за учебный год. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

### Учебный план второго года обучения:

Тема	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
<b>Входящий контроль.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Контрольные вопросы.
<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>Раздел I. Новые приемы вязания.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
Тема 1. Виды столбиков.	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел II. Мягкая игрушка.</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
Тема 1. Вязаная игрушка.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
Тема 2. Творческий проект «Моя игрушка»	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел III. Пинетки.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
Тема 1. Виды пинеток.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
Тема 2. Творческий проект «Пинетки-зверята».	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>Раздел IV. Творческие проекты.</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
Тема 2. Творческий проект «Чехол для телефона».	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 3. Творческий проект «Сувениры к празднику».	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	

<b>Раздел V. Кружевное вязание.</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
Тема 1. Прихватка «Ягодка».	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 2. Бабочка.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
Тема 3. Изделия из отдельных мотивов.	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	
<b>Промежуточный контроль.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Контрольно-практическая работа.
<b>Раздел VI. Творческая мастерская.</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Выставка.
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

### Содержание программы второго года обучения

**Входящий контроль.** Контрольные вопросы.

**Вводное занятие.**

*Теория.* Ознакомление обучающихся с планом работы на учебный год. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

**Раздел I. Новые приемы вязания.**

**Тема 1. Виды столбиков.**

*Теория.* Пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами. Условные обозначения. Правила вязания. Образцы изделий.

*Практика.* Упражнения в вывязывании новых столбиков.

## **Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.**

*Теория.* Использование рельефных столбиков в вязании. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения.

*Практика.* Упражнение в вязании рельефных столбиков. Анализ работ.

### **Раздел II. Мягкая игрушка.**

#### **Тема 1. Вязаная игрушка.**

*Теория.* Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Понятие «раппорт».

*Практика.* Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель.

#### **Тема 2. Творческий проект «Моя игрушка»**

*Теория.* Введение в проектную деятельность «Моя игрушка». Презентация «Основы проектной деятельности». Алгоритм выполнения проектной работы.

*Практика.* Выполнение творческого мини-проекта. Защита проекта. Рефлексия.

### **Раздел III. Пинетки.**

#### **Тема 1. Виды пинеток.**

*Теория.* Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

*Практика.* Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

#### **Тема 2. Творческий проект «Пинетки-зверята».**

*Теория.* «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят).

Технология вязания пинеток.

*Практика.* Выполнение творческого мини-проекта. Защита проекта.

Рефлексия.

Анализ готовых работ.

#### **Раздел IV. Творческие проекты.**

##### **Тема 2. Творческий проект «Чехол для телефона».**

*Теория.* Проектная деятельность. Алгоритм выполнения проектной работы.

*Практика.* Работа над творческим проектом «Чехол для телефона».

Защита проекта. Рефлексия.

##### **Тема 2. Творческий проект «Сувенир на праздник».**

*Теория.* Введение в творческий проект «Сувенир на праздник». Алгоритм выполнения проектной работы.

*Практика.* Выполнение творческого проекта. Защита проекта.

Рефлексия.

#### **Раздел V. Кружевное вязание.**

##### **Тема 1. Прихватка «Ягодка».**

*Теория.* Узор «ягодка» («ананас»), его использование в изготовлении изделий.

Демонстрация образцов, фотографий. Схема прихватки «Ягодка».

Понятие «раппорт». Круговое ажурное вязание.

*Практика.* Подбор нитей. Работа по схеме. Контроль качества.

##### **Тема 2. «Бабочка».**

*Теория.* Виды бабочек, связанных крючком. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Схемы «Бабочка». Вязание с поворотом.

*Практика.* Выбор и вязание бабочки. Цветовое решение.

Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях. ВТО.

##### **Тема 3. Изделия из отдельных мотивов.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, журналов по вязанию. Понятие «мотив», «фрагмент». Виды мотивов. Выбор схемы для изделия. Способы соединения мотивов междусобой.

*Практика.* Технология соединения мотивов. Работа по схеме. Вязание выбранного варианта. Консультации. ВТО. Контроль качества.

**Промежуточный контроль.** Контрольно-практическая работа.

## **Раздел VI. Творческая мастерская.**

*Теория.* Выбор и обсуждение работ.

*Практика.* Выполнения работ. Проверка теоретических знаний (беседа, тесты и т.д.). Вязание образцов. Выполнение практических работ.

**Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

### **Учебный план третьего года обучения**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Входящий контроль.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Контрольные вопросы.
	<b>Тема 1 .Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
	<b>Раздел I. Правила прибавления и убавления петель.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Тема 1. Расчет прибавления петель.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Тема 2. Расчет убавления петель.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Раздел II. Филейное кружево.</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
	Тема 1. Приемы вязания	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	



филейного кружева. Тема 2. Узкое филейное кружево. Тема 3. Практическая работа. Филейная салфетка.	<b>2</b>    <b>14</b>	<b>1</b>    <b>2</b>	<b>1</b>    <b>12</b>	
<b>Раздел III. Новые приемы вязания.</b> Тема 1. Узоры вязания крючком. Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.	<b>8</b>    <b>4</b>    <b>4</b>	<b>4</b>    <b>2</b>    <b>2</b>	<b>4</b>    <b>2</b>    <b>2</b>	
<b>Раздел IV. Творческий проект.</b> Тема 1. Творческий проект «Новогодний сувенир».	<b>14</b>    <b>14</b>	<b>6</b>    <b>6</b>	<b>8</b>    <b>8</b>	
<b>Раздел V. Вязаные аксессуары.</b> Тема 1. Мир аксессуаров. Тема 2. Различные виды сумок. Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.	<b>16</b>    <b>2</b>    <b>4</b>    <b>10</b>	<b>6</b>    <b>2</b>    <b>2</b>    <b>2</b>	<b>10</b>    <b>-</b>    <b>2</b>    <b>8</b>	
<b>Раздел VI. Кружевное вязание.</b> Тема 1. Салфетки с кружевом. Тема 2. Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом. <b>Промежуточный контроль.</b>	<b>30</b>    <b>12</b>    <b>17</b>    <b>1</b>	<b>2</b>    <b>2</b>    <b>-</b>    <b>-</b>	<b>28</b>    <b>10</b>    <b>17</b>    <b>1</b>	Контрольно-

				практическая работа.
<b>Раздел VII. Творческая мастерская</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>41</b>	
<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Выставка
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

## Содержание программы третьего года обучения

**Входящий контроль.** Контрольные вопросы.

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Ознакомление обучающихся с планом работы на учебный год. Безопасность труда и правила личной гигиены. Общая характеристика учебного процесса. Разные техники вязания. Демонстрация образцов изделий.

### **Раздел I. Правила прибавления и убавления петель.**

#### **Тема 1. Расчет прибавления петель.**

*Теория.* Прибавление петель. Расчет прибавок. Неравномерное прибавление петель. Использование столбиков различной высоты при вязании деталей игрушек.

*Практика.* Расчет прибавления петель.

#### **Тема 2. Расчет убавления петель.**

*Теория.* Убавление петель. Расчет убавок. Неравномерное убавление петель.

Вывязывание контуров фигуры и черт лица за счет прибавок и убавок.

*Практика.* Расчет убавления петель.

### **Раздел II. Филейное вязание.**

#### **Тема 1. Приемы вязания филейного кружева.**

*Теория.* Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Нитки, крючки. Правила вязания пустых и заполненных клеток. Старинное филейное кружево.

*Практика.* Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца.

## **Тема 2. Узкое филейное кружево.**

*Теория.* Притачное кружево: кайма, прошва. Мерное кружево. Их использование в быту. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Старинные полотенца и рушники. Прибавление и убавление пустых и заполненных клеток.

*Практика.* Разбор схем с прибавлением и убавлением клеток.

## **Тема 3. Практическая работа. Филейная салфетка.**

*Теория.* Выбор филейной салфетки. Прибавление и убавление петель. Ассортимент изделий, выполненных в филейной технике.

*Практика.* Вязание филейной салфетки по схеме. ВТО. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях.

## **Раздел III. Новые приемы вязания.**

### **Тема 1. Узоры вязания крючком.**

*Теория.* Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия. Зависимость числа петель начальной цепочки от узора.

*Практика.* Чтение схем узоров.

### **Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.**

*Теория.* Пышные столбики, вытянутые петли. Демонстрация изделий, схем. Условные обозначения. Выбор схемы узора для вязания. Необходимость вязания образцов при вязании одежды.

*Практика.* Вязание образца узора по схеме. ВТО. Контроль качества.

## **Раздел IV. Творческий проект.**

### **Тема 1. Творческий проект «Новогодний сувенир».**

*Теория.* Введение в творческий проект «Новогодний сувенир». Алгоритм выполнения проектной работы.

*Практика.* Выполнение творческого проекта. Защита проекта. Рефлексия.

## **Раздел V. Вязаные аксессуары.**

### **Тема 1. Мир аксессуаров.**

*Теория.* Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.). Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении.

*Практика.* Вязание образца овальной формы.

### **Тема 2. Творческий проект «Я - модница»**

*Теория.* Введение в творческий проект «Я - модница». Алгоритм выполнения проектной работы.

*Практика.* Выполнение творческого проекта (вязание шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.). Защита проекта. Рефлексия.

## **Раздел VI. Кружевное вязание.**

### **Тема 1. Салфетки с кружевом.**

*Теория.* Ассортимент изделий из ткани с кружевом. Два способа выполнения кружев: по цепочке из воздушных петель и по краю ткани. Подготовка ткани к обвязке. Цветовое решение.

*Практика.* Технология выполнения (общее ознакомление). Выбор модели ткани, нитей, крючка.

### **Тема 2. Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом.**

*Практика.* Обвязка края ткани столбиками без накида. Вязание кружева (по схеме). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. ВТО. Контроль качества.

**Промежуточный контроль.** Контрольно-практическая работа.

## **Раздел VII. Творческая мастерская.**

*Теория.* Выбор и обсуждение работ.

*Практика.* Выполнение работ.

### **Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов.

## **Планируемые результаты.**

### **Первый год обучения.**

#### **Личностные результаты:**

- Получают знания основных моральных норм поведения на занятиях.
- Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- Научатся под контролем педагога организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы. Соблюдать технику безопасности.
- Овладеют основными способами вязания.

#### **Метапредметные результаты:**

- Регулятивные: научатся управлять своим вниманием;
- Познавательные: научатся активизировать свою фантазию;
- Коммуникативные: научатся вести диалог друг с другом, со сверстниками и взрослыми.

### **Второй год обучения**

#### **Личностные результаты.**

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- Проявление устойчивого познавательного интереса к художественно – творческой деятельности на занятиях.

- Умение определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения наблюдаемых объектов.

### **Предметные результаты.**

#### **Обучающие узнают:**

- Основные способы вязания крючком
- Условные обозначения по схеме.

#### **Обучающиеся научатся:**

- Выполнять работу по схеме.

### **Метапредметные результаты:**

- Регулятивные: Научатся понимать цель выполняемых действий, оценивать результаты своей работы;
- Познавательные: научатся осуществлять поиск необходимой информации для учебного задания;
- Коммуникативные: научатся воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности.

## **Третий год обучения.**

### **Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

- Осознание своей ответственности за общее дело.
- Способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности.

### **Предметные результаты.**

Обучающиеся научатся:

- Вязать различные узоры, используя схемы для вязания.
- Четко выполнять основные приемы вязания.
- Выполнять сборку и оформление готового изделия.

### **Метапредметные результаты.**

- Регулятивные: научатся управлять своей познавательной деятельностью
- Познавательные: научатся использовать различные источники информации в учебной деятельности
- Коммуникативные: научатся сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывая мнения других в работе и выражать свое мнение.

### **Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

#### **Условия реализации программы:**

К условиям реализации программы относится характеристика материально-технического обеспечения:

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- Столы ученические – 5 шт.;
- Стулья - 10 шт.;
- Экран, проектор, ноутбук;
- Пряжа разного качества и цвета;
- Крючки различных размеров -20 шт.;
- Клей момент «кристалл»- 5 шт.;
- Ножницы – 10 шт.;
- Иголки-10 шт.;
- Картон для изготовления панно-10 шт.;
- Линейка-10шт.;
- Материал для набивки игрушек (синтепон);
- Фурнитура для игрушек(глазки,носики).

## **Формы аттестации/контроля**

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

Входящая диагностика первого года обучения, проводится в начале учебного года в форме собеседования, с целью узнать интересы обучающихся.

Промежуточный контроль первого, второго и третьего года обучения, проходит в середине года в форме контрольно-практической работы, где оцениваются качества выполненной работы, затраты времени на выполнение работы, оригинальность и соблюдение технологий при выполнении работы.

Итоговый контроль первого, второго и третьего года обучения, организуется в конце учебного года в форме выставки, где оцениваются оригинальность, аккуратность, самостоятельность, цветовое решение и наличие работ.

Результаты сформированности универсальных учебных действий фиксируются в начале и в конце каждого учебного года по программе и заносятся в диагностическую карту наблюдения обучающегося.

Так же в течение года проводится оценка творческих мини-проектов и заносится в индивидуальную карту обучающегося.



## ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРОГРАММЫ

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
1.	Уровень первичных знаний и умений	Собеседование	<p>-Интересы обучающихся.</p> <p>-Коммуникативные умения.</p> <p>-Познавательная активность.</p>	<p><b>Высокий</b> – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то.</p> <p><b>Средний</b> – не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p><b>Низкий</b> - не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p><b>Высокий</b> – ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p><b>Средний</b> – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного.</p> <p><b>Низкий</b> – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	Входящий (приложение №1)
	Уровень знаний и умений за полугодие (1, 2, 3 год обучения)	Контрольно-практическая работа	<p>-Качество выполненной работы.</p> <p>- Затраты времени на выполнение работы.</p> <p>- Оригинальность.</p>	<p><b>Высокий</b> - изделие выполнено по описанию, схеме. Работа выполнена по требованию образца.</p> <p><b>Средний</b> - изделие выполнено по описанию с небольшими отклонениями. По качеству работа выполнена ниже среднего.</p> <p><b>Низкий</b>- изделие выполнено несоответственно требованию. Качество работы низкое.</p> <p><b>Высокий</b> - работа выполнена в срок (раньше срока)</p> <p><b>Средний</b> - на выполнение работы времени затрачено на 15% больше установленного.</p> <p><b>Низкий</b>- на выполнение работы времени затрачено на 25% больше установленного.</p> <p><b>Высокий</b> - в работу внесены свои доработки.</p>	Промежуточный

			<p>- Соблюдение технологий при выполнении работы.</p> <p>-Соблюдение правил ТБ.</p>	<p><b>Средний</b> - в работу внесены 50% своих доработок. <b>Низкий</b>- работа выполнена по готовому образцу.</p> <p><b>Высокий</b> - работа выполнена с соблюдением технологий <b>Средний</b> - работа выполнена с соблюдением технологии, которые имели принципиальное значение</p> <p><b>Низкий</b>- работа выполнена с грубыми отклонениями <b>Высокий</b> - обязательны при выполнении работы. <b>Низкий</b>- обязательны при выполнении работы.</p>	
Уровень знаний и умений за учебный год (1,2,3 год обучения)	Выставка	<p>-Оригинальность</p> <p>-Аккуратность.</p> <p>-Самостоятельность.</p> <p>-Цветовое решение</p> <p>-Наличие работ</p>	<p><b>низкий</b> - изделия выполнены по образцу <b>средний</b> - изделия выполнены по образцу с незначительными дополнениями <b>высокий</b>-изделия выполнены по собственному замыслу с полным использованием полученных знаний и умений</p> <p><b>низкий</b> -изделия выполнены неаккуратно, со многими дефектами <b>средний</b> -изделия выполнены с небольшими дефектами <b>высокий</b> - изделия выполнены аккуратно, без дефектов, в соответствии с применяемой техникой</p> <p><b>низкий</b> - обучающийся не удерживает в сознании подаваемый материал, не может без помощи осуществить его на практике <b>средний</b> - выполняет работу только после повторной подачи материала <b>высокий</b> - выполняет работу самостоятельно, руководствуясь полученными знаниями, которые постоянно удерживает в сознании</p> <p><b>низкий</b>- цвета не соответствуют <b>средний</b> - допущены небольшие отклонения <b>высокий</b> - гармоничное сочетание цветов</p> <p><b>низкий</b> - выполнено менее 1/2 объема <b>средний</b>- выполнено более 1/2 объема <b>высокий</b>-выполнены все программные работы; возможно,</p>	Итоговый	

				разного уровня сложности.	
2.	Уровень знаний и умений за 1 год обучения	Контрольные вопросы		<b>Высокий</b> - 9-10 баллов. <b>Средний</b> - 6-8 баллов. <b>Низкий</b> – 1-5 баллов.	Входящий (приложение №2)
3	Уровень знаний и умений за 2 год обучения	Контрольные вопросы		<b>Высокий</b> - 9-10 баллов. <b>Средний</b> - 6-8 баллов. <b>Низкий</b> – 1-5 баллов.	Входящий (приложение №3)
4	Оценка творческих мини-проектов	Индивидуальная карта обучающегося, защищающего мини-проект	Оценка творческих мини-проектов производится по следующим показателям: 1. Интеллектуальная активность 2. Творчество 3. Практическая деятельность 4. Умение работать в команде 5. Представление 6. Ответы на вопросы 7. Достигнутый результат 8. Оформление	<b>Высокий</b> - качественное оформление проекта, творческий подход, высокая техника исполнения, грамотная защита, умение работать в команде. <b>Средний</b> - частично оформил проект, выполнил работу с помощью педагога, но смог защитить проект, возникали трудности работы в команде. <b>Низкий</b> - работа оформлена не до конца, техника исполнения на низком уровне, не смог защитить свой проект, не умеет работать в команде.	
5	Сформированность регулятивных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Действия целеполагания          Действия планирования	<b>Высокий</b> - самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания. <b>Средний</b> - ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи. <b>Низкий</b> - способен принимать только простейшие задания.  <b>Высокий</b> – может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану. <b>Средний</b> – в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для	Вначале года (октябрь) и в конце года (май).

			<p>Действия контроля и коррекции</p> <p>Действие оценки.</p> <p>Саморегуляция.</p>	<p>решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога.</p> <p><b>Низкий</b> – Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может.</p> <p><b>Высокий</b> – находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p><b>Средний</b> – заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно.</p> <p><b>Низкий</b> – не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своей работе.</p> <p><b>Высокий</b> – умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносит со схемой действия.</p> <p><b>Средний</b> – не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся.</p> <p><b>Низкий</b> – не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.</p> <p><b>Высокий</b> – выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент, способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции</p> <p><b>Средний</b> – помнит, но не всегда выполняет и заканчивает действия в требуемый временной момент не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке</p> <p><b>Низкий</b> – не выполняет и не стремится выполнить задание до конца, не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии.</p>	
6	Сформированность поз	Наблюдение,	Умение добывать	<b>Высокий</b> – способен самостоятельно и быстро находить	Вначале

	навательных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	диагностическая карта	новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию полученную на занятии.  Умение делать выводы.	необходимую информацию для выполнения учебных заданий. <b>Средний</b> – самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий. <b>Низкий</b> – не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных занятий  <b>Высокий</b> – способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы. <b>Средний</b> – совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы. <b>Низкий</b> – даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы.	года (октябрь) и в конце года (май).
7	Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Умение работать в паре и группе.  Умение оформлять свою мысль в устной речи.  Сформированность норм в общении с детьми и взрослыми.	<b>Высокий</b> – согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие. <b>Средний</b> – приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия. <b>Низкий</b> – не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем.  <b>Высокий</b> – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста. <b>Средний</b> – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения. <b>Низкий</b> – не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи.  <b>Высокий</b> – знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми. <b>Средний</b> – знает но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми. <b>Низкий</b> – не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	В начале года (октябрь) и в конце года (май)
8	Сформированность личностных УУД (авт.	Наблюдение, диагностическая	Сформированность учебно-познавательного	<b>Высокий</b> – проявляет устойчивый интерес к журналистике, старательно и с желанием выполняет любые задания педагога.	В начале года

	Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	я карта	интереса  Нравственно – этическая ориентация  Самооценка  Эмоциональная отзывчивость	<p><b>Средний</b> – проявляет интерес преимущественно к журналистике, обучающийся проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом.</p> <p><b>Низкий</b> – обнаруживает безразличное или негативное отношение к журналистике, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые.</p> <p><b>Высокий</b> – выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий ее участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.</p> <p><b>Средний</b> - выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективное следствие поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p><b>Низкий</b> – не выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p><b>Высокий</b> – во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка).</p> <p><b>Средний</b> – в основном реально оценивает себя, свои возможности (допустима чуть завышенная самооценка).</p> <p><b>Низкий</b> – чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, не критичность к своему поведению.</p> <p><b>Высокий</b> – всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим.</p> <p><b>Средний</b> – способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится.</p> <p><b>Низкий</b> – переживает только собственные неудачи и</p>	(октябрь) и в конце года (май)
--	-----------------------------	---------	--	---	--------------------------------------

				безразлично относится к проблемам других.	
--	--	--	--	---	--

### Оценочные материалы

#### Протокол педагогического контроля уровня первичных знаний и умений

№	Ф.И. обучающегося	Владение терминологией	Коммуникативные умения	Познавательная активность	Итог

#### Протокол педагогического контроля уровня знаний и умений за полугодие

ФИО	Качество выполненной работы	Затраты времени	оригинальность	Соблюдение технологии	Соблюдение правил ТБ	Итог

#### Протокол педагогического контроля уровня знаний и умений за учебный год

ФИО	Оригинальность	Аккуратность	Самостоятельность	Цветовое решение	Наличие работ	Итог

--	--	--	--	--	--	--

## Оценка творческих мини-проектов

### Оценивание проекта

(индивидуальная карта учащегося, защищающего проект)

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Педагог	Коллеги по команде
Процесспроектирования	Интеллектуальная активность (10 баллов) Творчество (10 баллов) Практическая деятельность (10 баллов) Умение работать в команде (10 баллов)			
Защита	Представление (15 баллов) Ответы на вопросы (15 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (15 баллов) Оформление (15 баллов)			
Общая оценка	85 – 100 баллов – «отлично»; 70 – 85 баллов – «хорошо»;			





## **Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический;
- Объяснительно-иллюстративный;

### **Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения;
- Технология разноуровневого обучения;
- Технология проектной деятельности;

### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы;
- Технологические карты;
- Задания;
- Образцы изделий;
- Анкеты;
- Тесты;
- Схемы изготовления изделий.

### **Примерный план воспитательной работы с обучающимися**

**Цель:** Способствовать сохранению и укреплению нравственного социального и физического здоровья обучающихся.

#### **Задачи:**

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Развитие общей культуры.
- Привитие бережного отношения к природе.

<i><b>Срок</b></i>	<i><b>Мероприятия</b></i>	<i><b>Ответственный</b></i>
Сентябрь	Беседы о правилах дорожного движения, о поведении на реках и водоемах, о причинах пожаров, и о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях и о короновирусной инфекции.	Парначёва Т.В.
Октябрь	«Путешествие в волшебную страну «Витаминию». Игровая программа на тему «Здоровье»	Парначёва Т.В.
Ноябрь	«Не шути с огнем». Викторина на противопожарную тему.	Парначёва Т.В.
Декабрь	«С Новым годом!». Творческий конкурс на изготовление символа года из различных материалов.	Парначёва Т.В.
Январь	«День рождения». Развлекательная программа с играми, конкурсами, подарками, чаепитием.	Парначёва Т.В.
Февраль	«Что ты знаешь о лесе?». Экологическая викторина.	Парначёва Т.В.
Март	«Широкая масленица». Традиции.	Парначёва Т.В.
Апрель	«Конкурс анекдотов и смешных историй». Развлекательная программа.	Парначёва Т.В.
Май	«Зоологические забеги». Командный спортивный праздник.	Парначёва Т.В.

## Приложение №1

### Изучение мотивации выбора обучаемыми данного объединения.

Педагог просит ответить на вопрос, почему я выбрал этот кружок и предлагает 6 возможных ответов. Обучаемые предоставляют по 10 бальной системе значимость каждого ответа для них. Предлагаемые мотивы кружка:

- Посещаю, поэтому что так хотят мои родители.
- Нравится преподаватель в объединении.
- Это престижно.
- Мои друзья обучаются здесь.
- Некуда деть свободное время.
- Приятно обучаться в коллективе объединения.

Ф.И. обучаемого	Мотивы выбора						Преобладающий мотив
	1	2	3	4	5	6	

## Приложение №2

### Контрольные вопросы:

- 1.Как называется самая первая петля?
- 2.Как подобрать крючок к нитке?
- 3.Где должен храниться крючок?
- 4.Основные цвета.
- 5.Ахроматические цвета.
- 6.Хроматические цвета.
- 7.Виды пряжи.
- 8.Теплые цвета.
- 9.Холодные цвета.
- 10.Правила вязания круга.

**Контрольные вопросы:**

- 1.Перечислить основные способы вязания.
- 2.Как в схеме обозначается воздушная петля?
- 3.Как в схеме обозначается столбик без накида?
- 4.Как в схеме обозначается столбик с накидом?
- 5.Как в схеме обозначается столбик с двумя накидами?
- 6.Как в схеме обозначается полустолбик?
- 7.Как в схеме обозначается соединительная петля?
- 8.С каких петель начинается ряд (круг)?
- 9.Каким образом можно прибавить количество петель?
- 10.Каким образом можно убавить количество петель?

## **Список литературы для педагога:**

### **Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

### **Для педагога:**

1. Книга без автора.

Руководие в начальных классах (издательство Просвещение – 1994 г.) 192 стр.

2. Книга с одним автором:

Поурочные планы по разделу «Вязание» (Е.А.Гурбина-Волгоград:Учитель-2007).200 стр.

3.Вязание крючком [Электронный ресурс] // Википедия: Свободная энциклопедия.

URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/Вязание\\_крючком#Литература](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вязание_крючком#Литература)

(дата обращения: 09.08.2019 г. )

4.Книга с одним автором:

О. С. Литвина.Традиции и мода в вязании крючком. Кн. для увлекающихся вязанием крючком.Издательство «Народное творчество».2005 г.120 стр.

5.Книга с тремя авторами:

А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Вестник образования.- № 17. - сентябрь 2009. 23 стр.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

7. Книга с одним автором:

Т.Галанова. Игрушки из помпонов.Москва «АСТ -Пресс» 2011 г. 80 стр.

8.Книга без автора.

Журналы «Валя-Валентина».

9.Книга без автора.

Журналы «100 вязанных идей» для вашего дома.

10. Книга с одним автором:

Н.Спиридонова. Вязаные игрушки. ООО «Слог»-2010 г.111 стр.

## Календарный учебный график программы

### Первый год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		Теория	Практика	Всего		
1.	Предварительный контроль	1		1		
2.	Вводное занятие. Введение в программу «Волшебный клубок». Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки.	0,5	0,5	1		
3.	Правила безопасности труда на занятии. Демонстрация образцов изделия.	0,5	0,5	1		
4.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Знакомство с разными видами пряжи. Правильный подбор крючка.	1		1		
5.	Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.		1	1		
6.	Характеристика основных приёмов приёмов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения.	1		1		
7.	Вязание столбика без накида.		1	1		
8.	Введение понятия: столбик с накидом. Условные обозначения.	1		1		
9.	Вязание столбиков с накидом. Плотность вязания.		1	1		
10.	Вязание столбиков с накидом. Ровный край.		1	1		
11.	Просмотр схем образцов вязание. Петли подъёма.	1		1		
12.	Отработка навыка вязания столбиков без накида.		1	1		
13.	Отработка навыка вязания столбиков с накидом.		1	1		



14.	Правила прибавления петель при вязании круга столбиками с накидом.	1		1		
15.	Правила прибавления петель при вязании круга столбиками с накидом.	1		1		
16.	Правила убавления петель при вязании круга столбиками с накидом.	1		1		
17.	Разбор схемы и выполнение образца.		1	1		
18.	Вязание круга с прибавкой.		1	1		
19.	Вязание круга с прибавкой.		1	1		
20.	Вязание круга с убавкой.		1	1		
21.	Виды прихваток. Технология вязания круглой прихватки.	1		1		
22.	Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы.		1	1		
23.	Как украсить прихватку: отделочные элементы.	1		1		
24.	Вязание отделочных элементов.		1	1		
25.	Вязание прихватки.		1	1		
26.	Вязание прихватки.		1	1		
27.	Вязание прихватки.		1	1		
28.	Вязание прихватки.		1	1		
29.	Вязание прихватки.		1	1		
30.	Оформление прихватки.		1	1		
31.	Технология вязания игрушки. Демонстрация готовых изделий.	1		1		
32.	Выбор модели, ниток, крючка. Работа по описанию или схемы.		1	1		
33.	Правила вязания деталей игрушки. История возникновения игрушки.		1	1		
34.	Техническая наработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию игрушечных приёмов.		1	1		
35.	Вязание деталей игрушки.		1	1		
36.	Вязание игрушки.		1	1		
37.	Вязание игрушки.		1	1		
38.	Вязание игрушки.		1	1		
39.	Вязание игрушки.		1	1		
40.	Вязание игрушки.		1	1		
41.	Вязание игрушки.		1	1		
42.	Вязание игрушки.		1	1		

43.	Вязание игрушки.		1	1		
44.	Вязание игрушки.		1	1		
45.	Вязание игрушки.		1	1		
46.	Вязание игрушки.		1	1		
47.	Вязание игрушки.		1	1		
48.	Вязание игрушки.		1	1		
49.	Вязание игрушки.		1	1		
50.	Вязание игрушки.		1	1		
51.	Сборка и оформление игрушки. Правила сборки.	1		1		
52.	Набивка и сшивание деталей игрушки.		1	1		
53.	Набивка и сшивание деталей игрушки.		1	1		
54.	Изготовление отделочных элементов (глаз, нос и т.д.)		1	1		
55.	Окончательное оформление изделия.		1	1		
56.	Обсуждение готовых работ.	1		1		
57.	Промежуточный контроль.	1		1		
58.	Сувенир. История сувенира.	1		1		
59.	Демонстрация сувениров. Назначение сувениров.	1		1		
60.	Выбор подставки. Разбор схемы или описание вязания.		1	1		
61.	Вязание подставки.		1	1		
62.	Вязание подставки.		1	1		
63.	Вязание подставки.		1	1		
64.	Беседа «Подарок милой маме».	1		1		
65.	Выбор сувенира для мамы.	1		1		
66.	Разбор схемы сувенира.	1		1		
67.	Разбор описания сувенира.	1		1		
68.	Вязание сувенира.		1	1		
69.	Вязание сувенира.		1	1		
70.	Вязание сувенира.		1	1		
71.	Вязание сувенира.		1	1		
72.	Вязание сувенира.		1	1		
73.	Вязание сувенира.		1	1		
74.	Вязание сувенира.		1	1		
75.	Вязание сувенира.		1	1		
76.	Вязание сувенира.		1	1		
77.	Вязание сувенира.		1	1		
78.	Вязание сувенира.		1	1		
79.	Вязание сувенира.		1	1		

80.	Вязание сувенира.		1	1		
81.	Вязание сувенира.		1	1		
82.	Функциональные изделия квадрат от середины. Демонстрация готовых изделий.	1		1		
83.	Функциональные изделия на основе квадрата от середины.	1		1		
84.	Подбор цвета. Работа по схеме.		1	1		
85.	Вязание квадрата.		1	1		
86.	Вязание квадрата.		1	1		
87.	Вязание квадрата.		1	1		
88.	Вязание квадрата.		1	1		
89.	Вязание квадрата.		1	1		
90.	Подставка «Виноград». Использование бросового материала в вязании.	1		1		
91.	Варианты подставок под горячее (квадрат, цветок)	1		1		
92.	Цветовое решение подставок.	1		1		
93.	Выбор нитей, крючков и композиционного решения.	1		1		
94.	Работа по схеме. Вязание «ягод».		1	1		
95.	Вязание «ягод».		1	1		
96.	Вязание «ягод».		1	1		
97.	Вязание «ягод».		1	1		
98.	Вязание «ягод».		1	1		
99.	Вязание «ягод».		1	1		
100.	Вязание листиков.		1	1		
101.	Вязание листиков.		1	1		
102.	Вязание листиков.		1	1		
103.	Вязание листиков.		1	1		
104.	Соединение элементов.		1	1		
105.	Соединение элементов в единую композицию.		1	1		
106.	Итоговый контроль.	1		1		
107.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1		1		
108.	Итоговое занятие. Планирование мероприятий на следующий учебный год.	1		1		
	Итого:	33	75	108		

Второй год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Входящий контроль	1		1		
2.	Вводное занятие. Ознакомление с программой.	1		1		
3.	Правила безопасности на занятиях. Демонстрация образцов.	1		1		
4.	Новые приемы вязания. Виды столбиков.	1		1		
5.	Пышные, рельефные столбиков.		1	1		
6.	Пико. Столбики с двумя и более накидами. Правила вязания.		1	1		
7.	Вязание пышных столбиков.		1	1		
8.	Использование рельефных столбиков в вязании. Демонстрация изделий.		1	1		
9.	Вязание рельефных столбиков.		1	1		
10.	Мягкая игрушка. Схемы описания. Демонстрация готовых изделий.		1	1		
11.	Технология вязания игрушки. Работа со схемами.		1	1		
12.	Работа по схеме.		1	1		
13.	Прибавление и убавление петель.		1	1		
14.	Творческий проект «Моя игрушка». Введение в проектную деятельность.	1		1		
15.	Презентация «Основы проектной деятельности»	1		1		
16.	Алгоритм выполнения проектной работы.		1	1		
17.	Алгоритм выполнения проектной деятельности.		1	1		
18.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
19.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
20.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
21.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
22.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
23.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
24.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		

25.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
26.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
27.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
28.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
29.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
30.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
31.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
32.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
33.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
34.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
35.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
36.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
37.	Защита проекта.	1		1		
38.	Защита проекта.	1		1		
39.	Защита проекта. Рефлексия.	1		1		
40.	Способы вязания пинеток.		1	1		
41.	Необходимые мерки. Используемый материал.	1		1		
42.	Плотность вязания. Украшения пинеток. Рабочая схема.		1	1		
43.	Знакомство с различными видами пинеток.		1	1		
44.	Творческий проект Пинетки-зверята.	1		1		
45.	Знакомство с различными видами пинеток-зверят.	1		1		
46.	Технология вязания пинеток.		1	1		
47.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
48.	Выполнение творческого мини-проекта		1	1		
49.	Выполнение творческого мини-проекта		1	1		
50.	Выполнение творческого мини-проекта		1	1		
51.	Выполнение творческого мини-проекта		1	1		
52.	Защита проекта.	1		1		
53.	Защита проекта. Рефлексия.	1		1		
54.	Видя вязания чехлов для телефона.	1		1		

55.	Разбор схем и описаний.	1		1		
56.	Творческий проект «Чехол для телефона»	1		1		
57.	Алгоритм выполнения проектной работы	1		1		
58.	Работа над проектом.		1	1		
59.	Работа над проектом.		1	1		
60.	Работа над проектом.		1	1		
61.	Работа над проектом.		1	1		
62.	Работа над проектом.		1	1		
63.	Защита проекта.	1		1		
64.	Ассортимент сувениров.	1		1		
65.	Творческий проект «Сувенир на праздник». Введение в творческий проект.	1		1		
66.	Алгоритм выполнения работы	1		1		
67.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
68.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
69.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
70.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
71.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
72.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
73.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
74.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
75.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
76.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
77.	Защита проекта. Рефлексия.	1		1		
78.	Прихватка «Ягодка». Узор «Ягодка» его использование в изготовление изделий.		1	1		
79.	Демонстрация образцов. Понятие «раппорт»		1	1		
80.	Вязание прихватки.		1	1		
81.	Вязание прихватки.	1		1		
82.	Вязание прихватки.	1		1		
83.	Вязание прихватки.	1		1		
84.	Вязание прихватки.	1		1		
85.	Вязание прихватки.		1	1		
86.	Вязание прихватки.		1	1		
87.	Вязание прихватки.		1	1		
88.	Виды бабочек, связанных крючком. Демонстрация готовых изделий.	1		1		

89.	Разбор схемы «Бабочка». Вязание с поворотом.		1	1		
90.	Выбор и вязание бабочки.		1	1		
91.	Вязание бабочки.		1	1		
92.	Вязание бабочки.		1	1		
93.	Вязание бабочки.		1	1		
94.	Вязание бабочки.		1	1		
95.	Вязание бабочки.		1	1		
96.	Изделие из отдельных мотивов.	1		1		
97.	Демонстрация готовых изделий, журналов по вязанию.	1		1		
98.	Понятие «мотив» фрагмент. Виды мотивов.	1		1		
99.	Способы соединения мотивов между собой.	1		1		
100.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
101.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
102.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
103.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
104.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
105.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
106.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
107.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
108.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
109.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
110.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
111.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
112.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
113.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
114.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
115.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
116.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
117.	Вязание выбранного варианта.		1	1		
118.	Вязание выбранного		1	1		

	варианта.					
119.	Промежуточный контроль.	1		1		
120.	Творческая мастерская.		1	1		
121.	Творческая мастерская.		1	1		
122.	Творческая мастерская.		1	1		
123.	Творческая мастерская.		1	1		
124.	Творческая мастерская.		1	1		
125.	Творческая мастерская.		1	1		
126.	Творческая мастерская.		1	1		
127.	Творческая мастерская.		1	1		
128.	Творческая мастерская.		1	1		
129.	Творческая мастерская.		1	1		
130.	Творческая мастерская.		1	1		
131.	Творческая мастерская.		1	1		
132.	Творческая мастерская.		1	1		
133.	Творческая мастерская.		1	1		
134.	Творческая мастерская.		1	1		
135.	Творческая мастерская.		1	1		
136.	Творческая мастерская.		1	1		
137.	Творческая мастерская.		1	1		
138.	Творческая мастерская.		1	1		
139.	Творческая мастерская.		1	1		
140.	Творческая мастерская.		1	1		
141.	Творческая мастерская.		1	1		
142.	Творческая мастерская.		1	1		
143.	Итоговое занятие. Выставка.	1		1		
144.	Итоговое занятие. Планирование мероприятий на следующий учебный год.	1		1		
	Итого:	33	111	144		

Третий год обучения



№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Входящий контроль	1		1		
2.	Вводное занятие. Ознакомление с программой.	1		1		
3.	Правила безопасности труда на занятии. Демонстрация образцов.	1		1		
4.	Правила прибавления петель. Расчёт прибавок	1		1		
5.	Расчёт прибавления петель.	1		1		
6.	Правила убавления петель.	1		1		
7.	Расчёт убавления петель.	1		1		
8.	Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, схем.	1		1		
9.	Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца.	1		1		
10.	Вязание образца.		1	1		
11.	Вязание образца.		1	1		
12.	Узкое филейное кружево. Демонстрация иллюстраций.		1	1		
13.	Разбор схем с прибавлением и убавлением петель.	1		1		
14.	Выбор филейной салфетки.		1	1		
15.	Ассортимент изделий, выполнение в филейной технике.	1		1		
16.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
17.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
18.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
19.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
20.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
21.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
22.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
23.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
24.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
25.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
26.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
27.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
28.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
29.	Узоры вязания крючком. Схемы, раппорт.		1	1		
30.	Вязания края изделия.		1	1		
31.	Чтение схем узоров.	1		1		
32.	Чтение схем узоров.	1		1		
33.	Пышные столбики. Демонстрация изделий.		1	1		
34.	Выбор схемы узора для вязания.	1		1		
35.	Вязание образца узора по схеме.		1	1		
36.	Вязание образца узора по схеме.		1	1		
37.	Введение в творческий проект «Новогодний сувенир»	1		1		
38.	Введение в творческий проект	1		1		

	«Новогодний сувенир»					
39.	Алгоритм выполнения проектной работы	1		1		
40.	Алгоритм выполнения проектной работы	1		1		
41.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
42.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
43.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
44.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
45.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
46.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
47.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
48.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
49.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
50.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
51.	Мир аксессуаров. Демонстрация иллюстраций.	1		1		
52.	Технология вязания овала.	1		1		
53.	Ассортимент сумок. Материал для изготовления.		1	1		
54.	Технология вязания сумок. Отделочные элементы		1	1		
55.	Вязание образца овальной формы.		1	1		
56.	Вязание образца овальной формы.		1	1		
57.	Выбор изделия. Подбор нитей.	1		1		
58.	Технология вязания. Цветовое решение.		1	1		
59.	Вязание изделия.		1	1		
60.	Вязание изделия.		1	1		
61.	Вязание изделия.		1	1		
62.	Вязание изделия.		1	1		
63.	Вязание изделия.		1	1		
64.	Вязание изделия.		1	1		
65.	Вязание изделия.		1	1		
66.	Вязание изделия.		1	1		
67.	Салфетки с кружевом. Изделия из тканей с кружевом.	1		1		
68.	Подготовка тканей к обвязке.	1		1		
69.	Вязание изделия.		1	1		
70.	Вязание изделия.		1	1		
71.	Вязание изделия.		1	1		
72.	Вязание изделия.		1	1		
73.	Вязание изделия.		1	1		
74.	Вязание изделия.		1	1		
75.	Вязание изделия.		1	1		
76.	Вязание изделия.		1	1		
77.	Вязание изделия.		1			
78.	Вязание изделия.		1	1		
79.	Обвязка края ткани столбиками без накида.		1	1		
80.	Вязания кружева.		1	1		
81.	Вязания кружева.		1	1		
82.	Вязания кружева.		1	1		
83.	Вязания кружева.		1	1		

84.	Вязания кружева.		1	1		
85.	Вязания кружева.		1	1		
86.	Вязания кружева.		1	1		
87.	Вязания кружева.		1	1		
88.	Вязания кружева.		1	1		
89.	Вязания кружева.		1	1		
90.	Вязания кружева.		1	1		
91.	Вязания кружева.		1	1		
92.	Вязания кружева.		1	1		
93.	Вязания кружева.		1	1		
94.	Вязания кружева.		1	1		
95.	Вязания кружева.		1	1		
96.	Вязания кружева.		1	1		
97.	Промежуточный контроль	1		1		
98.	Творческая мастерская.		1	1		
99.	Творческая мастерская.		1	1		
100.	Творческая мастерская.		1	1		
101.	Творческая мастерская.		1	1		
102.	Творческая мастерская.		1	1		
103.	Творческая мастерская.		1	1		
104.	Творческая мастерская.		1	1		
105.	Творческая мастерская.		1	1		
106.	Творческая мастерская.		1	1		
107.	Творческая мастерская.		1	1		
108.	Творческая мастерская.		1	1		
109.	Творческая мастерская.		1	1		
110.	Творческая мастерская.		1	1		
111.	Творческая мастерская.		1	1		
112.	Творческая мастерская.		1	1		
113.	Творческая мастерская.		1	1		
114.	Творческая мастерская.		1	1		
115.	Творческая мастерская.		1	1		
116.	Творческая мастерская.		1	1		
117.	Творческая мастерская.		1	1		
118.	Творческая мастерская.		1	1		
119.	Творческая мастерская.		1	1		
120.	Творческая мастерская.		1	1		
121.	Творческая мастерская.		1	1		
122.	Творческая мастерская.		1	1		
123.	Творческая мастерская.		1	1		
124.	Творческая мастерская.		1	1		
125.	Творческая мастерская.		1	1		
126.	Творческая мастерская.		1	1		
127.	Творческая мастерская.		1	1		
128.	Творческая мастерская.		1	1		
129.	Творческая мастерская.		1	1		
130.	Творческая мастерская.		1	1		
131.	Творческая мастерская.		1	1		
132.	Творческая мастерская.		1	1		
133.	Творческая мастерская.		1	1		

134.	Творческая мастерская.		1	1		
135.	Творческая мастерская.		1	1		
136.	Творческая мастерская.		1	1		
137.	Творческая мастерская.		1	1		
138.	Творческая мастерская.		1	1		
139.	Творческая мастерская.		1	1		
140.	Творческая мастерская.		1	1		
141.	Творческая мастерская.		1	1		
142.	Творческая мастерская.		1	1		
143.	Итоговое занятие. Выставка.	1		1		
144.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1		1		
	Итого:	26	118	144		