

**Отдел по образованию администрации
Жирновского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Жирновский центр детского творчества»
Жирновского муниципального района Волгоградской области**

Принята на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2023 г.



Утверждаю
Директор МБУДО «Жирновский ЦДТ»
С.А. Мороз
Приказ № 51 от 29.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Студия актёрского мастерства»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гребенник Влада Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Жирновск, 2023

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7-8
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11-12
2.3. Формы аттестации	13-14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	16-17
2.6. Рабочая программа воспитания	18-21
2.7. Список литературы	22-24
Приложения:	
<i>Приложение 1. «Опрос по темам программы».</i>	
<i>Приложение 2. «Контрольные упражнения, практические задания по темам программы и критерии оценивания».</i>	
<i>Приложение 3. «Карта учета творческих достижений».</i>	
<i>Приложение 4. «Информационная карта результативности освоения программы».</i>	
<i>Приложение 5. «Лепестковая диагностика для оценивания уровня развития личностных качеств учащихся».</i>	
<i>Приложение 6. «Дневник педагогических наблюдений».</i>	
<i>Приложение 7. «Анкета опроса потребителей образовательных услуг».</i>	

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Детское театральное творчество обладает большими резервами воспитательно-образовательного воздействия, во многом способствует наиболее всесторонней социализации учащегося, развитию творческой личности, ее самостоятельности и инициативы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия актёрского мастерства» - художественная, поскольку программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, социализацию, передачу духовного и культурного опыта региона, воспитание нравственной и творческой личности.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей на программы художественно-эстетического развития, социальной востребованностью в создании и обеспечении необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Педагогическая целесообразность программы определяется созданием комфортной среды, которая направлена на развитие творческого начала в каждом учащемся и выражение его личного «Я», приобретением опыта взаимодействия с окружающими, сверстниками, позитивного самопознания, эстетического самоопределения, поэтому целесообразно применение следующих современных образовательных технологий и методов обучения: личностно-ориентированного, разноуровневого, проблемного, обучения, коллективно-творческого дела, метода проектов, игрового, дискуссионного методов.

Отличительные особенности программы от уже существующих программ: вариативность содержания, наличие авторских разработок по темам программы.

В отличие от существующей программы «Студия актерского мастерства для детей 7-11 лет» (автор - Тимошенко Ю.В.) данная программа адаптирована на учащихся 7-17 лет, расширены и углублены разделы программы с учётом возрастных особенностей учащихся, разработан репертуар театральных постановок.

Адресат программы: учащиеся от 7 до 17 лет. В группы принимаются как девочки, так и мальчики без специального отбора. Программа рассчитана на все социальные группы. Содержание программы разработано с учетом возрастно-психологических характеристик учащихся данной возрастной группы.

Младший школьный возраст (7-10 лет) является периодом усвоения социальных норм, нравственного развития, развития навыков общения со сверстниками и установления прочных дружественных контактов.

Средний школьный возраст (11-14 лет) - у учащихся появляется более устойчивый интерес к отдельным видам искусства, ярче проявляются способности к определенному роду творчества. Учащиеся в состоянии предъявлять более осознанные требования к качеству своей художественной деятельности, что позволяет проводить с ними серьезную работу в объединении.

Старший школьный возраст (15-18 лет) - это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом возрасте проявляются самостоятельность, собственные взгляды, оценки, мнение.

Количество обучающихся в группе – от 7 до 25 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Данная программа рассчитана на **1 год** обучения с общим объемом – **156 часов**.

Уровень усвоения программы - базовый.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся на базе МБУДО «Жирновский ЦДТ» (кабинет № 2).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного занятия – 45 минут (1 академический час) в соответствии с СанПиНом

3.1/2.4.3598-20 от 30 июня 2020 года N 16.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации обучения: индивидуальная, групповая, коллективная, работа над ролью, репетиция, подготовка к сольным выступлениям (художественное слово). В ходе занятия применяется индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Виды занятий: лекции, беседы, практические и репетиционные занятия, видео просмотры, тренинги на освоение актёрской психотехники, мастер-классы, имерсивные шоу. Учебные занятия по данной программе состоят из теоретических и практических занятий. Причем большее количество часов отводится практике. Работа детского объединения строится на стабильных периодических практических занятий, которые подразделяются на учебные и репетиционные.

Состав группы – постоянный. **Группа** - разновозрастная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у учащихся через творческую деятельность в процессе изучения основ театрального искусства.

Задачи обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- познакомить с историей возникновения, видами и формами театра;
- дать понятия: пантомима, мимика, воображаемый предмет, техника речи, этюд (одиночный, парный, групповой);
- обучить навыкам и умениям в области театрального искусства (знаниям форм театрального искусства и выразительных средств в театре, умением управлять вниманием к предмету, находить внешний образ).

Личностные задачи:

- развивать художественно-творческие способности, образно-ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память;
- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Метапредметные задачи:

- сформировать устойчивую мотивацию к занятиям театральным искусством;
- сформировать потребность в саморазвитии и к творческой самореализации;
- сформировать умение использовать речь для регуляции своего действия;
- сформировать творческие и организаторские способности.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-	Опрос
2.	Ритмопластика.	24	4	20	Опрос, контрольное упражнение
3.	Техника речи.	30	4	26	Опрос, контрольное упражнение
4.	Этюд, как основное средство воспитания актёра.	96	4	96	Опрос, контрольное упражнение
5.	Аттестация по итогам освоения программы.	4	4	2	Квест, открытое занятие
	ИТОГО:	156	18	138	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)

Теория. Введение в образовательную программу. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр, театр кукол, радио- и телетеатр. Материал подобран в соответствии с возрастными особенностями учащихся. - для детей 7-10 лет мультипликационная презентация «Мир театра»; - для детей 11-14 лет упражнение мультимедийная презентация «Театр»- для детей 15-17 лет диалог с карточками «Театр в мире»

Форма контроля: опрос «Театр».

Раздел 2. Ритмопластика. (24 часа).

Теория. Понятие жесты, мимика, движения, чувства. Значение их в театральном искусстве. Особенность и значение упражнений с воображаемым предметом.

Практика. Изучаем лицо. Работа над мимикой лица. Работа над пластикой тела, выразительностью жеста. Постановка миниатюр на языке жеста - для детей 7-10 лет упражнение «Гладим животное»; - для детей 11-14 лет упражнение «За

стеклом»; - для детей 15-17 лет упражнение «Машина». Отработка упражнений с воображаемым предметом; выявление составных частей: логическая последовательность действия, препятствия в выполнении действия.

Форма контроля: опрос, контрольное упражнение.

Раздел 3. Техника речи. (30 часов)

Теория. Технология формирования речи, способы подготовки речевого аппарата к его использованию.

Практика. Разучивание и выполнение дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики, скороговорок. Материал подобран в соответствии с возрастными особенностями учащихся, - для детей 7-10 лет простые упражнения гимнастики, упор на выговаривание буквы «р»; - для детей 11-14 лет упражнения технически сложнее, упор на шипящие буквы «с», «ш», «щ»; - для детей 15-17 лет голосовая гимнастика Орлова.

Форма контроля: опрос, контрольное упражнение «Выразительное чтение скороговорки».

Раздел 4. Этюд, как основное средство воспитания актёра. (96 часов)

Теория. Актерские задачи в этюдах. Составные части этюда: мысль, событие, действие, обстоятельства, импровизация.

Практика. Одиночный этюд на освоение жизненной простейшей ситуации. Одиночный этюд на основе эмоциональных воспоминаний и переживаний. Одиночный или парный этюд на действие с воображаемыми предметами. Групповой этюд с имитацией деятельности. Предлагаемы обстоятельства этюда подбираются в соответствии с возрастом учащихся: для детей 7-10 лет простые этюды (Суд над сказкой, Интервью); - для детей 11-14 лет этюды на воображение (Небылица); - для детей 15-17 лет этюды на освоение жизненных ситуаций с элементами импровизации.

Формы контроля: опрос, контрольное упражнение (этюдная работа по заданным обстоятельствам в группах).

Раздел 5. Аттестация по итогам освоения программы. (4 часа)

Практика.

Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия (декабрь) в форме квеста «Мир театра».

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного года (июнь) в форме итогового занятия.

Формы контроля: итоговое занятие, квест.

1.4. Планируемые результаты

Таблица

соответствия задач – результатов - оценивающих материалов.

Задачи программы	Планируемые результаты	Методы оценивания
<p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей возникновения, видами и формами театра; - дать понятия: пантомима, мимика, воображаемый предмет, техника речи, этюд (одиночный, парный, групповой); - обучить навыкам и умениям в области театрального искусства (знаниям форм театрального искусства и выразительных средств в театре, умением управлять вниманием к предмету, находить внешний образ). <p>Личностные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-творческие способности, образно-ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память; - развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность. <p>Метапредметные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к занятиям театральным искусством; - сформировать потребность в саморазвитии и к творческой самореализации; - сформировать умение использовать речь для регуляции своего действия; - сформировать творческие и организаторские способности. 	<p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения, виды и формы театра; - понятия: пантомима, мимика, воображаемый предмет, техника речи, этюд (одиночный, парный, групповой). <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять своим вниманием к предмету; - распределять и произвольно переключать внимание к партнеру; - находить внешний образ (пластический, звуковой), адекватно выражающий чувство, характер, настроение. <p>Личностные результаты:</p> <p>Учащиеся будут проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-творческие способности, зрительно-образную память, умение мыслить образно-ассоциативно, фантазировать; - самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; <p>Метапредметные результаты:</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивая мотивация к занятиям театральным искусством; - потребность к саморазвитию, творческой реализации; - умение использовать речь для регуляции своего действия; - творческие и организаторские способности. 	<p>Тестирование, опрос</p> <p>Контрольные упражнения, практическое задание</p> <p>Лепестковая диагностика, педагогическое наблюдение.</p> <p>Анкетирование. Педагогическое наблюдение.</p>

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Студия актёрского мастерства» для детей 7-17 лет

Год обучения/ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятия	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1 год группа №1	01.09.2023	30.08.2024	39	78	156	2 раза в неделю по 2 часа	25-29.12.2023г. 24-28.06.2024г.	01-08.01.24г.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- светлый, просторный, хорошо проветриваемый класс с определенным температурным режимом не ниже +17;

- стулья - 15 шт;

- ноутбук – 1 шт;

- флеш-накопитель – 1 шт;

- ширма – 1 шт;

- декорация окно – 1 шт;

- декорация дверь – 1 шт;

- этажерка – 1 шт;

- мелкая бутафория (подсвечник, книги, посуда и пр.)

2.2.2. Информационное обеспечение:

Видеоматериалы:

- запись конкурсного выступления для участия в Международном конкурсе театрального творчества «Звёздный проект»: Антипиной С. (1 год обучения) «Царица-гусеница» (Э. Асадов); Забалуевой Е. (1 год обучения) «Медвежонок» (Э. Асадов);

- видеозапись спектаклей: «Золушка» (2013г.); «Принц-Кролик»; «Квадрат из поклонников» (2014г.); «Вернуть букву Ё»; «Праздник непослушания»; «Принцесса Кру» (2010г.);

- видеозапись конкурсных выступлений международного конкурса «Наш Сталинград», «Город-герой».

Музыкальное оформление к спектаклям:

- «Сборник к новогодним представлениям» - CD-диск с фонограммами;

- «Классическая музыка» - CD-диск, сборник: Бах, Бетховен, Моцарт, Вивальди, Чайковский;

- «Детские и школьные песни» - сборник на флэш-накопителе;

- «Сборник фонограмм к спектаклям» - на флэш-накопителе.

Наглядный материал:

- плакат «Эмоциональные маски»;

- артикуляционные карты;

- фотоальбом с материалами спектаклей;

- афиши и эскизы с постановок.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

В реализации данной программы с обучающимися работает – Гребенник Влада Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Образование - высшее профессиональное образование. Окончила Волгоградский государственный институт искусств и культуры (ВГИИК) направление подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», специальность - режиссёр театрализованных представлений и праздников, квалификация - бакалавр.

Личные достижения: обладатель Гранта Губернатора в дополнительном образовании в 2021 году.

2.3. Формы аттестации

Входной контроль

Входная диагностика. Проводится в начале учебного года с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей в форме тестирования.

Текущий контроль

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств, обучающихся; осуществляется на занятиях в течение учебного года. Текущий контроль проводится в форме контрольных занятий, педагогического наблюдения, тестирования, практических заданий (контрольные упражнения).

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация - предусмотрена по окончании полугодия с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Проводится в форме итоговых занятий, участия в конкурсах, контрольных показов.

Аттестация по итогам освоения программы

Итоговый контроль – это оценка и уровень качества освоения обучающимися программы по завершению обучения. Проводится в форме итоговых занятий, тестирования, показывающих приобретенные знания и умения по всему пройденному курсу, контрольных показов.

Критерии оценивания: по 5-ти балльной шкале наличие у себя следующих качеств:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы со специальной литературой;

- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития учащихся: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

5 баллов (высокий уровень) - проявляются качества в полной мере;

3 балла (средний уровень) - проявляются не в полной мере;

1 балл (начальный уровень) - не проявляются, рекомендована индивидуальная траектория для развития личностных качеств, включающая дополнительные занятия.

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания образовательных (предметных) результатов:

- Опрос по темам программы (*приложение 1*);
- Контрольные упражнения, практические задания по темам программы и критерии оценивания (*приложение 2*);
- Карта учета творческих достижений (*приложение 3*);
- Информационная карта результативности освоения программы (*приложение 4*).

Для оценивания личностных результатов:

- Лепестковая диагностика (*приложение 5*).

Для оценивания метапредметных результатов:

- Дневник педагогических наблюдений (*приложение 6*).

Работа с родителями:

- Анкета опроса потребителей образовательных услуг (*приложение 7*).

2.5. Методические материалы

1. Особенности организации образовательного процесса.

Реализация данной программы проходит в очной форме, состоящей из учебных теоретических и практических занятий.

2. Методы обучения:

- **Словесный:** объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

- **Наглядный:** применение демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций и видеофильмов по теме.

- **Практический:** индивидуальное и совместное выполнение учащимися определенных заданий по изучаемым темам.

- **Игровой:** имерсивное шоу – погружение участников занятия в предлагаемые обстоятельства и передача знаний с помощью визуальных образов. Создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию;

- **Интерактивный:** отражение мнения учащихся и их самоопределение в различных формах работы – дискуссиях, тренингах, деловых играх, КТД.

3. Формы организации образовательного процесса:
индивидуально-групповая и групповая.

Категории учащихся: все желающие в возрасте 7-17 лет.

4. Формы организации учебного занятия - акция, беседа, защита учебных проектов в рамках учебного занятия, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, практическое занятие, представление, тренинг, имерсивное шоу.

5. Педагогические технологии:

- **технология индивидуализации обучения**, где применяются индивидуальные маршруты работы с одарёнными учащимися – при работе над тестами в Разделе 3 «Техника речи»;

- **технология группового обучения**, применяется в работе над коллективно-творческим делом, где обучающимся предлагается обсудить задачу, наметить пути решения, реализовать их на практике и, наконец,

представить найденный совместно результат. В практических заданиях и играх на протяжении всего обучения;

- **технология коллективной творческой деятельности**, является основой, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм;

- **технология игровой деятельности**, игровые формы взаимодействия педагога и учащихся. Игры подбираются с учётом изучаемой темы;

- **коммуникативная технология обучения**, позволяет осознать и использовать на практике механизмы функционирования языка: для взаимодействия с другими людьми; для выражения собственных чувств и мыслей; для создания мира фантазий; для передачи информации;

- **здоровьесберегающая технология** направлена на сохранение и укрепление здоровья учащихся на всех этапах его обучения и развития: проведение инструктажей по технике безопасности; соблюдение правил личной и общественной гигиены, санитарно-гигиенических норм при работе с учащимися, чередование различных видов деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Первая часть занятия (подготовительная):

- Организационный момент, приветствие;
- Организация рабочего пространства в зависимости от формы занятия.

Вторая часть занятия (основная):

- изучение учебного материала (теоретических сведений, выполнение практических упражнений, тренингов.)

Третья часть занятия (заключительная):

- рефлексия;
- аплодисменты;
- выход из кабинета.

2.6. Рабочая программа воспитания

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Жирновский центр детского творчества»**

Жирновского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.



Утверждаю
Директор МБУДО «Жирновский ЦДТ»
С.А. Морев
Приказ № 51 от 29.08.2023 г.

**Рабочая программа воспитания по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Студия актёрского мастерства»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гребенник Влада Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Жирновск, 2023

Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре программы воспитания личностное развитие учащихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель воспитания: создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, становление активной гражданской позиции.

Задачи:

- повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива;
- формирование у учащихся межличностных отношений, гражданско-патриотического сознания, навыков самообразования и разностороннее развитие их творческих способностей;
- создание условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел.

Программа воспитательной работы разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

Методы воспитательной деятельности, в том числе дистанционные:

- творческие квизы, презентации, проекты;

- экскурсии, тематические просмотры фильмов;
- социальные акции;
- флешмобы, челенджи;
- конкурсы, викторины;
- деловые игры.

Формы реализации воспитательной деятельности: индивидуальные, групповые, массовые.

Планируемый результат – формирование основного потенциала личности учащегося:

Нравственный потенциал: социальная зрелость, ответственность за свои действия, адекватная самооценка, честность, принципиальность, умение отстаивать свои взгляды и убеждения, профессиональное самоопределение, воспитанность;

Интеллектуальный потенциал: достаточный уровень базовых знаний, норм социального поведения и межличностного общения, способность к самообразованию, целостное видение проблем;

Коммуникативный потенциал: коммуникативность, культура общения, признание ценности гармоничных отношений между людьми, толерантность;

Формы мониторинга и предъявления результатов воспитательной работы по программе «Студия актёрского мастерства» - наблюдение, анкеты, беседы, открытые мероприятия, участие в социально значимых акциях.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы: гражданское и патриотическое; духовно – нравственное; интеллектуально-эстетическое; физическое воспитание и формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое, экологическое.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Планируемый результат
1	Социально-значимая деятельность	Акция по безопасности жизнедеятельности	Первая половина сентября	формирование активной жизненной позиции учащихся, профилактика вредных привычек, правонарушений.
2	Духовно-нравственное	«Для Вас, учителя»	5.10	Развитие уважения к профессии учителя, к труду.
3	Спортивно-оздоровительное	День здоровья	Начало и конец учебного года	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
4	Гражданское-патриотическое	День народного единства	1-4.11.	Развитие знаний об истории возникновения праздника, национальных героях России
5	Духовно-нравственное	День Матери	25-29.11.	Развитие представлений о семейных ценностях, совместная деятельность с родителями, укрепление отношений между родителями и детьми
7	Досуговое	«Елка-2024»	25-29.12	Культурный отдых на новогодних ёлках, дискотеках, чаепитиях.
10	Социально-значимая деятельность	«Крымская весна»	18.03	Участие в патриотических и гражданских акциях
	Художественно-эстетическое	Участие во всероссийской акции «Библионочь»	Середина мая	Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное, развитие художественных способностей, воспитание чувства любви к прекрасному.
	Гражданское-патриотическое	«День Победы»	1-9 мая	Привлечение к участию в конкурсе художественного чтения. Повышения уровня знаний о подвиге наших предков.
14	Социальное воспитание	Участие в акциях Днях единых действий	Весь год	Повышение социальной активности, вовлечение большего количества воспитанников в социально-значимую деятельность

2.7. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» [Электронный ресурс] // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/#review>
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
[Электронный ресурс] // Гаран.РУ
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

Для педагога

Основная литература

1. Аль, Д.Н. Основы драматургии. Учебное пособие. - Планета музыки, СПб. 2018.
2. Бруссер, А.М. Основы дикции. Практикум. Учебное пособие. -Планета музыки, СПб, 2018.
3. Бутенко, Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. Учебное пособие. - Планета музыки, СПб, 2017.
4. Сарабьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского: Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность. – (Серия «Золотой фонд актёрского мастерства»). – М., 2017.
5. Сорокина, Г.Э., Дополнительная общеразвивающая программа «Студия актерского мастерства»./ Сорокина, Г.Э., Тимошенко, Ю.В Жирновск, 2016.
6. Ульянов, В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи. Лекции и практические занятия. – (Серия «Лаборатория творчества»). СПб, 2016.

Дополнительная литература

1. Белощенко, С.Н. Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах» (Практикум по сценической речи для студентов колледжей культуры и искусства и руководителей театральных коллективов). СПб, 2006.
2. Кидин, С.Ю. Театр-студия в современной школе». Программы, конспекты занятий, сценарии. Из серии «Дополнительное образование». – Издательство «Учитель». – Волгоград, 2008.
3. Непейвода, С.И. Грим. Учебное пособие (+DVD). - Издательство «ЛаньСПб», СПб, 2015.

Для детей

1. Антонова, Е.В. Экскурсия за кулисы. – «Настя и Никита» М., 2018.
2. Бормин, Н.В. На школьных подмостках сцены» из серии «Внеклассная работа в школе». - Издательство «Учитель». – Волгоград, 2008.
3. Нищева, Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. – «Детство- Пресс» СПб, 2017.
4. Серия книг «Чем развлечь гостей», 2000-2008.
5. Шестакова, Е.С. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. – СПб, 2018.
6. Яснов, М.Д. Большая книга эмоций – «Клевер Медиа Групп» М., 2014.

Для родителей

1. Каменский, Ю. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре». - Издательство «Детское время», 2020.
2. Терещенко, А.В. Энциклопедия «История культуры русского народа». - ООО Издательство «Эксмо», 2007.
3. Кондратенко, А.П. Театр. – М.: Издательский дом Мещерякова, 2016.

Опрос по темам программы

Раздел программы: Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Описание, требования к выполнению: текущий контроль проводится в форме тестирования с целью выявления уровня знаний теоретического материала по теме «Театр». Опрос включает 3 вопроса открытого типа.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 балла (достаточные базовые знания);

Средний уровень – 2 балла (знает не в полном объеме);

Низкий уровень – 1 балл (недостаточные базовые знания).

Количество попыток: 2-3

Задания:

1. Что означает слово «театр»? (*Ответ: В переводе с греческого «зрелище»*).

2. Когда празднуется Международный день театра? (*Ответ: 27 марта*).

3. Как называется артист кукольного театра, из-за ширмы управляющий куклами при помощи тростей, нитей, специальных перчаток? (*Ответ: Кукловод*).

Раздел программы: Раздел 2. Ритмопластика.

Описание, требования к выполнению: текущий контроль проводится в форме опроса с целью выявления уровня освоения теоретического материала по теме: «Жест. Мимика». Опрос включает 3 вопроса с открытым ответом.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 балла (достаточные базовые знания);

Средний уровень – 2 балла (знает не в полном объеме);

Низкий уровень – 1 балл (недостаточные базовые знания), рекомендована индивидуальная траектория изучения теоретического материала, включающая дополнительные занятия для ликвидации дефицитов базовых знаний.

Задания:

1. Что такое мимика? (*Ответ: выразительные движения мышц лица*).

2. Что такое жест? (*Ответ: действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл*).

Что такое беспредметное действие? (*Ответ: действие с «воображаемым предметом»*).

Раздел программы: Раздел 3. Техника речи.

Описание, требования к выполнению: текущий контроль проводится в форме опроса с целью выявления уровня освоения теоретического материала по теме: «Техника речи». Опрос включает 3 вопроса с открытым ответом.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 балла (достаточные базовые знания);

Средний уровень – 2 балла (знает не в полном объеме);

Низкий уровень – 1 балл (недостаточные базовые знания), рекомендована индивидуальная траектория изучения теоретического материала, включающая дополнительные занятия для ликвидации дефицитов базовых знаний.

Задания:

1. Что такое артикуляционный аппарат? (*Ответ: часть голосового аппарата, формирующая звуки речи*).

2. Что является подвижной частью артикуляционного аппарата? (*Ответ: Язык, губы, мягкое небо, нижняя челюсть*).

3. Основными органами артикуляции являются? (*Ответ: Язык, губы, челюсти, твердое небо, мягкое небо, альвеолы*).

Раздел программы: Раздел 4. Этюд, как основное средство воспитания актёра.

Описание, требования к выполнению: текущий контроль проводится в форме опроса с целью выявления уровня освоения теоретического материала по теме: «Этюд». Опрос включает 3 вопроса с открытым ответом.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 балла (достаточные базовые знания);

Средний уровень – 2 балла (знает не в полном объеме);

Низкий уровень – 1 балл (недостаточные базовые знания) рекомендована индивидуальная траектория изучения теоретического материала, включающая дополнительные занятия для ликвидации дефицитов базовых знаний.

Задания:

1. Что такое Этюд? (*Ответ: Небольшая сценка*).

2. Какие составные части включает этюд? (*Ответ: завязка, развитие действия, кульминация, финал*).

3. Как называется короткий комедийный этюд для 2-х (реже 3-х) исполнителей? (*Ответ: Скетч*).

Контрольные упражнения, практические задания по темам программы и критерии оценивания

Раздел программы: Раздел 2. Ритмопластика.

Описание, требования к выполнению: текущий контроль проводится в форме контрольного упражнения с целью выявления уровня освоения практического материала.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 5 баллов (выполнение заданий технически правильно).

Средний уровень – 3 балла (выполнение заданий с незначительными замечаниями).

Низкий уровень - 1 балл (выполнение задания с помощью педагога).

Контрольные упражнения «За стеклом», «Гладим животное», «Машина»

Цель: отработка приёмов невербального общения и усиление чувства уверенности в себе.

Ход: Члены группы получив задание, работают индивидуально, в парах и в группах. Задача показать с помощью мимики и жестов задание.

Примеры заданий:

- «Глажу собаку», «Глажу змею»
- расскажи без слов «Мне подарили новый телефон»
- Подстройся к работе производственной машины.

Раздел программы: Раздел 3. Техника речи (30 часов)

Описание, требования к выполнению: текущий контроль проводится в форме контрольного упражнения «Выразительное чтение скороговорки» с целью выявления уровня освоения практического материала.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 5 баллов (выполнение заданий технически правильно).

Средний уровень – 3 балла (выполнение заданий с незначительными замечаниями).

Низкий уровень - 1 балл (выполнение задания с помощью педагога).

Контрольное упражнение «Выразительное чтение скороговорки»

Пример заданий:

Я ему по секрету, а он по всему свету, что на улице медовик, мне не до медовика, что на улице деготник, мне не до деготника, не до деготниковой жены, не до деготниковых детей. Так вот скажет друг дружке, а дружка подружке, а подружка борову, а боров всему городу — язык от лжи не краснеет, и без того красный, а только береги честь смолоду: один раз совершь — в другой не поверят; ведь коли врун, так и обманщик, а обманщик, так и плут, а плут, так и мошенник, а мошенник, так и вор.

Раздел программы: Раздел 4. Этюд, как основное средство воспитания актёра.

Цель: находить внешний образ (пластический, звуковой), адекватно выражающий чувство, характер, настроение.

Описание, требования к выполнению: текущий контроль проводится в форме контрольного упражнения с целью выявления уровня освоения практического материала.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 5 баллов (выполнение заданий технически правильно).

Средний уровень – 3 балла (выполнение заданий с незначительными замечаниями).

Низкий уровень - 1 балл (выполнение задания с помощью педагога).

Контрольное упражнение «Этюдная работа по заданным обстоятельствам в группах»

Цель: отработка умений работать в группе, навыков постановки полноценного этюда от задумки до исполнения

Примеры заданий:

- «Случай в магазине»;
- «Суд над сказкой».

Карта учета творческих достижений

№ п.п.	ФИО учащегося	Внутренний уровень	Районный уровень	Региональный уровень	Межрегиональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
1							
2							

Участие, призовые места, отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня конкурсов:

- в коллективе - от 1 до 3 баллов;
- на уровне района и города - от 2 до 4 баллов;
- на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.

Информационная карта результативности освоения программы

№ п. п.	ФИО учащихся	Входной контроль	Промежуточный контроль									Аттестация по итогам освоения программы					Итого
			Раздел 1		Раздел 2		Раздел 3	Раздел 4		Раздел 5	Знания	Умения	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Достижения учащихся		
			Т	П	Т	П	Пр	Т	П	Пр							
1.	Иванова А.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	65	

В каждом столбце входного и промежуточного контроля выставляется от 1 до 5-х баллов. В конце года все баллы суммируются.

В Аттестации в столбцах: "Знания" и "Умения» суммируются оценки по разделам в рамках промежуточного контроля. Затем суммируются баллы по столбцам итоговой аттестации и выявляется уровень освоения программы.

3 уровня освоения программы:

Высокий уровень – от 60 до 70 баллов.

Средний уровень – от 45 до 59 баллов.

Низкий уровень – от 10 до 40 баллов.

Лепестковая диагностика для оценивания уровня развития личностных качеств учащихся

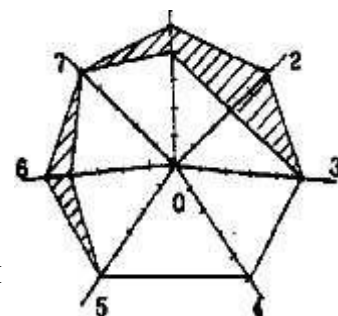
Описание, требования к выполнению: проводится в форме входного и итогового контроля в начале и в конце учебного года, с целью выявления уровня развития личностных качеств:

входной контроль проводится в форме лепестковой диагностики
Данные диагностики заносятся в информационную карту.

Инструкция по проведению

а) Оцените по 5-ти балльной шкале наличие у себя следующих качеств:

- 1.Художественно-творческие способности,
- 2.Образно-ассоциативное мышление,
- 3.Фантазия,
- 4.Зрительно-образную память;
- 5.Самостоятельность, ответственность,
- 6.Активность, аккуратность.



б) Поставьте точки на шкале того луча, который качества.

в) Соедините точки, заштрихуйте внешний контур.

Информационная карта развития личностных качеств обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Входной контроль						Уровень развития	Итоговый контроль						Уровень развития
		Художественно-творческие	Образно-ассоциативное	Фантазия	Зрительно-образную память	Самостоятельность, ответственность,	Активность, аккуратность		Художественно-творческие	Образно-ассоциативное	Фантазия	Зрительно-образную память	Самостоятельность, ответственность,	Активность, аккуратность	
1.	..														
2.															

Уровни развития:

- начальный уровень (1 балл) - 5-6 баллов
- средний уровень (3 балла) - 15-16 баллов
- высокий уровень (5 балла) - 24-25 баллов

**Дневник педагогических наблюдений
по ДОП «Студия актёрского мастерства» для детей 7-17 лет.**

Цель: организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

Раздел 1. Информационный лист.

Данные учащегося.

В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

Раздел 2. Педагогико – психологическая характеристика на учащегося.

Характеристика на учащегося.

В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

Раздел 3. Образовательная деятельность.

Наблюдение за образовательной деятельностью.

В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

Раздел 4. Индивидуальная работа.

Содержание работы.

План и содержание работы с учащимся.

Информационная карта учета педагогических наблюдений за формированием метапредметных результатов

№ п.п.	ФИО учащегося	Устойчивая мотивация к занятиям театральным искусством;	Потребность к саморазвитию, творческой реализации	Умение использовать речь для регуляции своего действия	Творческие и организаторские способности
1.	Иванова А.				

Анкета опроса потребителей образовательных услуг

В рамках проведения независимой оценки, качества оказания услуг образовательными организациями, просим Вас оценить работу образовательной организации. **Анкетирование проводится анонимно.**

	УДОВЛЕТВОРЕННЫ ЛИ ВЫ:	ДА	НЕТ	ЗАТРУДНЯЮСЬ
1.	Вашими отношениями с педагогами?			
2.	Отношениями между учащимися в объединении?			
3.	Профессиональным уровнем педагогического коллектива, в частности своего педагога?			
4.	Качеством образования, получаемого вашим ребёнком в ЦДТ?			
5.	Качеством воспитательной работы?			
6.	Материально-технической оснащённостью ЦДТ? (оборудование кабинета)			
7.	Условиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья детей?			
8.	Условиями, направленными на развитие творческих способностей и интересов детей, включая их участие в конкурсах и соревнованиях?			
9.	Степенью учета мнения и пожеланий родителей в организации работы в ЦДТ и уровне родительского самоуправления на уровне детского коллектива?			
10.	Готовы ли Вы рекомендовать данную образовательную организацию родственникам и знакомым?			

Сведения о качестве реализации дополнительной общеразвивающей программы «Студия актёрского мастерства» для детей 7-17 лет в период с 2021 по 2023 год.

Автор-составитель:

Гребенник Влада Николаевна педагог дополнительного образования

Результативность и качество реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия актёрского мастерства» для детей 7-17 лет рассматриваются как итоговые показатели достижения целей и задач программы - развитие творческих способностей у учащихся через творческую деятельность в процессе изучения основ театрального искусства.

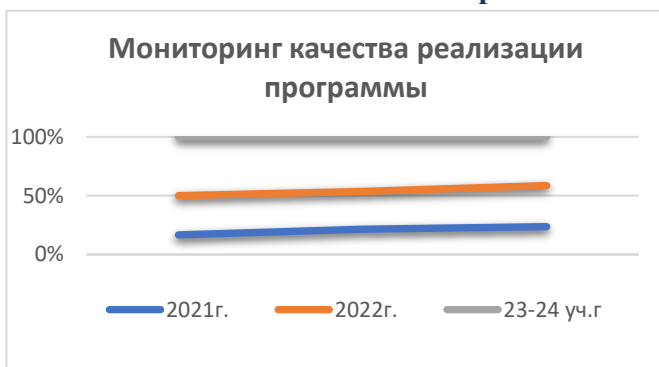
Результативность программы определяется диагностикой, включающей в себя: 1. Мониторинг ежегодного количества обучающихся, занимающихся по программе; 2. Мониторинг качества реализации программы (предметные, личностные и метапредметные результаты); 3. Мониторинг участия учащихся в творческих конкурсах разного уровня; 4. Диагностическое исследование удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом (анкетирование).

1. Мониторинг количества учащихся, занимающихся по программе



Количественный состав за 3 года показывает динамику роста учащихся в период с 2021 по 2023 год, повышенный интерес к данному виду искусства у детей и родителей в Жирновском муниципальном районе.

2. Мониторинг качества реализации программы.



Представленные показатели результативности программы показывают положительную динамику качества усвоения программного материала. Мониторинг проводился по информационной карте результативности освоения программы.



Представленные показатели уровня личностного развития учащихся показывают динамику роста уровня качеств личности. Для оценки данного показателя использовалась Лепестковая диагностика для оценивания уровня развития личностных качеств учащихся.

Метапредметные результаты, получаемые учащимися в ходе обучения по программе, выражаются в развитии устойчивой мотивации к занятиям театральным искусством; потребности в саморазвитии и творческой самореализации; проявлении организаторских способностей; умении использовать речь для регуляции своего действия.

В течение обучения метапредметные результаты отслеживаются с помощью методов психолого-педагогической диагностики: наблюдение, анализ вовлеченности учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.

3. Мониторинг участия учащихся в творческих конкурсах.

Международный уровень:

1. Диплом LI конкурса театрального творчества «Звёздный проект» - лауреат 3 степени (Каковкина Т.), 2021г.
2. Диплом LXX конкурса театрального творчества «Звёздный проект» - лауреат 2 степени (коллектив), 2024г.

Всероссийский уровень:

1. Диплом II – конкурса-фестиваля театральных коллективов «Достояние отечественной классики – современной молодёжи» - лауреат 3 степени (коллектив), 2021г.
2. Диплом творческого конкурса «Талантоха» - призёр 3 место (Каковкина Т. Малофеева Е.), 2022, 2023г.
3. Диплом «Конкурс талантов» - призёр 3 место (Краснова А.), 2024г.

Региональный уровень:

1. Диплом конкурса «Им покорилося время» - лауреат 1 степени (коллектив), 2021, 2022г.
2. Конкурс «Славяночка – Чтецы» - лауреат 2 степени (коллектив), 2022г.

4. Диагностические исследования удовлетворенности учащихся и родителей образовательным процессом (анкетирование).

Исследование удовлетворенности образовательным процессом родителями и учащимися показало стабильно высокий уровень показателей в течение трёх последних лет. Родители и учащиеся довольны образовательным процессом. Итоги анкетирования находятся в диапазоне – от 95 до 100%. Исходя из этого сделан вывод, что учащиеся посещают занятия с интересом и удовольствием, осознавая значимость программы для их личностного развития и воспитания.

Результаты участия методического кейса программы в конкурсах педагогического мастерства:

- Диплом за участие в финале областного конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования» в 2021 году.
- Диплом Лауреата конкурса лучших работников образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в Волгоградской области в 2021 году.
- Почётная грамота Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, 2021г. 2022г.
- Диплом Всероссийского конкурса профессионального мастерства – победитель (2 место), 08.06.2021г.

Вывод: Высокая результативность освоения Программы учащимися свидетельствует об эффективности выбора содержания и технологий ее реализации, которые способствуют умению управлять своей волей, видеть и слышать другого, понимать природу поступка и поведения, управлять своими эмоциями и главное понять себя и оценить свои возможности.

Все эти данные говорят о том, что Программа «Студия актёрского мастерства» для детей 7-17 лет актуальна и востребована.