

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Берегиня»

(Берестоплетение)

Возраст детей: 6-11 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы - базовый

Составитель:

Коблова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Берегиня» (далее Программа) направлена на сохранение традиционного ремесла берестоплетения в Койгородском районе и развитие творческой самореализации детей.

Направленность программы – художественная

Как бы стремительно не развивалось производство, технологии обработки материалов, изделия созданные руками мастера, всегда будут привлекать внимание и не только специалистов. У каждого народа сложились самобытные традиции в изготовлении и декорировании даже самых обыденных бытовых изделий. В прошлом предметы, сделанные из бересты, занимали большое место в жизни крестьянина, широко её использовали северные охотники, жители тайги. Эластичность, водонепроницаемость, устойчивость к гниению, лёгкость и красота позволяли применять бересту в строительстве домов, изготовлении рыболовных снастей, посуды, утвари, в обувном деле. Особой популярностью пользовались туеса, наберухи и пестери, дорожные солонки.

В связи с огромными социально-экономическими преобразованиями в нашей стране необходимость во многих традиционных предметах сельского быта отпала. Но не отпала потребность в изделиях из бересты, сочетающих красоту пропорций, умелый подбор материала по цвету и фактуре. Современный человек особенно ценит рукотворное изящество и неповторимость.

Актуальность. Ещё многое можно почерпнуть из народной памяти. То, что мы видим в музеях – лишь малая часть материальной культуры предков. Но даже эта малая частичка даёт представление о том, как жили

наши предки, как умело работали с берестой, как бережно относились к природе. В крестьянских семьях приёмы берестоплетения передавались из рук в руки, от старших к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время такая преемственность прервалась. В какой-то мере **сохранить традиционное ремесло берестоплетения**, а так же **способствовать творческой самореализации детей**, призвана данная программа. Основная идея данной программы – народный промысел берестоплетения в сочетании с фантазией и современными идеями.

Условием успешного освоения всего объёма программы является подход к организации образовательного процесса, позволяющий повысить познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству на основе индивидуального подхода к обучающимся. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

На занятиях обучающиеся знакомятся с произведениями народного искусства, учатся основам мастерства плетения из бересты, у детей развивается художественный вкус, практические навыки.

Данная программа реализуется в сельской местности, где есть все условия для овладения данным видом творчества. Есть возможность организовать с детьми выходы в лес с целью ознакомления с природными материалами и заготовкой бересты. Дети, проживающие в селе, с детства приучены к домашнему труду, они ежедневно видят использование в домашнем хозяйстве различных инструментов (ножей, молотка, топора, стамески, ножовки, сверла и т.д.) поэтому знания и умения, приобретённые на занятиях по бересте, обучающиеся смогут применить в повседневной жизни.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить то, что она предлагает от изучения технологии изготовления

простейших берестяных изделий перейти к эскизированию и конструированию изделий из бересты на основе собственного замысла обучающегося. В работе с обучающимися применяется метод проекта. Деятельность творческого объединения предполагает совершенствование работы по развитию детской одарённости, созданию условий для выхода на различные уровни участия.

Отражением национально – регионального компонента в программе является изготовление берестяных изделий традиционных для данной территории, с применением различных техник изготовления и декорирования, характерных для северных регионов.

Содержание программы связано со следующими школьными предметами: история, технология, ИЗО, биология, математика, культурология. В основе первого года обучения лежит принцип «от простого к сложному». На данном этапе осваиваются самые простые техники плетения из бересты, дети знакомятся с историей берестяного промысла, инструментами и материалами, организацией рабочего места. Программа второго года обучения нацелена на получение навыков по более сложным видам плетения из бересты. На третьем году обучения осваиваются виды художественной обработки бересты (резьба и тиснение) и программа рассчитана на выход обучающихся, на проектную деятельность. По окончании обучающиеся должны показать не только техническое мастерство при изготовлении изделий из бересты, но и свои дизайнерские и конструкторские способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус, бережное отношение к народным традициям. Итогом обучения является защита обучающимся авторской работы и итоговая выставка. Также в программу включены занятия в музее, которые будут проводить совместно с педагогом сотрудники МБУК «Койгородский краеведческий музей». На занятиях дети знакомятся с историей музейных экспонатов из бересты, изучают технологию изготовления изделий, делают

эскизы, разрабатывают технологические карты. Занимаясь в объединении, дети получают возможность более лёгкой адаптации и самореализации в обществе. Работа с берестой расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальных способностей, талантов поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении со сверстниками. В дальнейшем обучающиеся могут продолжить образование по данному профилю в специализированных учебных учреждениях республики, а также путём самообразования.

Программа разработана на основе «Программы по художественной обработке бересты» /Кочев М.С.,2000/ и типовой программы по технологии (1998г.)

Уровень усвоения программы – базовый.

Классификация программы – одноуровневая.

Адресат программы: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 6 - 11 лет. В объединения второго и последующих годов могут быть зачислены обучающиеся не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и выполнившие контрольно-практическую работу.

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации образовательной программы составляет 324 часа, 3 года.

Форма обучения – очная, очно-заочная.

В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы с обучающимися с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации

дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 x 45 мин	2	2	72
2	1 x 45 мин	3	3	108
3	1 x 45 мин	4	4	144

Между занятиями предусматривается 15 минутный перерыв.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный (количество обучающихся в группе не более 10 человек). Занятия групповые.

Цель программы: Развитие творческих индивидуальных способностей детей посредством освоения техники обработки природного материала (бересты).

Задачи:

- обучить правильной и безопасной организации труда, заготовке, хранению и экономному расходованию бересты;
- познакомить с историей и национальными особенностями плетения из бересты;
- Познакомить с проектной деятельностью
- Познакомить с различными способами плетения и декорирования изделий из бересты

- Познакомить с особенностями художественной резьбы и тиснения по бересте
- Научить работать по технологическим картам, составлять технологические карты.
- Научить алгоритму выполнения изделий из бересты.

Развивающие

- Развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;
- Создать творческую атмосферу для совместного поиска и оригинального воплощения художественного образа;
- Формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;
- Формировать умения работы с поиском необходимой информации, используя различные источники информации;
- Формировать познавательную деятельность: умение постановки и решение проблем, умения анализировать;
- Развивать умения работать в группе сверстников, умения сотрудничать.

Воспитательные

- обеспечить эмоциональное благополучие ребенка;
- развивать устойчивый интерес к истории берестяного промысла, ремесел Коми народа и русского Севера;
- приобщить к общечеловеческим ценностям.

Учебный план

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Всего
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1	Вводное занятие	2	2	2	6
2	Материаловедение	5	-	-	5
3	Изделия из цельнопластовой бересты	17	22	36	75
4	Плетение	31	56	-	87
5	Игрушки	6	-	-	6
6	Экскурсии	5	6	6	17
7	Итоговая работа	5	20	20	45
8	Итоговое занятие	1	2	2	5
9	Прорезная береста	-	-	22	22
10	Тиснение по бересте	-	-	16	16
11	Изделия из бересты с использованием плетения, тиснения и резьбы	-	-	40	40
Итого:		72	108	144	324

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие ТБ.	2	2	-	Собеседование (выявление первичных знаний)
2.	Материаловедение	5	3	2	собеседование
2.1	Заготовка бересты	1	1	-	
2.2	Хранение и обработка	3	1	2	

	бересты				
2.3	Инструменты и приспособления, техника безопасности	1	1	-	
3.	Изделия из цельнопластовой бересты	17	1	16	
3.1	Изготовление закладки для книг	2	-	2	
3.2	Изготовление бусин (4 вида) Изготовление украшений из бусин.	6	-	6	
3.3	Изготовление подставки	4	1	3	
3.4	Изготовление берестяного колокольчика	2	-	2	
3.5	Изготовление куклы Берегини.	3	-	3	
4.	Плетение	31	3	28	Опрос, просмотр работ
4.1	Изготовление браслета (плетение петелькой)	2	-	2	
4.2	Изготовление закладки «Косичка» (плетение 4 лентами)	2	-	2	
4.3	Изготовление головного украшения для девочки	4	0,5	3,5	
4.4	Изготовление оберега	2	0,5	1,5	

	«Звезда»				
4.5	Знакомство с музейным экспонатом. Изготовление подставки (плетение коврика)	4	1	3	Выставка работ
4.6	Изготовление панно	17	1	16	
5.	Игрушки из бересты	6	1	5	
5.1	Изготовление рожка	2	1	1	
5.2	Изготовление домика из бересты	2	-	2	
5.3	Изготовление шаркунка	2	-	2	
6.	Экскурсия в краеведческий музей	5	5	-	
7.	Итоговая работа	5	-	5	Выставка работ
8.	Итоговое занятие	1	1	-	тест
	ИТОГО:	72	16	56	

Содержание занятий 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения в объединении. Режим работы. Основные темы 1–го года обучения. История берестяного промысла. Правила техники безопасности.

2. Материаловедение

2.1. Теория: Заготовка бересты. Способы заготовки бересты. Сроки заготовки.

2.2. Теория: Хранение и обработка бересты. Как правильно хранить бересту. Способы обработки бересты.

Практика: Обработка бересты.

2.3. Теория: Инструменты и приспособления, техника безопасности.

3. Изделия из цельнопластовой бересты

3.1. Теория: Изделия из цельнопластовой бересты. Что такое закладка?
Изучение простых стежков. Знакомство с технологической картой.

Практика: Подготовка материала. Работа по технологической карте.
Изготовление закладки.

3.2. Теория: История появления бусин. Изучение технологии изготовления бусин четырьмя способами.

Практика: Подготовка материала. Изготовление бусин. Составление украшения из бусин.

3.3. Теория: Изделия из цельнопластовой бересты. Способы обшивки изделия. Декорирование изделий.

Практика: Подготовка бересты. Составление эскиза. Изготовление изделия.
Обшивка изделия. Декорирование.

3.4. Теория: Обереги из бересты в жизни северных народов. Для чего нужен колокольчик?

Практика: Подготовка материала. Изготовление берестяного колокольчика.
Обшивка изделия. Декорирование.

3.5. Теория: Конусная кукла из бересты – Берегиня. Технология изготовления конусной куклы.

Практика: Подготовка бересты. Работа по технологической карте.
Изготовление куклы Берегини.

4. Плетение

4.1. Теория: Простые виды плетения. Разновидность плетешков.

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент. Плетение браслета способом «петелька».

4.2. Теория: Плетение в две ленты.

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент. Изготовление закладки «Косичка».

4.3. Теория: Презентация «Украшения из бересты»

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент. Изготовление очелья. Украшение очелья бусинами.

4.4. Теория: Особенности способа плетения в 4 ленты.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Плетение оберега «Звезда».

4.5. Знакомство с музейным экспонатом. Изготовление плетённой подставки под горячее.

Теория: Знакомство с музейным экспонатом (подставка под горячее). Знакомство с технологией плетения.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Плетение изделия.

4.6. Теория: Что такое панно? Презентация «Композиционное решение панно»

Практика: Составление эскиза. Подготовка бересты. Нарезка лент. Плетение коврика (шахматное плетение). Создание композиции. Подбор материала по цвету, фактуре. Изготовление деталей композиции. Оформление изделия

5.Игрушки из бересты.

5.1. Теория: Беседа о музыкальных инструментах из бересты (несколько видов рожков) и игрушках из бересты.

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент. Работа по технологической карте.

5.2. Теория: Знакомство с техникой скручивания бересты.

Практика: Подготовка материала. Работа по технологической карте.
Изготовление домика из бересты.

5.3. Теория: Что такое шаркунок?

Практика: Подготовка материала. Работа по технологической карте.

6. Экскурсия в краеведческий музей.

Теория: Знакомство с творчеством мастеров. Исторический экскурс по теме «Золотая береста. Берестяной промысел у северных народов».

7. Итоговая работа.

Теория: Планирование работы.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка материала. Изготовление изделий.
Выставка работ.

8. Итоговое занятие.

Теория: Тест. Подведение итогов. Выставка работ.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2.	Плетение	56	2	54	
2.1	Прямое плетение. Знакомство с музейным экспонатом	16	1	15	
2.2	Косое плетение. Знакомство с музейным	25	1	24	

	экспонатом				
2.3	Изготовление сувенирных лаптей	8	-	8	Выставка работ
2.4	Изготовление декоративного панно	8	-	8	
3.	Изделия из цельнопластовой бересты	22	1	21	
3.1	Изготовление рамки для фотографий из отдельных деталей	4	-	4	
3.2	Изготовление рамки для фотографий из цельной бересты	4	-	4	
3.3	Изготовление туеса	14	1	13	Выставка работ
4.	Творческая мастерская	20	1	19	Защита работ
5.	Экскурсии в музей	6	6	-	
6.	Итоговое занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	108	14	94	

Содержание занятий 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения в объединении. Режим работы. Основные темы 2-го года обучения. Правила техники безопасности.

2. Плетение

2.1. Теория: Прямое плетение. Знакомство с музейным экспонатом. Изделия, выполненные в технике прямого плетения. Техника прямого плетения.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Изготовление солонки, конфетницы, хлебницы. Декорирование изделий.

2.2.Теория: Косое плетение. Знакомство с музейным экспонатом. Изделия, выполненные в технике косого плетения. Техника косого плетения. Три различных способа плетения бортика изделия.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Изготовление изделий (солонка, корзинка, сухарница).

2.3.Теория: Презентация «Лапти – народная обувь». Технология плетения сувенирных лаптей.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Изготовление сувенирных лаптей. Оформление изделия берестяными бусами.

2.4. Теория: Что такое декоративное панно? Паркетное плетение основы панно. Технология изготовления цветов и листьев из бересты.

Практика: Составление эскиза. Подготовка бересты. Нарезка лент. Плетение коврика (паркетное плетение). Создание композиции. Подбор материала по цвету, фактуре. Изготовление деталей композиции. Оформление изделия.

3.Изделия из цельнопластовой бересты

3.1. Теория: Алгоритм изготовления рамки для фотографии из отдельных деталей.

Практика: Подготовка материала. Изготовление рамки. Оформление рамки.

3.2.Теория: Алгоритм изготовления рамки для фотографии из цельной бересты.

Практика: Подготовка материала. Изготовление рамки. Оформление рамки.

3.3.Теория: Презентации «Разновидность туесов», «Технология изготовления туесов». Виды замковых соединений.

Практика: Составление эскиза. Подготовка материала. Изготовление изделия.
Обшивка.

7.Творческая мастерская

Теория: Планирование работы.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка материала. Изготовление изделий.
Представление изделий.

8. Экскурсии в музей

Теория: Знакомство с творчеством мастеров.

9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Выставка работ.

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие ТБ.	2	2	-	собеседование
2.	Изделия из цельнопластовой бересты	36	2	34	
2.1	Изготовление черпака	3	1	2	
2.2	Изготовление чумана. Знакомство с музейным экспонатом.	5	1	4	
2.3	Изготовление набирушки. Знакомство с музейным	6	-	6	

	экспонатом.				
2.4	Изготовление чуман-миски.	7	-	7	
2.5	Изготовление хлебницы.	7	-	7	
2.6	Изготовление шердына.	8	-	8	выставка работ
3.	Прорезная береста	22	3	19	
3.1	Инструменты для резьбы по бересте	1	1	-	
3.2	Основы композиции	1	1	-	
3.3	Изготовление сувениров	20	1	19	
4.	Тиснение по бересте	16	2	14	
4.1	Инструменты для тиснения по бересте.	2	1	1	
4.2	Технические приёмы тиснения по бересте	2	-	2	
4.3	Изготовление изделий с применением тиснения	12	1	11	выставка работ
5.	Изделия из бересты с использованием плетения, тиснения и резьбы	40	2	38	
5.1	Изготовление сувениров	10	-	10	
5.2	Знакомство с музейным экспонатом. Изготовление туесов	30	2	28	
6.	Творческая мастерская	20	2	18	Защита работы
7.	Экскурсии в краеведческий музей	6	6	-	
8.	Итоговое занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	144	21	123	

Содержание занятий 3-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения в объединении. Режим работы. Основные темы 3-го года обучения. Правила техники безопасности.

2. Изделия из цельнопластовой бересты

2.1. Изготовление черпака

Теория: Презентация «Знакомство с посудой коми народа». Знакомство с музейным экспонатом. Технология изготовления черпака.

Практика: Изготовление черпака.

2.2. Изготовление чумана.

Теория: Что такое чуман? Знакомство с музейным экспонатом. Технология изготовления чумана.

Практика: Изготовление чумана.

2.3. Изготовление набирушки.

Теория: Значение корзины - набирушки в жизни жителей тайги.

Практика: Изготовление набирушки.

2.4. Изготовление чуман-миски.

Теория: Технология изготовления чуман - миски. Разновидность изделий.

Практика: Изготовление чуман - миски.

2.5. Изготовление хлебницы.

Теория: Технология изготовления хлебницы. Способы декорирования изделия.

Практика: Изготовление хлебницы.

2.6. Изготовление шердына.

Теория: Что такое шердын? Значение шердына для коми в старину.

Технология изготовления шердына.

Практика: Изготовление шердына.

3.Прорезная береста

3.1.Инструменты для резьбы по бересте

Теория: История возникновения и развития промысла художественной резьбы по бересте.

Практика: Инструменты для резьбы по бересте, техника заточки, рабочее место. Правила использования инструментов для резьбы.

3.2. Основы композиции

Теория: Презентация «Орнаментальные композиции в традициях северных народных художественных промыслов»

Практика: Создание эскизов резьбы для оформления изделий.

3.3.Изготовление сувениров

Теория: Презентация «Сувениры из прорезной бересты». Составление алгоритма выполнения некоторых изделий.

Практика: Изготовление сувениров (магниты, браслеты, ободок на голову, кружка).

4. Изделия из бересты с использованием тиснения

4.1. Инструменты для тиснения по бересте.

Теория: Знакомство с инструментами для тиснения по бересте, их хранение.

Правила пользования инструментами для тиснения.

Практика: Пробное выполнение тиснения

4.2. Технические приёмы тиснения по бересте

Теория: Знакомство с приёмами тиснения по бересте

Практика: Выполнение тиснения по бересте с выдержкой соответствующих расстояний.

4.3. Изготовление изделий с применением тиснения

Теория: Подбор композиции в зависимости от цвета бересты и от вида изделия.

Практика: Изготовление сувениров (магниты, браслеты – обереги, кулоны)

5. Изделия из бересты с использованием плетения, тиснения и резьбы

5.1. Изготовление сувениров.

Теория: Составление эскиза изделия.

Практика: Подготовка материала. Изготовление сувениров (украшения для девочки)

5.2. Знакомство с музейным экспонатом. Изготовление туесов

Теория: Знакомство с музейным экспонатом. Туес. Отличительные особенности изготовления туесов мастеров Койгородского района. Разработка алгоритма изготовления туеса.

Практика: Подготовка материала. Изготовление изделий. Декорирование изделий.

6. Творческая мастерская

Теория: Введение в проектную деятельность. Что такое проект? Алгоритм выполнения проектной работы.

Практика: Выполнение проектной работы «Изделия из бересты декорированные тиснением и резьбой характерной мастерам Койгородского района». Защита проекта.

7.Экскурсии в краеведческий музей.

Теория: знакомство с творчеством мастеров.

8.Итоговое занятие

Выставка работ. Подведение итогов.

Планируемые результаты

предметные результаты

После 1-го года обучения дети:

Будут знать:

Способы заготовки, хранения и обработки бересты;

Основные термины;

Названия инструментов, приспособлений;

Приёмы работы с берестой;

Простые способы плетения, декорирования.

Будут уметь:

Пользоваться инструментами и приспособлениями;

Подбирать материал по определённым свойствам;

Пользоваться материалом экономно и аккуратно;

Выполнять несложные изделия по технологической карте;

После 2 года обучения дети:

Будут знать:

Особенности различных слоёв бересты, применяемых в художественной деятельности;

Разнообразие выразительных средств: цвет, фактура, объём, композиция;

Различные способы плетения, декорирования.

Будут уметь:

Пользоваться различными материалами и инструментами;

Самостоятельно составлять эскиз;

Создавать композиции в различных техниках;

Проявлять творчество в создании изделий.

После 3 года обучения дети:

Будут знать:

О народных художественных промыслах, развитых в республике Коми;

О характерных особенностях художественной резьбы и тиснения по бересте;

Правила безопасности при обработке и изготовлении изделий из бересты;

Алгоритм проектной работы;

Будут уметь:

Делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного творчества;

Разрабатывать самостоятельно несложные композиции тиснения и резьбы по бересте;

Владеть инструментами для плетения, тиснения и резьбы по бересте;

Выполнять все стадии плетения, тиснения и резьбы по бересте;

Выполнять качественно последовательные операции сборки изделий при тиснении и резьбе по бересте;

В проектной деятельности

обучающиеся будут знать:

Алгоритм проектной деятельности

Будут уметь:

Выдвигать идеи для выполнения творческого проекта.

Анализировать модели-аналоги.

Выбирать модель проектного изделия

Собирать исследовательский материал.

Составлять технологическую карту.

Оформлять документацию.

Демонстрировать творческий проект.

метапредметные результаты

Регулятивные

обучающиеся научатся:

- определять цель учебной деятельности, искать средства для её осуществления;
- планировать свою деятельность при выполнении заданий и проектов;
- определять способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- управлять своим вниманием (к предмету, к окружающим);
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, результаты своей деятельности,
- определять причины ошибок и находить способы их исправления.

Познавательные.

обучающиеся научатся:

- использовать различные источники информации для решения познавательных и коммуникативных задач;
- активизировать свою фантазию;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью; применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни.

Коммуникативные.

обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать собственное эмоциональное отношение к художественному творчеству;
- слышать и слушать, точно реагировать на реплики;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, а также учитывать мнения других в собственной работе;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- находить общее решение и разрешать конфликты;
- уважительно относиться к мнению, культуре, языку, вере, традициям других людей;
- уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- участвовать в общественной жизни.

личностные результаты

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Патриотизма, системы ценностных отношений к отечественной и национальной культуре, семье, окружающему миру;

- Учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- Представления о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- Понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- Стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных творческих замыслов в различных видах деятельности;
- Личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.).

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Условия реализации программы.

1. Кабинет, соответствующий определенным требованиям, оснащенный оборудованием (столы, стулья, шкафы для изделий и инструментов и т.д.) и наглядными пособиями.
2. Оборудование и материалы: компьютер, проектор, лобзик, ножовка, ножи разные, ножницы, скрепки, зажимы, плоскогубцы, дырокол, кочедык, шило, линейки металлические и деревянные, ножницы, доска, стамески, штампики, чеканы, молоток, киянка, распиль, наждачная бумага, электрическая плитка, клей ПВА, клей «Момент», береста.
3. Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет источники.

Формы контроля

Механизм оценки результатов:

Успехи обучающихся оцениваются в конце каждого занятия просмотром, по результатам этапа работы или когда работа завершена. Для проверки знаний, умений и навыков используются такие виды и методы контроля как:

- Входящий – выявление знаний, умений и навыков на начало обучения.
- Промежуточный – проводится в конце полугодия с целью усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях и умениях обучающихся
- Итоговый – проводится в конце учебного года.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
1 год	<p>Уровень первичных знаний и умений</p> <p>Уровень знаний и умений по темам первого полугодия: «Заготовка, обработка и хранение бересты», «Плетение», «Изготовление игрушек»</p> <p>Уровень освоения теоретических и практических знаний первого года обучения.</p>	<p>Собеседование</p> <p>Практическая работа</p> <p>Выставка работ</p> <p>тест</p>	<p>Знания о природном материале – бересте и ее свойствах.</p> <p>Знание материала, т/б</p> <p>Знание сроков и способов заготовки бересты</p> <p>Умение плести рожок, звездочку</p> <p>Знание о сроках и способах заготовки пластовой бересты</p> <p>Знание об инструментах и техники безопасности при заготовке пластовой бересты</p>	<p>Низкий – обучающийся не может ответить на вопросы Средний - обучающийся отвечает на самые легкие вопросы Высокий – обучающийся с легкостью отвечает на все вопросы</p> <p>Низкий – Обучающийся не знает сроки и способы заготовки бересты. Знает алгоритм выполнения изделия. Плетение неплотное. Край изделия неровный. Средний – Обучающийся знает сроки и способы заготовки бересты. Знает алгоритм выполнения изделия. Плетение не очень плотное. Край изделия ровный. Высокий – Обучающийся знает сроки и способы заготовки бересты. Знает алгоритм выполнения изделия. Плетение плотное. Край изделия ровный.</p> <p>Низкий – Обучающийся не знает сроки и способы заготовки пластовой бересты. Не знает об инструментах и ТБ при заготовке бересты. Знает алгоритм простого плетения. Плетение неплотное. Край изделия неровный. Средний – Обучающийся знает сроки и</p>	<p>Входящий</p> <p>Промежуточный</p> <p>Итоговый</p>

			<p>Умение выполнять простое плетение</p> <p>Умение выполнять изделия из пластовой бересты.</p>	<p>способы заготовки пластовой бересты. Знает об инструментах и ТБ при заготовке бересты. Знает алгоритм простого плетения. Плетение не очень плотное. Край изделия ровный.</p> <p>Высокий - Обучающийся знает сроки и способы заготовки пластовой бересты. Знает об инструментах и ТБ при заготовке бересты. Знает алгоритм простого плетения. Плетение плотное. Край изделия ровный.</p>	
2 год	<p>Уровень освоения программы за 1 год обучения</p> <p>Уровень знаний и умений по темам первого полугодия: «Основы косого плетения», «Основы прямого плетения»</p>	<p>Собеседование</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Знание места заготовки бересты</p> <p>Знание способов заготовки пластовой бересты</p> <p>Инструменты для заготовки пластовой бересты</p> <p>Хранение бересты</p> <p>Изменение свойств бересты при термической обработке</p> <p>Знание т/б.</p> <p>Знание технологии изготовления изделия (прямое и косое плетение)</p> <p>Умение изготавливать изделие в технике прямого и косого плетения</p>	<p>Низкий – обучающийся не может ответить на вопросы</p> <p>Средний - обучающийся отвечает на самые легкие вопросы</p> <p>Высокий – обучающийся с легкостью отвечает на все вопросы</p> <p>Низкий – Обучающийся не знает технологии изготовления изделия способом косого плетения. Ширина и толщина лент не соблюдается. Дно изделия не прямоугольное, плетение неплотное, изделие неустойчивое. Высота изделия по краю неодинакова.</p> <p>Средний – Обучающийся знает технологии изготовления изделий прямым и косым плетением. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно изделия прямоугольное, плетение не очень плотное. Квадратики между поперечными лентами неодинаковые. Из-под лент верхнего слоя плетения видны ленты нижнего слоя плетения. Край изделия</p>	<p>Входящий</p> <p>Промежуточный</p>

	Уровень освоения теоретических и практических знаний второго года обучения	Практическая работа	Изготовление изделий в технике косого и прямого плетения Изготовление туеса	<p>ровный.</p> <p>Высокий – Обучающийся знает технологии изготовления изделий прямым и косым плетением. Ширина и толщина лент соблюдается. Изделие устойчивое. Дно изделия прямоугольное. Плетение плотное, край изделия ровный, высота одинаковая.</p> <p>Низкий – Ширина и толщина лент не соблюдается. Дно изделия не прямоугольное, плетение неплотное, изделие неустойчивое. Высота изделия по краю неодинакова. Обучающийся не знает алгоритма выполнения туеса.</p> <p>Средний – Ширина и толщина лент соблюдается. Дно изделия прямоугольное, плетение не очень плотное. Квадратики между поперечными лентами неодинаковые. Из-под лент верхнего слоя плетения видны ленты нижнего слоя плетения. Край изделия ровный. Обучающийся знает алгоритм выполнения туеса.</p> <p>Высокий - Ширина и толщина лент соблюдается. Изделие устойчивое. Дно изделия прямоугольное. Плетение плотное, край изделия ровный, высота одинаковая. Обучающийся знает алгоритм выполнения туеса.</p>	Итоговый
3 год	Уровень освоения программы за 2 год обучения	Собеседование	Знание технологии выполнения косого и прямого плетения Знание техники безопасности при	<p>Низкий – обучающийся не может ответить на вопросы.</p> <p>Средний - обучающийся отвечает на самые легкие вопросы</p>	Входящий

	<p>Уровень знаний и умений по темам первого полугодия: «Изделия из бересты с использованием тиснения и резьбы по бересте»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>работе с инструментами и берестой</p> <p>Умение выполнять декорирование изделий из бересты способом тиснения и резьбы по бересте</p> <p>Знание т/б при работе с инструментами по тиснению и резьбе</p>	<p>Высокий – обучающийся с легкостью отвечает на все вопросы</p> <p>Низкий – Не знает алгоритм выполнения работы. Знает технику безопасности при работе с инструментами по тиснению и резьбе. Резьба и тиснение выполнены неаккуратно.</p> <p>Средний – Знает алгоритм выполнения работы. Резьба и тиснение выполнены неаккуратно. Работа выполнена самостоятельно.</p> <p>Высокий –Знает алгоритм выполнения работы. Знает технику безопасности при работе с инструментами по тиснению и резьбе. Резьба и тиснение выполнены аккуратно. Работа выполнена самостоятельно. Изделие оригинально.</p>	<p>Промежуточный</p>
	<p>Уровень освоения теоретических и практических знаний третьего года обучения</p>	<p>Проектная работа</p>	<p>Знание алгоритма выполнения работы.</p> <p>Умение декорировать изделия тиснением и резьбой по бересте</p> <p>Умение изготавливать изделия из пластовой бересты.</p>	<p>Низкий – Не знает алгоритм выполнения работы. Резьба и тиснение выполнены неаккуратно. Работа выполнена не самостоятельно.</p> <p>Средний – Знает алгоритм выполнения работы. Резьба и тиснение выполнены неаккуратно. Работа выполнена самостоятельно.</p> <p>Высокий -- Знает алгоритм выполнения работы. Резьба и тиснение выполнены аккуратно. Работа выполнена</p>	<p>Итоговый</p>

				самостоятельно. Изделие оригинально.	
1,2, 3 год обу чен ия	Сформированность регулятивных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	<p>Действия целеполагания</p> <p>Действия планирования</p> <p>Действия контроля и коррекции</p>	<p>Высокий - самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания.</p> <p>Средний - ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи.</p> <p>Низкий - способен принимать только простейшие задания.</p> <p>Высокий – может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану.</p> <p>Средний– в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога.</p> <p>Низкий – Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может.</p> <p>Высокий – находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p>Средний – заметив ошибку, обучающийся не</p>	Вначале года (октябрь) и в конце года (май).

6	Сформированность познавательных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	<p>Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию полученную на занятии.</p> <p>Умение делать выводы.</p>	<p>поведенческие реакции на занятии.</p> <p>Высокий – способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий. Средний – самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий. Низкий – не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных занятий</p> <p>Высокий – способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы. Средний – совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы. Низкий – даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы.</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май).
7	Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	<p>Умение работать в паре и группе.</p> <p>Умение оформлять свою мысль в устной речи.</p>	<p>Высокий – согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие. Средний – приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия. Низкий – не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем.</p> <p>Высокий – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста.</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май)

			Сформированность норм в общении с детьми и взрослыми.	<p>Средний – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения.</p> <p>Низкий – не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Высокий – знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Средний – знает но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Низкий-не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p>	
8	Сформированность личностных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Сформированность учебно-познавательного интереса	<p>Высокий – проявляет устойчивый интерес к журналистике, старательно и с желанием выполняет любые задания педагога.</p> <p>Средний – проявляет интерес преимущественно к журналистике, обучающийся проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом.</p> <p>Низкий – обнаруживает безразличное или негативное отношение к журналистике, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые.</p> <p>Высокий – выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий ее участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май)
			Нравственно – этическая ориентация		

			<p>нормы.</p> <p>Средний - выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективное следствия поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Низкий – не выделяет моральное ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Высокий – во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка).</p> <p>Средний – в основном реально оценивает себя, свои возможности (допустима чуть завышенная самооценка).</p> <p>Низкий – чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, не критичность к своему поведению.</p>	
		Самооценка		
		Эмоциональная отзывчивость		
			<p>Высокий – всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим.</p> <p>Средний – способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится.</p> <p>Низкий – переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других.</p>	

Диагностическая карта наблюдения сформированности универсальных учебных действий

№	Ф.И. обучающегося	Познавательные УУД						Регулятивные УУД								Коммуникативные УУД						Личностные УУД										
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года					
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																

Протокол Выставки работ

№	Ф.И. обучающегося	Тема	Техника и качество	самостоятельность	оригинальность	Время выполнения	Представление работы	Итог
---	-------------------	------	--------------------	-------------------	----------------	------------------	----------------------	------

Критерии оценки выставочных работ:

Низкий уровень (Н) – изделие выполнено с нарушением технологии выполнения плетения, декорирования;

Средний уровень (С) – технологии соблюдены, но творческая составляющая носит репродуктивный характер;

Высокий уровень (В) – технологии соблюдены, работа изготовлена творчески с самостоятельно реализованной идеей исполнения.

Методические материалы

Применяются различные методы работы:

- Проблемно- поисковый: изготовление моделей деталей по фотографиям, рисункам, по собственным чертежам;
- словесно - наглядный: педагог объясняет новый материал, используя такие методы, как беседа, иллюстративный метод, обращаясь к схемам, чертежам и моделям;
- художественно-практический: показ, упражнения, метод создания композиций;
- репродуктивный: обучающиеся изготавливают деталь, модель по образцу, чертежу, шаблону;
- исследовательские методы (поисковая работа по подбору материала к композициям. Изучение художественного наследия: экскурсии в музеи, выставочные залы;
- методы практической работы самостоятельная практическая работа; просмотр работ (с обсуждением и анализом);
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование деятельности, конкретных дел;

Также в рамках программы проводится воспитательная работа (беседы, экскурсии, походы, праздники, выставки детей, тематические и итоговые выставки).

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (таб.):

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
-------------------------------------	------------------------------------	------------------

1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в различных конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты

Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Творческая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Дидактические материалы: книги, журналы по технологии изготовления изделий, плакаты, фотографии, альбомы, шаблоны, конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал, технологические карты по изготовлению различных изделий.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися

Цель: Способствовать сохранению и укреплению нравственного, социального и физического здоровья детей.

Задачи:

1. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям
2. Прививать навыки здорового образа жизни
3. Формировать чувство патриотизма, любви к своему народу, его истории, культурным и историческим ценностям.
4. Развивать коммуникативные навыки у детей.

Ожидаемые результаты:

1. Воспитание у детей привычки к здоровому образу жизни

2.Повышение общей культуры обучающихся, привитие им социально-нравственных норм

3.Развитие интереса к родному краю, его истории, традициям и обычаям

4.Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата проведения
1	День открытых дверей	сентябрь
2	Беседа о правилах поведения на дороге, о пожарной безопасности, о правилах поведения вблизи рек и водоёмов. Беседа о мерах профилактики covid-19	сентябрь
3	Тематический час «Золотая береста. Берестяной промысел у северных народов»	октябрь
4	День открытых дверей (посещение занятий родителями)	ноябрь
5	Тематический час «День народного единства»	ноябрь
6	Познавательная программа «Традиции коми народа»	декабрь
7	Викторина «Путешествие по Республике Коми»	январь
8	Тематический час «Герои России, уроженцы Республики Коми (участники СВО)»	февраль
9	Спортивное мероприятие «Здоровый образ жизни – это здорово! »	март
10	Воспитательное мероприятие «Добро начинается с тебя»	апрель
11	Познавательная программа «Койгородский район в годы Великой Отечественной войны»	апрель-май
12	Мастер –класс «Георгиевская лента своими руками»	май

13	Экскурсии в краеведческий музей	в течение года
----	---------------------------------	----------------

Работа с родителями

№	Мероприятие	Дата
1	Представление дополнительных образовательных программ на родительском собрании	ежегодно
2	Индивидуальные беседы с родителями	в течение года
3	День открытых дверей (посещение родителями занятий объединения)	сентябрь , ноябрь
4	Посещение занятий в объединении	в течение года
5	Мастер-класс для родителей (проводят дети)	март
6	Выставка детских творческих работ	в течение года и 1 июня
7	Экскурсии в краеведческий музей	в течение года

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 « Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики РК «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РК» от 01июня 2018 года № 214-п.
6. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)).
7. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики РК от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) РК»
8. Газарян С.К. Прекрасное - своими руками: Народные художественные ремесла.– М.: Книга по Требованию, 2012. – 192с.
9. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. - М. : Наука, 1980. - 239 с.

10. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. - Сыктывкар : КРИППКРНО, 1994. - 74 с.
11. Кочев М.С. Секреты бересты. - Сыктывкар : Информационный центр при Министерстве культуры Республики Коми, 2000. - 79 с.
12. Кочев М.С. Золотая береста. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2002. - 12 с.
13. Лазарев А.В. Плетение лозой, берестой, соломой и рогозом. - М.: Аделант, 2003. - 192 с.
14. Работа с ивой, лозой, берестой / [Ред.-сост. Н.А. Любавина и др.]. - М. : Вече, 2001. - 205 с.
15. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 1997. – 320с.
16. Ускова Ф. Береста. Русское золото. М.: Профиздат, 2007. - 88 с.
17. Финягин В.В. Изделия из бересты уроки ремесла. М.: Астрель , 2001. - 128 с.
18. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой: книга для родителей и детей. М.: Просвещение, 1991. - 128 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Газарян С.К. Прекрасное - своими руками: Народные художественные ремесла.– М.: Книга по Требованию, 2012. – 192с.
2. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. - Сыктывкар: КРИППКРНО, 1994. - 74 с.
3. Кочев М.С. Секреты бересты. - Сыктывкар: Информационный центр при Министерстве культуры Республики Коми, 2000. - 79 с.
4. Ускова Ф. Береста. Русское золото. М.: Профиздат, 2007. - 88 с.

Календарный учебный график программы

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия по плану (число, месяц, год)	Дата проведения занятия по факту
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Режим работы.	1	-	1		
2	История возникновения берестяного промысла.	1	-	1		
3	Заготовка бересты. Способы заготовки бересты.	1	-	1		
4	Хранение и обработка бересты	1	-	1		
5	Способы обработки бересты.	-	1	1		
6	Обработка бересты.	-	1	1		
7	Инструменты и приспособления. Техника безопасности.	1	-	1		
8	Изготовление закладки для книг «Ёлочка». Подготовка материала.	-	1	1		
9	Изготовление закладки для книг «Ёлочка». Оформление	-	1	1		

	закладки.					
10	Изготовление бусин. Подготовка материала.	-	1	1		
11	Изготовление бусин. Первый способ «ракушка»	-	1	1		
12	Изготовление бусин. Составление украшения из бусин (браслет)	-	1	1		
13	Изготовление бусин. Второй способ «пирамида»	-	1	1		
14	Изготовление бусин. Третий способ «цилиндр»	-	1	1		
15	Изготовление бусин. Составление украшения из бусин (бусы)	-	1	1		
16	Изделия из цельнопластовой бересты.	1	-	1		
17	Изготовление подставки. Подготовка бересты.	-	1	1		
18	Изготовление подставки. Составление эскиза. Подготовка лент, рамки.	-	1	1		
19	Изготовление подставки. Изготовление изделия. Обшивка изделия.	-	1	1		

20	Изготовление берестяного колокольчика. Подготовка материала. Разметка деталей.	-	1	1		
21	Изготовление берестяного колокольчика. Изготовление изделия. Обшивка изделия.	-	1	1		
22	Изготовление куклы Берегини. Подготовка бересты.	-	1	1		
23	Изготовление куклы Берегини. Разметка деталей.	-	1	1		
24	Изготовление куклы Берегини. Изготовление изделия. Оформление изделия.	-	1	1		
25	Плетение. Изготовление браслета. Подготовка материала.	-	1	1		
26	Плетение браслета «петелькой».	-	1	1		
27	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
28	Изготовление закладки «Косичка». Плетение 4 лентами.	-	1	1		

	Подготовка материала. Нарезка лент.					
29	Изготовление закладки «Косичка». Плетение 4 лентами.	-	1	1		
30	Изготовление головного украшения для девочки (очелья). Подготовка материала. Нарезка лент.	1	-	1		
31	Изготовление очелья. Плетение изделия.	-	1	1		
32	Изготовление очелья. Плетение изделия.	-	1	1		
33	Изготовление очелья. Изготовление бусин. Украшение изделия.	-	1	1		
34	Изготовление оберега «Звезда». Что такое оберег? Обереги северных народов. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
35	Изготовление оберега «Звезда». Плетение. Оформление бусинами.	-	1	1		

36	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
37	Знакомство с музейным экспонатом. Подставка под горячее.	1	-	1		
38	Изготовление плетёной подставки. Знакомство с технологией плетения. Плетение коврика.	-	1	1		
39	Изготовление плетеной подставки. Плетение второго слоя.	-	1	1		
40	Изготовление плетёной подставки. Оформление изделия.	-	1	1		
41	Изготовление панно. Композиционное решение панно.	1	-	1		
42	Изготовление панно. Составление эскиза.	-	1	1		
43	Изготовление панно. Подготовка материала.	-	1	1		
44	Изготовление панно. Нарезка лент.	-	1	1		
45	Изготовление	-	1	1		

	панно. Плетение коврика.					
46	Изготовление панно. Плетение коврика.	-	1	1		
47	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
48	Изготовление панно. Изготовление рамки.	-	1	1		
49	Изготовление панно. Изготовление деталей для украшения панно.	-	1	1		
50	Изготовление панно. Изготовление деталей для украшения панно.	-	1	1		
51	Изготовление панно. Обшивка изделия.	-	1	1		
52	Изготовление панно. Обшивка изделия.	-	1	1		
53	Изготовление панно. Обшивка изделия.	-	1	1		
54	Изготовление панно. Составление композиции на панно.	-	1	1		
55	Изготовление панно. Оформление панно.	-	1	1		

56	Изготовление панно. Оформление панно.	-	1	1		
57	Изготовление панно. Оформление панно.	-	1	1		
58	Изготовление панно. Оформление панно. Выставка работ.	-	1	1		
59	Игрушки из бересты. Изготовление рожка. Беседа о музыкальных инструментах из бересты.	1	-	1		
60	Изготовление рожка. Нарезка лент. Изготовление изделия.	-	1	1		
61	Изготовление шаркунка. Подготовка материала.	-	1	1		
62	Изготовление шаркунка.	-	1	1		
63	Изготовление домика. Подготовка материала. Разметка деталей.	-	1	1		
64	Изготовление домика.	-	1	1		
65	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
66	Итоговая работа. Составление эскиза. Подготовка	-	1	1		

	материала.					
67	Итоговая работа. Составление эскиза. Подготовка материала	-	1	1		
68	Итоговая работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
69	Итоговая работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
70	Итоговая работа. Оформление изделия. Представление и защита работ.	-	1	1		
71	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
72	Итоговое занятие.	1	-	1		
	Итого:	16	56	72		

Календарный учебный график программы

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	-	1		
2	Виды плетений.	1	-	1		
3	Прямое плетение. Знакомство с	1	-	1		

	музейным экспонатом.					
4	Техника прямого плетения. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
5	Прямое плетение. Плетение солонки.	-	1	1		
6	Прямое плетение. Плетение солонки.	-	1	1		
7	Прямое плетение. Плетение солонки.	-	1	1		
8	Прямое плетение. Плетение солонки.	-	1	1		
9	Прямое плетение . Плетение конфетницы. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
10	Прямое плетение. Плетение конфетницы.	-	1	1		
11	Прямое плетение. Плетение конфетницы.	-	1	1		
12	Прямое плетение. Плетение конфетницы.	-	1	1		
13	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
14	Прямое плетение. Плетение конфетницы.	-	1	1		

15	Прямое плетение. Плетение конфетницы. Оформление изделия.	-	1	1		
16	Прямое плетение. Плетение хлебницы. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
17	Прямое плетение. Плетение хлебницы.	-	1	1		
18	Прямое плетение. Плетение хлебницы.	-	1	1		
19	Прямое плетение. Плетение хлебницы. Оформление изделия.	-	1	1		
20	Косое плетение. Знакомство с музейным экспонатом.	1	-	1		
21	Техника косого плетения. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
22	Косое плетение. Плетение солонки с прямым бортиком.	-	1	1		
23	Косое плетение. Плетение солонки с прямым бортиком.	-	1	1		

24	Косое плетение. Плетение солонки с прямым бортиком.	-	1	1		
25	Косое плетение. Плетение солонки с прямым бортиком. Оформление изделия.	-	1	1		
26	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
27	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
28	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
29	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
30	Косое плетение. Плетение - корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
31	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
32	Косое плетение. Плетение корзинки с	-	1	1		

	прямым бортиком.					
33	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком. Изготовление ручки. Обшивка ручки.	-	1	1		
34	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком. Оформление корзинки.	-	1	1		
35	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком. Оформление корзинки.	-	1	1		
36	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
37	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
38	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
39	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным	-	1	1		

	бортиком.					
40	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
41	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
42	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
43	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком. Техника плетения объёмного бортика.	-	1	1		
44	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
45	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком. Оформление изделия.	-	1	1		
46	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		

47	Изготовление сувенирных лаптей. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
48	Изготовление сувенирных лаптей. Технология плетения лаптей.	-	1	1		
49	Изготовление сувенирных лаптей.	-	1	1		
50	Изготовление сувенирных лаптей.	-	1	1		
51	Изготовление сувенирных лаптей.	-	1	1		
52	Изготовление сувенирных лаптей.	-	1	1		
53	Изготовление сувенирных лаптей. Оформление лаптей	-	1	1		
54	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
55	Изготовление декоративного панно. Составление эскиза. Подготовка материала.	1	-	1		
56	Изготовление декоративного	-	1	1		

	панно. Изготовление деталей панно.					
57	Изготовление декоративного панно. Изготовление деталей панно.	-	1	1		
58	Изготовление декоративного панно. Изготовление деталей панно.	-	1	1		
59	Изготовление декоративного панно. Изготовление деталей панно.	-	1	1		
60	Изготовление декоративного панно. Изготовление деталей панно.	-	1	1		
61	Изготовление декоративного панно. Плетение коврика. Обшивка рамки панно.	-	1	1		
62	Изготовление декоративного панно. - Оформление панно.	-	1	1		
63	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
64	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из отдельных	-	1	1		

	деталей. Подготовка материала.					
65	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из отдельных деталей.	-	1	1		
66	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из отдельных деталей.	-		1		
67	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из отдельных деталей. Изготовление рамки. Оформление рамки.	-	1	1		
68	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из цельной бересты. Подготовка материала.	-	1	1		
69	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из цельной бересты.	-	1	1		
70	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из цельной бересты.	-	1	1		
71	Изготовление рамки для	-	1	1		

	фотографии. Рамка из цельной бересты. Изготовление 1рамки. Оформление изделия.					
72	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
73	Изготовление туеса. Разновидность туесов.	-	1	1		
74	Технология изготовления туесов. Составление эскиза.	-	1	1		
75	Изготовление туеса. Подготовка материала.	-	1	1		
76	Изготовление туеса. . Разметка полотна.	-	1	1		
77	Изготовление туеса.	-	1	1		
78	Изготовление туеса. Виды замковых соединений.	-	1	1		
79	Изготовление туеса. Изготовление замков.	-	1	1		
80	Изготовление туеса. Изготовление	-	1	1		

	доньшка.					
81	Изготовление туеса. Изготовление поясков.	-	1	1		
82	Изготовление туеса. Обшивка верхнего края.	-	1	1		
83	Изготовление туеса. Обшивка нижнего края.	-	1	1		
84	Изготовление туеса. Изготовление крышки.	-	1	1		
85	Изготовление туеса. Изготовление крышки.	-	1	1		
86	Изготовление туеса. Оформление изделия.	-	1	1		
87	Изготовление туеса. Оформление изделия.	-	1	1		
88	Творческая мастерская. Планирование работы.	1	-	1		
89	Творческая мастерская. Разработка эскизов.	-	1	1		
90	Творческая мастерская. Подготовка материала.	-	1	1		

91	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
92	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
93	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
94	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
95	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
96	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
97	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
98	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
99	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
100	Творческая мастерская. Изготовление	-	1	1		

	изделия.					
101	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
102	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
103	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
104	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
105	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
106	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
107	Представление работ. Защита работ.	1	-	1		
108	Итоговое занятие	1	-	1		
	Итого:	14	94	108		

Календарный учебный график программы

3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Дата проведения
---	--------------	--------------	-----------------	-----------------

п/п		Теория	Практика	Всего	занятия (план)	занятия (факт)
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Повторение ранее изученного материала.	1	-	1		
2	Изделия из цельнопластовой бересты.	1	-	1		
3	Изделия из цельнопластовой бересты. Изготовление черпака. Подготовка материала.	1	-	1		
4	Изделия из цельнопластовой бересты. Изготовление черпака.	-	1	1		
5	Изделия из цельнопластовой бересты. Изготовление черпака.	-	1	1		
6	Изготовление чумана. Знакомство с музейным экспонатом.	1	-	1		
7	Изготовление чумана. Подготовка материала.	-	1	1		
8	Изготовление чумана.	-	1	1		

9	Изготовление чумана. Прошивка изделия.	-	1	1		
10	Изготовление чумана. Прошивка изделия.	-	1	1		
11	Изготовление набирушки. Знакомство с музейным экспонатом.	-	1	1		
12	Изготовление набирушки. Подготовка материала.	-	1	1		
13	Изготовление набирушки. Разметка материала.	-	1	1		
14	Изготовление набирушки.	-	1	1		
15	Изготовление набирушки. Изготовление ручки.	-	1	1		
16	Изготовление набирушки. Оформление изделия.	-	1	1		
17	Чуман-миска. Разновидность изделий. Изготовление чуман-миски.	-	1	1		
18	Изготовление чуман-миски. Подготовка материала.	-	1	1		
19	Изготовление чуман-миски.	-	1	1		

	Разметка материала.					
20	Изготовление чуман-миски. Прошивка изделия.	-	1	1		
21	Изготовление чуман-миски.	-	1	1		
22	Изготовление чуман-миски.	-	1	1		
23	Изготовление чуман-миски. Оформление изделия.	-	1	1		
24	Изготовление хлебницы. Технология изготовления хлебницы.	-	1	1		
25	Изготовление хлебницы. Подготовка материала.	-	1	1		
26	Изготовление хлебницы. Разметка деталей.	-	1	1		
27	Изготовление хлебницы.	-	1	1		
28	Изготовление хлебницы. Способы декорирования изделия.	-	1	1		
29	Изготовление хлебницы.	-	1	1		
30	Изготовление хлебницы. Оформление	-	1	1		

	изделия.					
31	Что такое шердын? Технология изготовления. Изготовление шердына.	-	1	1		
32	Изготовление шердына. Подготовка материала.	-	1	1		
33	Изготовление шердына.	-	1	1		
34	Изготовление шердына.	-	1	1		
35	Изготовление шердына.	-	1	1		
36	Изготовление шердына.	-	1	1		
37	Изготовление шердына.	-	1	1		
38	Изготовление шердына.	-	1	1		
39	Прорезная береста. История возникновения и развития промысла художественной резьбы по бересте.	1	-	1		
40	Инструменты для резьбы по бересте.	-	1	1		
41	Прорезная береста. Основы композиции.	1	-	1		
42	Экскурсия в музей	1	-	1		
43	Прорезная береста. Изготовление	1	-	1		

	сувениров. Подготовка материала.					
44	Изготовление магнита. Составление эскиза. Изготовление шаблонов	-	1	1		
45	Прорезная береста. Изготовление магнита. Оформление изделия.	-	1	1		
46	Прорезная береста. Изготовление браслета. Эскиз. Подготовка материала.	-	1	1		
47	Прорезная береста. Изготовление браслета. Основание.	-	1	1		
48	Прорезная береста. Изготовление браслета. Оформление изделия.	-	1	1		
49	Прорезная береста. Изготовление ободка на голову. Эскиз. Подготовка материала.	-	1	1		
50	Прорезная береста. Изготовление ободка. Подготовка деталей.	-	1	1		
51	Прорезная береста. Изготовление ободка. Подготовка деталей. Сбор	-	1	1		

	деталей.					
52	Прорезная береста. Изготовление ободка. Оформление изделия.	-	1	1		
53	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Эскиз. Подготовка материала.	-	1	1		
54	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Изготовление шаблонов.	-	1	1		
55	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Резьба на основном полотне.	-	1	1		
56	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Резьба на основном полотне.	-	1	1		
57	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Резьба на основном полотне.	-	1	1		
58	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Доньшко.	-	1	1		
59	Прорезная береста. Изготовление	-	1	1		

	декоративной кружки. Ручка.					
60	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Сбор деталей.	-	1	1		
61	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Оформление изделия.	-	1	1		
62	Экскурсия в музей	1	-	1		
63	Изделия из бересты с использованием тиснения.	1	-	1		
64	Инструменты для тиснения по бересте.	1	-	1		
65	Технические приёмы тиснения по бересте.	-	1	1		
66	Технические приёмы тиснения по бересте.	-	1	1		
67	Тиснение по бересте. Изготовление сувениров. Подготовка материала.	-	1	1		
68	Тиснение по бересте. Изготовление магнитов. Эскизы. Подготовка материала	-	1	1		

69	Тиснение по бересте. Изготовление магнитов. Изготовление шаблонов.	-	1	1		
70	Тиснение по бересте. Изготовление магнитов. Тиснение. Оформление.	-	1	1		
71	Тиснение по бересте. Изготовление браслета – оберега. Эскиз. Подготовка материала.	-	1	1		
72	Тиснение по бересте. Изготовление браслета-оберега. Изготовление шаблонов.	-	1	1		
73	Тиснение по бересте. Изготовление браслета-оберега. Тиснение.	-	1	1		
74	Тиснение по бересте. Изготовление браслета-оберега. Оформление изделия.	-	1	1		
75	Тиснение по бересте. Изготовление кулона. Эскиз. Подготовка материала	-	1	1		

76	Тиснение по бересте. Изготовление кулона. Изготовление шаблона.	-	1	1		
77	Тиснение по бересте. Изготовление кулона. Тиснение.	-	1	1		
78	Тиснение по бересте. Изготовление кулона. Оформление изделия.	-	1	1		
79	Изделия из бересты с использованием плетения, тиснения и резьбы.	1	-	1		
80	Изготовление украшения для девочки. Эскиз	-	1	1		
81	Изготовление украшения для девочки. Подготовка материала.	-	1	1		
82	Изготовление украшения для девочки. Плетение основы.	-	1	1		
83	Изготовление украшения для девочки. Плетение основы.	-	1	1		
84	Изготовление украшения для девочки. Изготовление	-	1	1		

	шаблонов.					
85	Изготовление украшения для девочки. Декорирование изделия тиснением и резьбой	-	1	1		
86	Экскурсия в музей	1	-	1		
87	Изготовление украшения для девочки. Декорирование изделия тиснением и резьбой.	-	1	1		
88	Изготовление украшения для девочки. Декорирование изделия тиснением и резьбой.	-	1	1		
89	Изготовление украшения для девочки. Оформление изделия.	-	1	1		
90	Изготовление туесов. Презентация «Чудеса из бересты» .	1	-	1		
91	Занятие в музее. Разновидность туесов. Разработка алгоритма изготовления туеса	-	1	1		
92	Изготовление туеса с круглым доньшком. Эскиз.	-	1	1		
93	Изготовление туеса.	-	1	1		

	Подготовка материала.					
94	Изготовление туеса. Подготовка материала.	-	1	1		
95	Изготовление туеса. Изготовление доньшка.	-	1	1		
96	Изготовление туеса. Изготовление рубашки.	-	1	1		
97	Изготовление туеса. Тиснение полотна рубашки.	-	1	1		
98	Изготовление туеса. Тиснение полотна рубашки.	-	1	1		
99	Экскурсия в музей	1	-	1		
100	Изготовление туеса. Виды замковых соединений. Изготовление замкового соединения.	-	1	1		
101	Изготовление туеса. Обшивка верхней и нижней частей туеса.	-	1	1		
102	Изготовление туеса. Изготовление крышки	-	1	1		
103	Экскурсия в музей	1	-	1		
104	Изготовление туеса с овальным доньшком. Эскиз. Подготовка материала	-	1	1		

105	Изготовление туеса. Подготовка материала.	-	1	1		
106	Изготовление туеса. Разметка полотен внутренней и внешней частей туеса	-	1	1		
107	Изготовление туеса. Изготовление внутренней части.	-	1	1		
108	Изготовление туеса. Изготовление рубашки	-	1	1		
109	Изготовление туеса. Изготовление замкового соединения	-	1	1		
110	Изготовление туеса. Декорирование полотна рубашки резьбой	-	1	1		
111	Изготовление туеса. Декорирование полотна рубашки резьбой	-	1	1		
112	Изготовление туеса. Декорирование полотна рубашки резьбой	-	1	1		
113	Изготовление туеса. Изготовление доньшка	-	1	1		
114	Изготовление туеса. Подготовка материала для поясков	-	1	1		
115	Изготовление туеса. Декорирование	-	1	1		

	поясков тиснением (или плетением)					
116	Изготовление туеса. Декорирование поясков тиснением (или плетением)	-	1	1		
117	Изготовление туеса. Обшивка изделия	-	1	1		
118	Изготовление туеса. Обшивка изделия	-	1	1		
119	Изготовление туеса. Изготовление крышки	-	1	1		
120	Изготовление туеса. Декорирование крышки	-	1	1		
121	Изготовление туеса. Оформление изделия. Выставка работ.	-	1	1		
122	Экскурсия в музей	1	-	1		
123	Что такое проект? Алгоритм выполнения проектной работы	1	-	1		
124	Проектная работа. Планирование работы.	-	1	1		
125	Проектная работа. Эскиз. Технологическая карта.	-	1	1		
126	Проектная работа . Изготовление изделия.	-	1	1		
127	Проектная работа. Изготовление	-	1	1		

	изделия.					
128	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
129	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
130	Проектная работа . Изготовление изделия.	-	1	1		
131	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
132	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
133	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
134	Проектная работа . Изготовление изделия.	-	1	1		
135	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
136	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
137	Проектная работа . Изготовление изделия.	-	1	1		
138	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
139	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		

140	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
141	Проектная работа Изготовление изделия.	-	1	1		
142	Защита проекта	1	-	1		
143	Итоговое занятие	1	-	1		
144	Итоговое занятие	1	-	1		
	Итого:	21	123	144		