

**Комитет образования администрации города Кото夫ска Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
«29» августа 2024 г. протокол №1  
Приказ № 74/3/а от 02.09. 2024 года

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
С.А. Егоршина



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Акварель»**  
(базовый уровень)

**Возраст обучающихся – 7-14 лет**

**Срок реализации программы - 2 года**

Автор-составитель:  
**Жердева Вера Михайловна,**  
педагог дополнительного образования

г. Котовск  
2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Жердева Вера Михайловна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).</li> <li>2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».</li> <li>3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».</li> <li>4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li> <li>5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".</li> <li>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</li> <li>9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и</li> </ol>

	<p>дистанционных образовательных технологий.</p> <p>10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”</p> <p>11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.</p> <p>12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).</p> <p>13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4 Вид программы	общеразвивающая
4.5 Возраст учащихся по программе	7-14
4.7. Продолжительность обучения	2 года

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1. Пояснительная записка**

#### ***1. 1. Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет **художественную направленность**.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, вокальное искусство несет в себе колоссальный, воспитательный

потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.

### ***1.2. Уровень освоения программы***

Уровень освоения программы – базовый.

### ***1.3. Адресат программы***

Программа адресована обучающимся 7-14 лет.

### ***1.4. Объём и сроки освоения программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 72 часа.

2 год обучения: 144 часа

### ***1.5. Формы организации образовательного процесса***

Основными формами образовательного процесса является: занятие, беседа, концерт, практические занятия. Образовательный процесс построен как последовательный переход учащихся к следующему году обучения.

### ***1.6. Режим занятий***

#### **Время занятий:**

1 год обучения - 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу);

2 год обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Согласно Приложения №3 к СанПиНу 2.4.4.1251-03 рекомендуемый режим занятий по программе таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.

#### **Задачи:**

#### **1 год обучения**

##### ***Образовательные:***

- Формировать навыки певческой установки;

- Формировать навыки унисонного пения;

##### ***Развивающие:***

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;

- Развивать певческий диапазон, голосовой аппарат;

- Развивать артистические данные ребенка.

##### ***Воспитательные:***

- Содействовать воспитанию умения работать в коллективе;

- Воспитывать дисциплину, усидчивость, трудолюбие.

## 2 год обучения

### **Образовательные:**

- совершенствование профессионального мастерства
- освоение техники вокального мастерства

### **Развивающие:**

- развитие дикционной чёткости
- развитие коммуникативных навыков
- дальнейшее развитие практических навыков с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка

### **Воспитательные:**

- формирование нравственных качеств личности
- воспитание эмоциональной культуры личности, активности ребенка

## 3. Содержание программы

### Учебный план – 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Обучение технике вокала</b>					
	<b>Введение в общеразвивающую программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Собеседование. Начальная диагностика.
<b>1.</b>	<b>Вопросы певческого дыхания, дикция</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Формирование вокально-хоровых навыков</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Педагогическое наблюдение
<b>3.</b>	<b>Формирование певческого звука</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Педагогическое наблюдение
<b>4.</b>	<b>Работа над репертуаром</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	Педагогическое наблюдение
<b>5.</b>	<b>Концертные выступления</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Концерт
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Конкурсы, концертное выступление
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72 часа</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Введение в общеразвивающую программу**

Теория. План предстоящей работы. Знакомство с репертуаром.

Практика. Распевки на расширение диапазона.

#### **1. Вопросы певческого дыхания, дикция**

Теория. Повторение основ правильного дыхания.

Практические занятия. Выполнение разнообразных упражнений:

- а) спокойный вдох и плавный, ровный, продолжительный выдох, точно по руке дирижера;

- б) вдох - выдох на согласный звук;  
в) вдох - выдох с препятствием.

## 2. Формирование вокально-хоровых навыков

Теория. Вокально- ансамблевые навыки;

- строй;

- ансамбль (ритмический, динамический, дикционный);

- штрихи или приёмы звуковедения (*legato, staccato, nonlegato, marcato*);

- формирование звука (единая манера пения);

- умение пользоваться разнообразной динамикой (*p, mp, mf, f*, выполнение *crescendo* и *diminuendo*).

Практика. Пение распевок и репертуара на различные штрихи, с нюансами.

## 3. Формирование певческого звука

Теория. Разбор с учащимися текстов исполняемых произведений, логические ударения и цезуры.

Практика. Чёткое и ясное произнесение слов. Работа над дикцией на специальных упражнениях.

## 4. Работа над репертуаром

Теория. Подбор репертуара, разбор и анализ формы и характера произведения.

Практика. Разучивание музыкальных произведений с применением вокально-ансамблевых навыков, добиваясь выразительного, осмысленного исполнения.

## 5. Концертные выступления

Практика. Участие в концертах, в тематических мероприятиях, посвященных знаменательным событиям и датам.

### Итоговое занятие.

Практика: Конкурсы, концертное выступление.

### Учебный план – 2 год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1	Дыхание	12	2	10	Самооценка детей
2	Вокально-ансамблевые навыки	32	2	30	Самооценка детей, анализ
3	Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.	12	2	10	Выполнение творческих заданий
4	Работа над репертуаром	38	2	36	Самооценка детей, выполнение вокальных приёмов

5	Музыкально-теоретическая подготовка	36	28	8	Устный опрос, анализ
6	Концертная деятельность	10	-	10	Самооценка детей
	Итоговое занятие	2	-	2	Конкурсы, концертное выступление
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие

Теория. План предстоящей работы. Знакомство с репертуаром. Правила поведения в классе и в учреждении. Повторение пройденного.

Практика. Пение распевок на расширение диапазона. Музыкальное приветствие.

#### 1. Дыхание

Теория. Повторение основ правильного дыхания.

Практика. Выполнение разнообразных упражнений:

а) спокойный вдох и плавный, ровный, продолжительный выдох, точно по руке дирижера, через “трубочку” (немая “у”);

б) вдох - выдох на согласный звук “ф”;

в) вдох - выдох с препятствием, на звуки “п - ф”.

Проговаривание скороговорки или четверостишия, постепенно увеличивая выдох: сначала произносить на одном дыхании одну строчку, затем две и т. д.

#### 2. Вокально-ансамблевые навыки

Теория. Повторение основных вокально-ансамблевых навыков: таких как:

- строй;

- ансамбль (ритмический, динамический, дикционный);

- штрихи или приёмы звуковедения (legato, staccato, nonlegato, marcato);

- формирование звука (единая манера пения);

- умение пользоваться разнообразной динамикой (*p*, *mp*, *mf*, *f*, выполнение *crescendo* и *diminuendo*).

Практика. Пение распевок и репертуара на различные штрихи, с нюансами.

#### 3. Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.

Теория. Разбор с учащимися текстов исполняемых произведений, логические ударения и цезуры.

Практика. Чёткое и ясное произнесение слов. Работа над дикцией на специальных упражнениях.

#### 4. Работа над репертуаром

Теория. Подбор репертуара, разбор и анализ формы и характера произведения.

Практика. Разучивание музыкальных произведений с применением вокально-ансамблевых навыков, добиваясь выразительного, осмысленного исполнения.

#### 5. Музыкально-теоретическая подготовка

Теория. Такт, тактовая черта. Сильная и слабая доли. Устойчивые и неустойчивые звуки. Гамма.

Практика. Определение на слух, показ ручными знаками и воспроизведение устойчивых ступеней лада в различной последовательности. Разрешение неустойчивых ступеней (пение и показ). Пение последовательностей из целых тонов и полутонов вверх и вниз. Различия звуков по высоте и воспроизведение их. Сольфеджирование репертуара, прохлопывание ритмического рисунка с одновременным его пропеванием нотами.

## **6. Концертная деятельность**

Практика. Участие в концертах, в тематических мероприятиях, посвященных знаменательным событиям и датам.

## **Итоговое занятие.**

*Практика:* Конкурсы, концертное выступление.

## **4. Планируемые результаты**

Вся музыкальная деятельность направлена на углубление музыкальных знаний обучающихся, развитие их творческой активности. Формой проверки результатов успешного освоения программы являются разнообразные творческие мероприятия.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны:

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные певческие установки;</li> <li>- основные принципы сольного пения;</li> <li>- основные типы дыхания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять вокальные упражнения и несложные песни в узком диапазоне;</li> <li>- сохранять внутреннее ощущение полуулыбки;</li> <li>- правильно брать дыхание перед началом произведения.</li> </ul>

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны:

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать певческую установку;</li> <li>- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);</li> <li>- основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика)</li> <li>- знать понятие <i>acappella</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно дышать при пении: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях делать быстрый вдох;</li> <li>- четко и ясно произносить слова, округлять гласные;</li> <li>- точно интонировать;</li> <li>- петь произведения соблюдая динамические оттенки;</li> <li>- правильно показывать красивое сольное звучание своего голоса;</li> <li>- петь в унисон;</li> <li>- петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;</li> <li>- дать критическую оценку своему</li> </ul>



	исполнению; - принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива; - к концу года показать результат элементов двухголосия.
--	---

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

*Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/*

#### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 часа 2 раза в неделю
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 часа 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

*Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).*

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

\* техническое оборудование:

- компьютер/ноутбук;
- фортепиано;

\* информационное обеспечение:

- интернет - источники.

\* дидактический материал:

- нотный материал

#### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

### **2.3. Формы контроля**

При реализации Программы используется несколько видов диагностики:

- начальная диагностика проходит в форме беседы или тестирования.
- промежуточная аттестация проводится по завершении первого года обучения, проходит в форме отчётного концерта для родителей.
- итоговый контроль проходит в форме отчётного концерта по окончании курса обучения по программе.

В ходе обучения используются следующие формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- самоконтроль и самооценка.

#### 2.4. Методические материалы

В качестве дидактического материала используется:

- методические пособия по вокалу, сборники упражнений и вокализов
- вокальные произведения русских, советских, современных и зарубежных авторов;
- хрестоматии по вокальному искусству

#### 2.5 Литература

1. Афанасенко Е.Х., Ключева С.А., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
2. Белкина С.А. Учите детей петь. – М.: 1987.
3. Кондратенко Н.Н. Музыка в школе. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005
4. Леонтьева Е.А. Музыкальный букварь. – Саратов: «Лицей», 2000
5. Назарова Т.Н. Художественно-эстетическое воспитание в школе. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009
6. Огородников Д.В. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. М.: 1994
7. Пекерская Е.М. Вокальный букварь.- М.: 1996
8. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Синявская Н.Н. – М.: 2001
9. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Губанкова Е.Н. – М.: 2002

Приложение 1.

#### Календарный учебный график

**1 год обучения - 72 часа в год.**

Группа №

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятий:

Количество часов – 1 час 2 раза в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	Введение в общеразвивающую программу	Собеседование. Начальная диагностика
2	сентябрь	Беседа Практика	Певческий голос Характеристика певческих голосов	Педагогическое наблюдение

3	сентябрь	Урок	Вокальные упражнения Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром: песня «Чудная пора – осень»	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром: песня «Чудная пора – осень».	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	Урок – беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Вокально-ансамблевые навыки: работа над чистотой строя в песне.	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	Урок – беседа	Вокально-ансамблевые навыки: работа над чистотой строя в песне.	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	Урок-беседа	Теория: строение песни, упражнения на дикцию. Работа над репертуаром: «Золотая песенка»	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	Урок-беседа	Осознание ладовой принадлежности, прослушивание произведений. Работа над репертуаром. Ансамблевые навыки: работа над штрихами и динамикой.	Педагогическое наблюдение
9	сентябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика, распевки на укрепление дикции. Репетиция выступления на Покровской ярмарке.	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки в узком диапазоне. Разучивание новой песни.	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	Урок-беседа	Распевки на расширение диапазона. Работа над репертуаром: песня «	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика. Работа над чистотой строя:	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	Урок	Артикуляционные упражнения. Знакомство с новым произведением – песня «»	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	Урок-беседа	Работа над репертуаром: пение песни по партиям, чистота строя, синхронное снятие окончаний	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	Урок-беседа	Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	Урок	Работа над репертуаром: разучивание песни «». Работа над эмоционально – образным восприятием произведения.	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	Урок	Распевки на дыхание, дикцию, расширение диапазона. Повторение песен: Разучивание новой песни «»	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром. Синхронность начального звука и окончания.	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	Урок-беседа	Распевки на укрепление высокой форманты. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	Урок	Разучивание новой песни «»	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	Урок-беседа	Работа над репертуаром: песня «Про маму»	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	Практическое	Работа над репертуаром.	Педагогическое

		занятие		наблюдение
23	ноябрь	Урок-беседа	Работа над репертуаром, подготовка к выступлению на концерте ко Дню матери.	Педагогическое наблюдение
24	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на дикцию. Распевка «Интервалы». Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь	Урок-беседа	Распевки на дикцию. Работа над чистотой интонации в песнях репертуара.	Педагогическое наблюдение
26	ноябрь	Практическое занятие	Распевки. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	Практическое занятие	Работа над дикцией. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал.	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	Урок	Работа над репертуаром. Разучивание новой песни »	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	Практическое занятие	Работа над динамикой и характером в репертуарных произведениях	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к Новогоднему концерту для родителей.	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	Урок-беседа	Распевки. Работа над концертным репертуаром.	Педагогическое наблюдение
33	декабрь	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. ». Репетиция новогоднего концерта для родителей.	Педагогическое наблюдение
34	декабрь	Практическое занятие	Новогодний концерт для родителей.	Педагогическое наблюдение
35	январь	Урок	Распевочный материал. Разучивание новой песни «Музыка»	Педагогическое наблюдение
36	январь	Практическое занятие	Работа над репертуаром	Педагогическое наблюдение
37	январь	Урок - беседа	Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
38	январь	Урок-беседа	Работа над фразировкой и дыханием в песне «»	Педагогическое наблюдение
39	январь	Урок	Распевка на фразу широкого дыхания. Ансамблевые навыки: чистота строя. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
40	январь	Практическое занятие	Ансамблевые навыки: чистота строя. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
41	февраль	Урок-беседа	Разучивание новой песни «»	Педагогическое наблюдение
42	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над чистотой строя.	Педагогическое наблюдение
43	февраль	Урок-беседа	Понятие двухголосия. Элементы двухголосия в репертуаре. Разучивание новой песни «»	Педагогическое наблюдение
44	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение песен «», «»	Педагогическое наблюдение
45	февраль	Практическое занятие	Ансамблевые навыки. Работа над штрихами и динамикой.	Педагогическое наблюдение

46	февраль	Практическое занятие беседа	Распевочный материал. Песни «», «».	Педагогическое наблюдение
47	февраль	Практическое занятие, беседа	Выступление на концерте, посвящённом празднику 8 Марта.	Педагогическое наблюдение
48	февраль	Практическое занятие	Повторение песни «О маме». Подготовка к выступлению на концерте к празднику 8 Марта	Педагогическое наблюдение
49	март	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
50	март	Урок-беседа	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
51	март	Урок	Распевочный материал.	Педагогическое наблюдение
52	март	Практическое занятие	Работа над интонацией в песне	Педагогическое наблюдение
53	март	Практическое занятие	Распевочный материал на укрепление высокой позиции. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
54	март	Урок-беседа	Распевки на легато. Повторение пройденных песен.	Педагогическое наблюдение
55	март	Практическое занятие	Распевочный материал на легато и стаккато	Педагогическое наблюдение
56	март	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
57	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
58	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
59	апрель	Практическое занятие	Работа над фразой в репертуарных песнях. Ансамблевые навыки: достижение синхронности в пении	Педагогическое наблюдение
60	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение пройденных песен.	Педагогическое наблюдение
61	апрель	Занятие – беседа,	Песня «Заиграйте, музыканты» - распределение партий.	Педагогическое наблюдение
62	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение
63	апрель	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к отчётному концерту	Педагогическое наблюдение
64	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение песен », «»	Педагогическое наблюдение
65	апрель	Урок-беседа	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика.	Педагогическое наблюдение
66	май	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Работа над репертуарными песнями, достижение синхронности в исполнении.	Педагогическое наблюдение
67	май	Практическое занятие	Подготовка к отчетному концерту: повторение пройденных песен	Педагогическое наблюдение
68	май	Практическое занятие	Репетиция концертных номеров.	Педагогическое наблюдение
69	май	Практическое занятие, занятие беседа	Выступление с концертными номерами на отчетном концерте. Анализ	Педагогическое наблюдение
70	май	Практическое	Распевочный материал. Упражнения на	Педагогическое

		занятие	дикцию. Работа над репертуаром.	наблюдение
71	май	Практическое занятие	Подготовка к концерту для родителей. Исполнение репертуара	Педагогическое наблюдение
72	май	-концерт	Итоговый отчётный концерт для родителей	Конкурсы, концертное выступление

**2 год обучения - 144 часа в год.**

Группа №

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятий:

Количество часов – 2 часа 2 раза в неделю.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Формы контроля
1	Сентябрь	Беседа Тестирование	Введение. Правила техники безопасности на занятии	Беседа Опрос
2	сентябрь	Урок	Игровые технологии диагностики музыкальных способностей учащихся	Игра
3	сентябрь	Комбинированное занятие	Общие сведения о голосовом аппарате	Беседа, практическое задание
4	сентябрь	Комбинированное занятие	Строение голосового аппарата	Беседа, практическое задание
5	сентябрь	Урок Беседа	Особенности детского голосового аппарата	Беседа, практическое задание
6	сентябрь	Комбинированное занятие	Вопросы охраны детского голоса	Беседа, практическое задание
7	сентябрь	Урок Беседа	Понятие «певческая установка»	Беседа, практическое задание
8	сентябрь	Урок Беседа	Зависимость качества пения от певческой установки	Беседа, практическое задание
9	сентябрь	Урок	Особенности звукоизвлечения в положении сидя и стоя	Беседа, практическое задание
10	сентябрь	Урок	Зависимость качества звучания и певческой установки	Беседа, практическое задание
11	сентябрь	<b>Урок</b>	Контрольное занятие	Урок практическое задание
12	сентябрь	Урок Беседа	Установка корпуса	Беседа показ
13	сентябрь	<b>Урок</b>	Упражнения на развитие диапазона	Практическое задание, беседа
14	сентябрь	Урок	Упражнения на развитие диапазона	Практическое задание, беседа
15	сентябрь	Урок	Упражнения на развитие диапазона	Практическое задание

16	сентябрь	Урок	Основные принципы работы над звукообразованием	Практическое задание
17	октябрь	Урок	Упражнения на звукообразование	Практическое задание
18	октябрь	Урок	Упражнения на звукообразование	Практическое задание
19	октябрь	Урок	Упражнения на звукообразование	Практическое задание
20	октябрь	Урок	Формирование навыка вдоха и выдоха при пении	Практическое задание, беседа
21	октябрь	Урок	Культура работы с микрофоном	Практическое задание, беседа
22	октябрь	Урок	Продолжение работы с микрофоном	Практическое задание,
23	октябрь	Урок Беседа	Формирование навыка плавного и экономного выдоха при пении	Беседа
24	октябрь	Занятие	Работа над фонационным выдохом	Практическое задание, беседа
25	октябрь	занятие	Точное интонирование звука в момент атаки	Практическое задание,
26	октябрь	занятие	Работа над грудным дыханием	Практическое задание,
27	октябрь	занятие	Работа над грудным дыханием	Практическое задание,
28	октябрь	занятие	Работа над грудным дыханием	Практическое задание, беседа, игра
29	октябрь	Комбинированное занятие	Комплекс упражнений на вдох	Практическое задание
30	октябрь	занятие	Комплекс упражнений на вдох	Практическое задание, беседа
31	октябрь	занятие	Комплекс упражнений на выдох	Практическое задание,
32	октябрь	занятие	Комплекс упражнений на выдох	Практическое задание,
34	октябрь	занятие	Народные и авторские колыбельные	Опрос Беседа
35	ноябрь	Урок	Народная песня	Беседа Показ
36	ноябрь	Урок	Разучивание народных песен	Практическое занятие
37	ноябрь	Урок	Особенности народного песнопения	Практическое задание, беседа
38	ноябрь	Урок	Вокализ	Практическое задание, беседа
39	ноябрь	Урок	Ритм – основа музыкального произведения	Ансамблевое исполнительство
40	ноябрь	Урок	Основные разновидности ритма	Ансамблевое исполнительство
41	ноябрь	Урок	Взаимосвязь ритма и мелодии	Ансамблевое исполнительство
42	ноябрь	Урок	Ритмические рисунки	Ансамблевое исполнительство
43	ноябрь	Урок	Ритм и координация движений	Ансамблевое исполнительство
44	ноябрь	Урок	Ритмическая азбука	Ансамблевое исполнительство

45	ноябрь	Урок	Ритмизация слов	Ансамблевое исполнительство
46	ноябрь	Урок	Ритмические особенности ансамблевого исполнительства	Ансамблевое исполнительство
47	ноябрь	Урок Беседа	Игровые технологии развития чувства ритма	Ансамблевое исполнительство
48	ноябрь	Урок	Контрольное занятие	Ансамблевое исполнительство
49	ноябрь	Урок	Дикция	Практическое задание, беседа, творческие задания
50	ноябрь	занятие	Мягкая атака звука	Практическое задание, беседа, творческие задания
51	декабрь	занятие	Особенности вдоха и выдоха при формировании мягкой атаки звука	Практическое задание, беседа, творческие задания
52	декабрь	занятие	Игровые технологии развития дыхания	Практическое задание, беседа, творческие задания
53	декабрь	занятие	Твердая атака звука	Практическое задание, беседа, творческие задания
54	Декабрь	занятие	Особенности вдоха и выдоха при формировании твердой атаки звука	Практическое задание, беседа, творческие задания
55	декабрь	занятие	Игровые технологии развития дыхания	Практическое задание, беседа, творческие задания
56	декабрь	занятие	Цезура и ее назначение	Практическое задание, беседа, творческие задания
57	декабрь	занятие	Особенности расстановки цезур в произведении	Практическое задание, беседа, творческие задания
58	декабрь	занятие	Кульминация песни	Практическое задание, беседа, творческие задания
59	декабрь	занятие	Контрольное занятие	Практическое задание, беседа, творческие задания
60	декабрь	занятие	Интонация речевая и музыкальная	Практические задания
61	декабрь	занятие	Музыкальная фраза	Практические задания



62	декабрь	занятие	Взаимосвязь мелодии и фразировки	Практические задания
63	декабрь	занятие	Понятие «унисон»	Практические задания
64	декабрь	занятие	Правила исполнения в унисон	Практические задания
65	декабрь	занятие	Унисон ритмический и мелодический	Практические задания
66	декабрь	занятие	Унисон динамический и темповый	Практические задания
67	январь	занятие	Игровые технологии выработки унисона	Практические задания
68	январь	занятие	Игровые технологии выработки унисона	Практические задания
69	январь	занятие	Понятия «артикуляционный аппарат», «артикуляция»	Практическое задание, беседа, творческие задания
70	Январь	занятие	Артикуляционная гимнастика	Практическое задание, беседа, творческие задания
71	январь	занятие	Приемы развития дыхания	Практическое задание, беседа, творческие задания
72	январь	занятие	«Музыкальные гласные»	Практическое задание, беседа, творческие задания
73	январь	занятие	Особенности пения гласных	Практическое задание, беседа, творческие задания
74	январь	занятие	Приемы формирования гласных	Практическое задание, беседа, творческие задания
75	январь	занятие	«Музыкальные согласные»	Практическое задание, беседа, творческие задания
76	январь	занятие	Особенности пения согласных	Практическое задание
77	январь	занятие	Приемы формирования согласных	Практическое задани
78	февраль	занятие	Контрольное занятие	Практическое задание
79	февраль	занятие	Подвижные нюансы, их обозначение	Практическое задание, беседа
80	февраль	занятие	Особенности исполнения подвижных нюансов	Практическое задание, беседа
81	февраль	занятие	Пение на «diminuendo»	Практическое задание, беседа
82	февраль	занятие	Принципы нюансировки	Практическое задание,

83	февраль	занятие	Пение на «crescendo»	Практическое задание, беседа
84	февраль	занятие	Нюансы – украшение музыки	Практическое задание, беседа
85	февраль	занятие	Пение на «пиано»	Практическое задание, беседа
86	февраль	занятие	Особенности пения при тихом звучании	Практическое задание
87	февраль	занятие	Пение на «форте»	Практическое задание
88	февраль	занятие	Особенности пения при громком звучании	Практическое задание
89	февраль	занятие	Загадки тембра	Практическое задание, беседа
90	Февраль	занятие	Артикуляционный аппарат	Беседа, практическое занятие
91	февраль	занятие	Артикуляционная гимнастика	Практическое задание, беседа
92	февраль	занятие	Артикуляционная гимнастика	Практическое задание, беседа
93	февраль	занятие	Упражнения для работы нижней челюсти	Практическое задание, беседа
94	февраль	занятие	Упражнения для работы нижней челюсти	Практическое задание, беседа
95	март	занятие	Работа над дикцией и произношением	Практическое задание, беседа
96	март	занятие	Дыхание и осанка	Практическое задание, беседа
97	март	занятие	Осанка- на пути к красивой речи	Практическое задание, беседа
98	март	занятие	Скороговорки	Практическое задание, беседа
99	март	занятие	Скороговорки	Практическое задание, беседа
100	март	занятие	Интонация	Практическое задание, беседа
101	март	занятие	Актерские методы, тренировка дикции	Практическое задание, беседа
102	март	занятие	Упражнения для артикуляции	Практическое задание, беседа
103	март	занятие	Упражнения для артикуляции	Практическое задание, беседа
104	март	занятие	Упражнения для голоса	Практическое задание, беседа
105	Март	занятие	Упражнения для голоса	Беседа, практическое занятие
106	Март	занятие	Игровые технологии развития голоса	Беседа, практическое занятие
107	март	занятие	Игровые технологии развития голоса	Беседа, практическое занятие
108	март	занятие	Распевки - скороговорки	Игра, практическое

				задание
109	март	занятие	Распевки– скороговорки	Игра, практическое занятие
110	март	занятие	Работа над репертуаром	Практическое занятие
111	март	занятие	Работа над строем в ансамбле	Практическое занятие
112	март	занятие	Работа над строем в ансамбле	Практическое занятие
113	апрель	занятие	Работа над строем в ансамбле	Ансамблевое исполнительство
114	апрель	занятие	Выработка чистоты интонации	Практическое занятие
115	апрель	занятие	Работа над унисоном	Практическое занятие
116	апрель	занятие	Работа над унисоном	Практическое занятие
117	апрель	занятие	Работа над а капелла	Практическое занятие
118	Апрель	занятие	Работа над а капелла	Практическое занятие
119	апрель	занятие	Работа над а капелла	Педагогическое наблюдение
120	апрель	занятие	Работа над текстом произведения	Педагогическое наблюдение
121	апрель	занятие	Работа над текстом произведения	Педагогическое наблюдение
122	апрель	занятие	Упражнения на дыхательную гимнастику	Педагогическое наблюдение
123	апрель	занятие	Дыхательная гимнастика	Педагогическое наблюдение
124	апрель	занятие	Дыхательная гимнастика дома	Беседа, творческое задание
125	апрель	занятие	Ритмические движения для создания характера песни	Педагогическое наблюдение
126	апрель	занятие	Ритмика	Педагогическое наблюдение
127	апрель	занятие	Работа над выразительностью песни	Анализ Опрос
128	апрель	занятие	Создание образа песни	Творческое задание
129	май	занятие	Ритмические движения для характера песни	Творческое задание
130	май	занятие	Работа над слаженностью ансамбля	Ансамблевое исполнительство
131	май	занятие	Работа над слаженностью ансамбля	Практическая работа
132	май	занятие	Работа над строем в ансамбле	Ансамблевое исполнительство
133	май	занятие	Работа над двухголосием	Беседа, практическое занятие
134	май	занятие	Работа над двухголосием	Практическое

				занятие
135	май	занятие	Репетиция к концерту	Творческое задание
136	май	занятие	Репетиция к концерту	Анализ, творческое задание
137	май	занятие	Репетиция к концерту	Творческое занятие
138	май	занятие	Работа с солистами	Анализ, практическое занятие
139	май	занятие	Работа с солистами	Анализ, практическое занятие
140	май	занятие	Анализ работы в ансамбле	Беседа, опрос
141	май	занятие	Анализ работы в ансамбле	Беседа
142	май	занятие	Творческие задания	Анализ, опрос
143	май	занятие	Контрольное задание	Анализ
144	май	занятие	Концерт	Анализ

### Программа воспитательной работы

**Цель воспитательной работы:** создание благоприятной образовательной среды для всестороннего формирования личности ребенка с учетом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей в условиях обновлений дошкольного образования.

#### Воспитательная работа в 2024 – 2025 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства долга перед Родиной, гордости за свой народ, свою Армию</li> <li>• формирование чувства уважения к другим народам, их традициям.</li> <li>• воспитание любви и бережного отношения к природе</li> </ul>
Культурологическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое воспитание через музыкальную культуру</li> <li>• формирование культуры поведения на сцене, эмоционально-образного выражения через песню, танец, игру, чувства коллективизма</li> <li>• развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, создание атмосферы радости</li> </ul>
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания</li> <li>• воспитание духовности через народно - патриотическую музыку</li> <li>• воспитание уважения к людям старшего поколения</li> </ul>
Здоровьесберегающее	<ul style="list-style-type: none"> <li>• профилактика личностно-социальных проблем, направленных на формирование</li> </ul>

	<p>адекватной концепции, осознанной мотивации своих действий, снижение агрессивной, возбудительной тенденции в поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;</li> </ul>
--	---

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Патриотическое	Акции, Дни праздничных памятных дат,	В течение учебного года	Жердева В.М.	Выступления в утренниках, концертах
2	Культурологическое	Участие в мероприятиях: ДДТ, города, области	В течение учебного года	Жердева В.М. педагоги ДДТ	Выступление детей в концертах, акциях, флешмобах, утренниках
3	Духовно-нравственное	Участие в акциях, конкурсах и фестивалях	В течение учебного года	Жердева В.М.	Подготовка песен с участием солистов, ансамбля «Акварель»
4	Здоровьесберегающее	Элементы вокалотерапии, речевые упражнения, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика с пением	В течение учебного года	Жердева В.М.	Занятия. Игры: двигательно-организующие (регуляционные), двигательно-расслабляющие (релаксационные), имитационно-выразительные