

муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
Нагорьевский центр детского творчества

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от «16» мая 2023г.



Утверждаю  
Директор МУ ДО  
Нагорьевский ЦДТ  
М.А. Воробьева  
от «16» мая 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет  
Срок реализации – 1 год

Составитель: педагог  
дополнительного  
образования Тупикова  
Наталья Викторовна

Городской округ город Переславль – Залесский  
село Нагорье, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Программа декоративно-прикладного творчества способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа-Человек-Предметная среда».

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности, предпринимательской инициативы и творческой самореализации обучающихся.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств - трудолюбия, заботливого отношения друг к другу. Учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми – «перспективными» - это английский язык, информатика, пение, танцы, теннис и т.п. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на воспитание творческой личности, на ее самоопределение, на формирование системы ценностей.

Дополнительная общеобразовательная программа «бисероплетение» имеет **художественную направленность**. Данная программа является **модифицированной**.

**Цель программы:** восстановление традиций рукоделия (бисероплетения), воспитание трудолюбия, активизация познавательной и творческой деятельности.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

#### **Развивающие:**

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

#### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры.

### **Основные принципы обучения:**

- построение занятий в соответствии с психофизическими особенностями воспитанников;
- внесение в процесс обучения максимум практической и соревновательной активности;
- переход от простого к сложному: повторение изученных методов плетения в усложненном варианте.

### **Организация образовательного процесса**

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 10-16 лет: средний (10-12 лет), подростковый (13-15 лет) и юношеский (16 лет) школьный возраст.

В объединение принимаются все желающие.

Наполняемость группы – 12-17 человек.

Сроки реализации программы: 36 учебных недель.

Недельная нагрузка – 2 часа.

Объём – 72 часа.

Форма обучения: очная

География реализации программы: муниципальное общеобразовательное учреждение Нагорьевская средняя школа (сокр. – МОУ Нагорьевская СШ), 152030, Ярославская область, Переславский район, село Нагорье, ул. Запрудная, д. 2 Б.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы низания: “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”;
- условные обозначения, используемые в схемах низания;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение и др.;
- применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- чередовать различные виды плетения;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- подготовить рабочее место.

**Аттестация:** итоговое занятие (выставка творческих работ).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Учебно - тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
2.	Параллельное плетение на проволоке	18	4	14
3.	Другие виды плетения (двухслойное, объёмное, контурное, петельное, оплетение бусины)	12	2	10
4.	Изготовление подарков к праздникам	16	4	12

5.	Низание на одну иглу	12	2	10
6.	Подготовка и участие в выставках	4	2	2
7.	Культурно-массовая работа	6	2	4
8.	Итоговое занятие	2	-	2
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

### Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	72	МОУ Нагорьевская СШ	2 часа в неделю

### СОДЕРЖАНИЕ

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Знакомство педагога с обучающимися. Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, с материалами и инструментами для занятий. Организация рабочего места. Основные требования к обучающимся на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности. Общие требования безопасности на занятиях. Требования безопасности перед началом занятий. Требования безопасности во время занятий. Требования безопасности в аварийных ситуациях. Требования безопасности по окончании занятий.

Инструктаж по гигиене зрения.

В виду большой нагрузки на глаза при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

#### **2. Параллельное плетение на проволоке**

Использование схем, теорию цветоведения, изготовление простых поделок «камыш», «морковка». Изготовление игрушек на проволоке (схемы, техника). Игрушки по выбору. Изготовление цветов и листов. Сбор и оформление композиций «цветочная фантазия».

#### **3. Другие виды плетения (двухслойное, объёмное, контурное, петельное, оплетение бусины)**

Рубка, стеклярус. Техника, изделие по выбору. Оплетение бусины. Изготовление объёмных фигурок. Схемы. Работа над изделием. Оформление изделия. Контурное, петельное плетение. Простое изделие. Выставка работ.

#### **4. Изготовление подарков к праздникам**

Знакомство с историей возникновения праздников, народными традициями, закрепление всех полученных теоретических знаний о бисероплетении.

Изготовление поделок к праздникам: День матери, Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 марта, масленица и т.д. Закрепление практических навыков работы с проволокой, леской, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности

обучающегося, воспитывается “деятельная любовь ” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого.

### **5. Низание на одну иглу**

Ознакомление с техникой безопасности при работе с иглой, обучение технологии низания иглой на нить (мононить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг».

Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний о цветовых сочетаниях. Знакомство с новым материалом – «бусина».

Изготовление и оформление изделия: зарисовывание узора низания с использованием шаблона, изготовление простых браслетов, ожерелий: начало, фиксирование первой бисерины, основная работа, окончание работы, изготовление застёжки, фиксирование нити.

### **6. Подготовка и участие в выставках**

Ознакомление с правилами оформления выставочных работ, выбор названия выставки, эстетического оформления. Подведение итогов выставки.

Изготовление работ для выставки. Дежурство на выставке, организация опроса мнений посетителей о выставке.

### **7. Культурно-массовая работа**

Расширение знаний о культурных традициях своего народа, ознакомление с родственными видами декоративно-прикладного искусства (вышивка, ткачество и др.), конкурсы, викторины, виртуальные экскурсии в музеи декоративно-прикладного искусства.

### **8. Итоговое занятие**

Подведение итогов обучения за год. Выставка творческих работ.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Условия реализации программы.**

В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих).

#### **Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:**

1. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
2. Коллекция образцов;

3. Библиотека литературы по бисероплетению.

**Технологическое оснащение кабинета:**

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Компьютер с выходом в Интернет;
4. Необходимый материал (ножницы, подставки для бисера, пяльца, подушечки, игольницы);
5. Шаблоны для составления схем низания.

## Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Всего, часы	Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
<b>Вводное занятие. Техника безопасности - 2 часа</b>					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Индивидуальная Фронтальная	Словесный	Опрос
<b>Параллельное плетение на проволоке – 18 часов</b>					
2	Параллельное плетение на проволоке. Использование схем, теория цветоведения.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
3	Изготовление простых поделок.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
4	Изготовление игрушек на проволоке.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
5	Изготовление игрушек на проволоке.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
6	Изготовление игрушек на проволоке.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
7	Изготовление цветов.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
8	Изготовление цветов.	2	Фронтальная	Наглядный Практический	Самоанализ
9	Изготовление листов.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный	Самоанализ

				Практический	
10	Сбор и оформление композиций «цветочная фантазия».	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
<b>Другие виды плетения – 12 часов</b>					
11	Другие виды плетения: двухслойное, объёмное, контурное, петельное.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
12	Рубка, стеклярус. Оплетение бусины. Техника.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
13	Изготовление объёмных фигурок. Схемы.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
14	Изготовление объёмных фигурок.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
15	Контурное, петельное плетение. Простое изделие.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
16	Работа над изделием. Оформление изделия. Выставка работ.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Выставка
<b>Изготовление подарков к праздникам – 16 часов</b>					
17	Знакомство с историей возникновения праздников.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
18	Знакомство с народными традициями.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
19	Изготовление поделок.	2	Фронтальная	Словесный	Самоанализ



			Индивидуальная	Наглядный Практический	
20	Изготовление поделок.	2	Фронтальная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
21	Изготовление поделок.	2	Фронтальная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
22	Изготовление поделок.	2	Фронтальная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
23	Изготовление поделок.	2	Фронтальная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
24	Изготовление поделок.	2	Фронтальная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
<b>Низание на одну иглу – 12 часов</b>					
25	Техника безопасности при работе с иглой. Технологии низания иглой на нить (мононить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг».	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
26	Женские украшения – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье».	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
27	Женские украшения – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье».	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
28	Женские украшения – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье».	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
29	Понятия теории композиции: ритм, симметрия.	2	Фронтальная	Словесный	Опрос

				Наглядный Практический	
30	Изготовление и оформление изделия.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
<b>Подготовка и участие в выставках – 4 часа</b>					
31	Правила оформления выставочных работ, выбор названия выставки, эстетического оформления. Подведение итогов выставки.	2	Фронтальная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
32	Изготовление работ для выставки. Дежурство на выставке, организация опроса мнений посетителей о выставке.	2	Фронтальная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
<b>Культурно-массовая работа – 6 часов</b>					
33	Культурные традиции своего народа, ознакомление с родственными видами декоративно-прикладного искусства (вышивка, ткачество и др.).	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
34	Культурно-массовая работа (конкурсы, викторины).	2	Фронтальная Групповая Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
35	Культурно-массовая работа (виртуальные экскурсии в музеи декоративно-прикладного искусства).	2	Фронтальная Групповая Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
<b>Итоговое занятие – 2 часа</b>					
36	Итоговое занятие.		Фронтальная	Практический	Выставка



## Контрольно - измерительные материалы

### Тест

#### 1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус
- бисер
- бусинка

#### 2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15
- 17
- 19
- 20

#### 3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке
- 13 веке
- 14 веке
- 16 веке

#### 4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии
- из Египта
- из Венеции и Богемии
- из Англии

#### 5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов
- Менделеев
- Толстой

#### 6. В каком году М.В. Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700
- в 1674
- в 1854
- в 1754

#### 7. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века

- 16 века
- 17 века
- 18 века

**8. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

- игла
- схема
- нить
- бисер

## МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии показатели	ЗНАТЬ							УМЕТЬ							Количество баллов	Уровень			
	Правила техники безопасности	Основы композиции и цветоведения	классификацию и свойства бисероплетения	основные приемы низания			условные обозначения, используемые в схемах низания	правила ухода и хранения изделий из бисера	подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения	применять технику плетения			применять технику низания на иглу				чередовать различные виды плетения	выполнять отдельные элементы и сборку изделий	подготовить рабочее место
“бугорки”				“крестик”	“зигзаг”	параллельное плетение				объёмное плетение	«восьмёрка»	“бугорки”	“крестик”	“зигзаг”					
Ф.И. обучающегося																			

В – высокий уровень – 3 балла

С – средний уровень – 2 балла

Н – низкий уровень – 1 балл

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
2. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок”” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
5. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
6. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
7. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
9. Буланова Е.В. Поговорим о программах. - Научно-методический журнал «Внешкольник» №1, ЦДЮ, Ярославль, 2004.
10. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель, 2007.
11. Каргина З.А. Технология разработки образовательной программ дополнительного образования детей. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2006.
12. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
13. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: методический материал для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер», 2003.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003.
15. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002.
16. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.– утверждены Минобразованием РФ 03.06.2003.
17. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
18. Чиотти Д. Бисер. – М.: Ниола-Пресс, 2008.

### нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (официальный интернет-портал правовой информации)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (официальный интернет-портал правовой информации)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html/> (справочная правовая система «Консультант-Плюс»)
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»)