

Управление образования администрации Калининского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «29» 05 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумагопластика»**

*Направленность – художественная
Возраст детей: 7-10 лет.
Срок реализации программы – 1 год.*

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Чулкова Екатерина Геннадьевна.

г. Калининск 2023 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» *модифицированная*, относится к *художественной направленности*.

Программа разработана на основании:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. « Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Данная программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов. Она дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Широкое использование игрового метода обучения позволяет школьникам более расширено, изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «бумагопластика», «оригами», «пластиллинография», «квиллинг», «мозаика», «аппликация», торцевание.

Актуальность данной общеобразовательной программы обусловлена тем, что дети в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной программы от существующих состоят в том, что она построена на широком использовании методик работы с бумагой разного вида, что позволяет дать более прочные навыки в этом виде творчества.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Психолого-педагогические особенности детей (обучающихся).

Психолого-педагогическое сопровождение необходимо для поддержки и помощи ребенку и его родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Младшая возрастная группа(7-10 лет). Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками.

Труд и обучение требует волевых усилий, мобилизации внимания, активности. Формирование интереса к содержанию обучения, приобретаются постепенно. Необходим индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Восприятие и эмоциональная сфера в данном возрасте связано с практической деятельностью ребенка. И здесь не мало важна помощь и поддержка педагога.

Основные формы работы объединения – микрогрупповые, групповые (коллективные) и массовые занятия.

Особенности набора детей: набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей при наличии сертификата. Наполняемость групп – 12-15 человек, где занимаются одновременно мальчики и девочки.

Объем программы.

Программа курса обучения составлена из расчёта 144 учебных часа в год.

Срок освоения программы.

Программа «*Бумагопластика*» рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий.

Режим занятий - по 1 академическому часу 4 раза в неделю.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы. Создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, формирования у обучающихся творческих способностей, посредством различных видов прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки в использовании различных технических при работе с бумагой; пластилином, красками и т.д.
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты.

К концу обучения:

обучающиеся должны знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;

- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (цветная бумага, картон, салфетки, пластилин и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

1. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебных пособиях.
2. Ориентироваться в рисунках, шаблонах, схемах, таблицах, необходимых для заданий.
3. Самостоятельно работать с необходимыми для занятий материалами (карандаши, ножницы, кисточки, точилки, клей и т.д.)
4. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе признаков, по каким-либо критериям.
5. Наблюдать и самостоятельно делать простые задания.
6. Выполнять задания по аналогии.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.

3. Определять план выполнения заданий на занятиях, под руководством педагога.
4. Следовать при выполнении заданий инструкциям педагога и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
6. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

Коммуникативные УУД:

1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
7. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Личностные результаты.

у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будет воспитываться:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;

- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

1.4.Содержание программы.

Учебно-тематический план.

№	Название модуля.	Деятельность		Всего часов	Формы аттестации, контроля.
		Теория	практика		
	<i>Вводное занятие.</i>	1	1	2	
1.	<i>Раздел 1. Бумажная пластика.</i>	4	26	30	Выставка.
2.	<i>Раздел 2. Аппликация.</i>	2	18	20	Игра.
3.	<i>Раздел 3. Поделки из салфеток (пейп-арт).</i>	4	16	20	Выставка .
4.	<i>Раздел 4. Оригами.</i>	3	17	20	Конкурс .
5.	<i>Раздел 5. Торцевание (на пластилине, на гофрированной бумаге).</i>	4	26	30	Конкурс .
6.	<i>Раздел 6. Квиллинг.</i>	2	18	20	Представление творческой работы.
7.	<i>Итоговое занятие.</i>		2	2	Выставка.
	<i>Итого:</i>	20	124	144	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 1. Бумажная пластика.

Теория. Изготовление объёмных поделок.

История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус»
Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок». Изготовление плоских поделок.

Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладони», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Раздел 2. Аппликация.

Теория.

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства.

Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика:

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей). Изготовление поделок «Бабочка»,

Раздел 3. Поделки из салфеток (пейп-арт).

Теория:

Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Практика:

Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», «Бабочка», «Ваза», Осенние цветы».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

Раздел 4. Оригами.

Теория:

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Технология выполнения оригами.

Практика:

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

Теория:

Разнообразие видов изделий в технике оригами. Изготовление цветов в технике оригами.

Практика: Изготовление открытки ко Дню Матери в технике оригами.

Практика: Изготовление панно «Осенний букет» с использованием цветов в технике оригами.

Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение»

Раздел 5. Торцевание (на пластилине, на гофрированной бумаге).

Теория:

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Торцевание на плоскости.

Практика:

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

Практика:

Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Теория:

Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной

композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Раздел 6.Квиллинг.

Теория:

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков.

Практика:

Выполнение работы «Зеленый виноград».

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Изготовление и оформление аппликации «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк».

Коллективная работа.

Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

Изготовление цветочной композиции на диске.

Изготовление панно «Цветущая ветка».

Изготовление панно «Фантазия».

2.2.Условия реализации программы.

Для реализации программы созданы следующие условия: учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью, магнитной доской и компьютером.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты: парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и

инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Каждый обучающийся должен подготовить к занятиям:

- - бумага цветная,
- пластилин,
- -картон,
- карандаш простой,
- -краски гуашь,
- -салфетки бумажные.

Информационно-методические и дидактические материалы.

- Методические пособия:
- -конспекты занятий,
- -энциклопедия.
- 1.Ресурсы по предметам образовательной программы.
- 2.Информационные сайты о выставках и конкурсах.
- 3.Федеральные образовательные ресурсы.
- 4.Википедия:<http://ru.wikipedia.org>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, school-collection.ru, Сайт «Инфоурок»<https://infourok/>

2.3. Формы подведения итогов.

№ п/п	Наименование тем.	Формы занятия.	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
	<i>Вводное занятие.</i>	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Собеседование.
1.	<i>Раздел 1. Бумажная пластика.</i>	Беседа, наблюдения практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Собеседование, просмотр изделий, творческая работа.
2	<i>Раздел 2. Аппликация.</i>	Беседа, наблюдения, практическ	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Коллективные творческие отчёты, выставка, игра, кросворд.

		ие занятия		
3.	<i>Раздел3. Подделки из салфеток (пейп-арт).</i>	Беседа, практическ ие занятия	Наглядные, словесные, практические	Собеседование, просмотр изделий, творческая работа, опрос.
4.	<i>Раздел 4. Оригами.</i>	Беседа, практическ ие занятия наблюдения ,	Наглядные, практические, словесные	Собеседование, просмотр изделий, коллективные творческие отчёты, выставка.
5.	<i>Раздел 5. Торцевание (на пластине, на гофрированной бумаге)</i>	Беседа, практическ ие занятия наблюдения , игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности, творческие работы.
6.	<i>Раздел 6. Квиллинг.</i>	Беседа, практическ ие занятия, наблюдения ,	Словесные, наглядные, практические изобразительные	Собеседование, просмотр изделий, коллективные творческие отчёты, выставка.
7.	<i>Итоговое занятие: Подведение итогов.</i>	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности.

Задания для учащихся.

Работа со справочниками, литературой, поиск информации в сети Интернет, электронные библиотеки, словари, самостоятельное составление кроссвордов, написание сообщений, творческая работа.

2.4.Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

Используются следующие диагностики:

- «Социализированность личности учащегося М.И. Рожков;

- Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения» Л.Л. Андреев;
- «Комплексная методика удовлетворённости родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения» А.А.Андреев;
- Проводится диагностика оценивания групп по методе Н.К. Смирнова (Здоровьесберегающие технологии);
- «Методика определения образовательной деятельности» Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой.

2.5. Список литературы:

Литература для педагога:

Основная литература (книги).

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.

Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
2. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

Электронные ресурсы.

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».

2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф.Горохова

3. Сайт «Страна мастеров». Техники.

Для обучающихся.

Основная литература

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Дополнительная литература

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей.

Электронные ресурсы.

1. [.http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/) Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. [.http://www.rukodel.tv/](http://www.rukodel.tv/)Сайт «Рукоделие. Мастер классы»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию»
5. [www.origami-school.narod.ru.](http://www.origami-school.narod.ru/)Сайт оригами.
6. [http://www.livemaster.r](http://www.livemaster.ru/)
7. [http://prostodelkino.com.](http://prostodelkino.com)