

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОРОД СУРГУТ

Индивидуальный предприниматель
Токарева Ирина Ивановна

Принята:

от « 10 » июля 20 19 г.

Приказ № 3

Утверждаю:

ИП Токарева И.И.

« 10 » июля 20 19 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ограниченными
возможностями здоровья
«Я+МЫ»**

На один год обучения
Возраст обучающихся: 5 – 13 лет
на 2019 – 2020 гг.

Автор-составитель:

Токарева Ирина Ивановна, учитель-
логопед, коррекционный

педагог

Г. Сургут, 2019 г.

Содержание программы.

1.	Введение	3
2.	Пояснительная записка программе по адаптированному дополнительному образованию	4
3.	Цели и задачи	5
4.	Индивидуальные особенности контингента детей	6
5.	Основные формы и методы организации образовательной деятельности программы	9
6.	Содержательный раздел адаптированной дополнительной образовательной программы «Я+МЫ»	10
7.	Организационный раздел адаптированной дополнительной образовательной программы	19
8.	Календарный учебный график	21
9.	Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП	24
10.	Организационно-педагогические условия реализации программы	25
11.	Список литературы	29
12.	Приложение	31

1. Введение.

Приоритеты государственной политики в сфере дополнительного образования детей как важнейшего ресурса развития человеческого потенциала страны определяет ряд документов федерального уровня, которыми предусмотрено:

- увеличение к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70-75%, предусматривая, что 50% из них должны обучаться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;
- формирование мотивации и обеспечение возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность, индивидуальных предпринимателей;
- создание условий и формирование компетенций для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;
- предоставление семьям с детьми доступа к полной объективной информации о конкретных организациях и дополнительных общеобразовательных программах, обеспечение консультационной поддержки в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;
- реализация модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;
- создание комплексной инфраструктуры современного детства, удовлетворяющей общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

В настоящее время все больше вызывает к себе интерес проблема связи чувств и разума, эмоционального и рационального, их взаимодействия и взаимовлияния. **Эмоциональный интеллект** – это явление, которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению. Область изучения эмоционального интеллекта является сравнительно молодой и насчитывает чуть больше одного десятилетия. Однако сегодня этой проблемой занимаются специалисты уже по всему миру. Среди них Р. Бар-Он, К. Кеннон, Л. Моррис, Э. Ориоли, Д. Карузо, Д. Голман и другие, решает задачи социально-педагогические задачи дополнительного образования.

Впервые термин “эмоциональный интеллект” был употреблен в 1990 году Дж. Мейером и П. Саловеем. Одно из определений эмоционального интеллекта, сформулированное этими авторами, звучит как “способность тщательного постижения, оценки и выражения эмоций; способность понимания эмоций и эмоциональных знаний; а также способность управления эмоциями, которая содействует эмоциональному и интеллектуальному росту” личности

Особую важность и актуальность развития эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном и младшем школьном возрасте, поскольку именно в эти периоды идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства). Задачи развития эмоционального интеллекта тесно связаны с целями социально – коммуникативного развития. Данная область выделяется авторами ФГОС, как одна из приоритетных.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на создание условий развития ребенка, «открывающих возможности для его позитивной социализации». Ставятся новые для практики дошкольного образования задачи развития у детей социального и эмоционального интеллекта.

Феномен эмоционального интеллекта дошкольника для нашей страны является ещё достаточно новым. Но уже проводится много исследований в этом направлении, потому что данная тема максимально близко может приблизить нас к целям современного дошкольного образования.

2. Пояснительная записка к программе по адаптированному дополнительному образованию

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Я+МЫ», имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 5-13 лет. При разработке данной адаптированной программы были внесены изменения в содержание с учетом возможностей и индивидуальных особенностей детей с задержкой психического развития (ЗПР), тяжелыми нарушениями речи (ТНР), расстройствами аутистического спектра (РАС). Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р, Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14), Постановлением правительства Российской Федерации «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (СанПиН 2.4.2.3286-15).

В нескольких статьях ФЗ N 273 говорится об организации образования лиц с ОВЗ и с инвалидностью, и даже предусмотрена отдельная статья, регламентирующая организацию получения образования лицами с ОВЗ, - 79. Частью 16 статьи 2 ФЗ N273 впервые в российской законодательной практике закреплено понятие "обучающийся с ограниченными

возможностями здоровья", которым определяется физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Федеральный закон N273 выделил некоторые особенности реализации этих образовательных программ. В частности, ч. 3 ст. 55 определяет особый порядок приема детей на обучение по рассматриваемым программам: только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Дополнительная общеобразовательная программа содержит:

- нормативный документ, определяющий содержание образования и технологии его передачи;
- программа, реализующаяся за пределами основных образовательных программ и направленная на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

Дополнительные общеобразовательные программы направлены на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

В дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не установлены, это сфера вариативного содержания образования, развития личности в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями, способностями, интересами, особенностями детей.

1. Цели и задачи:

Социально-педагогическая направленность программы в первую очередь ставит своей целью дать ребенку умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка. А охрана и укрепление психического и физического здоровья детей является приоритетной задачей в деятельности психологов образовательных учреждений. Развитие и обогащение эмоционального мира ребёнка выступает важнейшей составляющей программы педагога-коррекционного направления.

Важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не “переливались через край”;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему

В предложенной программе в работу по эмоциональному интеллекту, включены 4 составляющие:

1. Точность оценки и выражения эмоций.
2. Использование эмоций и мыслительной деятельности.
3. Понимание эмоций
4. Управление эмоциями.

На наш взгляд, нигде так явно не проявляется эмоциональный интеллект, как в искусстве общения. Таким образом, **направленность** нашей программы заключается в социально-коммуникативном развитии эмоционального интеллекта детей 5-13 лет.

Итак, **цель программы** - развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного и школьного возраста, в том числе средствами арт-терапии.

Задачи программы:

1. Научить понимать значение и предназначение эмоций;
2. Научить использовать эмоции для повышения эффективности мыслительной и речевой деятельности, а также для повышения качества общения;
3. Развивать навыки безошибочного распознавания собственных эмоций и эмоций других людей;
4. Сформировать навыки управления собственными эмоциями и поведением.

Концептуальными основаниями программы выступают следующие **принципы**:

1. **Системность**: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. **Преимущество взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях ДОУ и в семье**: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

3. **Комфортность**: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

4. **Личностно ориентированное взаимодействие**: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

5. **Вариативность**: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Реализация программного материала рассчитана на проведение двух занятий в неделю с детьми и одной встречи в две, три недели с родителями. (Количество встреч с родителями может варьироваться в зависимости от потребности).

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

2. Индивидуальные особенности контингента детей

Целевая группа и лица, непосредственно получающие помощь: дети 5-13 лет и их родители, педагог, работающий с этими детьми.

Особенностями возраста детей 5-13 лет являются: возрастание потребности ребенка в общении со сверстниками, игровая деятельность по-прежнему остается ведущим видом

деятельности. Старших дошкольников и младших школьников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления, появляются эмоционально яркие реакции на музыку, литературные произведения, предметы творчества. Учитывая особенности возраста, необходимо подбирать соответствующие методы коррекции и развития.

Программа рассчитана на три возрастные группы:

- 1 группа от 5 до 7 лет;
- 2 группа от 8 до 10 лет;
- 3 группа от 11 до 15 лет;

С учетом индивидуальных особенностей детей и согласно санитарно-гигиенических норм максимальная наполняемость групп 10 - 15 человек.

Особенности развития детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

РАС – это спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние на учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что, безусловно, сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне "учитель-ученик". На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.

- Возможность чередования сложных и легких заданий.

- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).

- Формирование учебного и временного стереотипа: у ученика должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем уроке.

- Дозированное введение новизны.

- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для

обеспечения обратной связи.

Особенности развития детей с ТНР.

Группу дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи составляют, прежде всего, дети с остаточными явлениями поражения центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными особенностями психической деятельности. Развитие психики ребёнка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребёнка в норме. Однако системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психических функций (память, внимание, восприятие, мышление).

Общая характеристика речевого развития детей с ТНР.

В классической литературе выделено 4 уровня, характеризующих речевой статус детей с общим недоразвитием речи (ОНР):

- Первый уровень развития речи характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована;
- На втором уровне речевого развития речевые возможности детей возрастают. Дети начинают общаться не только с помощью жестов, лепетных слов, как на первом уровне, но и с помощью достаточно постоянных, хотя и искажённых в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств.
- Третий уровень речевого развития характеризуется более или менее развёрнутой обиходной речью без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи.
- Для детей четвёртого уровня речевого развития характерны нередко выраженные нарушения в лексике, фонетике, грамматике, которые чаще проявляются в процессе выполнения специальных заданий.

Особенности развития детей с ЗПР

- деятельность детей носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются;
- им характерно рассеянность внимания, слабость удержания и переключения, повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель;
- сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием: несколько затруднен процесс восприятия (снижен темп, сужен объем, недостаточна точность зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия), эталонные представления своевременно не формируются, затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность;
- отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации, эта недостаточность проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок;
- недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов - представлений;
- у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утрата информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (при правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания);
- отставание отмечается на уровне всех форм мышления, однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком уровне;
- наблюдается отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики, что влечет за собой снижение самообслуживания, изо-деятельности, конструирования;
- нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта.

3. Основные формы и методы организации образовательной деятельности программы

№	Блок/направление	Формы работы на занятии	Приемы, методы	Формы подведения итогов по теме, блоку
1. Направление работы «Педагог-дети»				
1.	Модуль 1 «Я и Мир»	Фронтальная, парная, индивидуальная.	Наглядные, игровые и тренинговые методы в сочетании со словесными методами, метод арт-терапии, методы включения детей в содержание образовательной деятельности (Активная мотивация); метод поддержки инициативы; методы и приёмы обучения целеполаганию.	По окончании 1 модуля проводится итоговое диагностическое занятие с использованием интерактивной презентации, цель: определить уровень усвоенного материала по распознаванию эмоций и пониманию их назначения. Выставка творческих работ и фотографий.
1.	Блок 2 «Я и Другие»	Фронтальная, парная, индивидуальная.	Наглядные, игровые и тренинговые методы в сочетании со словесными методами, методы включения детей в содержание образовательной деятельности (активная мотивация); метод поддержки инициативы; методы и приёмы обучения целеполаганию.	По окончании 2 модуля проводится итоговое диагностическое занятие с использованием интерактивной презентации, цель: определить уровень усвоенного материала по знаниям о социальных нормах поведения, о правилах общения. Выставка творческих работ и фотографий. Итоговая диагностика эмоционального интеллекта.
3. Направление «Педагог- родители»				
		Родительское собрание консультация по теме, презентация программы мотивация на сотрудничество, анкетирование Тематическая консультация, общение	Наглядные, игровые и тренинговые методы в сочетании со словесными методами методы включения родителей в активное взаимодействие, метод поддержки инициативы; использование приёмов	Родительское собрание в «Родительская осознанность», анализ полученных результатов. Тренинг «Искусство договариваться»

		посредством психологического дневника, оформление информационного стенда с буклетами и выставки продуктов творчества, тренинг «Искусство договариваться» Родительское собрание в рамках «Родительской осознанности», анализ полученных результатов.	целеполагания. Коллективное взаимодействие.	
--	--	--	--	--

4. Содержательный раздел адаптированной дополнительной образовательной программы «Я+МЫ»

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: программа рассчитана на 85 занятий. Из них 15 занятий – диагностических.

Продолжительность коррекционно-развивающего занятия: 40 минут
Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Оrientировочная структура каждого занятия:

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия.	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (сказкотерапия, изотерапия, игротерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Распределение времени:

- Введение и «разминка» – 5 минут
- Этап творческой коррекционно-развивающей работы – 20 минут
- Этап обсуждения – 5 минут

Формы работы: Программа предполагает работу с детьми и родителями, что является одним из главных критериев эффективности развивающего процесса и проводится по следующим направлениям:

1. «Дети-педагог»
2. «Родители-педагог»

Работа в ключе «Дети - педагог-психолог» реализуется в рамках специально организованных занятий коррекционно - развивающей направленности.

С детьми	С родителями
Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровые упражнения; учебная тренировка, беседа, ситуативный разговор; составление и отгадывание загадок; составление рассказов; диалог, монолог, решение проблемных ситуаций; моделирование; рассматривание иллюстраций; драматизация, совместные действия; (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала;	Родительские собрания, беседа, педагогическая беседа, тематическая консультация, информационный стенд, тематические выставки продуктов творчества анкетирование, игровые формы, тренинг.

Организация деятельности педагога по программе проводится в 3 этапа: вводный, коррекционно-развивающий этап и заключительный. На каждом этапе работа проводится в 3 направлениях.

4.1. Этапы организации работы по программе

Направления Этапы	С детьми	С родителями
1. Вводный	Диагностика	Родительское собрание, консультация по теме, мотивация на сотрудничество, анкетирование
2. Коррекционно - развивающий	Цикл коррекционно-развивающих занятий (включает 2 модуля)	Тематическая консультация, общение посредством психологического дневника, оформление информационного стенда с буклетами и выставки продуктов творчества, тренинг «Искусство договариваться»
3. Заключительный	Итоговая диагностика	Педагогическая беседа, тренинг с анализом полученных результатов.

4.2. Учебно-тематический план.

В учебно-тематический план включены все 3 этапа:

- I. Вводный
- II. Коррекционно-развивающий
- III. Заключительный.

Вводный и заключительный этапы являются диагностическими и подразделяются на 2 компонента изучения:

- Самосознание и социальное осознание
- Самоуправление и социальные навыки

Структурной особенностью коррекционно-развивающего этапа программы является модульно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы

группируются вокруг единой темы. Содержание всего основного коррекционно-развивающего этапа основывается на двух тематических блоках, которые объединяют в себе компоненты эмоционального интеллекта:

- Самосознание и социальное осознание.
- Самоуправление и социальные навыки.

4.3. Содержание программного курса

Коррекционно-развивающий этап состоит из 2 модулей. Каждый модуль объединяет в себе по 2 компонента эмоционального интеллекта.

Модуль №1 «Я и мир» объединяет в себе 2 компонента эмоционального интеллекта:

- самосознание
- социальное осознание

Важным направлением данного модуля является формирование у детей навыка адекватного (релевантного) оценивания своих и чужих поступков. Работа по формированию адекватного **самосознания** является залогом понимания ребенком причинно-следственных отношений в поступках и поведении людей.

Для того чтобы научиться правильно оценивать себя, ребенок должен сначала научиться оценивать других людей, на которых он может смотреть как бы со стороны. А это происходит, как мы уже знаем, далеко не сразу. В этот период, оценивая сверстников, ребенок просто повторяет мнения, высказанные о них взрослыми. То же самое происходит и при самооценке («Я хороший, потому что мама так говорит»).

По мере усвоения норм и правил поведения они становятся теми мерками, которыми пользуется ребенок в оценке других людей. Но приложить эти мерки к себе самому оказывается гораздо труднее. Переживания, захватывающие ребенка, толкающие его на те, или иные поступки, заслоняют от него действительный смысл совершенных поступков, не позволяют беспристрастно их оценивать. Такая оценка становится возможной только на основании сравнения своих поступков, качеств с возможностями, поступками, качествами других. Умением сравнивать себя с другими при правильном психолого-педагогическом подходе, ребенок овладевает к старшему дошкольному возрасту, и это служит основой правильной самооценки. Качества других в дошкольном возрасте лучше всего изучать на примере поступков сказочных персонажей.

В данном модуле целями деятельности педагога-психолога является расширение представлений детей в сфере эмоций и чувств, обучение навыкам распознавания и выражения эмоций на примере сказочных персонажей, мультипликационных героев, а также в различных видах игровой деятельности.

Социальное осознание ребенка заключается в понимании его социальных ролей в жизни и о ролях других людей, осознание себя во времени и пространстве. Понимание основных смыслообразующих закономерностей стабилизирует жизненное пространство дошкольника. Когда ребенок знает кто он, где он, с кем он, то формируются задатки социального осознания. В программе данная работа проводится посредством вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми.

Модуль № 2 «Я и Другие» объединяет в себе другие 2 компонента эмоционального интеллекта:

- Самоуправление
- Социальные навыки

Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации, участвуют в формировании социальных взаимодействий и привязанностей. Они влияют на будущее поведение человека, способствуют социальному и нравственному развитию. Кроме того, эмоции являются источником радости и страдания, а жизнь без эмоций - пресна и бесцветна. Именно поэтому так важно научить ребенка уже в дошкольном возрасте управлять своими чувствами и эмоциями, регулировать их самому. **Самоуправление** включает в себя саморегуляцию, то есть процесс управления собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками.

Развитие саморегуляции - одна из центральных линий развития детей. Разнообразие видов деятельности, которые предлагаются в данной программе, объединяет одно - в них формируется важнейшее личностное новообразование старшего дошкольного возраста - произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю. На каждом занятии используются приёмы и упражнения для формирования навыков саморегуляции, для развития эмоционально-волевой сферы.

Социальные навыки представляют собой широкое понятие, которое, как правило, охватывает любые навыки или поведение, затрагивающие других людей или оказывающие воздействие на других людей. Если рассматривать социальные навыки с такой точки зрения, становится понятным, насколько большим значением может обладать их неполноценное развитие.

Организация развивающего процесса по формированию у детей социальных навыков осуществляется успешно, если используются доступные возрасту дошкольников ресурсы детской деятельности, и, прежде всего игровой.

Именно в процессе игровой деятельности дошкольники приобретают первоначальный опыт выполнения элементарных игровых действий принятия и исполнения игровой роли социальной направленности, демонстрируют сформированные социальные навыки.

В качестве элементарных социальных навыков детей дошкольного возраста мы рассматривали:

- навык установления контактов со сверстниками и способность их поддерживать;
- умение принимать участие в коллективных делах, принимать и оказывать помощь;
- умение согласовывать и координировать свои действия и мнения с действиями и мнениями сверстников.
- умение договариваться со сверстниками в конфликтной ситуации.

Формирование и развитие социальных навыков происходит в незаметной и понятной для детей форме – в формах игры и тренинга.

Модуль	Цели	Краткое описание направлений
1. «Я и мир» (Самосознание и социальное осознание)	1.Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки. 2.Знакомство с эмоциями и чувствами, с их значением для человека. 3.Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание раздела поможет детям понять эмоциональный мир людей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит детям, которые испытывают эмоциональный дискомфорт. Дети лучше узнают о понятиях эмоции и чувства, об их предназначении. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процессы коррекции и развития. Также содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Проработка изучаемой темы проводится в творческом направлении.

2. «Я и Другие» (Самоуправление и социальные навыки)	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, воспитание толерантности, принятия Других, знакомство с нормами и ценностями общества, развитие ценных социальных навыков, повышение уровня развития коммуникативных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. Тренинговые упражнения максимально обучают детей навыкам и правилам продуктивного взаимодействия.
---	---	---

4.4. Учебно-тематический план коррекционно-развивающего этапа:

Модуль № 1 «Я и мир»			
№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание (игры и упражнения)
1	«Знакомство друг с другом и с песочной страной»	1. Способствовать гармонизации осознания ребенком своего Я. 2. Развивать умение понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества. 3. Способствовать самовыражению ребенка через знакомство со средствами жестикуляции и мимики.	1. Приветствие «Эхо». 2. Игра «Я умею». 3. Игра «Кто это?». 4. Игра «Мой зверь». 5. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?». 6. Рисование «Моя ладошка».
2	Я и мои друзья	1. Формировать чувство принадлежности к группе. 2. Развивать навыки бесконфликтного общения. 3. Развивать умение действовать согласованно.	1. Приветствие «Клубочек». 2. Игра «Передай мяч». 3. Игра «Ладушки». 4. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе...». 5. Творческое задание «Рукавички».
3	«Моя семья»	1. Формировать чувство принадлежности к своей семье. 2. Формировать позитивное отношение к своей семье. 3. Создавать положительное эмоциональное настроение.	1. Приветствие «Эхо». 2. Беседа «С кем ты живёшь?». 3. Игра «Семейные дела». 4. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 5. Рисование пальцами «Подарок мамочке».
4.	«Когда мы радуемся»	1. Познакомить с эмоцией радости. 2. Формировать умение передавать радость, используя различные выразительные средства. 3. Развивать умение эмоционально воспринимать	1. Приветствие «Я рада видеть...». 2. Этюд «Встреча с другом». 3. Игра «Почему ты радуешься?». 4. Прослушивание пьесы

		веселое настроение людей.	П.И. Чайковского «Новая кукла». 5. Танцевально-ритмическое упражнение «Новая кукла». 6. Коллективный коллаж «Страна радости».
5.	«Когда мы грустим»	1. Познакомить с эмоцией горя, грусти. 2. Формировать умение передавать грусть, используя различные выразительные средства. 3. Развивать умение воспринимать грустное настроение людей. 4. Знакомить со способами снятия негативных настроений.	1. Приветствие «Я рада видеть...». 2. Этюд «Пропала собака». 3. Беседа по сказкам «Как герои справились с горем?» («Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят» и др.) 4. Игра «Азбука настроений» 5. Упражнение «Сквозь слезы солнышка не видно». 6. Рисование песком «Превращаем грусть в радость».
6.	«Когда мы сердимся»	1. Познакомить с эмоцией гнева. 2. Формировать умение передавать гнев, используя различные выразительные средства, социально-приемлемыми способами. 3. Знакомить со способами снятия негативных настроений.	1. Приветствие «Я рада видеть...». 2. Этюд «Король Боровик». 3. Игра «Почему ты злишься». 4. Игра «Выбиваем пыль». 5. Пальчиковая гимнастика «Замок». 6. Рисование цветными пятнами.
7.	«Когда мы удивляемся»	1. Познакомить с эмоцией удивления. 2. Формировать умение передавать удивление, используя различные выразительные средства. 3. Развивать умение эмоционально воспринимать удивленное настроение людей.	1. Приветствие «Я рада видеть...». 2. Этюд «Живая шляпа». 3. Игра «Фантазии». 4. Игра «Азбука настроений». 5. Коллективная лепка «Удивительный мир».
8.	«Откуда приходит страх»	1. Познакомить с эмоцией страха. 2. Формировать умение передавать страх, используя различные выразительные средства. 3. Развивать умение воспринимать испуганное настроение людей. 4. Помогать детям осознавать и преодолевать страх	1. Приветствие «Я рада видеть...». 2. Этюд «Лисенок боится». 3. Упражнение «Кто кого боится». 4. Упражнение «Тренируем эмоции». 5. Рисование иллюстраций к «Книге страхов». 6. Упражнение «У страха глаза велики»
9.	«Наши настроения»	1. Закрепить знания о эмоциях. 2. Продолжать развивать эмпатию, воображение.	1. Приветствие «Эхо». 2. Игра «Наседка и цыплята». 3. Игра «Кубик настроений». 4. Игра «Облака». 5. Коллективный коллаж

			«Облака плывут по небу».
10	«Путешествие в сказку»	1. Создавать положительный эмоциональный фон. 2. Развивать навыки общения со сверстниками, используя полученные знания.	1. Приветствие «Клубочек». 2. Упражнение «По дороге в сказку». 3. Прослушивание музыкального отрывка «К Элизе» Л. Бетховена (печаль), поиск сказочного персонажа с таким настроением. 4. Игра «Поможем зайчишке выгнать лису» («Кричалки, шепталки, молчалки»). 5. Прослушивание музыкального отрывка увертюры к опере «Руслан и Людмила» М. Глинки (удивление), рассматривание иллюстрации «Удивление». 6. Прослушивание музыкального отрывка из симфонии «Петя и волк» С. Прокофьева (страх), поиск сказочного героя. 7. Игра «Принеси звёздочку» («Тёмная комната»). 8. Прослушивание музыкального отрывка из сюиты «До-минор» Л. Бетховена (гнев), поиск сказочного героя. 9. Игра «Рассмешим Карабаса Барабаса». 10. Прослушивание отрывка из музыкального произведения «Полька» С. Рахманинова (радость), танцевально-ритмическое упражнение «Мы помогли друзьям». 11. Коллаж «Поезд настроений», выход из сказки.

Модуль № 2 «Я и Другие»

№	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	«Птица счастья»	1. Познакомить детей с представлением о счастье. 2. Развивать абстрактное мышление, творческое воображение, умение запечатлевать свои фантазии на бумаге. 3. Воспитывать чуткое, бережное отношение к значению слова «счастье», к окружающему миру и близким людям. 4. Способствовать снятию эмоционального напряжения, развивать ощущение собственной	1. Приветствие «Передай мяч» 2. Игра «Волшебные очки» 3. Беседа на тему «Счастье» 4. Волшебная история (сказкотерапия) 5. Продуктивная деятельность. Рисование по теме. 6. Обсуждение рисунков 7. Заключительная часть. Прощание «Солнечные лучики»

		значимости, формировать способы эффективного взаимодействия с другими людьми, преодолевать коммуникативные барьеры и психологическую защиту	
2	«Фантазия»	1. Рассказать детям о чувстве одиночества. 2. Развивать творческое воображение у детей. Для достижения выразительности образа учить использованию техник «Тычок жесткой полусухой кистью, «Печать смятой бумагой». 3. Способствовать снятию психического напряжения.	1. Приветствие «Передай мяч» 2. Игра «Волшебные очки» 3. Беседа на тему «Одиночество» 4. Волшебная история (сказкотерапия) «Репейник» 5. Продуктивная деятельность. Рисование по теме. 6. Обсуждение рисунков 7. Заключительная часть. Прощание «Солнечные лучики»
3	«Я люблю»	1. Учить умению забывать обиды и прощать обидчиков, сбрасывать с себя негативную энергию, визуализировать. 2. Создать возможность для самовыражения, преодоления барьеров в общении. 3. Регулировать поведение в коллективе.	1. Приветствие «Передай мяч» 2. Игра «Безобидный ручеек» 3. Беседа на тему «Мои обиды» 4. Продуктивная деятельность. Раскрашивание камней-обид. 5. Обсуждение рисунков. Избавление от обид. 6. Заключительная часть. Прощание «Солнечные лучики»
4	«Ты мне друг»	1. Способствовать развитию лучшего понимания себя и других, снятию барьеров в общении. 2. Регулировать поведение в коллективе. 3. Способствовать коррекции страхов.	1. Приветствие «Передай мяч» 2. Беседа на тему «Страх» 3. Продуктивная деятельность. Рисование по теме методом кляксографии (детям предлагается нарисовать страхи Маши и Миши). 4. Обсуждение рисунков . 5. Упражнение «Мусорное ведро». 6. Заключительная часть. Прощание «Солнечные лучики»
5	«Я+ТЫ»	1. Развивать умение правильно выражать свои чувства, правильно оценивать отношение к себе других людей. Регулировать поведение. 2. Способствовать преодолению барьеров в общении. 3. Формировать умение работать в паре. 4. Развивать творческое воображение детей.	1. Приветствие «Передай чувство» 2. Беседа «Какие бывают чувства». 3. Продуктивная деятельность с использованием приема восковая свеча и акварель» (упражнение выполняется парами. Дети рисуют свечой на белом листке свои чувства, затем меняются листками и закрашивают рисунок акварелью. По проявленному рисунку дети пытаются отгадать, какое

			чувство изобразил сосед.) 4. Игра «Угадайка». 5. Заключительная часть. Прощание «Солнечные лучики»
6	«В облаках»	1. Содействовать улучшению общения со сверстниками. 2. Способствовать формированию у детей умения любить окружающих. Развитие лучшего понимания себя и других. 3. Развивать творческое воображение у детей	1. Приветствие «Ласковое имя» 2. Игра «Вулкан» 3. Беседа на тему «Как подарить любовь» 4. Упражнение «Мыльные пузыри» (дети выполняют упражнение в парах; один ребенок пускает пузыри, другой ловит их альбомным листом). 5. Продуктивная деятельность. «На что похожа любовь» Дети «превращают» отпечатки мыльных пузырей в рисунок любви 6. Обсуждение рисунков. 7. Заключительная часть. Игра «Бросок любви»
7	«Дружба»	1. Формировать взаимопонимание, умение работать коллективно. 2. Содействовать формированию доброжелательных отношений в группе. Формировать умение договариваться. 3. Развивать творческое воображение детей.	1. Приветствие «Передай мяч» 2. Игра «Настоящий друг в нашей группе». 3. Сказкотерапия на тему дружбы 4. Упражнение «Цветок дружбы». 5. Продуктивная деятельность. Рисование цветка дружбы методом рисования тестом (дети совместно со взрослым готовят тесто из муки, соли, клея ПВА и краски, затем проходит совместное рисование). 6. Обсуждение рисунков . 7. Заключительная часть. Прощание «Солнечные лучики» .
8	«Угадай кто Я?»	1. Обучать распознаванию и произвольному проявлению чувств. 2. Закреплять умение выразительно передавать различные эмоции, развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое. 3. Формировать взаимопонимание, умение работать в малых группах.	1. Приветствие «Передай улыбку по кругу» 2. Игра «Волны». 3. Упражнение «Куклы». 4. Игра «Художники» (дети делятся на подгруппы, договариваются, какую эмоцию, какое чувство они будут передавать, затем с помощью грима изображают на лице одного из участников или большой куклы выбранную эмоцию (чувство). Остальные группы должны угадать

			изображенную эмоцию (чувство) 5. Рефлексия 6. Заключительная часть. Прощание «Солнечные лучики»
9	«Художник»	1. Способствовать снятию напряжения, созданию положительных эмоций. 2. Способствовать снижению у детей страха перед возможной ошибкой. 3. Учить передавать в рисунке характер музыки.	1. Приветствие «Снежный ком» 2. Игра «Салют» 3. Упражнение «Рисуй под музыку» 4. Игра «Неправильный рисунок» 5. Рефлексия 6. Заключительная часть. Прощание «Солнечные лучики»
10	«Мои желания»	1. Учить каждого ребенка осознавать свои желания; понимать, что и у других людей есть желания и они могут быть разными, не похожими на твои; учить считаться с желаниями другого человека, внимательно и уважительно относиться к ним. 2. Способствовать снятию психологического мышечного напряжения. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое.	1. Приветствие «Передай улыбку по кругу» 2. Игра «Добрая фея» 3. Упражнение «Рисование песком» (Дети делятся на пары. Первый ребенок стоит перед песочницей (картон+ванночка с песком), второй – у него за спиной. Второй ребенок рисует на спине у первого. Первый ребенок должен отгадать, что изобразили на спине, и нарисовать это песком на картоне (песочнице), затем дети меняются местами) 4. Рефлексия 5. Игра «Царевна Несмеяна» 6. Заключительная часть. Прощание «Речевка»
11	«Круг друзей»	1. Развивать у детей ловкость и сообразительность. Побуждать их действовать слаженно. 2. Способствовать развитию сотрудничества, умению договариваться, уважать чужую работу, пространство. 3. Развивать умение работать коллективно.	1. Приветствие «Передай улыбку по кругу» 2. Игра «Передай апельсин» 3. Игра «Спина к спине» 4. Игра «Все вместе». 5. Игра «Рисуем все вместе» 6. Рефлексия 7. Заключительная часть. Прощание

5. Организационный раздел адаптированной дополнительной образовательной программы

№ п.	Название разделов и тем программы	Количество часов			диагностика
		всего	теория	практика	
Модуль 1 «Я и мир»					

1.	Комплектование группы первого года обучения	4	1	-	4
2.	Введение в образовательную программу	2	1,5	0,5	-
3.	«Знакомство друг с другом и с песочной страной»	3	1	2	-
4.	«Я и мои друзья»	3	1	2	-
5.	«Моя семья»	2	1	1	-
6.	«Когда мы радуемся»	2	0,5	1,5	-
7.	«Когда мы грустим»	2	0,5	1,5	-
8.	«Когда мы сердимся»	2	0,5	1,5	-
9.	«Когда мы удивляемся»	2	0,5	1,5	-
10.	«Откуда приходит страх»	2	0,5	1,5	-
11.	«Наши настроения»	3	1	2	-
12.	«Путешествие в сказку»	3	1	2	-
13.	Итоговое занятие	4	1	1	2
	Итого по модулю	34	11	18	6
Модуль № 2 «Я и Другие»					
1.	Входные диагностические мероприятия	2	-	1	1
2.	«Птица счастья»	4	1	3	-
3.	«Фантазия»	4	1	3	-
4.	«Я люблю»	4	1	3	-
5.	«Ты мне друг»	4	1	3	-
6.	«Я+ТЫ»	4	1	3	-
7.	«В облаках»	4	1	3	-
8.	«Дружба»	4	1	3	-
9.	«Угадайка»	4	1	3	-
10.	«Художник»	4	1	3	-
11.	«Мои желания»	4	1	3	-
12.	«Круг друзей»	4	1	3	-
13.	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	5	1	2	2
	Итого по модулю	51	12	36	3
	Итого всего	85	28,5	46,5	11

6. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	1 модуль							
1	Сентябрь	1 неделя	14.00 – 14.45	Индивидуальная, парная	2	Комплектование группы первого года обучения	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	Диагностика Афонькиной Ю.А.
2	Сентябрь	2 неделя	14.00 – 14.45	Индивидуальная, парная	2	Комплектование группы первого года обучения	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	Диагностика Афонькиной Ю.А.
3	Сентябрь	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	Введение в образовательную программу	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
4	Сентябрь	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Знакомство друг с другом и с песочной страной»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
5	Сентябрь	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	1	«Знакомство друг с другом и с песочной страной»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	
6	Октябрь	1 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Я и мои друзья»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
	Октябрь	1 неделя	14.00-14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	1	«Я и мои друзья»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	
7	Октябрь	2 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Моя семья»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
8	Октябрь	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Когда мы радуемся»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
9	Октябрь	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Когда мы грустим»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
10	Ноябрь	1 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Когда мы сердимся»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
11	Ноябрь	2 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Когда мы удивляемся»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
12	Ноябрь	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Откуда приходит страх»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
13	Ноябрь	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Наши настроения»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
	Ноябрь	4 неделя	14.00-14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	1	«Наши настроения»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	
	Декабрь	1 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная,	1	«Путешествие в сказку»	ул. Рабочая, 31,	

				индивидуальная			Учебная аудитория	
	Декабрь	2 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Путешествие в сказку»	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	-
	Декабрь	3 неделя	14.00 – 14.45	фронтальная	2	Итоговое занятие	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	Диагностика Афонькиной Ю.А.
	Декабрь	4 неделя	14.00 – 14.45	фронтальная	2	Итоговое занятие	ул. Рабочая, 31, Учебная аудитория	Диагностика Афонькиной Ю.А.
	2 модуль							
1	Январь	1 неделя	14.00 – 14.45	Индивидуальная, парная	2	Входные диагностические мероприятия	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	Диагностика Афонькиной Ю.А.
2	Январь	2 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Птица счастья»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
3	Январь	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Птица счастья»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
4	Январь	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Фантазия»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
5	Январь	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Фантазия»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
6	Февраль	1 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Я люблю»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
7	Февраль	2 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Я люблю»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
8	Февраль	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Ты мне друг»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
9	Февраль	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Ты мне друг»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
10	Февраль	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Я+ТЫ»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
11	Февраль	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Я+ТЫ»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
12	Март	1 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«В облаках»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
13	Март	2 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«В облаках»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
14	Март	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Дружба»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
15	Март	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Дружба»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-

16	Март	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Угадайка»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
17	Март	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Угадайка»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
18	Апрель	1 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Художник»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
19	Апрель	2 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Художник»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
20	Апрель	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Мои желания»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
21	Апрель	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Мои желания»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
22	Апрель	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Круг друзей»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
23	Апрель	4 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная, парная, индивидуальная	2	«Круг друзей»	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	-
24	Май	1 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная	2	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	Диагностика Афонькиной Ю.А.
25	Май	2 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная	2	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	Диагностика Афонькиной Ю.А.
26	Май	3 неделя	14.00 – 14.45	Фронтальная	1	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	ул. Рабочая , 31, 1 этаж	Диагностика Афонькиной Ю.А.

9. Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Способы проверки результатов

Исследователи предлагают различные варианты структуры эмоционального интеллекта. Нам наиболее близка позиция Р. Бояцис и Д. Гоулман, которые выделяют следующие компоненты эмоционального интеллекта:

- 1) самосознание (эмоциональное осознание себя, точная самооценка, уверенность в себе);
- 2) социальное осознание (эмпатия, организационное осознание, ориентация на обслуживание);
- 3) самоуправление (самоконтроль, адаптивность, инициатива, ориентация на достижение);
- 4) социальные навыки (развитие других, лидерство, влияние, коммуникация, катализация изменений, разрешение конфликтов, работа в составе группы, создание связей).

Для диагностики используется диагностическая модель Афонькиной Ю.А., в основу разработки которой положены критерии, определенные на основе обобщения подходов к эмоциональному интеллекту в дошкольном возрасте (Е.И. Изотовой, Е.В. Никифоровой, Нгуен Минь Ань, Л.П. Стрелковой), а именно:

- Дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;
- Широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания;
- Выразительность передачи эмоции в речи, мимике, пантомимике;
- Способность эффективно контролировать свои эмоции, адекватное проявление эмоционального состояния в практической ситуации борьбы мотивов.

Для диагностического обследования предлагаются две методики.

В результате мы получаем данные, которые дают основания для проведения развивающих, коррекционных мероприятий.

В конце срока реализации программы организовывается выставка творческих работ, фотовыставка достижений, продуктов творчества и мероприятий.

Таким образом, компоненты эмоционального интеллекта объединяются в две подгруппы:

1. Самосознание и социальное осознание (интерпретация и выражение эмоций)
2. Саморегуляция и социальные навыки.

Целевые ориентиры для детей с ЗПР

- Соотносит действия, изображённые на картинке, с реальными, дорисовывает недостающие части рисунка, воссоздаёт целостное изображение предмета, соотносит форму предметов с геометрической формой, ориентируется в пространстве, дифференцирует цвета и их оттенки, описывает свойства предметов, дифференцирует

звуки, группирует предметы по образцу и речевой инструкции, пользуется простой схемой, планом в процессе составления рассказа.

- Производит анализ проблемно – практических и наглядно - образных задач, устанавливает связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках; соотносит текст с соответствующей иллюстрацией; выполняет задания на классификацию картинок; выполняет упражнения на исключение «четвёртый лишний»;
- умеет выражать свои наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользоваться в повседневном общении фразовой речью; понимает и использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из,
- Составляет предложения из 2х и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками, сюжетным картинкам.

Целевые ориентиры для детей с ТНР

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем;

Целевые ориентиры для детей с РАС

- Программа помогает детям адаптироваться в группе, снизить уровень ситуативной тревожности, агрессивности, учиться выражать свои эмоции и чувства социально приемлемыми способами.
- Программа помогает развить социальные умения и навыки сформировать основы самопринятия, снизить уровень личностной тревожности, агрессивности, сформировать позитивное отношение к групповому взаимодействию, повысить учебную мотивацию.

10. Организационно-педагогические условия реализации программы

Новизна данной коррекционной программы заключается в развитии столь важного феномена в возрастной психологии – эмоционального интеллекта. Доказанный факт: эмоциональный интеллект и связанные с ним качества личности способствуют не только нравственному развитию детей, но и их академическим достижениям. Эмоции направляют и организуют восприятие внимание память, мышление, пробуждают воображение, стимулируют творческое познание действительности. Данный подход позволяет использовать *развитие эмоций детей, для развития интеллекта в целом*.

Также в работе психолога используются новейшие и передовые средства арт-терапии:

Рисование песком

Данный метод был создан путем объединения двух методов: изотерапии и песочной терапии. Использовать песок в терапевтических целях предложил К.Г. Юнг. Разработанная им техника активного воображения может являться теоретическим фундаментом. Современное рисование песком — искусство достаточно молодое, появившиеся в 70-е годы XX столетия в Америке. Основателем данной техники по праву считается режиссер, художник-мультипликатор Кэролайн Лиф (Caroline Leaf), автор мультфильма «Песок, или Питер и волк» (1969). В нашей стране данное творческое направление используется лишь последнее десятилетие. А для работы в дошкольных образовательных учреждениях данный метод вообще является **инновационным**.

Психологи отмечают, что песок способен «заземлять», «забирать» негативные эмоции. Практика показывает, что в процессе создания песочных картин гармонично объединяются голова (разум), руки (тело) и сердце (душа).

Так, рисование песком развивает тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику пальцев рук; способствует активизации мыслительных резервов, пробуждает любознательность, развивает концентрацию внимания, усидчивость, творческое воображение, а если рисунок коллективный, то и умения общаться, сотрудничать, планировать свои действия и согласовывать их с другими детьми. Поскольку рассматриваемая техника позволяет рисовать двумя руками одновременно, можно успешно развивать у ребенка межполушарное взаимодействие.

Немаловажно и то, что в процессе создания изображения на песке у рисующего не напрягаются зрение, рука, ребенок имеет возможность занять любую позу: стоя или сидя, в зависимости от расположения песочного планшета, что делает технику рисования песком *здоровьесберегающей и психологически безопасной*.

Создание песочных картин может также использоваться в *диагностической работе*. На песке могут быть реализованы многие графические методики: «Кактус», «Рисунок человека», «Не существующее животное», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек» и др.

Живой песок или работа с кинетическим песком

Необычный песок с необычными свойствами. Достаточно вязкий, чтобы дети могли лепить из него любые фигурки. В то же время он может сыпаться сквозь пальцы. Это одна из лучших развивающих игр для детей дошкольного возраста. Своей уникальной структурой живой песок идеально подходит для снижения уровня эмоционального напряжения, стабилизации состояний. Такой песок при использовании в контексте различных упражнений создаёт наилучшие условия для детского самовыражения. Данный материал благодаря разности своей фактуры идеально подходит как для детей неуверенных, тревожных так и для активных.

Техника рисования мандал (по Копытину)

Мандалы (рисунок в круге) очень полезны и для взрослых, и для детей. Они помогают полностью расслабиться и установить контакт с функциями правого полушария мозга, с бессознательным. По Кожохиной С.К., рисование мандалы способствует развитию образной памяти, целостному восприятию мира, распознаванию нюансов различных звуков, развитию интуиции и эмоционально-чувственного мира, т.е. становлению творческой личности. Понятие мандалы внес в западную психологию К. Юнг. Он открыл ее, занимаясь собственным психоанализом.

Расстановки на песке (по Б.Хеллингеру)

Семейные расстановки на песке являются новейшим направлением в психологии. Данный метод эффективен и безопасен, благодаря тому, что жизнь ребенка проецируется на песочный лист через игрушечных заместителей. Ребенок выстраивает свою семейную систему и выстраивает в этом мире позитивное будущее. Данные сессии проводятся только индивидуально.

Краткое описание арт-терапевтических техник, направлений и подходов, используемых в программе.

Изотерапия

Данная техника арт-терапии способствует выражению чувств, мыслей и эмоций через рисунок. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию с дошкольниками.

Виды используемой в программе изотерапии:

Рисование на стекле, или прозрачном мольберте в отличие от рисования на бумаге стекло дарит новые ощущения. Сам процесс захватывает, поскольку используемые изобразительные средства скользят мягко, не впитываясь в поверхность, их можно размазывать кистью, пальцами, ладошками, кусочками поролона.

Используются также другие виды: монотипия, кляксография, рисование пальчиками, ладошками, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки (свеча) и акварель, цветной граттаж,

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В программе цветотерапия используется при проведении различных арт-терапевтических упражнений. Цветотерапия используется для формирования гармоничного состояния ребенка в ходе занятий.

Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Сказка используется в программе, как для обучения, так и для коррекции и развития детей.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. При помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Песочная терапия— один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игротерапия — в программе используется терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие. Также большая часть коррекционно-развивающих и обучающих целей достигается при помощи самой подходящей детской деятельности – игровой.

Своеобразие подхода заключается в планомерном развитии всех компонентов эмоционального интеллекта. Развитие, обучение и коррекция тесно переплетены, что позволяет психологу получить высокие результаты по целям программы. Именно такой своеобразный и живой метод, как арт-терапия с его неисчерпаемыми возможностями наиболее близок к природе эмоционального мира.

Актуальность для нашей региональной системы образования заключается в особых климатических условиях, которые пагубно влияют на психическое здоровье дошкольников. Географическое положение и особенности климата нашего региона влияют на внутреннее эмоциональное состояние большинства жителей. Главной тенденцией и условием благоприятного психического развития человека с самого детства является его потребность в активном контакте со средой, причем постоянно на новом уровне. К неблагоприятным условиям жизни человека следует отнести среду, которая является слишком шаблонной и ригидной, или, напротив, слишком изменчивой и непредсказуемой вплоть до хаотичности. К примеру, достаточно монотонные и скучные степные пейзажи, бедная растительность, обилие буранов, морозов и пасмурной погоды приводят к тому, что дети в недостаточном количестве общаются с живой природой. В нашем регионе особенно можно выделить холодное время года и межсезонье, которое длится около 9 месяцев, как фактор, обедняющий эмоциональную сферу воспитанников. Поэтому развитие эмоционального интеллекта предлагается развивать столь живыми и природосообразными средствами арт-терапии.

Критериями эффективности программы будут следующие показатели:

1. Дети коррекционно-развивающей группы понимают значение и предназначение эмоций;
2. Дети используют эмоции для повышения эффективности мыслительной и речевой деятельности, а также для повышения качества общения;
3. Владеют навыками безошибочного распознавания собственных эмоций и эмоций других людей;

4. Дети владеют навыками управления собственными эмоциями и поведением.

10.1. Кадровая обеспеченность в реализации АДОП

Токарева Ирина Ивановна - педагог 1 квалификационной категории, реализует педагогическую практику с 2005 года, 1 квалификационная категория, Образование – высшее Столичный гуманитарный институт г. Москва, факультет – дефектологии, специальность – учитель-логопед. Стаж работы – 14 лет.

Дополнительное образование.

1. Повышение профессиональной коррекционно – педагогической деятельности:

- свидетельство выдано - 08.08.2014 год «Ассоциацией педагогической коррекции и медицинской аудиотерапии» тема «Аудиотерапия по методу А. Томатис»;
- свидетельство выдано – 01.05.2013 год НОУ ДО «Тренинговая компания» «Организация и проведение детских и подростковых развивающих программ»;
- сертификат выдан – 4.11.2015 года «PYRAMID EDUCATIONAL CONSULTANTS PECS» тема «Альтернативная коммуникация PECS»;
- сертификат выдан – 26.03.2016 года АНО «Центр реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир» г. Москва «Программа комплексной реабилитации и социальной адаптации детей и подростков, имеющих расстройство аутистического спектра (РАС) и другие нарушения в развитии. Базовые принципы, методы и технологии»

Конкурсы, награды.

- Успешный выпускник III Школы социального предпринимательства 2015 год. Проект «Дошкольное образовательное учреждение с частичной и обратной инклюзией для детей с ОВЗ» детский сад «Счастье»
- Победитель конкурса социально значимых проектов и успешных гражданских практик «Премия «Признание» в номинации «Золотое сердце».

10.2. Программно - методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- библиотека для педагога и воспитанников;
- банк достижений воспитанников;
- банк методических разработок;
- банк компьютерных презентаций;

Материально-техническое обеспечение

Для занятий родителями детей выделяется учебная площадь в комнате ребёнка, оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями (по месту проживания). Если физическая возможность ребёнка позволяет проводить занятия вне дома, то в образовательном учреждении выделяется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, по площади не менее 20 кв.м. Общее освещение мастерской лучше обеспечивать люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Материально-предметная среда:

Для проведения занятий необходима отдельная комната, укомплектованная мебелью по росту детей.

Игровой материал подбирается по условиям необходимости применения его на занятиях.

Интеллектуальные ресурсы: знания, методические пособия (коррекционно-развивающая программа).

Материальные ресурсы:

- Технические средства обучения (ноутбук, аудио-аппаратура, запись спокойной, веселой, грустной музыки, проектор, мультфильмы, ящик с чистым прокалённым песком, таз для игр с водой, стол с подсветкой для рисования песком, пальчиковые краски, кинетический песок.)
- Мебель
- Мягкое покрытие.

Материалы:

Альбом для ребенка (при необходимости дневник общения с родителями)

Цветные карандаши, фломастеры — на каждого ребенка.

Тексты сказок.

Образовательный ресурс: квалификация педагога, посещение курсов повышения квалификации.

Правовые ресурсы: нормативно-правовая база: наличие документов, сертификатов.

Технологические ресурсы: новые психологические и социальные технологии. (Деловые игры, песочная терапия, арт-терапия в психологии и др.)

Информационные ресурсы: методическая и специальная литература, периодические издания.

11. Список литературы

1. *Андреева И.Н.* Эмоциональный интеллект: исследование феномена // *Вопр. психол.* 2006. № 3. С. 78-86.
2. *Афонькина Ю.А.* Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников // *Детский сад. Теория и практика* №4 2014 с. 6-17.
3. *Бабаева Ю.Д. и др.* Эмоции и проблемы классификации видов мышления // *Вести МГУ. Сер. 14. Психология.* 1999. №2. С. 91-96.
4. *Вайсбах Х., Дакс У.* Эмоциональный интеллект. Душа и тело. Пер. с нем. – М.: Лик Пресс, 1998. – 160с.
5. *Виноградова А.Д.* Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет (методическое пособие). – СПб.: Образование, 1992. – 85с.
6. *Волков Б.С., Волкова Н.В.* Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2014.
7. *Выготский Л.С.* Вопросы детской психологии. М. :Союз, 2006
8. *Гоулман Д.* Эмоциональный интеллект: почему он может значить больше, чем IQ/перевод с английского А.П. Исаевой. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013
9. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Продолжаем общаться с ребенком. Так? М.: АСТ; Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
10. *Грабенко Т.М.* Основы сказкотерапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб.: Детство-Пресс, 2006
11. *Долженко Л.В.* Объективация эмоций детей-персонажей в детской художественной литературе: аспект // *Детский сад. Теория и практика.* 2014 № 4. С.66-75.
12. *Епанчинцева О.Ю.* Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста/О.Ю. Епанчинцева.- СПб.: Детство-Пресс, 2006
13. *Запорожец А.В.* Избранные психологические труды: в 2 т. Т. 1: Психическое развитие ребенка/Под редакцией В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. М.: Педагогика, 1986.
14. *Зейц М.* Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. М.: ИНТ, 2010.
15. *Зубачевская Н.А.* Развитие эмоционального интеллекта средствами музыки // *Детский сад. Теория и практика.* 2014 № 4. С.58-65
16. *Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д.* Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.- СПб.: Речь, 2010
17. *Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д.* Практикум по креативной терапии- СПб.: Речь, 2001
18. *Изард К. Е.* Эмоции человека. - СПб.: Издательство «Питер», 2000.
19. *Изотова Е. И., Никифорова Е. В.* Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. вузов. – М.: «Академия», 2004.
20. *Копытин А.И., Свистовская Е.Е.* Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2010.

21. Медведева Е.А., И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / - М.: Академия, 2001. – 248 с.
22. Мухина В.С. Детская психологи: учебник для студентов пед. Институты/Под редакцией Л.А. Венгера М.:просвещение,1985
23. Нгуен Минь Ань. Развитие эмоционального интеллекта//Ребенок в детском саду. 2007. № 5. с 80-87
24. Нефёдова Л.К., Новикова Е.Б.. Импровизация в развитии детского интеллекта//Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.46- Кравцов Г.Г. Принцип единства аффекта и интеллекта как основа личностного подхода в обучении детей // Вопр. психол. 1996. № 6. С. 53-64.
25. Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха. – М.: “КСП+”, 2003.
26. Паришина Т.Б., Корнеева Т.П., Лупанова Е.В. и др. Использование арт-терапевтических средств в работе с дошкольниками: Методическое пособие .:– Пенза, 2014. – 62 с.
27. Прусакова О.А., Сергиенко Е.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста // Вопр. психол.. 2006. № 4 С. 24-35
28. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.
29. Семенака С.И. Использование проблемных ситуаций в развитии эмоционального интеллекта дошкольника//Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.86-95
30. Тупичкина Е.А. Рисование песком как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников//Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.76-85
31. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
32. Худик В.А., Тельнюк И.В. Роль эмоций в социализации личности старшего дошкольника. //Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.96-103
33. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.:ТЦ Сфера, 2014.
34. Яковлева Е.Л. Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития // Вопр. психол. 1997. № 4. С. 20-27.
35. Яфальян А.Ф., Влияние эстетических чувств на развитие у ребенка эмоционального интеллекта:теоретический аспект//Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.18-28

Сокращения

АДОП - адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ОО - образовательная организация

ООП - особые образовательные потребности

ЗПР - задержка психического развития

ТНР - тяжелые нарушения речи

РАС - расстройства аутистического спектра

Приложение

Приёмы развития эмоционального интеллекта ребёнка, которые могут использовать родители

- Создавайте положительный эмоциональный фон в семье. Это способствует хорошему самочувствию ребёнка. Если он плохо себя чувствует, он не может думать о других.
- Побеседуйте с ребёнком: спросите о том, что сегодня с ним происходило в детском саду или во дворе, как он воспринимал различные ситуации, какие у него возникли эмоции. Обсудите, какие варианты поведения были возможны, как воспринимали окружающие его поступки и как они бы реагировали на другое поведение. Дайте ребёнку возможность высказать всё, что он думает, а затем вместе с ним выберите самый подходящий способ поведения.
- Не забывайте, что вы пример для своего ребёнка. Дети учатся, подражая действиям окружающих людей, и в первую очередь своих родителей.
- Поощряйте игру своего ребёнка с другими детьми. Именно в совместной деятельности ребёнок приобретает коммуникативные навыки.
- Помогайте ребёнку распознавать эмоциональные состояния по рисункам и фотографиям, которые можно найти в журналах и газетах.
- Читайте ребёнку рассказы и стихи, «насыщенные» эмоциями. Обсудите с ним поведение персонажей и возможные варианты поведения. Предложите внести изменения в сюжет или придумать другую концовку.
- Помните, что дети, открыто проявляющие свои эмоции, получают возможность творчески использовать их в своей жизни. При этом важно разговаривать об эмоциях и чувствах, поскольку при проговаривании, назывании этих психических состояний ребёнок осмысливает эмоциональный опыт. А вот регулярное подавление эмоций влечет за собой появление страхов и неуверенности в себе, снижение способности к обучению.
- Поговорите с ребёнком на, казалось бы, обычные темы: почему мы должны помогать друг другу, как другой человек почувствует себя, если мы ему поможем, и если нет; что мы чувствуем, когда ругаемся, и когда стараемся спокойно поговорить друг с другом; что делать, если друг грустит или радуется; что делать, если самому скучно; что нужно делать, если у тебя есть пирог, а у друга нет... Во всех этих ситуациях старайтесь показать ребёнку, насколько важна ориентация на других людей.
- Снимайте стресс у ребёнка с помощью двигательных упражнений.