

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
Детского Творчества» с. Александров-Гай  
Александрово-Гайского района Саратовской области

**РАССМОТРЕНО**

На Методическом Совете МБУ ДО  
«Центр Детского Творчества»  
С. Александров-Гай  
Александрово – Гайского муниципального  
района  
Саратовской области  
Протокол № 1 от 27.08.2021

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУ ДО «Центр Детского  
Творчества»  
С. Александров-Гай  
Александрово-Гайского  
муниципального района  
Саратовской области  
*О.Г. Чучуляну*  
Приказ № 81 от 27.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
"ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ"**

**Направленность программы:** художественная  
**Срок реализации программы:** 3 года  
**Возраст детей:** 7-12 лет

**Автор:** Кушумбаева Лунара Мурзагалиевна

педагог дополнительного образования

с. Александров-Гай 2021

## Пояснительная записка

Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учётом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей. Данной задаче формирования личности ребёнка может отвечать организация творческого объединения «Планета рукоделия».

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

Содержание ДОП. «Планета рукоделия» включает в себя не только созданные от начала и до конца изделия (связанная одежда, сумки, аксессуары, игрушки и пр.), но и переделанные или доработанные вещи. К примеру, гаджеты украшенные точечной росписью, тарелки в технике декупажа, и т.д.

Дополнительную общеобразовательную программу «Планета рукоделия» можно отнести к понятию - handmade (хендмейд). Ибо она, глубоко созвучна этой идее. Хендмейд включает в себя разнообразные техники: вышивка, макраме, декупаж, пэчворк, ручная роспись, резьба по дереву, скрапбукинг и прочее.

Таким образом, хендмейд — это своеобразная творческая реализация. Полёт фантазии здесь не ограничен. Это отличная возможность сделать что-либо уникальное и необычное. На практике это выражается в стремлении попробовать многообразие техник декоративно-прикладного творчества предлагаемых данной программой.

По направленности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета рукоделия» может быть отнесена к **программам художественной направленности**. Так как, её цель и задачи

могут быть направлены на формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности.

**Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета рукоделия»** основана на использовании различных техник декоративно прикладного творчества, что даёт возможность учащимся попробовать свои силы в различных техниках. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов обучающихся. Новизна программы заключается в использовании лично ориентированной педагогической технологии.

**Актуальность предлагаемой программы определяется, прежде всего,** запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей. Сейчас ощущается потребность в создании условий, помогающих подрастающему поколению осознать себя как личность способную к самореализации и самоопределению. Программа «Планета рукоделия» направлена на создание таких условий, способствующих социализации и активизации собственных знаний и творческих способностей учащихся.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что у учащегося развивается: трудолюбие, художественный вкус, усидчивость, фантазия, аккуратность. В практической значимости учащиеся получают результат своего труда - готовое изделие, получают начальные знания в различных видах декоративно-прикладного творчества.

**Отличительной особенностью программы,** является развитие творческих способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности. В ходе реализации программы учащиеся получают начальные знания в различных видах декоративно-прикладного творчества (вышивка, макраме, фриволите, точечная роспись, вязание, бумагопластика, изонить и т.д.).

Занятия позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространённые виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством.

**Цель программы:** активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся, подготовить к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению. Создать мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса у учащегося в области декоративно-прикладного творчества через ознакомление с различными техниками и видами ДПТ.

#### **Задачи:**

##### ***Первый год обучения***

- Способствовать формированию практических и технических начальных умений и навыков, способности к решению несложных творческих задач.
- Способствовать развитию фантазии, художественного вкуса, творческой активности.
- Воспитать в ребёнке аккуратность в работе и трудолюбия.
- Научить пользоваться иглами для шитья и приспособлениями.

На первом году обучения учащиеся знакомятся с несколькими видами ДПТ. Таки как: макраме, фриволите, вышивка гладью, с техникой изонить, а так же поработаем с бумагой и яичной скорлупой.

##### ***Второй год обучения***

- Показать многообразие видов ДПТ
- Способствовать формированию интереса к творческой деятельности.
- Способствовать развитию любознательности, трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

- Воспитать в ребёнке аккуратность в работе и трудолюбия.
- Научить пользоваться спицами и крючком;

На втором году обучения учащиеся знакомятся со следующими видами ДПТ. С такими как: тестопластика, вязание крючком, вязание спицами, папье-маше, декупаж. А так же поработаем с бросовым материалом и дадим вторую жизнь старым вещам.

### *Третий год обучения*

- Способствовать привитию духовно-нравственных ценностей, интереса к традициям своего народа, уважения и любви к родным и близким, дружбу, взаимопомощь.
- Развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитать в ребёнке аккуратность в работе и трудолюбия.
- Научить пользоваться инструментом «дотс» и гармонично сочетать цвета.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-11 лет. Условия набора обучающихся в коллектив – свободный выбор.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек; третий год обучения – 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объёма и сложности изучаемого материала.

Программа рассчитана на 3 года обучения по 216 часов в год. На полное освоение программы требуется 648 часов, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий.

Периодичность занятий—3 раза в неделю по 2 часа.

**Знания, умения и навыки,**

**которым должен овладеть учащийся по окончании курса**

Прогнозируемые результаты по окончании изучения курса «Планета рукоделия».

**Учащиеся должны знать:**

- технологические приёмы, различные виды декоративно прикладного творчества;
- историю декоративно прикладного творчества;
- технику безопасности труда;
- инструменты и приспособления: швейные иглы, крючки, спицы, дотс, циркуль, нож, ножницы, порядок работы с ними;
- виды нитей и пряжи;
- виды бумаги и картона.

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять узелки в технике макраме;
- плести кружевные украшения в технике фриволите;
- вышивать стебельчатым швом;
- переводить рисунок на ткань, подбирать иглы и нитки к работе, заправлять изделие в пальцы, закреплять рабочую нитку на ткани, подготовить пасму мулине к работе, выполнять простейшие ручные швы;
- Читать схемы;
- Вязать лицевые и изнаночные петли;
- Выполнять стартовый узел, воздушные петли, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом;
- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома, школы;
- выполнять аппликации из различных материалов;

- использовать бросовый материал;
- вместе решать учебные задачи, сопереживать успехам и неудачам товарищей.

*Метапредметные:*

У учащихся по окончании изучения курса:

- будут сформированы практические и технические начальные умения и навыки, способность к решению несложных творческих задач.

*Личностные:*

У учащихся по окончании изучения курса:

- будут развиты любознательность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство уважения к историческому и культурному наследию родного края;
- Будут привиты духовно-нравственные ценности, интерес к традициям своего народа, уважение и любовь к родным и близким, дружбу, взаимопомощь;
- Будут развиты фантазия, художественный вкус, творческая активность;
- Сформирован интерес к творческой деятельности.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

В программе определён конкретный объём знаний, умений и навыков, которые, дети должны освоить на протяжении всего курса обучения. При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

А так же мониторинг за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

-на обобщающем занятии по определённой теме, проводим в виде конкурса, викторины;

-по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы;

- по итоговым коллективным работам детей, которые помещаются на выставках, в собственной группе вконтакте, на официальном сайте ОУ;
- по итогам защиты проектов;
- по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы;

### **Система оценки деятельности учащихся**

В дополнительном образовании у педагогов имеются неограниченные возможности для оценочной деятельности, так как именно в дополнительном образовании детей отсутствует обязательная система оценок и уж тем более отметок. Система оценивания в дополнительном образовании – гибкая и вариативная система, выполняющая развивающую и стимулирующую функции, а также обеспечивающая комплексную оценку результатов: общую характеристику всего приобретённого ребёнком в ходе освоения дополнительной образовательной программы.

В оценке деятельности детей необходимо знать каждого ребёнка (его темперамент, физическое и психологическое состояние, интеллектуальные способности и индивидуальные особенности), поэтому необходимо применение современных методов оценки уровня развития детей:

- Определение уровня самооценки каждого учащегося. В качестве инструментария используется тест - опросник уровня самооценки С.В. Ковалёва
- Определение уровня способностей и интересов каждого ребёнка. Анкета «Мои способности»
- Определение уровня воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина)
- Методика для изучения степени социализации личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)
- Определение уровня тревожности. Опросник Спилбергера

- Для определения общеучебных знаний и навыков в ходе реализации проекта используется метод педагогического наблюдения, разработаны критерии оценивания проектных работ.

Необходимо знать о взаимоотношениях ребёнка в семье, в школе, в группе, для этого используется метод педагогического наблюдения и взаимодействия:

- Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (по А.Ф. Фидлеру)

### **Диагностическая деятельность**

Аналитико-оценочная деятельность проводится два раза в год, в середине и конце учебного года с целью определения уровня развития детей и для подтверждения эффективности педагогического процесса в достижении цели и решения поставленных задач на каждом этапе.

#### **Фиксируются знания, умения, навыки по следующим показателям:**

- по развитию знаний в области декоративно прикладного творчества;
- по формированию творческой деятельности.

Результаты проверки заносятся в протокол и диагностическую карту.

Диагностико-аналитическая деятельность предусматривает:

- опрос и тестирование детей для создания наилучших условий в объединении, при которых цель и задачи программы будут выполнены;
- отслеживание полученных знаний, умений и навыков, уровня коммуникабельности, нравственных качеств личности, активности, скорости и креативности в выполнении задания детьми;
- анализ работы детей и выполнение программы в конце учебного года с целью предоставления детям и родителям востребованных образовательных услуг;
- отслеживание уровня успехов выпускников, прошедших обучение по программе.

#### **Формы подведения итогов:**

1. Открытые занятия в форме показательных работ и отчётных мероприятий проводятся 3 раза в год в присутствии родителей и других педагогов;

2. Тестирование детей с последующими консультациями для родителей;

3. Самостоятельная работа, опрос;

4. Защита проектов, презентация творческих работ;

5. Выставка готовых работ

**Содержание программы  
Учебно–тематическое планирование  
Первый год обучения**

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Формирование групп. Введение в программу.	6	4	2	Входное тестирование
2	Техника узелкового плетения «Макраме»	50	2	48	Тестирование, викторина, самостоятельная работа
3	Техника кружевного плетения «Фриволите иглой»	36	4	32	Презентация творческих работ
4	Знакомство с техникой «Изонить»	30	2	28	Выставка
5	Вышивка (простейшие швы, вышивка стебельчатым швом).	30	2	28	Опрос
6	Бумагопластика	42	4	38	Выставка
7	Вторая жизнь яичной скорлупы	20	10	10	Защита творческих проектов
8	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое тестирование, выставка готовых работ
9	Всего	216	29	187	

**Содержание программы первого года обучения**

**1. Формирование групп. Введение в программу.**

*Теоретическая часть:* Формирование группы первого года обучения: знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Введение в курс программы.

*Практическая часть:* Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Экскурсия по учреждению дополнительного образования.

## **2.Макраме.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с узелковым плетением «Макраме». Материалы, приспособления и инструменты, используемые для плетения.

*Практическая часть:* Научить основным узлам. Такие как: одинарный плоский узел, двойной плоский узел, переплетённый узел, репсовый узел, витой узел, двухсторонний витой узел, узел «фриволите» и узел змейка. Изготовление браслетов «шамбала» с различными видами узелков и с добавлением бусинок.

## **3. Фриволите иглой.**

*Теоретическая часть:* Познакомить детей с кружевным плетением иглой. Инструменты и материалы. Зарисовка изделий, чтение схем и описаний фриволите.

*Практическая часть:* Отработка узелков фриволите и основных элементов (дуга, кольцо и пико). Изготовление бижутерии в технике фриволите.

## **4. Знакомство с техникой «Изонить»**

*Теоретическая часть:* Знакомство с техникой «Изонить». Зарисовки схем. Материалы и инструменты.

*Практическая часть:* Отработка основных мотивов изонити (заполнение угла, заполнения круга и заполнение работы с одной точки). Изготовление картины «бабочка».

## **5. Вышивка (простейшие швы, вышивка стебельчатым швом).**

*Теоретическая часть:* ознакомить учащихся с основными материалами для вышивки, их разнообразием; подвести к пониманию необходимости соблюдения техники безопасности; показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране; ознакомить с основными видами вышивки – гладью.

*Практическая часть:* научить технике выполнения швов «строчка», «назад иголку», «вперёд иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов и т.п. Вышивка композиции «Неувядающий цветок», самостоятельное цветочное решение.

## **6. Бумагопластика**

*Теоретическая часть:* Познакомить со свойствами и возможностями бумаги и основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание. А также с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объёмное конструирование). Научить последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие). ТБ при работе с ножницами и клеем. Материалы и инструменты, необходимые при работе.

*Практическая часть:* Изготовление закладки для книг «мартышка»; мастерим яркие зонтики; изготовление Роз из бумаги; изготовление открытки «шоколадница»; поделки из прищепок; шкатулка из открыток, учимся скручивать газетные трубочки; плетение из газетных трубочек.

## **7. Вторая жизнь яичной скорлупы**

*Теоретическая часть:* познакомить со свойствами яичной скорлупы и как появилась сама идея применить ее в искусстве. Инструменты и материалы.

*Практическая часть:* подготовка яичной скорлупы к работе, поделки из яичной скорлупы в технике мозаика и декупаж.

## **8. Итоговое занятие.**

Организация и проведение итогового занятия с целью проверки освоения ЗУНов по курсу программы первого года обучения.

## Учебно-тематическое планирование Второй год обучения

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу.	2	1	1	Входное тестирование
2	Тестоластика	24	4	20	Выставка
3	Основы вязания спицами	54	9	45	Тестирование, самостоятельная работа
4	Основы вязания крючком	66	14	52	Тестирование, самостоятельная работа
5	«Не спеши выбрасывать!» вторая жизнь старым вещам	40	4	36	Выставка, опрос
6	Папье-маше	14	4	10	Викторина
7	Декупаж	14	2	12	Проведение выставок работ учащихся, защита проектов.
8	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговое тестирование
9	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

### Содержание программы второго года обучения

**1. Введение в программу.** Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года, основными направлениями современного декоративно-прикладного творчества. Вводный тест - контроль

#### **2. Тестоластика**

*Теоретическая часть:* Изучение истории возникновения солёного теста. Знакомство с разновидностью рецептур солёного теста.

*Практическая часть:* Изготовление солёного теста; покраска солёного теста; изготовление бус из солёного теста; изготовление картин из солёного теста. Использование различных декорирующих материалов при создании сувениров. Сушка работ и их роспись.

#### **3. Основы вязания спицами**

*Теоретическая часть:* История вязания. Правила ТБ. Виды инструментов и материалов, используемых в работе. Виды петель. Условные обозначения петель. Схемы вязания спицами.

*Практическая часть:* Набор петель начального ряда из 2-х нитей; лицевые петли (платочное вязание); изнаночные петли (Чулочное вязание); тонка резинка 1\*1; Вывязывание образцов по схеме. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Вязание следков на двух спицах.

#### **4. Основы вязания крючком**

*Теоретическая часть:* Путешествие в удивительный мир вязаных вещей. Правила ТБ. История вязания. Виды инструментов и материалов, используемых в работе. Виды петель. Условные обозначения петель. Схемы вязания крючком. Расчёт количества петель.

*Практическая часть:* стартовая петля, вывязывание воздушных петель, полустолбик без накида, полустолбик с накидом, столбики без накида, столбики с накидом; столбик с двумя накидами; столбик с тремя накидами; столбик с вытянутой петлёй; незаконченный столбик с накидом; пышный столбик; круговое вязание. Подставка под горячее; прихватки квадратная салфетка; ажурная салфетка «мечта»; роза крючком; ромашки крючком; листочки крючком; составление композиции из вязаных цветов.

#### **5. «Не спеши выбрасывать!» вторая жизнь старым вещам**

*Теоретическая часть:* Урок-путешествие в «Экобум», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий.

*Практическая часть:* Изготовление трикотажной пряжи из футболок; изготовление вязаных аксессуаров крючком из трикотажной пряжи; изготовление коллекции игрушек из носков и коллекции украшений и аксессуаров «Пластик-фантастик».

#### **6. Папье-маше**

*Теоретическая часть:* История папье-маше. Инструменты и материалы. Подготовка бумаги и разновидности клея, в том числе и варка клейстера. Приёмы и технологии создания изделий из папье-маше: три основных способа. Отделка изделий из папье-маше.

*Практическая часть:* Изготовление массы для папье-маше; Изготовление сувениров в технике папье-маше: тарелка, ваза, декорирование баночек:

## **7. Декупаж**

*Теоретическая часть:* На занятии даются основные знания о декупаже: история, виды, необходимая информация о материалах и инструментах, которые понадобятся для работы, рассказывается о технике состаривания - кракелюр, а именно рассматривается одношаговый (другое название - однокомпонентный) кракелюр. На занятии рассказывается об особенностях работы в технике декупаж на стекле.

*Практическая часть:* выполнение работы в салфеточной технике с использованием одношагового кракелюра. Выполнение декупажа в салфеточной технике на стеклянной поверхности и керамике.

**8. Итоговое занятие.** Организация и проведение итогового занятия с целью проверки освоения ЗУНов по курсу программы второго года обучения.

## Учебно–тематическое планирование Третий год обучения

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входное тестирование
2	«Чудо узелки!»	40	3	37	Тестирование, викторина, самостоятельная работа
3	«Мир творчества и фантазии» Вязание спицами	74	5	69	Тестирование, самостоятельная работа
4	«Заколдованный крючок» вязаные игрушки и аксессуары крючком	40	9	31	Тестирование, самостоятельная работа
5	Куклы из капрона	34	7	27	Выставка, опрос
6	Точечная роспись	24	9	15	Защита творческих проектов
7	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое тестирование, выставка
8	Итого	216	35	181	

### Содержание программы третьего года обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть:* Введение в курс программы третьего года обучения.

*Практическая часть:* Выявление уровня подготовки детей в данном виде деятельности.

#### 2. «Чудо узелки!»

*Теоретическая часть:* повторение истории узелкового плетения, правила безопасного поведения на занятиях макраме.

*Практическая часть:* способы крепления; различные узоры на основе изученных узлов. Изделия из макраме: цветочки, панно на стену, кашпо для цветов, аксессуары для одежды .

#### 3. «Мир творчества и фантазии» Вязание спицами

*Теоретическая часть:* Расчёт количества петель и плотность вязки; Работа со схемами.

*Практическая часть:* скрещенные петли; накиды; обвитая петля; двойная петля; тройная петля; прибавление петель; убавление петель;

воздушные петли; петли для пуговиц: горизонтальные и вертикальные петли; крупная резинка 2\*2,3\*3,4\*4; двойная резинка; ажурные вертикальный зигзаг; ажурная волна; шапка детская (для ребёнка в возрасте от 3 до 5 лет); шарф детский; варежки (для ребёнка в возрасте от 3 до 5 лет); ажурный шарф

#### **4. «Заколдованный крючок» - вязаные игрушки и аксессуары крючком**

*Теоретическая часть:* знакомство с техникой вязания кольца Амигуруми. Работа со схемами.

*Практическая часть:* прихватка «петушок»; мандала крючком; чехол для телефона крючком «Сова»; вязаная морковь; вязаная русалочка; кукла LOL; Рюкзачок арбузик; Такса "Радужка";

#### **5. Куклы из капрона**

*Теоретическая часть:* история появления чулочной куклы; правила ТБ; виды инструментов и материалов, используемых в работе.

*Практическая часть:* подготовка колготок для изготовления кукол; капроновая кукла из носка; каркасная кукла из капрона: пошаговая инструкция: голова, раскраска лица (глаза, щеки, губы и брови акриловыми красками), подготовка волос из пряжи, туловище, сбор куклы, пошив одежды.

#### **6. Точечная роспись**

*Теоретическая часть:* Вводное занятие. Обзор необходимых инструментов и материалов, лаки для ногтей, акриловые краски и прочее. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе стекло, пластик, металл. Виды инструментов и материалов, используемых в работе. Технология изготовления изделий в технике «Точечная роспись». Изучение орнаментов: орнамент - декорируемой поверхностью, объёмом, массой, основные элементы восточного орнамента, основные элементы африканского орнамента, основные приёмы расположения узора.

*Практическая часть:* знакомство со свойством красок и лаков для ногтей (плотность и приёмы изменения её плотности); методы нанесения

краски и лака; узоры и орнаменты (орнамент востока, орнамент Африки); геометрические узоры – построение «на глазок»; наносить узор на предмет (шкатулка, пенал); Выполнение росписи в технике точечной росписи (керамические тарелки, вазы, бутылки); роспись гаджета.

**7. Итоговое занятие** Организация и проведение итогового занятия с целью проверки освоения ЗУНов по курсу программы третьего года обучения.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы** **Учебно-методическое обеспечение**

### **Организационные приёмы и методы работы**

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие методы обучения:

словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично-поисковый, аналитический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Особое внимание педагог уделяет таким методам стимулирования учебной деятельности, как:

- дидактические игры;
- занимательные задания;
- создание ситуаций эмоционально – нравственных переживаний (соревнования, конкурсы, викторины);
- творческая мастерская;
- поощрение и порицание.

### **Дидактические материалы, используемые при реализации программы:**

- викторины, тесты, презентации;
- подборка книг и журналов для учащихся;
- подборка видеоматериалов по темам программы;
- рабочие тетради; технологические карты и схемы; демонстрационный и раздаточный иллюстративный материал по разделам

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Необходимо большое светлое помещение с местом для изготовления поделок;
3. Светлая, подобранная по росту детей мебель, наличие доски и места для демонстрационного материала и выставки детских работ;
4. Магнитная доска и магниты;
5. Технические средства обучения: ноутбук, проектор, штатив, проекционный экран;

6. Шкафы для хранения методической литературы и пособий, детских работ;
7. Материалы и инструменты: Нитки, пряжу, картон и бумагу, синтепон и инструменты (крючки, спицы, дотс, иглы, пяльца) для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и материалы. Так же нужно иметь ножницы, сантиметровую линейку, булавки с головками, плотная тугая подушка или пенопласт.

### **Список использованных источников и литературы**

#### **Для педагога:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
2. Ашиков В. Ещё раз о воспитании// Дошкольное воспитание. - 2005. - №4 - С. 3-5
3. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Дашкевич Е.В «Лепим из солёного теста», Санкт-Петербург, «Кристалл» 2000 г.
5. Кискальт Т.И. «Солёное тесто», М. Профиздаг, 2002 г.
6. Кискальт Т.И. «Увлекательное моделирование», Ярославль, «АСТ-ПРЕСС», 2001 г.
7. Краузе Анна. Макраме (альбом). Ташкент, 1986.
8. Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г. Москва «Просвещение» 1992 г.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
10. Макраме (альбом). Изд. "Мона" в серии "Лотос", Прага, 1977.
11. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.

12. Пухол-Ксикой Р., Касале Х.Х. Трафаретная роспись: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.-168с
13. Секунова Т.Н. Волшебные узоры. Самарский дом печати, 1994.
14. Татьяна Стрacho «ТОЧЕЧНАЯ РОСПИСЬ. САМЫЙ ПОЛНЫЙ И ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ», Эксмо -2016
15. Технологии росписи Л. Алферов Ростов - на - Дону "Феникс" 2000г.- 248с  
Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
16. Ю.А. Исполнева . Художественное плетение. Азбука макраме, Астрель, 2001.

### **Электронные ресурсы:**

1. inter-педагогика <http://www.inter-pedagogika.ru/>
2. Вышивка крестом, бисером, гладью, лентами  
[www.швейпрои.рф/blog/vyshivka-krestikom](http://www.швейпрои.рф/blog/vyshivka-krestikom)
3. Информационно-методический сайт <http://www.debryansk.ru/~lpsch/>
4. КНИГА "ТОЧЕЧНАЯ РОСПИСЬ" ОТ АНАСТАСИИ ДОБРУСИНОЙ  
[https://www.liveinternet.ru/community/decor\\_ropis/post383303882](https://www.liveinternet.ru/community/decor_ropis/post383303882)
5. Мастер-классы со всего мира <http://tutdizain.com>
6. "Мастерица". Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства. Гильоширование (выжигание по ткани), ручная и машинная вышивка, машинное вязание. Схемы, рисунки, узоры. Галерея готовых работ, форум, полезные ссылки.  
<http://masterica.narod.ru/index.htm>
7. МЕТОДИЧЕСКИЙ СУНДУЧОК <http://metod-sunduchok.ucoz.ru>
8. Огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu  
<http://lib.homelinux.org/>
9. Поделки для дома [www.podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok](http://www.podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok)
10. Русская страница международной образовательной сети 1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах) <http://iearn.spb.ru>
11. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

- Для учащихся:

1. Гибсон Р, Тайлер Д. Веселые игры: Лепим из теста. — М.: «РОСМЭН», 1997. — 128 с.: ил.
2. Горичева В. С. Куклы / Худож. В. Н. Куров. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер. «Бабушкин сундучок»).
3. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
4. Забавы круглый год / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.
5. Ляукина М. Бисер. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. — 176 с.: ил. — (Сер. «Основы художественного ремесла»).
6. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 96 с. — (Сер. «Заботы маленькой хозяйки»).
7. Модные украшения для девчонок: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. — М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.: ил.
8. Мягкая игрушка. — М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2000. — 336., ил. (Сер. «Энциклопедия рукоделия»).
9. Сделай сам и подари / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.
10. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. — Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. — М.: Просвещение, 1992. — 96.: ил. М.: Просвещение, 1990. — 127 с.: ил.
11. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер. «Умелые руки»).

#### **Электронные ресурсы:**

1. 1000 схем амигуруми <https://vk.com/amishemy>

2. Вязание крючком [https://vk.com/kryuchok\\_v](https://vk.com/kryuchok_v)
3. Вязание спицами [https://vk.com/spicami\\_v](https://vk.com/spicami_v)
4. Группа ВКонтакте «Хобби&Ты» <https://vk.com/club177578707>
5. Изонить или нитяная графика <https://vk.com/club1943334>
6. Искусство фриволите [https://vk.com/tatting\\_art](https://vk.com/tatting_art)
7. Какие поделки можно сделать из газет [www.infoniac.ru/news/kakie-podelki](http://www.infoniac.ru/news/kakie-podelki)
8. Мода, трикотаж, схемы, пряжа, эксклюзивные вещи своими руками <http://www.vjazanie.ru>
9. Подарки, сувениры, статьи, мастер-классы. <http://www.luckytoys.ru>
10. Поделки своими руками. Советы <http://karaponder.ru>

#### **Для родителей:**

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014. - 104 с
2. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н / Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192 с., с илл.
3. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2011. - 957 с.
4. Белова А. Вкусная сказка из теста. Лепим «Колобок» / Анна Белова. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
5. Основы художественного ремесла В.А. Барабулина и О.В. Танкус Москва "Просвещен Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000.-252сие" 1978г- 156с
6. Панина, Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. - М.: Эксмо, 2015. - 929 с.
7. Программа. Основы народного и декоративного- прикладного искусства. Для школы с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 классы) / научный рук. Шпикалова Т.Я. - М., 1997-79с
8. Салфетки с ажурными мотивами. Вяжем крючком. - М.: Контэнт, 2015. - 999 с.
9. Семенова, Н. И. Крючок, челнок и клубок / Н.И. Семенова. - М.: Тайм-Аут, 1995. - 176 с.

10. Советское декоративное искусство №5 составитель Т.К. Стриженова  
Москва "Советский художник" 1981г
11. Фирсова А. В. Чудеса из солёного теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2008. 32 с.: цв. Ил. – (Чудесные фантазии)

**Электронные ресурсы:**

1. Интересные идеи handmade, рукоделие и советы  
[https://vk.com/handmade\\_gallery](https://vk.com/handmade_gallery)
2. Как занятия в кружках связаны со школьной успеваемостью  
<https://iq.hse.ru/news/201469872.html>
3. Продажа и покупка вещей ручной работы <http://handhand.ru>
4. Своими руками – интернет журнал <http://kollekcija.com>

**Календарный учебный график.  
Первый год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения занятия
<b>1. Формирование групп. Введение в программу- 6 часов</b>								
1 2 3				Игра - путешествие	<b>6</b>	Формирование групп. Введение в программу	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>2. Макраме - 50 часов</b>								
4				Рассказ, беседа, показ, тематические задания, круглый стол	2	Знакомство с узелковым плетением «Макраме».	Тест – задача с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
5				Объяснение, Тематические задания	2	Знакомство с одинарным и двойным плоским узлом	Тематический контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
6 7				Творческая мастерская, круглый стол	4	Изготовление браслета шамбала	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
8				Творческая мастерская, круглый стол	2	Изготовление браслета с добавлением бусинок	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
9 10				Творческая мастерская, круглый стол	4	Изготовление браслета шамбала «двухцветный»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
11				Объяснение, Тематические задания	2	Знакомство с переплетённым узлом	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
12 13				Творческая мастерская, круглый стол	4	Изготовление браслета переплетённым узлом	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
14				Объяснение, Тематические задания	2	Знакомство с витым узлом	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
15				Творческая мастерская, круглый стол	4	Изготовление браслета	наблюдение	МБУ ДО

16				стол		«спиралька»		«ЦДТ»
14 15 16 17 18				Творческая мастерская, круглый стол	4	Изготовление браслета «двухцветная спираль»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
19				Объяснение, Тематические задания	2	Знакомство с двухсторонним витым узлом	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
20 21				Творческая мастерская, круглый стол	4	Изготовление двухстороннего браслета	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
22				Объяснение, Тематические задания	2	Знакомство с репсовым узлом	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
23				Творческая мастерская, круглый стол	2	Изготовление цепочки репсовым узлом	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
24				Объяснение, Тематические задания	2	Знакомство с узлом «фриволите»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
25				Творческая мастерская, круглый стол	2	Изготовление браслета. Узел «фриволите» одноцветный	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
26				Творческая мастерская, круглый стол	2	Изготовление браслета. Узел «фриволите» двухцветный	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
27 28				Творческая мастерская, круглый стол	4	Изготовление браслета в три нити с добавлением бусинок.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>3.Техника кружевного плетения «Фриволите иглой»-36 часов</b>								
29				Рассказ, беседа, показ, тематические задания, круглый стол	2	Знакомство с кружевным плетением «фриволите»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
30				Лекция, Тематические задания	2	Техника фриволите иглой – основы плетения. Необходимые инструменты	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
31				Лекция, Тематические задания	2	Зарисовка в тетрадь схем фриволите и их описание.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
32				Объяснение, Тематические задания	2	Знакомство с основным узлом.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»

33				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Отработка двойного узла.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
34				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Отработка двойного узла с пико	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
35				Беседа на основе демонстрации; тематические задания	2	Знакомство с элементом дуга	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
36				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Отработка элемента дуга	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
37				Беседа на основе демонстрации; тематические задания	2	Знакомство с элементом кольцо	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
38				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Отработка элемента кольца	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
39				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Отработка элементов кольцо и дуга	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
40				Творческая мастерская	4	Изготовление брошки в технике фриволите	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
41								
42				Творческая мастерская	4	Изготовление брошки с бусинками	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
43								
44				Творческая мастерская	2	Изготовление серёжек	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
45				Творческая мастерская	4	Изготовление браслета	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
46								
<b>4.Знакомство с техникой «Изонить» -30 часов</b>								
47				Лекция, Тематические задания	2	Знакомство с техникой «Изонить». Материалы и инструменты. Зарисовки схем.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
48				Фронтальная; формирования умений и навыков	6	Отработка первого мотива заполнения угла	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
49								
50								
51				Фронтальная; формирования умений и навыков	6	Отработка второго мотива заполнения круга	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
52								
53								

54				Фронтальная; формирования умений и навыков	6	Отработка третьего мотива заполнение работы с одной точки.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
55								
56								
57				Творческая мастерская	10	Изготовление картины «бабочка»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
58								
59								
60								
61								
<b>5.Вышивка (простейшие швы, вышивка стебельчатым швом)- 30 часов</b>								
62				Рассказ, беседа, показ, наблюдение, рассматривание образцов, показ образцов	2	История вышивки.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
63				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Типы вышивки. Рабочее место. Шов «Вперёд иголку».	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
64				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Шов «строчка» («назад иголку»).	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
65				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Вышивка «Цветок»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
66				Объяснение, Тематические задания, круглый стол,	2	Техника выполнения стебельчатого шва	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
67				Объяснение, Тематические задания, круглый стол,	2	Техника выполнения тамбурного шва	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
68				Объяснение, Тематические задания, круглый стол,	2	Техника выполнения шва «Петельки»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
69				Объяснение, Тематические задания, круглый стол	2	Техника выполнения петельного шва	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
70				Объяснение, Тематические задания, круглый стол,	2	Техника выполнения декоративных узелков	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
71				Объяснение, Тематические задания, круглый стол,	2	Техника выполнения плоской, или простой глади	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
72				Объяснение, Тематические задания, круглый стол,	2	Техника выполнения теневой, или смещённой глади	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
73				Творческая мастерская	4	Вышивка гладью (сочетание	наблюдение	МБУ ДО

74						прямых и косых стежков). Самостоятельное цветное решение рисунка «Цветок»		«ЦДТ»
75 76				Творческая мастерская	4	Вышивка композиции «Неувядающий цветок», самостоятельное цветное решение	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>6.Бумагопластика – 42 часа</b>								
77				Рассказ, беседа, показ, тематические задания, круглый стол	2	История развития техники оригами. Знакомство с оригами	Тест – опрос с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
78				Рассказ, беседа, показ, тематические задания, круглый стол	2	Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги (опыты). Правила техники безопасности с ножницами и клеем.	Наблюдение, тестирование	МБУ ДО «ЦДТ»
79				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
80				Фронтальная; формирования умений и навыков	2	Виды модульного оригами на основе базовой формы	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
81				Творческая мастерская	2	Изготовление «Закладка для книг»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
82				Творческая мастерская	2	Поделки «Яркие зонтики»,	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
83				Творческая мастерская	2	Подарок к празднику «Открытка шоколадница»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
84				Творческая мастерская	2	Развивающая игрушка «Поделки из прищепок»,	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
85				Творческая мастерская	2	Объёмное конструирование из бумаги. «Роза из бумаги»,	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
86				Творческая мастерская	4	Объёмное конструирование	Индивидуальный	МБУ ДО

87						из бумаги. «Шкатулка из открыток»,	контроль	«ЦДТ»
88				Творческая мастерская	4	Учимся скручивать газетные трубочки	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
89								
90				Творческая мастерская	6	Плетение корзинки из газетных трубочек: 1 Этап: Подготовка	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
91								
92								
93				Творческая мастерская	6	Плетение корзинки из газетных трубочек: 2 Этап: Плетение	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
94								
95								
96				Творческая мастерская	2	Плетение корзинки из газетных трубочек: 3 Этап Окрашивание. Сушка.	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
97				Творческая мастерская	2	Плетение корзинки из газетных трубочек: 4 Этап Декорирование. Финишное покрытие лаком	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>7.Вторая жизнь яичной скорлупы – 20 часов</b>								
98				Виртуальная экскурсия	2	Знакомство со свойствами яичной скорлупы и как появилась сама идея применить её в искусстве. Инструменты и материалы.	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»
99				КТД	2	Подготовка яичной скорлупы к работе	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
100				КТД	2	Сбор информации по теме проекта, подготовка презентации на тему «Секреты яичной скорлупы»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
101				КТД	2	Отчёт группы исследователей о проделанной работе.	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
102				Творческая мастерская	8	Создание объёмной композиции из яичной	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
103								

104						скорлупы в «технике мозаика и декупаж.»		
105								
106				КТД	2	Презентация дизайнеров «Способы построения объёмной композиции»	наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
107				Творческий отчёт	2	Защита проекта	выставка	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>8. Итоговое занятие – 2 часа</b>								
108				Интерактивная игра	2	«Что умеем мы покажем»	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»

*Второй год обучения – 1 группа*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения занятия
<b>1. Введение в программу – 2 часа</b>								
1	Сентябрь	02/09	15:00-15:45 16:00-16:45	Игра-путешествие	2	Введение в программу	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>2. Тестопластика - 24 часа</b>								
2	Сентябрь	04/09	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания, круглый стол	2	Изучение истории возникновения солёного теста	Тест – задача с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
3	Сентябрь	07/09	15:00-15:45 16:00-16:45	Объяснение, Тематические задания,	2	Знакомство с разнообразием рецептур солёного теста.	Анализ рабочих тетрадей	МБУ ДО «ЦДТ»
4	Сентябрь	09/09	15:00-15:45 16:00-16:45	Объяснение, показ, тематические задания,	2	Основные этапы изготовления изделий. Лепка мелких деталей	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
5	Сентябрь	11/09	15:00-15:45 16:00-16:45	Объяснение, показ, тематические задания,	2	Изготовления солёного теста и покраска	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»

6 7	Сентябрь	14/09 16/09	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	4	Изготовление бус из солёного теста	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
8 9 10	Сентябрь	18/09 21/09 23/09	15:00-15:45 16:00-16:45	КТД	6	Картина «Ромашки» из солёного теста	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
11 12 13	Сентябрь	25/09 28/09 30/09	15:00-15:45 16:00-16:45	КТД	6	Картина «Алгайские тюльпаны»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>3. Основы вязания спицами- 54 часа</b>								
14	Октябрь	02/10	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания, круглый стол	2	История техники вязания на спицах	Тест-задания	МБУ ДО «ЦДТ»
15	Октябрь	05/10	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания,	2	Набор петель начального ряда из 2-х нитей	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
16 17 18	Октябрь	07/10 09/10 12/10	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ; фронтальная; формирования умений и навыков	6	Лицевые петли. Платочное вязание.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
19 20 21	Октябрь	14/10 16/10 19/10	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, показ; фронтальная; формирования умений и навыков	6	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
22	Октябрь	21/10	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, показ; фронтальная; формирования умений и навыков	2	Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
23	Октябрь	23/10	15:00-15:45 16:00-16:45	Круглый стол	2		Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
24	Октябрь	26/10	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, показ; фронтальная; формирования умений и навыков	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»

25 26	Октябрь	28/10 30/10	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, показ;	4	Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
27 28	Ноябрь	02/11 06/11	15:00-15:45 16:00-16:45	фронтальная; формирования умений и навыков	4	Схема узора. Обозначение петель.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
29 30	Ноябрь	09/11 11/11	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, показ;	4	Узор «Путанка»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
31 32	Ноябрь	13/11 16/11	15:00-15:45 16:00-16:45	фронтальная; формирования умений и навыков	4	Узор «Столбики»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
33 34	Ноябрь	18/11 20/11	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, показ;	4	Узор «Продолговатая плетёнка»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
35 36	Ноябрь	23/11 25/11	15:00-15:45 16:00-16:45	фронтальная; формирования умений и навыков	4	Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
37 38 39	Ноябрь Декабрь	27/11 30/11 02/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	6	Следки на двух спицах	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
40	Декабрь	04/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Круглый стол	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>4. Основы вязания крючком – 66 часов</b>								
41	Декабрь	04/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания, круглый стол	2	История вязания крючком. Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
42	Декабрь	07/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	2	Знакомимся с узорами вязания: вывязывание стартовой петли	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
43 44	Декабрь	09/12 11/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Осваиваем технику чтения схем. Выполнение	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»

						упражнений из воздушных петель, ПСБН		
45 46	Декабрь	14/12 16/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Выполнение упражнений из ПССН. Чтение схем.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
47 48	Декабрь	18/12 21/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Выполнение упражнений из СБН.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
49 50	Декабрь	23/12 25/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Чтение схем. Выполнение упражнений из СС1Н.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
51 52	Декабрь	28/12 30/12	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Чтение схем. Выполнение упражнений из СС2Н;	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
53 54	Январь	11/01 13/01	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Чтение схем. Выполнение упражнений из СС3Н;	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
55 56	Январь	15/01 18/01	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Чтение схем. Выполнение упражнений из столбиков с вытянутой петлёй	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
57 58	Январь	20/01 22/01	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Чтение схем. Выполнение упражнений из незаконченных ССН	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
59 60	Январь	25/01 27/01	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Чтение схем. Выполнение упражнений из пышных столбиков;	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
61 62	Январь Февраль	29/01 01/02	15:00-15:45 16:00-16:45	Рассказ, беседа, показ, тематические задания	4	Чтение схем. Круговое вязание.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
63	Февраль	03/02	15:00-15:45	Игра-путешествие «В	2	Итоговое занятие	Педагогическое	МБУ ДО

			16:00-16:45	стране петель»			наблюдение	«ЦДТ»
64 65	Февраль	05/02 08/02	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	4	Вязание по схеме №1 «Подставка под горячее. Подсолнух»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
66 67	Февраль	10/02 12/02	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	4	Вязание по схеме №2 «Прихватка. Курочка»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
68	Февраль	15/02	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Вязание по схеме №3 «Квадратная салфетка»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
69	Февраль	17/02	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Вязание по схеме №4 «Ажурная салфетка - Мечта!»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
70	Февраль	19/02	15:00-15:45 16:00-16:45	КТД	2	Вязание по схеме №5 «Роза крючком»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
71	Февраль	22/02	15:00-15:45 16:00-16:45	КТД	2	Вязание по схеме №6 «Ромашки крючком»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
72	Февраль	24/02	15:00-15:45 16:00-16:45	КТД	2	Вязание по схеме №7 «Листочки крючком»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
73	Февраль	.26/02	15:00-15:45 16:00-16:45	КТД	2	Составление композиции из вязаных цветов и листочков	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>5. «Не спеши выбрасывать!» вторая жизнь старым вещам – 40 часов</b>								
74	Март	01/03	15:00-15:45 16:00-16:45	Виртуальная экскурсия	2	Путешествие в «Экобум»	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
75	Март	03/03	15:00-15:45 16:00-16:45	Лекция, Тематические задания	2	Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий.	Тест-задача с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
76	Март	05/03	15:00-15:45 16:00-16:45	КТД	2	Изготовление трикотажной пряжи из футболок	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
77 78 79	Март	10/03 12/03 15/03	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	6	Корзинка крючком из трикотажной пряжи	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»

80	Март	17/03	15:00-15:45	Творческая мастерская	6	Сумка крючком из трикотажной пряжи	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
81		19/03	16:00-16:45					
82		22/03						
83	Март	24/03	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Махровый котик из носков	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
84	Март	26/03	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Зайка из носочков	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
85	Март	29/03	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Снеговик из носков	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
86	Март	31/03	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Обезьянка из носков	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
87	Апрель	02/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Пинал «Коко-Кола»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
88	Апрель	05/04	15:00-15:45	Творческая мастерская	4	Сумочка «Пластик-Фантастик»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
89		07/04	16:00-16:45					
90	Апрель	09/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Магнит на холодильник «Бабочка»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
91	Апрель	12/04	15:00-15:45	Творческая мастерская	4	Бижутерия из пластика	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
92		14/04	16:00-16:45					
93	Апрель	16/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Игра-путешествие «вторая жизнь старым вещам»	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>6. Папье-маше – 14 часов</b>								
94	Апрель	19/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Лекция, Тематические задания	2	История папье-маше. Инструменты и материалы.	Тест – задача с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
95	Апрель	21/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Лекция, Тематические задания	2	Приёмы и технологии создания изделий из папье-маше: три основных способа.	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
96	Апрель	23/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Показ, тематические задания	2	Изготовление массы для папье-маше	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»

97	Апрель	26/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Тарелка в технике папье-маше: ваза, декорирование баночек:	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
98	Апрель	28/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Тарелка в технике	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
99	Апрель	30/04	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Тарелка в технике	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
100	Май	05/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Круглый стол	2	Итоговое занятие	Тестирование, выставка.	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>7. Декупаж – 14 часов</b>								
101	Май	07/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Лекция, Тематические задания	2	Беседа «Виды и техника декупажа»	мониторинг	МБУ ДО «ЦДТ»
102	Май	12/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Салфеточная техника (декорирование доски)	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
103	Май	14/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Декупаж на стеклянной поверхности	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
104	Май	17/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Декупаж по керамике	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
105	Май	19/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Одношаговый кракелюр	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
106	Май	21/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Декупаж «Файловый метод»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
107	Май	24/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Творческая мастерская	2	Декупаж «Горячий метод»	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>8.Итоговое занятие- 2 часа</b>								
108	Май	26/05	15:00-15:45 16:00-16:45	Интерактивная игра	2	«Что умеем, мы покажем»	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»

*Третий год обучения*

№ п/п	Месяц	Число 09/85	Время Проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
<b>1. Вводное занятие – 2 часа</b>								
1				тестирование	2	Вводное занятие	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>2«Чудо узелки!» - 40 часов</b>								
2				изложение материала, беседы, инструкции,	2	Макраме.	Тест-опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
3				Упражнения, работы по образцу,	2	Крепление нитей. Три способа.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
4 5				Объяснительно-иллюстративные методы	4	Узоры на основе узлов.	Работы по образцу	МБУ ДО «ЦДТ»
6 7 8				Объяснительно-иллюстративные;	6	«Цветочек» Выполнение репсовых узлов.	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
9 10 11				Объяснительно-иллюстративные; творческая мастерская	6	Панно на стену	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
12 13 14				Объяснительно-иллюстративные; творческая мастерская	6	Кашпо для цветов	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
15 16 17				Объяснительно-иллюстративные; творческая мастерская	6	Аксессуар пояс. Витой узел	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
18 19 20				Репродуктивные методы; Частично-поисковые	6	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»

21				Круглый стол	2	Итоговое занятие	Викторина. Выставка	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>3. «Мир творчества и фантазии» Вязание спицами -74 часа</b>								
22 23				Объяснительно-иллюстративные методы	4	Расчёт количества петель и плотность вязки. Работа со схемами.	Анализ рабочих тетрадей	МБУ ДО «ЦДТ»
24 25				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Накиды и снятые петли. Способы их выполнения	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
26 27				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Скрещенные петли.	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
28 29				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Обвитая петля. Способы их выполнения.	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
30 31				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Двойная петля.	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
32 33				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Тройная петля.	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
34 35				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Прибавление петель и убавление петель.	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
36 37				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Воздушные петли, петли для пуговиц.	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
38 39				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Горизонтальные и вертикальные петли.	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
40				Фронтальная, индивидуальная;	4	Крупная резинка	Диагностический;	МБУ ДО

41				формирования умений и навыков		2*2,	обучающий контроль	«ЦДТ»
42 43				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Крупная резинка 3*3,	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
44 45				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Крупная резинка 4*4;	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
46 47				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	двойная резинка;	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
48 49				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Ажурный вертикальный зигзаг;	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
50 51				Фронтальная, индивидуальная; формирования умений и навыков	4	Ажурная волна;	Диагностический; обучающий контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
52				Круглый стол	2	Итоговое занятие	Тестирование, индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
53 54 55				Творческая мастерская	6	Варежки (для ребёнка в возрасте от 3 до 5 лет)	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
56 57 58				Творческая мастерская	6	Шарф детский	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>4. «Заколдованный крючок» вязаные игрушки и аксессуары крючком – 40 часов</b>								
59				Объяснительно-иллюстративные методы	2	Знакомство с техникой вязания кольца Амигуруми. Работа со схемами.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
60 61				Творческая мастерская	4	Прихватка «петушок»	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»

62				Творческая мастерская	2	Мандала крючком	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
63				Творческая мастерская	2	Чехол для телефона крючком «Сова»	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
64				Творческая мастерская	2	Вязаная морковь	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
65				Творческая мастерская	4	Вязаная русалочка	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
66								
67				Творческая мастерская	8	Кукла LOL	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
68								
69								
70								
71				Творческая мастерская	8	Рюкзачок арбузик	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
72								
73								
74								
75				Творческая мастерская	8	Такса "Радужка";	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
76								
77								
78								
<b>5. Куклы из капрона – 34 часа</b>								
79				Лекция, тематические задания	2	История появления чулочной куклы. Инструменты и материалы	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
80				Объяснительно-иллюстративные;	2	Подготовка колготок для изготовления кукол	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
81				Творческая мастерская	8	Капроновая кукла из носка	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
82								
83								

84								
85 86				Творческая мастерская	4	Каркасная кукла из капрона. Шаг 1 – голова	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
87 88				Творческая мастерская	4	Каркасная кукла из капрона.	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
89 90				Творческая мастерская	4	Каркасная кукла из капрона. Шаг2- подготовка волос из пряжи	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
91 92 93				Творческая мастерская	6	Каркасная кукла из капрона. Шаг 3- туловище	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
94				Творческая мастерская	2	Сбор куклы	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
95				Творческая мастерская	2	Пошив одежды.	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>6. Точечная роспись – 24 часа</b>								
96				Лекция. Тематические задания. Обзор инструментов и материала	2	Вводное занятие.	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
97				Беседа. Демонстрация образцов, работ по точечной росписи.	2	Технология изготовления изделий в технике «Точечная роспись».	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
98				фронтальная; формирования умений и навыков	2	Знакомство со свойствами красок и лаков для ногтей	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
99				фронтальная; формирования умений и навыков	2	Основные элементы восточного	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»

						орнамента		
100				фронтальная; формирования умений и навыков	2	Основные элементы африканского орнамента	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
101				фронтальная; формирования умений и навыков	2	Основные приёмы расположения узора.	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
102 103				фронтальная; формирования умений и навыков	4	Геометрические узоры – построение «на глазок».	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
104 105				КТД	4	Выполнение росписи на предмете (шкатулка, пенал).	Защита проектов	МБУ ДО «ЦДТ»
106- 107				Творческая мастерская	4	Выполнение росписи по стеклу, коже и пластику.	Индивидуальный контроль	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>7.Итоговое занятие – 2 часа</b>								
108				Интерактивная игра	2	<b>«Что умеем, мы покажем»</b>	Итоговое тестирование, выставка	МБУ ДО «ЦДТ»

