

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МУЦ КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА»

Принята на заседании

Педагогического совета МОУ  
ДО «МУЦ Красноперекопского  
района»

Протокол № 5 от 26.05.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДО «МУЦ  
Красноперекопского района»

  
В.М.Чучко

27.05.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПРОФИГРАД»**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 9 -11 лет,

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители: Педагогический  
коллектив МОУ ДО  
«МУЦ Красноперекопского района».  
Консультант:  
Лифанова Н.В., методист.

## Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Результаты изучения программы
3. Общая характеристика программы
4. Мониторинг программы
5. Обеспечение программы

### 6. Блок «Знакомство с профессией»

Модуль «Промышленный альпинист»

Модуль «Водитель»

Модуль «Врач»

Модуль «Дизайнер»

Модуль «Керамист»

Модуль «Парикмахер»

Модуль «Столяр»

Модуль «Ювелир»

Модуль «Актер»

Модуль «Юрист»

Модуль «Журналист»

Модуль «Следователь»

Модуль «Эколог»

### 7. Блок «Развивайся и играй»

## Пояснительная записка

Профессиональная ориентация представляет собой научно-обоснованную систему мер, способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить свои склонности и способности. Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но самоопределение должно закладываться на стадии конкретно-наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста.

Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности. Поэтому ранняя профориентация и профинформирование детей характеризуется, в основном, выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях. Такая ранняя профориентация и профинформирование осуществляется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Профиград» (далее – Программа).

В основе программы лежит идея российского проекта Кидбург и Мастерславль, разрабатываемая с 2011 года, где дети в игровой форме знакомятся с предлагаемыми профессиями. Эта идея знакомства с профессиями в непринужденной игровой обстановке реализуется в учреждении с 2014 года в «Профиграде». Программа разработана педагогическим коллективом под руководством директора учреждения.

Программа реализуется в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- «Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);

- Приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 года №613).

**Актуальность программы** основывается на социальном заказе общества в подготовке подрастающего поколения к осознанному выбору профессиональной деятельности. Программа актуальна и востребована учащимися младших классов школ микрорайона. Занятия строятся в игровой форме. В Профиграде назначается мэр из числа педагогов, он формирует команду активных «жителей», которая организует все «городские» праздники (День открытых дверей учреждения, Масленицу, Праздник рыцарей и принцесс, Новогодние спектакли и др.). В городе действует своя валюта - МУЦики, получить их можно за выполнение практических заданий, хорошую работу на занятиях.

Обучаться по Программе могут все желающие в возрасте 9-11 лет. Предварительного отбора не проводится, ограничений по возможностям здоровья нет. Срок реализации программы 1 год.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность, является **модифицированной** (в основе лежит идея КидБурга и Мастерславля), состоит из отдельных модулей, поэтому является **модульной**.

В каждом модуле программы «Профиград» рассматривается определенная профессия, где обучающиеся имеют возможность расширить свои представления о данной профессии, а также исследовать свои способности, применительно к рассматриваемой профессии, таким образом, программа направлена на формирование у младших школьников социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребенка.

На сегодняшний момент реализуются следующие модули: врач, столяр, керамист, водитель, дизайнер, промышленный альпинист, парикмахер, ювелир, актер, эколог.

**Принципы обучения и воспитания**, заложенные в программу:

- наглядности;
- доступности и посильности;
- поощрения творчества, самостоятельного поиска решения;
- предоставления условий для участия в разнообразной деятельности;
- уважения личности, доверия;
- дифференцированного подхода с учетом индивидуальных особенностей.

**Цель программы:** Расширять представление ребенка о мире профессий, содействовать самоопределению в процессе прохождения 6 модулей программы.

Цель реализуется путем выполнения следующих **задач**:

Обучающие:

• формировать теоретические знания и практические навыки по предложенным профессиям;

Развивающие:

• развивать мотивацию к осознанному выбору профессионального пути;

Воспитательные:

• воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий;

- формировать гражданскую и нравственную позицию будущего гражданина.

## **Результаты изучения программы**

В результате изучения данной программы обучающиеся должны **владеть знаниями о:**

- основных особенностях предложенных профессий;
- основных профессионально-важных качествах, необходимых в профессии;
- видах практической деятельности, осуществляемых в профессии;

**уметь:**

- владеть навыками простейших практических действий по предложенным профессиям;
- соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами;

**владеть компетенциями:**

- способностью понимать социальную значимость профессиональной деятельности различного характера;
- обладание мотивацией к профессиональной деятельности в будущем;

## **Общая характеристика программы**

Срок реализации программы 1 год, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (1 час – Блок «Знакомство с профессией», 2 час – Блок «Развивайся и играй»). Блок «Знакомство с профессией» состоит из отдельных модулей, продолжительность которых составляет 6 занятий. За год дети знакомятся с 6 профессиями, переходя от одного модуля к другому. Дети приходят с различными способностями, склонностями и желаниями, поэтому допускаются изменения содержания практической части программы в зависимости от контингента.

Для повышения эффективности реализации программы педагогами могут использоваться средства ИКТ.

Игра – ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте, способствует усвоению знаний, активизирует познавательные процессы, стимулирует самостоятельность и самоконтроль, поэтому занятия по программе проводятся в игровой форме. После занятий в «Профиграде» дети имеют возможность еще одно занятие провести в игровой комнате (Блок «Развивайся и играй»). Во время игры под руководством педагога-психолога и педагога-организатора происходит развитие эмоционально-волевой сферы, сплочение детского коллектива, развитие лидерских качеств, взаимоуважения.

## **Мониторинг уровня усвоения программы**

Программа построена таким образом, что в каждом модуле теоретический материал закрепляется практическими работами, качество выполнения которых оценивается педагогом. Оценками являются виртуальные «городские деньги - МУЦики», по результатам оценок в конце года определяется «Лучший по профессии», дети награждаются грамотами и ценными призами на «городской линейке».

- 1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне
- 2 МУЦика - задание выполнено хорошо
- 3 МУЦика – задание выполнено отлично

ФИО ребенка	Модуль Парикмахер	Модуль Водитель	Модуль Врач	Модуль ...	Модуль....	Модуль...
	Кол-во МУЦиков	Кол-во МУЦиков	Кол-во МУЦиков	Кол-во МУЦиков	Кол-во МУЦиков	Кол-во МУЦиков

Для самооценки применяется диагностика профессионально-важных качеств личности в каждом модуле. Данные методики проводятся совместно с психологами Центра.

Текущая диагностика – это выполнение практических работ, проводится педагогом путем наблюдения.

Уровень формирования гражданской и нравственной позиции определяется с помощью наблюдений педагога, оценок товарищей и самооценок.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется реакция обучающего на различные воспитательные влияния);
- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;
- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика;
- наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

### **Обеспечение программы**

Для реализации данной программы необходим комплекс определенных условий. Это методическое обеспечение, информационное обеспечение, материально-техническое обеспечение, организационное, кадровое обеспечение.

**Методическое обеспечение** реализуется через разнообразные формы и методы проведения занятий.

Ведущей формой проведения занятий является игровая деятельность. Внутри конкретного модуля применяются свои формы проведения занятий (выставки, соревнования, наблюдения, представления и др).

Беседы и рассказы знакомят с новой информацией, практические задания для закрепления теоретических знаний, демонстрация наглядных пособий. Используются на занятиях мультимедийные средства, Интернет-ресурсы, ЦОР, периодические издания.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

**Информационное обеспечение программы** осуществляется посредством информирования общественности о предоставляемых услугах через сайт учреждения, перед набором обучающихся рекламная информация распространяется по школам района, ведется тесное

сотрудничество с учителями начальной школы, родителями. Педагоги знакомы с нормативно-правовыми документами, на основе которых составлена программа, используют в работе методические, справочные, периодические, научно-популярные издания, Интернет-ресурсы, возможности медиатеки, Музея технологий и инноваций учреждения.

#### **Материально - техническое обеспечение программы.**

Кабинеты для проведения занятий по программе оформлены соответствующим образом (Парикмахерская, Мебельная фабрика, Больница, Автошкола), в рекреации оборудован Скалодром.

У каждого педагога имеется набор необходимого оборудования (бинты и медицинские аптечки, медицинские шины, тренажер для искусственного дыхания, поясная беседка «Панда», карабины, велосипеды, самокаты, набор дорожных знаков, набор ручных деревообрабатывающих инструментов, парикмахерское оборудование и другое), материалов и дидактических средств для работы в своем модуле.

Для проведения занятий используется компьютер, проектор, магнитно-маркерная доска.

При оборудовании и эксплуатации кабинетов должны соблюдаться требования охраны труда (ОТ). В кабинете для оказания первой помощи должна быть аптечка.

В соответствии с требованиями к воздушно-тепловому режиму в помещении должна поддерживаться температура не ниже 15-17 С<sup>0</sup>, после занятий необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Согласно требованиям к естественному и искусственному освещению, учебные помещения должны иметь естественное освещение. Следует проектировать левостороннее освещение.

В соответствии с требованиями к искусственному освещению для общего освещения следует применять люминесцентные светильники.

Все обучающиеся должны проходить инструктаж по технике безопасности и производственной санитарии.

**Организационное обеспечение** осуществляется посредством договорных отношений со школами района о беспрепятственном проведении набора в группы, информировании об изменениях в расписании. Дети младшего школьного возраста идут на занятия в сопровождении педагога Центра.

**Кадровое обеспечение.** Педагоги, реализующие модули программы, на достаточно высоком уровне владеют знаниями о предлагаемой профессии, могут вариативно подходить к организации практических заданий, исходя из возможностей ребенка.



## **Блок «Знакомство с профессией»**

### **Модуль «Промышленный альпинист»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования Чучко Владимир Михайлович. Модуль «Промышленный альпинист» является составной частью Программы.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области альпинизма. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

**Цель модуля** – познакомить с основами профессии промышленного альпиниста.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

– Ознакомить с основными требованиями профессии Промышленного альпиниста к человеку.

##### Развивающие:

– Способствовать формированию интереса к профессии промышленного альпиниста.  
– Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

##### Воспитательные:

- Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие, ответственность за свои действия.

**Основной метод обучения** – метод профессиональной пробы.

Модуль рассчитан на 6 часов. Возраст обучающихся – 9-11 лет, количество детей в группе не должно превышать 10 человек.

После окончания модуля обучающийся

#### **должен знать:**

- профессию промышленного альпиниста;
- средства страховки при подъеме по скалодрому;
- технику безопасности при подъеме по скалодрому.

#### **должен уметь:**

- подниматься и спускаться по скалодрому высотой 4 метра в одном направлении и в разных направлениях;
- пользоваться средствами страховки при подъеме по скалодрому;
- выполнять простейшее задание на высоте.

#### **Обеспечение модуля**

Для реализации данного модуля необходимо выполнение следующих условий:  
1. Методическое обеспечение:

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, показ видеofilmа о профессии

«Промышленный альпинист». На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного характера, подъем на высоту, выполнение заданий на высоте, оценивается скорость подъема, качество выполнения заданий на высоте.

2. Материально-техническое обеспечение:

- страховочное спусковое устройство;
- карабин с муфтой;
- веревка;
- поясная беседка «Панда».

### Мониторинг уровня усвоения модуля

МУЦики выставляются за выполнение подъема, правильное пользование альпинистским оборудованием, скорость подъема, выполнение заданий на высоте.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне

2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

## Учебно-тематический план

п/п	№	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
1.		Что такое промышленный альпинизм.	1	
2.		Профессионально-важные качества альпиниста.		1
3.		Знакомство со скалодромом.		1
4.		Подъем и самостоятельный спуск в одном направлении.		1
5.		Подъем и спуск в разных направлениях.		1
6.		Подъем и выполнение простейшего задания на высоте.		1
<b>ИТОГО:</b>			<b>1</b>	<b>5</b>

## Содержание программы

### Тема 1. Что такое промышленный альпинизм

Понятие промышленного альпинизма. История промышленного альпинизма в России. Ярославец Петр Телушкин – первый промышленный российский альпинист. Где можно получить профессию промышленного альпиниста. Просмотр учебного фильма «Как стать промышленным альпинистом».

### Тема 2. Профессионально-важные качества альпиниста

Морально-волевые и физические качества, необходимые промышленному альпинисту. Тест на смелость, умение преодолевать трудности, взаимопомощь, дисциплинированность.

### Тема 3. Знакомство со скалодромом

Скалодром – искусственное сооружение на стене здания со специальными зацепами для лазания. Средства страхования при подъеме по скалодрому. Техника безопасности. Практическая часть. Пробный подъем без самостоятельного спуска в одном направлении.

### Тема 4. Подъем и самостоятельный спуск в одном направлении. Подъем и

самостоятельный спуск в одном направлении на время.

Тема 5. Подъем и спуск в разных направлениях.

Тема 6. Подъем и выполнение простейшего задания на высоте.

### **Модуль «Водитель»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования Беляев Сергей Григорьевич. Модуль «Водитель» является составной частью Программы. Данный модуль составлен на основе актуального варианта Правил дорожного движения.

Во время занятий обучение связывается с наблюдениями самих детей на примерах из повседневной жизни. Беседа строится на разборе конкретного происшествия (как это случилось, кто был виноват, могло ли этого не быть), затем - ребята анализируют, почему совершено нарушение ПДД и педагог должен подвести обучающихся к мысли о закономерности несчастного случая для тех, кто постоянно нарушает правила. Учитель акцентирует внимание обучающихся на том, что безоговорочное выполнение ПДД - это условие сохранения себе и окружающим жизни, а также показатель уровня воспитания и культуры взаимоотношений между участниками дорожного движения. Для закрепления пройденного материала организуются игры: настольные, дидактические и подвижные с использованием велосипедов, самокатов, дорожной разметки, дорожных знаков.

После каждого занятия с помощью контрольных вопросов, заданий необходимо проводить проверку того, как учащиеся усвоили ПДД.

Данные занятия помогут детям систематизировать и углубить знания по безопасности движения, воспитают дисциплинированных пешеходов и будущих водителей.

Программа содержит теоретическую и практическую части.

***Цель программы:*** познакомить с основами профессии водитель.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- Ознакомить с основными требованиями профессии водителя к человеку.

***Развивающие:***

- Способствовать формированию интереса к профессии водителя;
- Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

***Воспитательные:***

- Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие ответственность за свои действия.

***Дидактические принципы:***

- систематическое изучение правил дорожного движения,
- осознанность в их усвоении,
- постоянное наращивание количества изученного материала в соответствии возрастными возможностями учащихся.

***Сроки реализации программы.*** Учебные занятия проводятся один раз в неделю. Программа рассчитана на 6 часов в каждой группе.

### **Формы обучения:**

- тематические занятия
- игровые уроки
- практические занятия
- настольные, дидактические и подвижные игры, беседы
- Игра «Безопасное колесо».

### **Ожидаемые результаты**

- Понимание сути профессии водителя.
- Сокращение количества ДТП с участием обучающихся.
- Повышение уровня теоретических знаний по ПДД.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Знать:

- безопасные места перехода проезжей части;
- правила движения по дороге;
- виды перекрёстков и правила перехода проезжей части на них;
- все сигналы светофора и их значение;
- правила перехода проезжей части;
- правила посадки и высадки из автобуса, троллейбуса. Уметь:
- применять на практике основные правила перехода проезжей части;
- перейти улицу, дорогу с односторонним движением;
- выбрать наиболее безопасный маршрут к другу, в магазин, на спортивную площадку.

### **Обеспечение модуля**

Для реализации данного модуля необходимо выполнение следующих условий:

#### **1. Методическое обеспечение:**

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа, игра с имитацией дорожного движения, езда на велосипеде, самокате с соблюдением ПДД. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного характера.

#### **2. Материально-техническое обеспечение:**

- дорожные знаки;
- велосипеды, самокаты;
- дорожная разметка;
- светофор.

### **Мониторинг уровня усвоения модуля**

МУЦики выставляются за выполнение заданий на знание ПДД, правильное движение по светофору, безопасную езду на велосипеде, самокате.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне

2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

### Контрольные вопросы для обучающихся

- Кого называют пешеходом? Что такое транспорт?  
Для чего предназначен тротуар? Что такое перекресток?  
Для чего служат ПДД?  
Для чего служит проезжая часть? Где надо переходить улицу?  
Где нужно остановиться, если не успели закончить переход улицы? Где можно играть?  
Как нужно вести себя на улице?  
Кому дает команды пешеходный светофор?  
При каком сигнале светофора можно переходить улицу?  
Что должен делать пешеход при красном сигнале светофора? Зачем нужны дорожные знаки?  
В каких местах устанавливается знак «Дети»? Где можно кататься на велосипеде?  
Почему опасно цепляться за автомобили? Почему на санках нельзя кататься на улице?  
Где нужно ожидать общественный транспорт?  
Когда можно начинать посадку в общественный транспорт? Как нужно себя вести в общественном транспорте?

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Знакомство с профессией водителя. Требования к водителю. Улицы и движение в нашем городе.	1	0,5	0,5
2.	Элементы улиц и дорог. Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	1	0,5	0,5
3.	Правила пользования транспортом.	1	0,5	0,5
4.	На железной дороге.	1	0,5	0,5
5.	Езда на велосипеде, самокате.	1		1
6.	Контрольный урок по ПДД.	1		1
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

### Список использованной литературы

1. Воронова Е.А. Красный. Желтый. Зеленый. ПДД во внеклассной работе / Е.А. Воронова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Жульнев Н.Я. Правила и безопасность дорожного движения для 1 – 4 класса. – М.: изд. «Ливр», 1997.
3. Ковалько В. И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2006 – 192с. – (Мастерская учителя).
4. Методическое пособие для учителей школ по безопасности дорожного движения. Составители: О.Морозов, В.Фаляхова. Казань, 1992.

5. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие для учащихся начальной школы. 2 части. СПб.: ИД «МиМ», 1997.
6. Сюньков В.Я. Методика преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности»: 1-4 кл.: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1997.
7. [autokorolev.lact.ru/e...pravil-dorozhnogo-dvizhen](http://autokorolev.lact.ru/e...pravil-dorozhnogo-dvizhen)
8. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru) Утренник-викторина ПДД
9. [prodlenka.org](http://prodlenka.org)...znai-pravila...dvizheniia...nachalnoi...

### **Модуль «Дизайнер»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования Лифанова Н.В. Модуль «Дизайнер» является составной частью Программы «Профиград».

Занимаясь по этому модулю, обучающиеся попробуют себя в профессии дизайнера, декоратора. Таким образом решается проблема самоопределения, профессиональной самоидентификации, определяются профессиональные предпочтения. Такая «проба» позволяет дать адекватную оценку своим возможностям, развивать необходимые для профессии качества.

Программа рассчитана на обучающихся младших классов 9-11 лет, предварительного отбора не проводится.

#### **Актуальность программы**

В связи с ростом интереса к декоративно – прикладному творчеству, с ростом благосостояния людей и желанием сделать свою жизнь уютной, красивой, удобной программа актуальна и востребована обучающимися и родителями. Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и дизайна. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

**Цель:** познакомить младших школьников с основами профессии «Дизайнер», «Декоратор».

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

– Ознакомить с основными требованиями профессии дизайнера, декоратора к человеку.

##### **Развивающие:**

– Способствовать формированию интереса к профессии дизайнера;  
– Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

##### **Воспитательные:**

– Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие ответственность за свои действия.

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

## **Характеристика программы**

Обучение проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практические части.

Теоретическая часть предполагает:

- Знакомство с понятием дизайн, декор, качествами, необходимыми для профессии.
- Знакомство с основными стилями в интерьере, одежде, архитектуре.
- Знакомство с цветами в дизайне, понятиями теплые-холодные, контрастные цвета.

Практическая часть предполагает:

- Определение уровня креативности у обучающихся;
- Выполнение дизайнерской открытки.

### **Обеспечение модуля**

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих условий:

#### **1. Методическое обеспечение:**

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Методические материалы, разработанные педагогом.

Специальная литература (книги, пособия, журналы), Интернет-ресурсы.

#### **2. Материально – техническое обеспечение:**

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам помещение;
- краски и кисти, вода;
- клей, плотная бумага, фигурные дыроколы, ножницы, шаблоны для открытки, простые карандаши;
- распечатки для раскрашивания, тест на креативность (методика «круги»);
- цветовой круг, контрастные цвета;

#### **3. Организационное обеспечение:**

Педагог, ведущий программу, сопровождает детей до учреждения и обратно в школу. На занятиях обязательен инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, клеем, красками.

### **Основные правила техники безопасности**

- быть внимательными, т.к. при неправильном пользовании оборудованием, инструментами можно подвергнуть себя и других травмированию;
- выполнять все правила ТБ;
- в случае травмы немедленно обратиться за медицинской помощью, поставить в известность педагога о случившемся;
- каждый обучающийся обязан знать и выполнять элементарные правила электробезопасности;
- запрещается загромождать проходы между рабочими столами;
- следить за порядком на своем рабочем месте и не разбрасывать свои инструменты, класть их на определенное место;
- до начала работы проверить и подготовить свое рабочее место, а по окончании работы — привести его в порядок.

#### 4. Информационное обеспечение:

Периодические издания по программе (журналы «Лиза – Мой уютный дом», «Юный дизайнер», «Юный художник», каталоги мебели), имеются аудиовизуальные материалы по программе (книги, фото, рисунки).

#### 5. Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий программу, на достаточно высоком уровне владеет многими традиционными и нетрадиционными способами создания оригинальных изделий, техниками декоративно-прикладного творчества.

### Ожидаемые результаты

В процессе освоения программы

#### обучающиеся должны знать:

- основные характеристики профессиональной деятельности дизайнера и декоратора;
- основные стили в интерьере, одежде;
- понятия теплые-холодные, контрастные цвета.

#### Обучающиеся должны уметь:

- выполнять творческие композиции;
- видеть прекрасное, творчески мыслить, принимать нестандартные решения;
- культурно общаться с окружающими, применять полученные знания, умения и

компетенции в технологическом обществе;

#### Владеть компетенциями:

- понимания социальной значимости профессии дизайнер, декоратор; владение профессиональной терминологией;
- мотивацией к профессиональной деятельности в будущем;
- способностью создать дизайнерский продукт на основе полученных знаний;

### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Что такое дизайн? Качества, необходимые для профессии. П/р «Определение уровня креативности»	0,5	0,5	1
2.	Многообразие видов дизайна (графический, ландшафтный, дизайн интерьера, имидж человека)	1	0	1
3.	Цвет, теплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетание цветов. П/р «Теплые и холодные цвета»	0,5	0,5	1
4.	Основные стили в интерьере, одежде	1	0	1
5.	П/р «Моя дизайнерская открытка». Вырезание основы открытки	0	1	1
6.	П/р «Моя дизайнерская открытка». Декорирование открытки. Выставка работ, заполнение дневника профессий.	0	1	1
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>



## **Содержание программы**

### **1. Что такое дизайн? Качества, необходимые для профессии. П/р «Определение уровня креативности»**

*Теория:* Что такое дизайн, декор, история возникновения и развития дизайна. Где можно получить профессию дизайнера, какие требования к абитуриентам предъявляются, профессионально-важные качества для дизайнера.

*Практика:* Определение уровня креативности. Методика «Круги». Вводный инструктаж по безопасности труда.

### **2. Многообразие видов дизайна (графический, ландшафтный, дизайн интерьера, имидж человека)**

*Теория:* Виды дизайна, отличительные особенности, значение в жизни человека, особенности профессионально-важных качеств для каждого вида.

### **3. Цвет, теплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетание цветов. П/р «Теплые и холодные цвета»**

*Теория:* Цвет в дизайне, гармоничное сочетание цветов, теплые и холодные цвета.

*Практика:* Раскрашивание «холодного» и «теплого» гномиков. См. приложение.

### **4. Основные стили в интерьере, одежде**

*Теория:* Основные стили в дизайне, их отличительные особенности, демонстрация фото.

*Практика:* Отличие по фото различных стилей интерьера, одежды, ландшафта.

### **5. П/р «Моя дизайнерская открытка». Вырезание основы открытки**

*Практика:* Обведение по шаблону основы открытки, дополнительных деталей, грамотное расположение их на листе, аккуратность работы. Вырезание основы и деталей открытки, приклеивание деталей к основе с учетом дизайнерского взгляда изготовителя.

### **6. П/р «Моя дизайнерская открытка». Декорирование открытки. Выставка работ, заполнение дневника профессий.**

*Практика:* Декорирование открытки вырезанными с помощью фигурного дырокола цветами. Декор по желанию обучающегося. Приемы пользования фигурными дыроколами. Декорирование открытки дополнительными элементами. Выставка готовых работ, оценка наличия дизайнерского взгляда или работа по предложенному шаблону, аккуратность выполнения работы. Заполнение дневников профессий.

## **Мониторинг образовательных результатов**

Определение степени ознакомления младших школьников с профессией «Дизайнер», «Декоратор» осуществляется через наблюдение. Педагог отмечает уровень выполнения практических заданий, освоение теоретических знаний выявляется в процессе беседы и применении теории в практических работах.

МУЦики выставляются за выполнение практических заданий, активное участие в ходе занятия.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне

2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

## **Литература**

### **Литература для педагога:**

1. Гущина Т.Н. воспитание индивидуальности в условиях дополнительного

образования детей: методическое пособие. – Ярославль, 2008.

2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2004.
3. Дизайн интерьера. Цвет и стиль. Пер. с англ Д. Зигнатулиной. – Харьков, 2008.
4. Зайцева А.А. Дизайн своими руками. – М., 2006.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М., 2007.
6. Куллен Пенни, Уоррендер Кэролин. Философия цвета в интерьере. Пер. с англ. М Силиной. – М., 2008.
7. Керрин Харпер Ваш дом. Стили интерьера Кладезь-Букс, 2010

#### **Литература для обучающихся:**

1. Идеи вашего дома. Журнал.
2. Лиза. Мой уютный дом. Журнал.
3. Ручная работа. Журналы.
4. Журналы Я – дизайнер
5. [lanterny.narod.ru](http://lanterny.narod.ru)
6. [www.ya-dizayner.ru](http://www.ya-dizayner.ru)

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ:**

##### **ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ЦВЕТА**

Художник: Сегодня мы узнаем кое-что о цветах, очень интересное и важное для художника. Оказывается, цвета можно складывать, как числа:  $1 + 2 = 3$ . Три (3) — это новое число, не 2 и не 1. Так вот, если сложить два цвета, то получится новый — третий. Давай попробуем. Складывать краски можно на специальной дощечке. Она называется палитрой. Теперь нужно выбрать цвета. Есть три цвета, которые мы назовем **ГЛАВНЫМИ**: сколько ни складывай разные цвета — эти никак не получатся. Вот они: **СИНИЙ, КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ**. Складывай их парами на палитре, делая маленькие «лужицы» краски, а потом кистью снимай с палитры краску и раскрашивай новыми цветами фрукты, которые я для тебя вырезала из бумаги, — каждый своим цветом.

Более светлую краску добавляй всегда больше. Ну, что получилось? Малыш: Груша — фиолетовая, яблоко — зеленое, апельсин — оранжевый.

Художник: Так вот, такие цвета, которые состоят из нескольких других (двух, трех, десяти и так далее), мы будем называть сложными (то есть сложенными цветами). Мы их будем составлять сами. А те, что берем прямо из баночек, купленных в магазине, будем называть **ПРОСТЫМИ**. Сам понимаешь, сделать это очень просто.

Нарисуй мне картину, где не было бы ни одного простого цвета.

##### **ЦВЕТА-БРАТЬЯ (оттенки цветов)**

Художник: А знаешь, цвета живут семьями. У каждой такой семьи своя фамилия. Например: Зеленые, Красные. Состоит семья из множества братьев-цветов. Их называют оттенками. Они, как обычно бывает у братьев, похожи друг на друга. Некоторые так сильно — едва различишь. У других наоборот — с трудом признаешь братьев, но двух одинаковых не найдешь. Смотри, я покажу тебе одну цветовую семью. Как ее фамилия?

Малыш: Зеленые. Ой, как же много братьев-зеленых: светло-зеленый, темно-зеленый, сине-зеленый, желто-зеленый...

Художник: Что ты, это далеко не все. А сделать их чрезвычайно просто: смешивай зеленый цвет со всеми остальными красками из твоей коробочки.

Малыш: Я нарисую большую пятнистую серую кошку, ведь кошки видят только серый цвет.

#### ЦВЕТА-ВРАГИ (контрастные цвета)

Художник: Если цвета сильно непохожи между собой (например: один темный — другой светлый; или один «холодный» — другой «теплый»), давай называть их контрастными, или ВРАГАМИ. Если они окажутся рядом, то начинают яростно соперничать и оба делаются ярче и красивее в своей борьбе. А поодаль друг от друга — затихают. Положи рядышком листы черной и желтой бумаги, красной и зеленой, оранжевой и фиолетовой. А потом разведи их в стороны. Когда они выглядели ярче, в первом или втором случае?

Малыш: Когда рядом — получается гораздо ярче.

Художник: Раскрась мне эту птичку так, чтобы цвета-враги оказались рядом. Проверим, получится ли твоя работа яркой. Советую тебе не забывать про черный и белый: они сильно непохожи на все остальные «цветные» цвета (кроме очень темных и очень светлых), поэтому сильно контрастируют с ними.

#### «ТЕПЛЫЕ» И «ХОЛОДНЫЕ» ЦВЕТА

Художник: Кроме того, что цвета бывают «простыми» и «сложными», разделим их еще на

«теплые» и «холодные». Так нам легче будет разговаривать о твоих картинах и произведениях других художников.

Скажи, пожалуйста, огонь и солнце какого цвета?

Малыш: Ну, они бывают разные... желтого, красного, оранжевого цвета.

Художник: Правильно. Вот их-то и всех их «родственников» — бордовый, песочный, розовый цвета — стали называть ТЕПЛЫМИ цветами. Огонь и солнце несут людям тепло и жизнь. Поэтому их цвета и оттенки нравятся, как правило, нам больше, чем те, что мы назвали ХОЛОДНЫМИ. Это оттенки синего: бирюзовый, сиреневый, голубой, сине-зеленый и другие — цвета прохладной воды, неба...

Ну а теперь задание.

Я вырежу тебе двух совершенно одинаковых человечков, а ты раскрась их одежды так, чтобы стало совершенно ясно, кто из них из «холодной» страны, а кто из «теплой».



### **Модуль «Керамист»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования Сурьянинова Дарья Анатольевна. Модуль «Керамист» является составной частью Программы «Профиград».

Образовательное и воспитательное значение занятий, где обучающиеся работают с глиной, огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и эстетическом развитии детей. Данные занятия способствуют формированию общезначимых качеств личности, таких как трудолюбие, усидчивость, внимание, воля. Эти занятия развивают интеллектуальные способности личности, расширяют художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Задачей реализации модуля «Керамист» является индивидуализация обучения, т.е. учёт индивидуальных особенностей детей в процессе работы с глиной. Задача в том, чтобы сформировать у каждого ребёнка позицию «Я хочу сделать это сам» или «Я сделал что-то похожее и попробую сделать ещё лучше.» Но чтобы эта позиция сформировалась, ребёнка надо научить ориентироваться в любой работе с помощью наглядных пособий, показа, сообщения необходимых знаний и тогда трудовая деятельность превращается в увлекательную форму проведения досуга, в средство познания окружающего мира, где обучающийся будет не созерцателем, а преобразователем. При этом задачей педагога будет не столько помощь ребёнку в осознании и изготовлении изделий, сколько в создании условий, при которых его потенциал будет использован полностью.

На занятиях педагог заботится о развитии индивидуальности, творческого и эстетического воспитания и интуиции каждого ребёнка.

**Цель:** познакомить младших школьников с основами профессии «Керамист»

**Задачи:**

Обучающие:

- Ознакомить с основными требованиями профессии керамиста к человеку.

Развивающие:

- Способствовать формированию интереса к профессии керамиста;

– Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

**Воспитательные:**

– Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие ответственность за свои действия.

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

**Характеристика программы**

Формами работы могут быть практические занятия, беседы, организация выставок и массовых мероприятий.

В группе 12- 18 детей.

**Обеспечение модуля**

Для реализации данного модуля необходимо выполнение следующих условий:  
1. Методическое обеспечение:

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа, изготовление изделий из глины. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного характера.

2. Материально-техническое обеспечение:

- глина, вода;
- стеки для работы с глиной, проволока, гвоздики и др. для декоративного оформления изделий из глины;
- образцы изделий;
- плотная бумага для эскизов.
- губка, тряпки, дощечки для лепки, скалка/бутылка/ для раскатывания глины в пласт.

Плакаты: «Искусство керамики», «Русская глиняная игрушка», «Дымковская игрушка».

Инструкции: «Мои помощники – инструменты», «Техника безопасности при работе с глиной», «Полезные советы».

**Мониторинг уровня усвоения модуля**

МУЦики выставляются за выполнение практических заданий, качество выполненных работ.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне

2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

**Учебно-тематический план**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение в профессию. Техника безопасности. Знакомство со свойствами глины, приемы лепки	1	0,5	0,5

2.	Способы лепки. Лепка и декорирование колокольчика	1	0,5	0,5
3.	Лепка плоскостного изделия. Лепка и декорирование ангела	1	0,5	0,5
4.	Лепка по мотивам народной игрушки	1		1
5.	Искусство изразца на Руси. Лепка изразца	1		1
6.	Роспись игрушки и изразца. Выставка работ.	1	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

### **Содержание**

Занятие 1. Вводное занятие. Организация занятий по программе. Инструкция по технике безопасности. Виды глины и их свойства. Как готовят глину к работе. Приемы лепки.

Занятие 2. Способы объёмной лепки: пластический, конструктивный и комбинированный. Профессия скульптора. Лепка колокольчика и его декорирование.

Занятие 3. Фантазия из комка глины. Лепка плоскостного изделия. Лепка простейшей композиции: ангел и его декорирование.

Занятие 4. Знакомство с историей и географией народной глиняной игрушки. Лепка простейших композиций по мотивам народной глиняной игрушки.

Занятие 5. Украсим свой дом. Искусство изразца на Руси. Лепка изразца. Народная роспись. Виды орнамента.

Занятие 6. Итоговое занятие. Роспись глиняной игрушки и изразца. Выставка работ учащихся.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения модуля обучающиеся должны **знать**:

- свойства глины, приемы лепки и названия ручных инструментов
- правила техники безопасности при работе с глиной
- названия основных цветов
- названия основных промыслов глиняной игрушки.

Обучающиеся должны **уметь**:

- лепить изделие по образцу
- использовать в процессе лепки стеки, мокрую тряпочку, скалку
- лепить по образцам самостоятельно и с помощью педагога по представлению.
- оформлять изделие.

### **Литература**

2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. М.: 1998г.

3. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. Л.:1994г.
4. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. М.: 1994г.
5. Косминская В.Б., Халезова Н.В. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М.:Просвещение,1980г.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.:Просвещение,1980г.
7. Нагибина М.И., Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, 1998г.
8. Федотов Г. Послушная глина. М.:1997г.

### **Модуль «Парикмахер»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования Федулова Светлана Анатольевна. Модуль «Парикмахер» является составной частью Программы «Профиград».

Свежее и чистое лицо, блестящие, густые волосы, ухоженные руки и ногти, сияющие радостью жизни глаза – все это может и должно быть достоянием каждого человека. Лучше, конечно, начинать ухаживать за собой, своим телом с самых юных лет, чтобы это было каждодневным творчеством. Творчеством внешности. Профессия парикмахер помогает делать красивым окружающих, близких, проявлять свои творческие способности, дарить радость преображения.

Модуль «Парикмахер» направлен на то, чтобы ознакомить детей с простейшими умениями и навыками оказания парикмахерских услуг, обучить основным приемам правильного ухода за своей внешностью.

Модуль рассчитан на обучающихся младших классов 9-11 лет, предварительного отбора не проводится.

#### **Актуальность**

Актуальность модуля заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Модуль позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

**Цель:** познакомить младших школьников с основами профессии «Парикмахер», «Парикмахер-стилист».

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Ознакомить с основными требованиями профессии парикмахера к человеку.

##### **Развивающие:**

- Способствовать формированию интереса к профессии парикмахер;
- Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие ответственность за свои действия.

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

## **Характеристика программы**

Обучение проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практические части.

Теоретическая часть предполагает:

- экскурс в историю; понятие о современных прическах.

Практическая часть предполагает:

- изучение основных приемов работы;
- выполнение причесок.

## **Обеспечение программы**

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих условий:

### **1. Методическое обеспечение:**

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Методические материалы, разработанные педагогом, варианты практических работ для девочек с короткими и длинными волосами, для мальчиков.

Специальная литература (книги, пособия, журналы), Интернет-ресурсы.

### **2. Материально – техническое обеспечение:**

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам помещение;

- рабочее место парикмахера;
- расчески, фены, бигуди, щипцы и т.п.;
- пеньюары, рабочие фартуки;
- средства по уходу за волосами и укладке.

### **3. Организационное обеспечение:**

Осуществляется через сотрудничество со школами (для набора детей в группы), сотрудничество с классными руководителями, родителями. Педагог, ведущий программу, сопровождает детей до учреждения и обратно в школу. На занятиях обязателен инструктаж по технике безопасности при работе в парикмахерской, с инструментами.

### **4. Информационное обеспечение:**

Кабинет парикмахерского дела оснащен периодическими изданиями по программе (журналы стильных причесок, каталоги средств для укладки и ухода за волосами), имеются аудиовизуальные материалы по программе (презентации, фото, видеофильмы).

### **5. Кадровое обеспечение:**

Педагог, ведущий занятия по программе, имеет профессиональное образование по парикмахерскому делу, знаком с современными парикмахерскими материалами, оборудованием.

## **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения модуля обучающиеся должны **знать**:

- оборудование парикмахерских, его назначение.
- правила безопасности при работе, гигиенические требования;
- виды причесок, кос.



**Обучающиеся должны уметь:**

- плести косы различных видов, различным способом;
- пользоваться парикмахерским инструментом.

**владеть компетенциями:**

- понимания социальной значимости профессии парикмахер, владение профессиональной терминологией;
- мотивация к профессиональной деятельности в будущем;

**Мониторинг образовательных результатов**

Определение степени ознакомления младших школьников с профессией «Парикмахер», «Парикмахер-стилист» осуществляется через наблюдение. Педагог отмечает уровень выполнения практических заданий, освоение теоретических знаний выявляется в процессе беседы и применении теории в практических работах.

МУЦики выставляются за выполнение практических заданий, качество выполненных работ.

- 1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне
- 2 МУЦика - задание выполнено хорошо
- 3 МУЦика – задание выполнено отлично

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Введение в предмет. Правила безопасного труда. История развития парикмахерского искусства.	1		1
2.	Помещение и оборудование парикмахерской	1		1
3.	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Виды и способы плетения кос.	0,5	0,5	1
4.	Сведения о волосах. Плетение кос.	0,5	0,5	1
5.	Уход за волосами.	0,5	0,5	1
6.	Типы причесок. Выполнение работ разного уровня сложности. Укладка волос, плетение кос, стильные прически для длинных волос. Декорирование прически.	0,5	0,5	1
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

**Содержание****1. Введение в предмет. Правила безопасного труда. История развития парикмахерского искусства.**

*Теория.* Ознакомление обучающихся с программой. Инструменты, приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Гигиена. Охрана и правила безопасности труда. Учебные заведения по подготовке парикмахеров. Влияние исторических эпох на развитие парикмахерского искусства.

**2. Помещение и оборудование парикмахерской.**

*Теория.* Понятие о парикмахерском салоне. Оборудование парикмахерской. Требования к санитарно-техническому содержанию ее помещений.

**3. Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Виды и**

### **способы плетения кос.**

*Теория.* Правила подготовки рабочего места к работе. Санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места. Подготовительные работы, значение рационального расположения инструментов на рабочем месте. Парикмахерское белье. Виды, назначение каждого вида белья. Правила пользования ими. Заключительные работы, способы снятия парикмахерского белья. Гигиена.

*Практика.* Выполнить подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Подготовить рабочее место парикмахера. Отработать приемы укрывания клиента и снятия пеньюара. Плетение кос.

### **4. Сведения о волосах. Плетение кос.**

*Теория.*

Строение волос: беседа о строении волос, видимые и невидимые части волос, понятие фолликул, волосяная луковица, волосяной сосочек, сальная железа, строение стержня волос. Рост волос, скорость роста, норма выпадения, качество и количество волос, причины выпадения волос.

Цвет волос, понятие о пигментах.

Тип волос. Понятие: «нормальные волосы», «жирные волосы», «сухие волосы», «волосы смешанного типа».

Проблемы волос. Понятие: ломкие волосы, перекрученные волосы, перхоть.

*Практика.* Учащиеся определяют конец и начало волоса; цвет, тип своих волос; делают вывод о состоянии своих волос. Плетение кос.

### **5. Уход за волосами.**

*Теория.* Техника расчесывания волос. Выбор расчески.

*Практика.* Отработка приема правильного расчесывания волос.

*Теория.* Мытье волос. Способы и цели мытья волос. Виды, назначение шампуней. Выбор шампуня и кондиционера по типу волос. Мытье головы шампунем. Технологическая последовательность работы. Правила нанесения моющих средств на волосы. Лечебное мытье волос. Маски для волос.

*Практика.* Выбор оптимальной температуры воды для мытья головы.

*Теория.* Массаж кожи головы. Понятие самомассажа кожи головы. Правила самомассажа.

*Практика.* Выполнение массажа головы.

### **6. Типы причесок. Декорирование прически.**

Укладка волос.

*Теория.* Средства для укладки и фиксации волос. Аксессуары и украшения для укладки волос. Плетение кос.

*Теория.* Виды косичек: простая коса, подобранная простая коса, царевна – лебедь, сложноплетеная коса, восьмерка, пучок на макушке, объемный пучок, французская коса, подвернутая французская коса, боковые косички, коса – обруч, косы с лентой, колосок, жгуты. Технология плетения кос.

*Практика.* Отработка техники плетения кос, декорирование косы. Стильные прически для длинных волос.

*Теория.* История создания причесок. Секреты красивой прически. Национальные прически. Приемы создания прически (начес). Прически на длинных волосах

*Практика:* Отработка техники выполнения причесок на длинных волосах. Декорирование прически.

## Литература

### Литература для педагога:

1. Барышникова Т. Стрижки. Прически. Макияж. Маникюр. – М.: Издательство Эксмо, 2006.
2. Букин Д. Сивогривова О. Фитнес – маникюр. Дизайн на коротких ногтях. – Ростов – на – Дону «Феникс» - 2009.
3. Гай Кремер, Джеки Уэйдсон. «Искусство укладки длинных волос», изд. «Астрель», 2002г.
4. Журнал «Мастер Класс», изд. «Ривол – классик», 2002г Казанцева И. 150 супермодных стрижек. – М.: АСТ – Астрель, 2001.
5. Журнал «Парикмахерская дома» 34, 2004г
6. Левичева Т.В. « Праздничные и вечерние прически». Изд. «Ниола», 2007.
7. Марина З. Парикмахерская - Дома. Современные женские стрижки. – М.: - Астрель, 2004.
8. Шнуровозова Т.В. Самые модные прически. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2010.

### Литература для обучающихся:

1. Е. Голубева «Прически для длинных волос» изд. «Эсмо» 2006г -
2. Журнал «Долорес» 2004.
3. Журнал «Стильные прически» 2005.
4. Т. Барышникова. «Прически. Макияж» - Изд. «Эксмо», 2006.

## Модуль «Столяр»

Модуль реализует педагог дополнительного образования Горшков Николай Алексеевич. Модуль «Столяр» является составной частью Программы «Профиград».

Модуль «Столяр» рассчитан на приобщение обучающихся к самостоятельному творчеству, расширению их художественного и технического кругозора.

Занятия по данному модулю позволяют узнать основы политехнических специальностей, связанных с обработкой древесины, что облегчит выбор будущей профессии. Она дает понимание основ народно - прикладного искусства, воспитывает художественный вкус, прививает навыки безопасного общения с инструментами и приспособлениями, работы с измерительными приборами и чертежными принадлежностями. На занятиях вырабатываются навыки выполнения столярных работ, художественной обработки древесины.

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

### Характеристика программы

В группах занимаются по 10-17 человек.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями, что предполагает необходимую коррекцию времени и режим.

**Цель:** познакомить младших школьников с основами профессии «Столяр».

**Задачи:**

Обучающие:

- Ознакомить с основными требованиями профессии столяра к человеку.

#### Развивающие:

- Способствовать формированию интереса к профессии столяр;
- Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

#### Воспитательные:

- Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие ответственность за свои действия.

### **Принципы работы с детьми**

1. Создание на занятиях ситуации успеха.
2. Обще - дидактические принципы:
  - от простого к сложному
  - от частного к общему и наоборот
  - дифференциация деятельности
3. Личностно-ориентированный подход:
  - учет личностных целей и интересов в групповой деятельности
  - учет возрастных и психологических особенностей каждого ребенка
  - учет базовой подготовки и способностей учащихся
4. Принципы оптимальности:
  - единство теории и практики
  - сочетание рационального и эмоционального соединение обучающихся, воспитывающих и развивающих функций в процессе деятельности.
5. Принцип наглядности:
  - показ готовых изделий и их изображения
  - демонстрация практической работы
6. Принципы социализации:
  - становление личности ребенка
  - нормы поведения
  - ценностная ориентация личности
  - профессиональная ориентация

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Модуль реализуется только в специально оборудованной мастерской.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения модуля обучающиеся должны **знать**:

- основные сведения о видах обработки дерева
- технологию обработки дерева столярным способом.
- виды, свойства материалов, применяемых в обработке дерева: инструменты,

оборудование и приспособления

- нормы и правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности.

**обучающиеся должны уметь:**

- владеть инструментом и технологией обработки дерева;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

При реализации модуля планируется получение следующих **результатов:**

- формирование самостоятельности создания изделий;
- воспитание устойчивого профессионального интереса;
- формирование художественного и технического стиля мышления, творческого подхода к труду.

**Критериями оценки являются:**

- качество изготовления изделий, их сложность исполнения, нестандартность решений при их создании;
- степень успешности владения технологиями деревообработки.

МУЦики выставляются за выполнение практических заданий, качество выполненных работ.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне

2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1.	Ознакомление с древесиной. Техника безопасности при работе в мастерской.	1	1	
2.	Инструменты для работы с древесиной.	1	0,5	0,5
3.	Изготовление столярного изделия.	1	0,5	0,5
4.	Изготовление столярного изделия.	1		1
5.	Изготовление столярного изделия.	1		1
6.	Отделка изделий из дерева. Выставка работ учащихся.	1		1
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

**Содержание модуля**

**Занятие 1.** Техника безопасности при работе в мастерской. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуре. Деревянные конструкции в современном мире. Бережное отношение к лесным богатствам Родины. Технология безотходного производства. Ознакомление с древесиной.

Изучение правил внутреннего распорядка мастерской, техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Определение правил санитарии и личной гигиены.

**Занятие 2.** Анализ и демонстрация инструментов, применяемых для работы с деревом (для столярных работ – верстак, тиски, разметочный контрольно- измерительный и режущий инструмент).

Основные ручные инструменты в сравнении с аналогичными по назначению машинами: молоток - электрический молот, дрель - сверлильный станок, пила, рубанок, слесарная ножовка, зубило, напильник - токарный, фрезерный, шлифовальные станки т.п.

Применение инструментов и машин в быту, на производстве.

Знакомство с искусством столяра - одной из древнейших специальностей человека.

Знакомство с технологией столярной обработки древесины.

Показ выполненных обучающимися работ.

### **Занятие 3-6. Практическая работа:**

Освоение приемов выполнения действий с инструментами.

Выполнение различных видов столярной, механической обработки древесины.

### **Техника безопасности и охрана труда на занятиях в мастерской**

1. Основные операции по работе с деревом производятся на верстаках (или прочных столах).
2. Использование специальных зажимов (струбцин) для крепления заготовок.
3. Столы должны соответствовать росту обучающихся.
4. При работе на столе не должно быть ничего лишнего.
5. Все инструменты должны находиться строго в отведенных для этого местах.
6. Нельзя выполнять резьбу на весу без упора.
7. Когда инструментом не пользуются, он должен лежать на столе лезвием «от себя».
8. При передаче инструмента лучше положить его на стол ближе к тому, кому он нужен, а не передавать из рук в руки.
9. Пыль с изделия не сдувать, а удалять щеткой.
10. Для уменьшения зрительного напряжения следить за достаточностью освещения.
11. Перед началом работы педагог обязан провести инструктаж по требованиям безопасности.

### **Список литературы для детей:**

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Амалицкий В.В. Станки и инструменты деревообрабатывающих предприятий. М.,

1977.

2. Бородулин В.А. Подсобные художественные промыслы России. - М., 1983.
3. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981.
4. Хворостов А.С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. М., 1986.
5. Горский В.А. Токарный станок: история и современность. М., 1983г.
6. Гусарчук Д. М. 300 советов любителю художественных работ по дереву. М., 2001
7. Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву. М., 2000.

### **Модуль «Эколог»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования Кочнева Екатерина Александровна. Модуль «Эколог» является составной частью Программы «Профиград».

Предлагаемая программа даёт представление о современной профессии эколога, помогает сформировать экологическое мировоззрение, воспитывает экологическую культуру. В ходе занятий проводится несколько всероссийских экологических уроков, посвящённых разнообразной экологической тематике. Обучающие видео, анимированные презентации, яркие игровые задания делают программу разнообразной и насыщенной.

Программа рассчитана на обучающихся младших классов 9-11 лет, предварительного отбора не проводится.

#### **Актуальность программы**

В условиях нарастающих глобальных экологических проблем особенно важно уделить внимание вопросам бережного отношения человека к окружающей среде, сформировать понимание ответственности каждого за состояние природы, рассказать о возможности участия в решении проблем защиты природы.

**Цель:** познакомить младших школьников с основами профессии эколога, сформировать экологическое самосознание, развить экологическую культуру.

#### **Задачи:**

##### обучающие:

- создать условия для формирования у обучающихся понимания профессии эколога.

##### Развивающие:

- способствовать формированию интереса к профессии эколога, защите окружающей среды, изучению природы родного края;
- сформировать основы экологического мировоззрения;
- способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

##### Воспитательные:

- воспитать уважение и любовь к природе, сформировать ответственность за совершаемые поступки, желание принимать участие в решении глобальных экологических проблем, начиная с малого (квартиры, школы, улицы).

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

#### **Характеристика программы**

Обучение проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает:

- знакомство с понятием экологии, качествами, необходимыми для профессии эколога;
- проведение разноплановых экологических уроков, затрагивающих актуальные вопросы охраны окружающей среды, глобальные экологические проблемы современности, возможное посильное участие каждого в их решении.

Практическая часть предполагает:

- выполнение предусмотренных сценарием экологических уроков практических заданий, расширяющих и закрепляющих полученные теоретические знания;
- изготовление книжки-памятки в конце каждого занятия, содержащей основные тезисы и интересные факты по заявленной теме.

### **Обеспечение модуля**

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих условий:

#### 1. Методическое обеспечение.

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, просмотр обучающих видео, презентации. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность, игровые задания.

Методические материалы, разработанные педагогом.

Материалы всероссийских экологических уроков.

Интернет-ресурсы.

#### 2. Материально-техническое обеспечение:

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам помещение;
- учебные столы и стулья;
- компьютер, звуковые колонки, мультимедийный проектор, экран;
- ножницы;
- раздаточный материал (макеты книжечек-памяток, наборы карточек, предусмотренных практическими заданиями экоуроков).

#### 3. Организационное обеспечение.

Педагог, ведущий программу, сопровождает детей до учреждения и обратно в школу.

#### 4. Информационное обеспечение.

Многочисленные аудиовизуальные материалы всероссийских экологических уроков (методические гиды, анимированные презентации, иллюстрации, видео, наборы игровых и информационных карточек), материалы сети Интернет (иллюстрации, обучающие и развивающие видео по заявленным темам).

#### 5. Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий программу, на достаточно высоком уровне владеет информацией в области охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов, знает основы экологии и рециклинга.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения программы



**обучающиеся должны знать:**

- основные характеристики профессиональной деятельности эколога;
- понятие экологии, биоразнообразия, основной закон экологии;
- глобальные экологические проблемы и возможные пути их решения;
- данные о Красной книге, представителях Красной книги Ярославской области;
- основы охраны природы, информацию об особо охраняемых природных территориях и заповедниках России, Ярославской области.

**Обучающиеся должны уметь:**

- понимать роль человека в окружающем мире;
- видеть причинно-следственные связи в происходящих природных явлениях;
- бережно относиться к природе, ценить её богатства, вырабатывать полезные экопривычки;
- применять полученные знания, умения и компетенции в жизни.

**Владеть компетенциями:**

- пониманием социальной значимости профессии эколога;
- мотивацией к профессиональной деятельности в будущем;
- основами экологического мировоззрения.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Экоурок «Наш дом. Ничего лишнего»	0,5	0,5	1
2	Экоурок «Глобальное изменение климата»	0,5	0,5	1
3	Экоурок «Лесомания»	0,5	0,5	1
4	Биоразнообразие. Красная книга	0,5	0,5	1
5	Экоурок «Моря России: угрозы и сохранение»	0,5	0,5	1
6	Охрана природы. ООПТ	0,5	0,5	1
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

**Содержание программы****1. Экоурок «Наш дом. Ничего лишнего».**

*Теория:* понятие экологии. Актуальность решения глобальных экологических проблем. Знакомство с профессией эколога. Обучающие видео (серия «Про экологию» из цикла «Развлечёба. Окружающий мир», анимационный фильм «Мальчик и Земля»).

*Практика:* задания по сценарию экоурока (определение домиков животных; выявление полезных экопривычек, изображённых на слайдах презентации; сортировка карточек с полезными советами и изображениями экопривычек; изготовление книжечки-памятки).

**2. Экоурок «Глобальное изменение климата».**

*Теория:* понятие погоды и климата. Знакомство с профессией климатолога. Изучение изменений климата прошедших тысячелетий. Влияние деятельности человека на климат. Прогнозирование климата будущего. Обучающие видео (серии «Как предсказывают погоду», «Про явления природы» из цикла «Развлечёба. Окружающий мир»).

*Практика:* задания по сценарию экоурока (определение способов изучения климата

прошлого, изображённых на слайдах презентации; игровое задание «Взгляд в будущее»; изготовление книжечки-памятки).

### **3. Экоурок «Лесомания».**

*Теория:* роль лесов на планете. Причины исчезновения лесов. Способность лесов к восстановлению. Способы сохранения лесов. Обучающие видео (серия «Про солнце и растения» из цикла «Развлечёба. Окружающий мир», научно-познавательный фильм «Приключения пластиковой ложки»).

*Практика:* задания по сценарию экоурока (определение суперспособностей леса; чтение писем из разных частей света; игра «Лесомания»; изготовление книжечки-памятки).

### **4. Биоразнообразие. Красная книга.**

*Теория:* понятие биоразнообразия. Основной закон экологии. Действие закона на примере истории с малярией на острове Калимантан (Борнео). Охрана природы. Красная книга Ярославской области. Обучающие видео (серии «Про разнообразие животных», «Про питание зверей» из цикла «Развлечёба. Окружающий мир»).

*Практика:* викторина «Животные Красной книги Ярославской области»; изготовление книжечки-памятки.

### **5. Экоурок «Моря России: угрозы и сохранение».**

*Теория:* моря России. Экологические проблемы морей. Видовое разнообразие. Познавательное видео из цикла «BBC Earth».

*Практика:* задания по сценарию экоурока («погружение» в подводный мир; игра «Спасти всех»; изготовление книжечки-памятки).

### **6. Охрана природы. ООПТ (особо охраняемые природные территории).**

*Теория:* особенности охраны природы. Заповедники и национальные парки России. ООПТ Ярославской области. Животные-символы заповедников. Обучающие видео (серия «Про охрану природы» из цикла «Развлечёба. Окружающий мир», познавательные видео «Дарвинский государственный природный биосферный заповедник», «Национальный парк «Плещеево озеро», анимационный сериал «Животные спасают планету»).

*Практика:* поиск «заповедных островов» на карте Ярославской области; игра «Живые символы заповедных территорий»; изготовление книжечки-памятки; подведение итогов программы; заполнение дневников профессий.

## **Мониторинг образовательных результатов**

Определение степени ознакомления младших школьников с профессией «эколог» осуществляется через наблюдение. Педагог отмечает уровень выполнения практических заданий, освоение теоретических знаний выявляется в процессе беседы и применении теории в практических работах.

МУЦики выставляются за выполнение практических заданий, активное участие в ходе занятия:

- 1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне;
- 2 МУЦика – задание выполнено хорошо;

– 3 МУЦика – задание выполнено отлично.

## Литература

### Литература для педагога:

1. Материалы всероссийского интерактивного урока для школьников «Наш дом. Ничего лишнего». – Режим доступа: <http://нашдомпланета.рф/>
2. Материалы интерактивного экоурока «Изменение климата в России». – Режим доступа: <http://урок.изменениеклимата.рф/>
3. Материалы всероссийского экологического урока «Лесомания». – Режим доступа: <https://www.лесомания.рф/>
4. Материалы всероссийского экологического урока «Моря России: угрозы и сохранение». – Режим доступа: <http://www.моряроссии.рф/>
5. Материалы всероссийского заповедного урока. – Режим доступа: <https://заповедныйурок.рф/>

### Литература для обучающихся:

1. Мельникова Н. В., Герасименко Н. Л. Увлекательная экология, или Эффект бумеранга. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2019. – 72 с.: ил.
2. Фильмы ВВС «Голубая планета», «Голубая планета-2».
3. Конюхов Ф. Ф. Как я стал путешественником. – М.: ООО «Издательский дом «Фома», 2012. – 58 с.
4. Андерсон Л., Сведберг У. Круглый год. – М.: Белая ворона, 2015 – 54 с.: ил.
5. Паустовский К. Г. Тёплый хлеб. Сказки и рассказы. – М.: Эксмо, 2021 – 256 с.

## Модуль «Художник»

Модуль реализует педагог дополнительного образования Ушинский Алексей Сергеевич. Модуль «Художник» является составной частью Программы.

### Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

**Цель модуля** – познакомить с основами профессии художника.

### Задачи:

#### Обучающие:

- Ознакомить с основными требованиями профессии Художника.

#### Развивающие:

- Способствовать формированию интереса к профессии Художника.
- Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

#### Воспитательные:

- Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие, ответственность за свои действия.

**Основной метод обучения** – метод профессиональной пробы.

Модуль рассчитан на 6 часов. Возраст обучающихся – 9-11 лет, количество детей в группе не должно превышать 10 человек.

После окончания модуля обучающийся

**должен знать:**

- профессию художника (автор картины);
- средства художественной выразительности для создания картины;

**должен уметь:**

- выбирать сильный сюжет для создания собственной картины;
- пользоваться средствами художественной выразительности: точка, линия, пятно для отображения желаемого сюжета картины;
- Выполнять нанесение контурного рисунка, заливки, детальную прорисовку.

### **Обеспечение модуля**

Для реализации данного модуля необходимо выполнение следующих условий:

#### **1.Методическое обеспечение:**

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, показ видеофильма о профессии «Художник». На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного характера, натяжка бумаги на планшет, позирование, фотографирование образов для создания сюжета, нанесение контурного рисунка, заливки в основной цвет, тон, прорисовка на основе изображения.

#### **2.Материально-техническое обеспечение:**

- Настольный мольберт;
- Планшет для натяжки бумаги;
- Комплект красок гуашь, кисти;
- карандаш, ластик.

карандаш, ластик **Мониторинг уровня усвоения модуля**

МУЦики выставляются за завершённую картину, за выразительность образа, за колорит картины.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне

2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

### **Учебно-тематический план**

п/п	№	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
1.		В мастерской художника. Художественные материалы. Технология натяжки бумаги на планшет.	0,5	0,5
2.		Собирательный образ на картинной плоскости. Эскиз картины.		1

3.	Нанесение контурного рисунка. Работа с композиционным центром.		1
4.	Колорит картины. Раскрытие композиции.		1
5.	Выполнение мелких заливок. Нанесение контрастов.		1
6.	Детализация картины. Расставление акцентов. Мини-выставка. Анализ проделанной работы.	0,5	0,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

## Содержание программы

Тема 1. В мастерской художника. Художественные материалы. Технология натяжки бумаги на планшет.

Знакомство с оборудованием художественной мастерской. Знакомство с художественными материалами. Демонстрация картин ребят, прошедших профессиональную пробу. Натяжка бумажного «холста». Технология.

Тема 2. Собирательный образ на картинной плоскости. Эскиз картины.

Беседа на тему возможного сюжета картины. Просмотр дидактического материала. Мастер-класс по эскизам к картине.

Тема 3. Нанесение контурного рисунка. Работа с композиционным центром.

Рассказ о линии. Угол наклона, контрастность, взаимодействие линий. Нанесение контурного рисунка на картинную плоскость.

Тема 4. Колорит картины. Раскрытие композиции.

Создание миниатюрного цветового эскиза будущей картины. Смешение красок. Крупные заливки в нанесенных контурах.

Тема 5. Выполнение мелких заливок. Нанесение контрастов.

Продолжение работы по созданию работы (мелкие заливки, нанесение контрастов). Объяснение на тему: что такое контраст и его значение для создания художественного полотна. Какие цвета считаются контрастными?

Тема 6. Детализация картины. Расставление акцентов. Мини-выставка. Анализ проделанной работы.

Беседа на тему: что такое детализация картины и акценты. Мини-выставка. Анализ проделанной работы и выставление МУЦиков

## Модуль «Врач»

Модуль реализует педагог дополнительного образования Максимова Елена Дмитриевна. Модуль «Врач» является составной частью Программы.

Здоровье человека — тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением общего среднего образования.

По данным Института возрастной физиологии РАО, школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 40 % негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста.

Традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер.

По мнению специалистов-медиков, возраст от одного года до 15 лет гораздо важнее для сохранения будущего здоровья, чем от 15 лет до 60.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается **актуальность** программы модуля «Врач».

**Цель:** познакомить с основами профессии Врач.

**Задачи:**

Обучающие:

– Ознакомить с основными требованиями профессии врача к человеку.

Развивающие:

– Способствовать формированию интереса к профессии врача;

– Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

Воспитательные:

– Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие ответственность за свои действия.

**Особенности модуля**

Данный модуль строится *на принципах:*

• **Научности;** в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.

• **Доступности;** которые определяют содержание модуля в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

• **Системности;** определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов модуля.

При этом необходимо выделить **практическую направленность** программы.

Содержание занятий направлено на развитие у обучающихся негативного отношения к вредным привычкам.

• **Обеспечение мотивации**

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

**Занятия носят научно-образовательный характер.**

**Основные виды деятельности обучающихся:**

– навыки дискуссионного общения;

– игра.

**Режим проведения занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

## **Ожидаемые результаты**

### **В результате усвоения программы модуля обучающиеся должны уметь:**

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;
- осуществлять активную оздоровительную деятельность;
- формировать своё здоровье.

### **Должны знать:**

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека.

## **Обеспечение модуля**

Для реализации данного модуля необходимо выполнение следующих условий:  
1. Методическое обеспечение:

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа, игра с имитацией оказания первой доврачебной помощи пострадавшим, занятия на тренажере искусственного дыхания. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного характера.

### 2. Материально-техническое обеспечение:

- набор бинтов, перевязочного материала;
- тренажер для проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца;
- альбом с объемными элементами строения тела человека;
- медицинские приборы: фонендоскоп, тонометр, термометр, др.

## Мониторинг уровня усвоения модуля

МУЦики выставляются за выполнение практических заданий, активное участие в игровых формах занятий.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне  
2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Что такое профессия врача? Качества, необходимые для профессии. Помоги себе сам	0,5	0,5	1
2.	Поговорим о правильном питании	1	0	1
3.	Здоровье и его составляющие	0,5	0,5	1
4.	Здоровый образ жизни	1	0	1
5.	Будь здоров	0	1	1
6.	В гостях у доктора Айболита	0	1	1
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

### Содержание занятий

Занятие №1 Что такое профессия врача? Качества, необходимые для профессии. Помоги себе сам

*Теория:* Что такое профессия врача, история возникновения и развития медицины. Где можно получить профессию врача, какие требования к врачам предъявляются, профессионально-важные качества для врача.

*Практика:* Приемы быть здоровыми душой и телом, творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами социума.

Занятие №2 Поговорим о правильном питании

*Теория:* представление о значении питания в жизни человека;

- дать понятие о группах веществ: белки, жиры, углеводы, а так же о витаминах и их значении в жизни человека.

Занятие №3 Здоровье и его составляющие

*Теория:* потребность в здоровом образе жизни, санитарные гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закалёнными.

*Практика:* Определение массы тела, объема легких, накладывание повязок.

Занятие №4 Здоровый образ жизни

*Теория:* ежедневные физкультурные упражнения, любовь к спорту, забота о своём здоровье.

Занятие №5 Будь здоров



*Практика:* Анализируем свой образ жизни Отличие ребенка от взрослого. Бережное отношение к пожилым людям. Как сохранить свое здоровье до самой старости? Мой здоровый образ жизни и образ жизни моей семьи. Программа здоровья и ее роль.

*Занятие №6 В гостях у доктора Айболита, заполнение дневника профессий*

*Практика:* Игра-занятие с элементами театрализации по ЗОЖ.

### **Модуль «Ювелир»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования Цветкова Наталья Владимировна. Модуль «Ювелир» является составной частью Программы «Профиград».

Данная программа модуля поможет обучающимся познакомиться с особенностями изготовления ювелирных украшений, приемами их декорирования. Занимаясь по этому модулю, обучающиеся попробуют себя в профессии ювелира, научатся самостоятельно изготавливать украшения для себя и близких. Это поможет обучающимся определить свои предпочтения в будущей профессии.

**Актуальность** модуля «Ювелир» заключается в необходимости расширения творческо-профессиональной деятельности обучающихся в различных направлениях и выполнении социального заказа родителей и их детей.

**Цель:** познакомить обучающихся с основами профессии «Ювелир».

**Задачи:**

Обучающие:

- Ознакомить с основными требованиями профессии Ювелир к человеку.

Развивающие:

- Способствовать формированию интереса к профессии Ювелир;
- Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие ответственность за свои действия.

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

### **Обеспечение модуля**

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:**

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, презентации);
- методические пособия по учебной дисциплине.
- 

**Технические средства обучения:**

- технические устройства для аудиовизуального отображения информации – компьютер;
- журналы, брошюры, каталоги, методический фонд, справочники;

### Ожидаемые результаты

В процессе освоения модуля

**обучающиеся должны знать:**

- основные характеристики профессиональной деятельности ювелира;
- основные способы изготовления ювелирных украшений;

**Обучающиеся должны уметь:**

- выполнять практические задания;
- использовать полученные знания для создания украшений.

### Критериями оценки являются

- качество изготовления изделий, их сложность исполнения, нестандартность решений при их создании;
- степень успешности владения технологиями деревообработки.

МУЦики выставляются за выполнение практических заданий, качество выполненных работ.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне

2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	О ювелирном деле. Качества, необходимые для профессии. Ювелирные инструменты. Техника безопасности труда при работе с инструментами.	0,5	0,5	1
2.	Что такое эскиз изделия? Ювелирная мода. Ювелирные украшения из проволоки. Пр. работа «Кольцо из проволоки»	0,5	0,5	1
3.	Проволока различных видов. Пр. работа: «Кольцо с декоративным элементом из проволоки «Пружинка»	0,5	0,5	1
4.	Декоративные вспомогательные материалы. Пр. работа «Ювелирное изделие из проволоки со вспомогательными элементами»	0	1	1
5.	Прорисовка эскиза ювелирного украшения из проволоки. Работа над воплощением эскиза	0	1	1

б.	П/р «Изготовление ювелирного украшения по своему эскизу» Выставка работ, подведение итогов	0	1	1
	<b>Итого</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>

## Содержание

### **1. О ювелирном деле. Качества, необходимые для профессии. Ювелирные инструменты. Техника безопасности труда при работе с инструментами.**

*Теория:* Понятие-ювелир, чем занимается. Основные ювелирные инструменты и приспособления. ТБ на рабочем месте.

### **2. Что такое эскиз изделия? Ювелирная мода. Ювелирные украшения из проволоки. Пр. работа «Кольцо из проволоки»**

*Теория:* Эскиз и его виды. Развитие ювелирной моды. Виды украшений из проволоки.

*Практика:* Изготовление простого кольца из проволоки.

### **3. Проволока различных видов. Пр. работа «Кольцо с декоративным элементом из проволоки «Пружинка».**

*Теория:* Виды проволоки.

*Практика:* Изготовление кольца с декоративным элементом «Пружинка».

### **4. Декоративные вспомогательные материалы. Пр. работа «Ювелирное изделие из проволоки со вспомогательными элементами»**

*Теория:* Виды декоративных элементов и материалов, способы их применения.

*Практика:* Изготовление украшения из проволоки со вспомогательными элементами.

### **5. Прорисовка эскиза ювелирного украшения из проволоки. Работа над воплощением эскиза.**

*Теория:* Что такое эскиз (повторение пройденного материала), подготовка к изготовлению украшения по собственному эскизу.

*Практика:* Изготовление украшения по эскизу.

### **6. П/р «Изготовление ювелирного украшения по своему эскизу» Выставка работ, подведение итогов.**

*Практика:* Изготовление украшения по эскизу (продолжение). Выставка работ.

## Литература

1. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. «Высшая школа», 2011, 256 с
2. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ.

пособие. СПб., «Политехника», 2008

3. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. СПб., «Соло», 2013, 528 с

### **Интернет-ресурсы:**

1. Ювелирный портал - <http://jefor.ru/>
2. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>
3. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>

### **Модуль «Актер»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования Смирнов Антон Юрьевич. Модуль «Актер» является составной частью Программы «Профиград».

Данная программа модуля поможет обучающимся познакомиться с особенностями работы актера, требованиями к людям, выбирающим данный вид деятельности. Занимаясь по этому модулю, обучающиеся попробуют себя в профессии актера, научатся искусству импровизации в нестандартных ситуациях, снимать психологические зажимы в общении. Это поможет обучающимся определить свои предпочтения в будущей профессии.

**Актуальность** модуля «Актер» заключается в необходимости расширения творческо-профессиональной деятельности обучающихся в различных направлениях и выполнении социального заказа родителей и их детей.

**Цель:** познакомить обучающихся с основами профессии «Актер».

**Задачи:**

Обучающие:

- Ознакомить с основными требованиями профессии Актер к человеку.

Развивающие:

- Способствовать формированию интереса к профессии Актер;
- Способствовать развитию профессиональной мотивации к осознанному выбору профессии.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к людям различных профессий, трудолюбие ответственность за свои действия.

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

### **Обеспечение модуля**

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, практическое занятие. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

### ***Дидактическое обеспечение***

- аудиофонд (театральные шумы, классическая и современная музыка, записи фонограмм к спектаклям, «звуки природы»);
- репертуарный фонд (пьесы для драматического и детского театра);
- сценарный фонд (сценарии праздников, игровых программ);

- методический фонд (книги и статьи о театре, упражнения (дикционные, артикуляционные, на дыхание, на развитие чувства темпоритма и др.), описания тренингов);
- видеофонд (видеозаписи спектаклей и выступлений);
- учебная литература по темам.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый кабинет со свободной серединой и минимальным количеством мебели, используемой как по прямому назначению, в качестве рабочих поверхностей, так и в качестве выгородок.

В кабинете можно трансформировать рабочее пространство исходя из постановочных задач с помощью ширм.

Техническое оснащение:

- музыкальная аппаратура,
- кубы, ширмы и пр. декорации (элементы декораций),
- ткани,
- элементы костюмов (шляпки, накидки, перчатки, маски),
- реквизит.

Для упражнений на воображение, для простейшего художественного оформления этюдов и творческих заданий педагог может предложить соответствующие материалы: кисти, краски, бумагу различных форматов, клей, ножницы и др.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения модуля

**обучающиеся должны знать:**

- основные характеристики профессиональной деятельности актера;
- основные способы художественного воплощения образа;

**Обучающиеся должны уметь:**

- применять способы расслабления для снятия мышечных зажимов;
- выполнять комплекс тренировочных гимнастических упражнений по работе над пластикой тела.

### **Критериями оценки являются**

- качество выполнения заданий, их сложность исполнения, нестандартность решений при их создании;
- степень успешности владения приемами актерского мастерства.

МУЦики выставляются за выполнение практических заданий, качество выполненных работ.

1 МУЦик – задание выполнено на среднем уровне

2 МУЦика - задание выполнено хорошо

3 МУЦика – задание выполнено отлично

### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
--------------	-------------	---------------	-----------------	--------------

1.	Об актерском мастерстве, как особом виде творчества. Качества, необходимые для профессии. Техника безопасности труда на занятии.	1	0	1
2.	Освобождение мышц. Развитие воображения и фантазии. Выполнение упражнений на развитие воображения и фантазии	0,5	0,5	1
3.	Что такое этюд. Выполнение упражнений, этюды-импровизации	0,5	0,5	1
4.	Выполнение упражнений, этюды-импровизации	0	1	1
5.	Выполнение упражнений, этюды-импровизации	0	1	1
6.	Показ одиночных этюдов Подведение итогов, заполнение дневника профессий.	0	1	1
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

## Содержание

### **1. Об актерском мастерстве, как особом виде творчества. Качества, необходимые для профессии. Техника безопасности труда на занятии.**

*Теория:* Кто такой актер, чем занимается. Какими качествами необходимо обладать актеры. Какие из них природные, а какие можно развивать? ТБ на рабочем месте.

### **2. Освобождение мышц. Развитие воображения и фантазии. Выполнение упражнений на развитие воображения и фантазии.**

*Теория:* Знакомство с профессиональными терминами «зажим мышечный», с техниками снятия мышечного зажима. Знакомство с техникой выполнения упражнений на развитие воображения и фантазии.

*Практика:* Выполнение упражнений на развитие воображения и фантазии «Включи воображение», «Войдите в роль», «Волшебная палочка», «Вопрос – ответ», «Встреча», «Неведомый зверек».

### **3-5. Что такое этюд. Выполнение упражнений, этюды-импровизации**

*Теория:* Этюд, его виды.

*Практика:* Этюды-импровизация на заданную тему. Постановка, показ, обсуждение этюдов.

### **6. Показ одиночных этюдов. Подведение итогов, заполнение дневника профессий.**

*Практика:* Отчетный показ одиночных этюдов. Заполнение дневников профессий.

### **Список информационных источников для педагогов**

1. Дроздин А.Б. Физический тренинг актёра по методике А. Дроздина [Текст] / А.Б. Дроздин. – М. : ВЦХТ, 2004. - №4 (Я вхожу в мир искусств).
1. Ершова А., Букатов В. Актерская грамота - подросткам. - Ивантеевка, 1994.
2. Збруева Н.П. Ритмическое воспитание актёра : методическое пособие [Текст] / Н. П. Збруева. - М. : ВЦХТ, 2003. - №8 (Я вхожу в мир искусств).
3. Клубков С. В. Уроки мастерства актёра. Психофизический тренинг (серия «Я вхожу в мир искусств», № 6) / С. В. Клубков. — М.: 2001.
4. Кочнев В.И. Психологические особенности сценического обаяния. \ \ Вопросы психологии, 1993, №5.
5. Румянцева Н.В. Образовательная программа театра «Луч» ГОУ ЯО «Центр детей и юношества», отдел художественного воспитания. [Текст] / Н.В. Румянцева. - Ярославль : Издательский центр «Пионер», 2002.
6. Морозова Г. О пластической композиции спектакля. Методическое пособие. М: ВЦХТ “Я вхожу в мир искусств”. Репертуарно – методическая библиотечка, 2001 №8.
7. Мочалов Ю. Композиция сценического пространства, М: Просвещение, 1981.
8. Рождественская Н. В. К вопросу о критериях актерских способностей. В кн. Сценическая педагогика. - Л, 1973.
9. Станиславский К. С. Работа актёра над собой. Собр. Соч. т. 2 - М., 1954.
10. Театр – студия “Дали”: Образовательные программы, игровые уроки, репертуар. – М: ВЦХТ, 2001.

### **Список информационных источников для учащихся**

1. К.С. Станиславский «Работа актёра над ролью» М. АСТ 2010г.
2. Юрий Мочалов «Не мечтайте о театре вслепую» М. Искусство 1987г.
3. А.В. Амфитеатров «Маски Мельпомены» М. Либроком 2012г.
4. Юрий Мочалов «Первые уроки театра» М. Просвещение 1986г.
5. Алянский Ю.Л. «Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Ленинград «Детская литература», 1986г.
6. Максимова В.А. ...И рождается чудо спектакля: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1980.
7. Чеботарёвская Т. «Путешествия по театральной программке» Просвещение // М, 1975
8. Игорь Мусский « 100 великих актёров» изд-во «Вече» М, 2006 г.

### **Модуль «Юрист»**

Жизненные реалии 21 века диктуют свои правила, требующие необходимости защитить себя, своих близких и иных людей не только от физических посягательств, но и от нападений в виртуальном мире, от ошибок в бытовой, развивающей, профессиональной сферах. Цивилизованный способ защиты прав и законных интересов предполагает обращение к правовым институтам: суду, адвокатуре, правоохранительным органам, наделённым полномочиями по обеспечению правопорядка, основанного на нормах закона. Профессия юриста, таким образом, является востребованной, интересной, но при этом трудоёмкой.

Модуль призван познакомить обучающихся с характером и объёмом работы юристов в различных сферах: на производстве, в адвокатуре, суде, прокуратуре, органах исполнительной власти.

Модуль «Юрист» позволяет детям узнать о работе судьи, прокурора, адвоката, юрисконсульта и начать решать проблему самоопределения в будущей профессиональной сфере.

#### **Актуальность**

Любая отрасль человеческой деятельности регулируется законами, количество которых увеличивается в зависимости от появления новых сфер деятельности. Следовательно, требуются специалисты, умеющие применять законы, требовать их исполнения, осуществлять надзор за их правильным применением и исполнением. Чтобы стать хорошим специалистом, необходимо готовить себя заранее. Определение для себя вида профессиональной деятельности актуально для детей младшего школьного возраста.

Модуль «Юрист», предполагающий получение определённых знаний о юридических профессиях, получение профессиональных проб у детей, позволяет оценить потребности и возможности ребёнка, помогает ему и законным представителям своевременно сделать правильный выбор в получении специальности.

**Цель:** Помочь обучающимся выявить в себе профессиональные склонности.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Ознакомить с основными юридическими понятиями и процедурами.
2. Разъяснить значение основных юридических действий и их последствия.

Развивающие:

1. Развивать интерес к юридическим специальностям.
2. Формировать гражданскую позицию.
3. Расширять диапазон общественных знаний.
4. Развивать коммуникативную компетентность.

Воспитательные:

1. Воспитывать толерантное отношение к окружающим.
2. Прививать навыки интеллектуального трудолюбия.

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

### **Характеристика модуля**

Обучение по модулю проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практические части.

*Теоретическая часть предполагает:*

- Знакомство с основными юридическими терминами, понятиями, процедурами.
- Знакомство с деятельностью органов государственной власти, прокуратуры, адвокатуры.

*Практическая часть предполагает:*

- Определение уровня толерантности;
- Проигрывание процессуальных действий.
- Написание заявления.

### **Обеспечение модуля**

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих условий:

*1. Методическое обеспечение:*

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации. На каждом занятии



предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Методические материалы, разработанные педагогом.

Специальная литература (книги, пособия, журналы), Интернет-ресурсы.

### *2. Материально – техническое обеспечение:*

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам помещению;
- офисная бумага;
- ручки, фломастеры.

### **Основные правила техники безопасности**

- выполнять все правила ТБ;
- в случае травмы немедленно обратиться за медицинской помощью, поставить в известность педагога о случившемся;
- каждый обучающийся обязан знать и выполнять элементарные правила электробезопасности;
- запрещается загромождать проходы между рабочими столами;
- до начала работы проверить и подготовить свое рабочее место, а по окончании работы — привести его в порядок.

### *3. Организационное обеспечение:*

Педагог, ведущий программу, сопровождает детей до учреждения и обратно в школу.

### *4. Информационное обеспечение:*

- тексты Конвенции о правах ребёнка, Конституции РФ.

### *5. Кадровое обеспечение:*

Педагог, реализующий программу, на высоком уровне владеет обучающим материалом.

## **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения модуля программы

### **обучающиеся должны знать:**

- основные характеристики профессиональной деятельности юриста;
- основные юридические термины;
- основные юридические процедуры.

### **обучающиеся должны уметь:**

- вести диалог с оппонентом;
- правильно использовать юридические термины;
- отличать юридические явления и процедуры от бытовых, производственных.

### **владеть компетенциями:**

- понимания социальной значимости юридических специальностей; владения профессиональной терминологией;

- мотивацией к профессиональной деятельности в будущем;
- общения с окружающими независимо от личных предпочтений.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Виды и особенности юридических профессий	0,5	0,5	1
2.	Виды защиты прав	0,5	0,5	1
3.	Что такое правоохранительные органы и кто там работает	0,5	0,5	1
4.	Когда можно и нужно обращаться в суд и прокуратуру	0,5	0,5	1
5.	Зачем нужен адвокат	0,5	0,5	1
6.	Заявление в уполномоченный орган в связи с нарушением прав.	0,5	0,5	1
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

### Содержание модуля

#### **1. Виды и особенности юридических профессий.**

*Теория:* Обучающиеся с помощью педагога дают толкование слову «юрист». Выполнив и проверив тест, определяют основные особенности работы юриста по каждой специальности (инспектор полиции, оперативный работник, дознаватель, следователь, судья, прокурор, адвокат, юрисконсульт), создают словесный обобщённый портрет представителя одной из профессий.

*Практика:* Словесный обобщённый портрет представителя одной из профессий.

#### **2. Виды защиты прав.**

*Теория:* В ходе решения задачи обучающиеся узнают о компетенциях органов и организаций (правоохранительных органов, суда, прокуратуры, адвокатуры, юрисконсультов), уполномоченных разрешать споры и защищать нарушенные права граждан и юридических лиц.

*Практика:* Решение задач на определение компетенций специалистов в области юриспруденции.

#### **3. Что такое правоохранительные органы и кто там работает.**

*Теория:* Обучающиеся знакомятся с фабулой правонарушения и совместно с педагогом определяют ход его расследования, определяя лиц (участковый инспектор полиции, инспектор по делам несовершеннолетних, оперативный работник уголовного розыска, дознаватель, следователь), уполномоченных на совершение отдельных процессуальных действий (опрос, возбуждение дела, допрос...).

*Практика:* Определение хода расследования правонарушения.

#### **4. Когда можно и нужно обращаться в суд и прокуратуру.**

*Теория:* Обучающимся предлагается ролевая игра по предложенной педагогом фабуле. Педагог помогает обучающимся разрешить конфликт путём обращения в суд или прокуратуру.

*Практика:* Ролевая игра «Обращение в суд».

#### **5. Зачем нужен адвокат.**

*Теория:* Обучающиеся получают индивидуальные задания о восстановлении нарушенного права, выполнение которых вызывает затруднения, т.к. требуются специальные познания в области юриспруденции. С помощью педагога дети приходят к выводу о необходимости обращения к специалисту – защитнику (адвокату). Получают информацию об известных адвокатах и делах с их

участием.

*Практика:* Составление обращения к адвокату.

#### **6. Заявление в уполномоченный орган в связи с нарушением прав.**

*Теория:* Итоговое занятие, которое должно показать, насколько успешно усвоены знания. Перед обучающимися ставится задача – выбрать уполномоченный орган для подачи обращения, составить примерный текст обращения на основании изложенной педагогом фабулы.

*Практика:* Составление текста обращения в уполномоченный орган.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Определение степени ознакомления младших школьников с юридическими профессиями осуществляется через наблюдение. Наблюдение как метод педагогической диагностики необходим для сбора фактов в естественной обстановке. Наблюдение не должно быть субъективным, педагог обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

Уровень освоения знаний педагог определяет в ходе бесед и выполнения практических работ. Свои достижения и отношение к профессии ребенок фиксирует в «трудовой книжке-дневнике профессий».

#### **Сформированность самостоятельности (определяется путем наблюдения)**

**Низкосамостоятельный** ребенок все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

**Среднесамостоятельный** ребенок выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

**Высокосамостоятельный** ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

### **Литература**

1. Астахов, Павел Алексеевич. Я и семья/ П. А. Астахов; [худож.: Л. П. Лазарева, М. М. Герасимов]. — Москва : ЭКСМО, 2009. — 80 с. — (Детям о праве).
2. Конвенция о правах ребёнка. — Москва : Астрель, 2012. — 32 с.
3. Винник, Лариса. Я не виноват!/ Л. Винник; худож. С. Трофимов. — Москва : ЭКСМО, 2008. — 80 с — (Другой, другие, о других. Детский проект Людмилы Улицкой).
4. Абрамов В. И. Учебно-методические проблемы правового образования в современной российской школе // "Черные дыры" в Российском Законодательстве. - 2008. - N 2. - С. 76-80.
5. Зимина Н. В. Воспитание правовой культуры школьников через организацию внеклассной деятельности по предмету // Учитель в школе. - 2010. - N 6. - С. 64-66.
6. Зырянов М. Ю. Правовое образование школьников // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. - 2009. - Т. 15, N 3, Ч. 2. - С. 262-265.

### **Модуль «Журналист»**

Модуль реализует педагог дополнительного образования с профильным образованием. Модуль «Журналист» является составной частью Программы «Профиград».

Данный модуль программы поможет направлена на привлечение детей к издательскому делу, которое способствует самореализации, развитию коммуникативных и творческих способностей школьников.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что у учащихся появляется

возможность отражать важные события города Профиграда, проводить интервью с педагогами, учениками, а также осуществить первые пробы создания школьной газеты. Обучающиеся получают возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включится в систему средств массовой коммуникации общества.

**Цель программы** – сформировать систему начальных знаний, умений, навыков журналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации, а также развитие творческих и коммуникативных способностей детей, формирование активной жизненной позиции.

#### **Задачи модуля:**

##### *обучающие*

- ознакомиться с профессией журналиста, требованиями к профессионалу;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

##### *развивающие*

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей младших школьников;
- развитие умения устного и письменного выступления.

##### *воспитательные*

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

**Режим занятий:** общая продолжительность модуля – 6 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

#### **Характеристика модуля**

Обучение по модулю проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практические части.

##### *Теоретическая часть предполагает:*

- Представление о журналистике, как сфере профессиональной деятельности;
- основные жанры журналистики;
- требования к журналистскому тексту;
- представление о том, как осуществляется номер газеты.

##### *Практическая часть предполагает:*

- Написание журналистских текстов;
- Интервьюирование;
- сбор информации на заданную тему;
- верстка номера.

#### **Обеспечение модуля**

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих условий:

##### *1. Методическое обеспечение:*

1. Словесные: беседа, объяснение.
2. Наглядные: демонстрации.

3. Практические: практические занятия.

4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, сбор информации.

#### **Формы занятий:**

- беседы;
- упражнения;
- практические занятия;
- социологические опросы;
- выполнение творческих заданий;
- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- выпуск газеты.

#### **Методическое обеспечение**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы.

Различные периодические печатные издания.

#### *2. Материально – техническое обеспечение:*

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам помещение;
- компьютерный класс;
- офисная бумага;
- ручки, фломастеры.

#### *3. Организационное обеспечение:*

Педагог, ведущий программу, сопровождает детей до учреждения и обратно в школу.

#### *4. Информационное обеспечение:*

- Информационные источники, разрешенные для использования детьми, в сети Интернет.

#### *5. Кадровое обеспечение:*

Педагог, реализующий программу, на высоком уровне владеет обучающим материалом.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения модуля программы

#### **обучающиеся должны знать:**

- особенности профессии, о профессиональной этике, о правах и обязанностях журналиста;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж.

#### **обучающиеся должны уметь:**

- анализировать источники информации;

- форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Журналистика как вид деятельности и профессия	1		1
2	Основные жанры журналистики	0,5	0,5	1
3	Журналистский текст	0,5	0,5	1
4	Номер газеты	0,5	0,5	1
5	Самостоятельный сбор информации на заданную тему		1	1
6	Выпуск газеты на основе набранного материала		1	1
	<b>Итого</b>	2,5	3,5	6

#### Содержание программы

1. ***Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности и профессия.*** Профессия – журналист. Этика поведения журналиста. Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

2. ***Основные жанры журналистики.*** Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж.

*Практическая работа.* Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Фоторепортаж, его особенности. Составление своей заметки, репортажа. Фоторепортаж на заданную тему. Оформление полученных результатов для газеты “Город мастеров”.

3. ***Журналистский текст.*** Как расположить к себе людей. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.

*Практическая работа.* Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников. Обработка результатов. Оформление полученных результатов для газеты “Город мастеров”.

4. ***Номер газеты.*** Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков.

*Практическая работа.* Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. Оформление заголовка статьи. Размещение материала в газете. Набор текста разным шрифтом (с выделением основной мысли). Подбор иллюстраций к статье. Оформление полученных результатов для газеты “Город мастеров”.

**5. Самостоятельный сбор информации на заданную тему.**

*Практическая работа.* Самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору учащегося). Обработка информации, оформление статьи.

**6. Выпуск газеты на основе набранного материала.**

*Практическая работа.* Выпуск газеты “Город мастеров” на основе набранного материала.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Мониторинг образовательных результатов модуля осуществляется через педагогическое наблюдение. Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Наблюдение не должно быть субъективным, педагог обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

Уровень освоения знаний педагог определяет в ходе бесед и выполнения практических работ. Свои достижения и отношение к профессии ребенок фиксирует в «трудовой книжке-дневнике профессий».

#### **Сформированность самостоятельности (определяется путем наблюдения)**

**Низкосамостоятельный** ребенок все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

**Среднесамостоятельный** ребенок выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

**Высокосамостоятельный** ребенок сам берется за выполнение любого задания.

### **Литература**

1. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2003.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 2001.
3. Кин Джон. Средства массовой информации и демократия. М., 2001.
4. Маленкова Л.И. Человечествоведение. М., 2002.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2005.
6. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2001.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1999.
8. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского, 2002.
9. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.

### **Блок «Развивайся и играй»**

#### **Пояснительная записка**

Блок программы реализуется как часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Профиград», является ее игровой частью.

Реализуется в течение года 1 раз в неделю, после занятий блока «Знакомство с

профессией». Возраст обучающихся: 9-11 лет.

Игра необходима в системе воспитания ребёнка, ведь она является основой любой его деятельности этого периода жизни. Главная функция игры развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребёнка. Игра наиболее доступный и интересный способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. В основу развивающих игр положены два принципа обучения

– это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Это позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: во-первых, развивающие игры могут дать пищу для ума, во-вторых, их задания ступеньки всегда создают условия для опережения развития способностей, в- третьих, поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего потолка, ребёнок развивается наиболее успешно, в- четвёртых, развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Развивающие игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, воображение, речь, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, «творческим складом мышления».

**Цель:**

Развитие познавательных способностей и игровых умений обучающихся.

Для достижения этой цели поставлены следующие **задачи:**

1. Учить детей играть, выполняя правила игры.
2. Развивать, память, внимание, воображение и сообразительность.
3. Воспитывать любознательность и уважение.

**Новизна блока «Развивайся и играй»** обеспечивается за счет интеграции видов детской деятельности следующего характера: каждое занятие включает в себя спортивные, познавательные, творческие и интеллектуальные игры; системности содержания и работы с ним; использования потенциала развивающих игр.

**Актуальность блока «Развивайся и играй»** заключается в использовании более эффективных способов педагогических воздействий в физическом и умственном воспитании детей при создании игровой среды.

**Педагогическая целесообразность**

Методики, приемы и технологии, используемые в процессе реализации блока программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии детей. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности. Роль педагога заключается в создании игровой ситуации и организации игровой предметно- пространственной среды. Педагогическая технология опирается на принцип активности воспитанников, характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Педагогически значимым итогом освоения блока программы является содействие всестороннему, гармоничному развитию детей.

**Режим занятий:** общая продолжительность блока «Развивайся и играй» – 36 часов, занятия проводятся по 1 часу в неделю согласно расписанию.

**Характеристика блока «Развивайся и играй»**

Данный блок предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации блока



программы предусмотрены различные виды деятельности: развивающие игры, рисование, интерактивные проекты, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, викторины, мастер-классы и т.д.

**Форма работы** - групповая.

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих условий:

*1. Методическое обеспечение:*

1. Словесные: беседа, объяснение.
2. Наглядные: демонстрации.
3. Игры.

*2. Дидактический материал:*

- наглядные пособия, наборы настольных игр (Монополия, Медвед, Уно, шашки, шахматы, Морской бой, «Я-водитель», домино, «Баланс»), лото (ПДД, «Дорожные знаки»), развивающих игр (Имаджинариум), спортивные игры и оборудование (мячи, скакалки, бадминтон, теннис, велосипеды, самокаты, хоккей, футбол, др.)

- подборка учебно-методической литературы
- набор дидактического материала для проведения учебных занятий
- предметные, разрезные картинки
- книги серии «Развивающие игры»

*3. Материально-техническое оснащение занятий:*

На занятиях используется следующие материалы:

- простой и цветные карандаши;
- тетради;
- линейки;
- краски;
- настольные игры;
- цветная и белая бумага.
- столы;
- стулья

*4. Кадровое обеспечение образовательного процесса*

Педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю программы дополнительного образования.

### **Ожидаемые результаты**

**Предполагаемый результат:** Научить детей общению со сверстниками, научить контролировать своё поведение, подчиняться правилам игры. Развить у детей творческое воображение, сообразительность, волевые качества, игровую фантазию.

**В результате проведения занятий**

**дети будут знать:**

- правила групповых игр;
- правила общения во время групповых занятий.

**дети будут уметь:**

- анализировать;
- сравнивать;
- обобщать;
- классифицировать;
- осуществлять решение в соответствии с заданными правилами;
- обдумывать и планировать свои действия;
- аргументировать свои высказывания;
- рационально организовывать деятельность;
- объективно относиться к себе;
- работать в группе.

### **Мониторинг уровня освоения блока программы**

Уровень достижения ожидаемых результатов определяется педагогом путем наблюдения за детьми, их игровой деятельностью, включением в командную работу, умение отстаивать свою точку зрения, принимать назначенную в игре роль. Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется, прежде всего, реакция обучающего на различные воспитательные влияния);
- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;
- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика;
- наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

### **Сформированность самостоятельности (определяется путем наблюдения)**

Определяется путем наблюдения за поведением детей во время проведения игр,

викторин, мастер-классов. **Оценивается** умение осуществлять решение в соответствии с заданными правилами игры, обдумывать и планировать, аргументировать действия, рационально строить ход игры.

**Низкосамостоятельный** ребёнок все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

**Среднесамостоятельный** ребёнок выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

**Высокосамостоятельный** ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

Уровень воспитанности обучающихся определяется по показателям развитости этической культуры с помощью наблюдений педагога, оценок товарищей и самооценок, участия в коллективных делах.

### **Коммуникативные умения (определяются путем наблюдения)**

При **оценке** уровня коммуникативных умений наблюдается уровень сообразительности в игре, умение контролировать свое поведение, подчиняться правилам игры, принимать назначенную в игре роль, брать на себя лидерские функции, общение со сверстниками.

Критерии	Действия педагога
----------	-------------------

Низкий уровень: ребенок старается стоять «в стороне», не вступает в контакт со сверстниками.	Детям нужна поддержка, вселение уверенности в свои силы. Их нельзя заставлять быть контактными, а нужно обращать внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив, давая маленькие поручения и хваля за их выполнение.
Средний уровень: контактность с педагогом и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.	При среднем уровне необходимы поощрения и поддержки.
Высокий уровень: инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.	Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.

Оценка проводится 3 раза в год по трем уровням: высокий (В), средний (С), низкий (Н).

№ п.п.	ФИ О	Сентябрь/ноябрь		Декабрь/февраль		Март/май	
		Самостоятельность	Коммуникативность	Самостоятельность	Коммуникативность	Самостоятельность	Коммуникативность

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие, знакомство. Игры на командообразование и сплочение коллектива	1	0,5	0,5
2	Интеллектуально-познавательная игра «Мой город-Ярославль»	1	0	1
3	Интеллектуально-познавательная игра «Вопрос-ответ»	1	0	1
4	Игры по выбору обучающихся	1	0	1
5	Интеллектуально-познавательная игра: «В мире сказок»	1	0	1
6	Спортивная игра: «Ловкие, смелые умелые»	1	0	1

7	Интеллектуально-творческая игра «Крестики-нолики»	1	0	1
8	Игры по выбору обучающихся	1	0	1
9	Развивающая игра на развитие концентрации и избирательности внимания «Шахматы» и «Шашки»	1	0	1
10	Спортивная игра-соревнование «Покажи класс» (бадминтон и теннис)	1	0	1
11	Интеллектуально-познавательная игра «Мир вокруг нас»	1	0	1
12	Спортивно-познавательная игра по ПДД «Я-водитель»	1	0	1
13	Интеллектуально-познавательная беседа «Семь чудес света»	1	1	0
14	Развивающая игра «Юный конструктор»	1	0	1
15	Спортивная игра «Лови-бросай»	1	0	1
16	Профориентационная игра «У меня есть выбор!»	1	1	0
17	Развивающая игра-викторина «Я – художник»	1	0	1
18	Интеллектуально-познавательная игра «Наша планета-Земля»	1	0	1
19	Игровая беседа: «День рекордов»	1	1	0
20	Отработка ПДД при катании на самокатах и велосипеде	1	0	1
21	Спортивно-познавательная игра «Страна Светофория» (настольная игра «Большие гонки»)	1	0	1
22	Развивающая игра на развитие внимания «Дорожные знаки» (лото)	1	0	1
23	Интеллектуально - творческая игра «Волшебное превращение»	1	0	1
24	Командная игра-викторина «Что, где, когда?»	1	1	0
25	Интеллектуальная игра на развитие памяти, внимания, мышления «Домино»	1	0	1
26	Интеллектуальная викторина «Так бывает или нет?»	1	1	0
27	Развивающая игра «Морской бой»	1	0	1
28	Интеллектуально-познавательная игра «Вопрос на засыпку»	1	0	1
29	Развивающая игра «Медвед»	1	0	1
30	Отработка ПДД при катании на самокатах и велосипеде	1	0	1
31	Развивающая игра на развитие, пространственных представлений и чувства равновесия «Баланс»	1	0	1

32	Интеллектуально-познавательная игра «Красная книга» (разгадывание кроссворда)	1	0	1
33	Интеллектуальная игра: «Люди, события, даты»	1	1	0
34	По страницам Великой отечественной войны	1	1	0
35	Игры по выбору обучающихся	1	0	1
36	Заключительное мероприятие, подведение итогов, награждение самых активных	1	1	0
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>

### Содержание блока программы

#### **1. Организационное занятие, знакомство. Игры на командообразование и сплочение коллектива**

Правила поведения в МУЦ, Мой безопасный маршрут в МУЦ и домой, правила поведения в игровой, правила езды на велосипеде. Знакомство.

Практика: Игра «Снежный ком», «Угадай, кого нет», «Путаница».

#### **2. Интеллектуально-познавательная игра «Мой город – Ярославль»**

Краеведческая игра-викторина «Мой город - Ярославль», виртуальный квест по Красноперекопскому району города.

#### **3. Интеллектуально-познавательные игра «Вопрос-ответ»**

Командная игра-викторина «Вопрос-ответ», «Самая, самое, самый...»

#### **4. Игры по выбору обучающихся**

Развивающие, спортивные, интеллектуальные игры по выбору обучающихся из имеющихся в кабинете.

#### **5. Интеллектуально-познавательная игра: «В мире сказок»**

Игра-викторина «В мире сказок», «Угадай персонажа сказки», «Сказочные шарады», «Сказочный крокодил».

#### **6. Спортивная игра: «Ловкие, смелые умелые»**

Спортивные игры-эстафеты с имеющимся в кабинете оборудованием (велосипеды, скакалки, мячи, самокаты, дартс, летающая тарелка и др.).

#### **7. Интеллектуально-творческая игра «Крестики-нолики»**

Командно-соревновательное решение математических и логических заданий.

#### **8. Игры по выбору обучающихся**

Развивающие, спортивные, интеллектуальные игры по выбору обучающихся из имеющихся в кабинете.

#### **9. Развивающая игра на развитие концентрации и избирательности внимания «Шахматы» и «Шашки»**

Командные игры в шашки и шахматы, индивидуальные партии, игры с лучшими игроками.

#### **10. Спортивная игра-соревнование «Покажи класс» (бадминтон и теннис)**

Освоение навыков игры, правил игры. Командные игры-соревнования по теннису и бадминтону.

#### **11. Интеллектуально-познавательная игра «Мир вокруг нас»**

Интеллектуально-познавательная игра проориентационной и экологической направленности, способствующая социализации обучающихся.

#### **12. Спортивно-познавательная игра по ПДД «Я-водитель»**

Изучение и отработка ПДД при игре в лото, езде на велосипедах и самокатах, в мобильном автогородке.

#### **13. Интеллектуально-познавательная беседа «Семь чудес света»**

Знакомство с архитектурными, природными, дизайнерскими, культурными

достопримечательностями мира в игровой форме.

**14. Развивающая игра «Юный конструктор»**

Игры в конструктор Лего.

**15. Спортивная игра «Лови-бросай»**

Спортивные игры на меткость, ловкость, игра в дартс.

**16. Профориентационная игра «У меня есть выбор!»**

Интеллектуальная игра на многообразие профессий, профессиональных инструментов и оборудования, профессионально-важных качеств для различных профессий.

**17. Развивающая игра-викторина «Я – художник»**

Цветоведение, основные цвета, теплые и холодные цвета, контрастные цвета, смешивание цветов.

Работа с акварелью, проведение практических работ по смешиванию цветов, определение контрастных цветов.

**18. Интеллектуально-познавательная игра «Наша планета-Земля»**

Игра-викторина, лото на экологическую тематику, растения и животные Красной книги.

**19. Игровая беседа: «День рекордов»**

Беседа-викторина по мотивам Книги рекордов Гиннеса, командная игра.

**20. Отработка ПДД при катании на самокатах и велосипеде**

Имитация дорожных ситуаций при катании на велосипедах, самокатах, отработка правил дорожного движения для пешехода и велосипедиста.

**21. Спортивно-познавательная игра «Страна Светофория» (настольная игра «Большие гонки»)**

Отработка правил дорожного движения при игре в настольную игру «Страна Светофория».

**22. Развивающая игра на развитие внимания «Дорожные знаки» (лото)**

Отработка знаний знаков дорожного движения при игре в настольные игры.

**23. Интеллектуально - творческая игра «Волшебное превращение»**

Проведение мастер-класса и творческого занятия по простейшим химическим опытам (реакция нейтрализации, обесцвечивание чая кислотой, др.)

**24. Командная игра-викторина «Что, где, когда?»**

Командная игра по принципу телеигры на тему «Наука».

**25. Интеллектуальная игра на развитие памяти, внимания, мышления «Домино»**

Игра в Домино (костяшки с рисунками и традиционное домино), история возникновения игры, турниры среди группы.

**26. Интеллектуальная викторина «Так бывает или нет?»**

Викторина интеллектуально-творческого характера «Так бывает или нет» по мотивам игры «Уно».

**27. Развивающая игра «Морской бой»**

Игра в настольную игру «Морской бой», соревнование между членами группы.

**28. Интеллектуально-познавательная игра «Вопрос на засыпку»**

Игра по мотивам телеигры «Вопрос на засыпку».

**29. Развивающая игра «Медвед»**

Игра в настольную игру «Медвед».

**30. Отработка ПДД при катании на самокатах и велосипеде**

Имитация дорожных ситуаций при катании на велосипедах, самокатах, отработка правил дорожного движения для пешехода и велосипедиста.

**31. Развивающая игра на развитие, пространственных представлений и чувства равновесия «Баланс»**

Игра в настольную игру «Баланс».

**32. Интеллектуально-познавательная игра «Красная книга» (разгадывание кроссворда)** Разгадывание и составление кроссворда по тематике Красная книга растений и

животных, экологическая тематика.

**33. Интеллектуальная игра: «Люди, события, даты»**

Историческая командная игра-викторина о великих личностях, событиях, времени.

**34. По страницам Великой отечественной войны**

Беседа о событиях Великой Отечественной Войны, просмотр видеосюжетов, прослушивание песен военных лет.

**35. Игры по выбору обучающихся**

Настольные игры по желанию обучающихся.

**36. Заключительное мероприятие, подведение итогов, награждение самых активных** Подведение итогов года, вручение грамот «Лучший активный житель Профиграда». Итоговое спортивно-интеллектуальное командное мероприятие.

### Список литературы

1. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Игры-головоломки. - СПб.; «Детство – пресс», 2002.
2. Винокурова Н.К., доцент МПГУ. Развитие творческих способностей учащихся./ М.:Образовательный центр «Педагогический поиск»,1999.
3. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль,1997. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ\ Авт.- сост. Е. Н. Панова. – изд-во Воронеж, 2007. – 96с.
4. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2001. – 256с.