

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтöd челядьöс велöдан шöрин»  
муниципальной асшöрлуна учреждение содтöd велöдан шöрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол №6 от 24 апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
В.В. Базин  
Приказ №185 от 23 мая 2024 года

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №5 от 22 мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Чудеса из бумаги»**  
(адаптированная)

Возраст учащихся – 7-10 лет  
Срок обучения – 2 года

Составитель  
Назарова Нина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из бумаги» составлена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

– Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

– Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» предназначена для коррекционных классов общеобразовательных школ, основной контингент которых – учащиеся с задержкой психического развития.

**Актуальность** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги» обусловлена запросом образовательных организаций на дополнительные занятия художественной направленности, для развития творческого потенциала учащихся начальных классов коррекции и формирования их способности добывать знания собственным опытом в процессе овладения разными техниками декоративно-прикладного творчества. Для учащихся с ОВЗ занятия творчеством дают возможность в каждой незначительной детали

видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием уровня развития учащихся, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально для детей с ОВЗ. Овладев каким-либо видом творческой деятельности, учащиеся в дальнейшем смогут использовать сформированные умения для самореализации.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что навыки, которые учащиеся с ОВЗ приобретают на занятиях, могут пригодиться и во взрослой жизни, став отправной точкой развития творческого мышления, воображения и самореализации в художественном творчестве.

Программа «Чудеса из бумаги» для учащихся с ОВЗ является адаптированным вариантом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная пластика и мягкая игрушка».

**Адресат программы:** программа адресована учащимся 7-10 лет с задержкой психического развития (ЗПР), не имеющим базовой подготовки и специальных умений, обучающихся в коррекционных классах общеобразовательной школы. Также программа может использоваться в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная пластика и мягкая игрушка» в группе нормативно развивающихся учащихся при включении в образовательный процесс детей с ОВЗ.

Особенности учащихся с ЗПР и организации учебного процесса: все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами развития, нарушениями в организации деятельности и поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У учащегося наблюдается слабый интерес к взаимодействию со взрослыми, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.). Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.

Некоторые дети, отличаются повышенной впечатлительностью, болезненно реагируют на тон голоса, отмечают малейшие изменения в настроении. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство (во время занятия с такими детьми необходимо через каждые 10-15 минут делать перерыв, интересоваться самочувствием ребенка).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание учебного процесса. Для учащихся используется «пошаговое» представление материала, дозированная помощь взрослого, обеспечение непрерывного контроля, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов. Использование наглядных методов обучения, применение четких схем и таблиц, реалистичных иллюстраций;

практических методов обучения, использование игровой деятельности, способствующей формированию положительного отношения к обучению, тренировке навыков общения в группе, использование правил, алгоритмов, упражнений, с использованием четкой последовательности и поэтапности действий. Занятия декоративно прикладным творчеством очень благотворно влияют на развитие мелкой моторики и ловкости рук. Малая наполняемость группы (6-8 человек) способствует тому, что все учащиеся постоянно находятся в поле внимания педагога.

**Вид программы по уровню освоения:** ознакомительный.

**Объем, срок освоения программы.** Объем программы – 144 часа. Срок освоения программы - 2 года. Объем каждого года обучения 72 часа.

**Формы организации образовательного процесса.**

Форма обучения – очная. Состав группы учащихся – постоянный.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальные, групповые, подгрупповые.

**Особенности организации образовательного процесса для учащихся с ОВЗ и виды занятий**

Для эффективной организации обучения детей с задержкой психического развития можно организовывать учебную работу в мини-коллективах, группах.

Эффективность проведения групповых занятий определяется соблюдением условий организации взаимодействия в учебном процессе, а именно:

четкость планирования занятия (определение его конкретных целей, понятные формулировки задания и выбор критерия оценки качества его выполнения);

организованное проведение (наблюдение за учащимся, сопровождение взаимодействия по заданной теме, стимулирование к достижению гармоничных совместных действий, направленных на решение задачи, устные опросы для экспресс-скрининга понимания темы, указания для коррекции хода занятия, вмешательство в действия мини-коллективов, если это необходимо при нежелательных ситуациях);

оценка результатов (самими учащимися, самооценка, оценка своих товарищей, оценка и советы педагога, как по знаниям, так и по результатам взаимодействия, совместная рефлексия, стимулирование учащихся и вознаграждение их за успехи).

Общее направление организации речевой коррекции состоит в формировании у учащихся умения самостоятельно рассказать о произведенном или предстоящем действии или операции. Важно обращать внимание на усиление регулирующей и направляющей функции речи, нормализацию взаимосвязи речи и деятельности учащихся.

Большие возможности для работы в этом направлении представляют действия по наглядно-предметному образцу. Например, при изготовлении поделки учащийся должен подробно и точно описать образец, рассказать о том, что и как он будет делать. Педагог дает образец таких описаний, затем добивается четких и правильных ответов учащихся, постепенно уменьшает дозы помощи и приучает детей к самостоятельным высказываниям.

Умение дать отчет о выполненной работе и рассказать о предстоящей способствует преодолению нерешительности, укрепляет веру в собственные возможности. Постепенно деятельность учащихся становится все более целенаправленной.

Важно научить детей удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении, вызвать стремление найти объяснение непонятному, научить спрашивать взрослых и сверстников – все это коррекционная работа, направленная на компенсацию дефектов их психического развития.

Внимание необходимо уделять формированию у учащихся навыков самостоятельного использования имеющихся знаний и умений. Только самостоятельное выполнение учащимися заданий дает учителю повседневную информацию о фактическом усвоении учебного материала.

Эффективность обучения детей с задержкой психического развития обеспечивается систематическим повторением пройденного материала, что необходимо как для закрепления и обобщения ранее изученного, так и для полноценного усвоения нового.

При этом необходимо соблюдать принцип постепенного усложнения предъявляемых заданий и постепенно переводить детей на новый уровень трудностей.

Следует проводить специальную работу по внешней организации деятельности детей. С первых дней обучения нужно воспитывать у учащихся умение готовить к занятию место, содержать его в порядке, правильно располагать на нем инструменты и материалы, класть их в процессе работы на свои места.

Соблюдение учащимися четких и неукоснительных требований к своей работе будет способствовать организованности и целенаправленности их деятельности.

При осуществлении коррекционной работы необходим и индивидуальный подход к детям с учетом их личностных особенностей. Одних нужно подбадривать, хвалить даже за малейшие успехи, развивать у них веру в свои силы; других – излишне активных и переоценивающих себя – надо сдерживать, учить сначала думать, а потом делать, разъяснять ошибки, допускаемые из-за спешки. Организация групповых занятий обязательно предполагает особое внимание к тем детям, которые труднее других усваивают (или вообще не усваивают) учебный материал – каждый ребенок привлекается к решению посильных для него задач, определяется объем и характер работы с ним за пределами коллективных занятий.

**Виды занятий:** беседа, викторина, игра, практическая работа, путешествие по сказкам, экспресс-выставка, выставка, творческая мастерская, коллективная творческая работа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа. 1 академический час равен 30 минутам.

**Цель программы:** формирование творческих способностей в процессе овладения разными техниками работы с бумагой и картоном.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- формирование мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- знакомство со свойствами бумаги и картона;
- обучение техникам - аппликация, оригами, торцевание, изготовлению простейших объемных изделий из бумаги и картона с использованием шаблона;
- обучение безопасным приемам работы с инструментами (линейка, ножницы, клей);
- развитие интереса к презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

**Развивающие:**

- формирование навыка правильной и безопасной организации труда;
- развитие умения действовать в соответствии с устной и письменной инструкцией, схемой;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самостоятельности.

**Воспитательные:**

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, ответственности, культуры поведения и культуры общения;

**Коррекционные:**

- развитие речи;
- развитие мелкой моторики рук и ловкости рук;
- формирование позитивной мотивации к обучению;
- закрепление навыка социально приемлемого выражения своих чувств и желаний.

### Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Аппликация	22	2	20
3.	Конструирование из бумаги	10	1	9
4.	Оригами	22	2	20
5.	Изготовление поделок из гофрированной бумаги в технике торцевания	16	2	14
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>

### Содержание учебного плана 1 года обучения

№	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Содержание
1.	Вводное занятие	Вводная беседа. Инструктаж. Демонстрация образца. Практическое занятие.	<b>Теория:</b> Знакомство с программой: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения <b>Практика:</b> Оформление рабочего места. Изготовление простой модели из бумаги «Лягушка». Соревнование «прыгающих лягушек».
2.	Аппликация	Изложение и объяснение нового материала с демонстрацией наглядных пособий. Практическое занятие с элементами самостоятельной работы. Викторина. Работа по образцу. Выставка.	<b>Теория:</b> Повторение основных геометрических понятий: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина. Правила вырезания геометрических фигур. Правила вырезания деталей для аппликационных работ. Технология изготовления аппликации из геометрических фигур путём наложения деталей внахлест. Технология изготовления обрывной аппликации. Пальчиковые игры (приложение 3). <b>Практика:</b> Рисование по шаблонам и построение геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, круг, овал). Вырезание геометрических фигур из бумаги картона. Изготовление поделок в технике аппликации из геометрических фигур: «Роза», «Чебурашка», «Цыплята на лугу», «Натюрморт», «Заяц», «Петушок», «Лисёнок». Изготовление поделок в технике обрывная аппликация: «Рыбка», «Елочка», «Снеговик». Викторина «В гостях у Самоделкина». Работа по образцу «Поздравительная открытка». Выставка работ.
3.	Конструирование из бумаги	Изложение и объяснение нового материала с	<b>Теория:</b> Знакомство с объемными геометрическими фигурами (конус, цилиндр) Технология изготовления объёмных игрушек

		демонстрацией наглядных пособий. Практическое занятие с элементами самостоятельной работы. Творческая работа. Выставка.	на основе конуса и цилиндра с использованием шаблонов. Виды декоративного оформления работ. Обсуждение в группе «Подарок для друга, какой он?» <b>Практика:</b> Изготовление поделок на основе конуса и цилиндра: «Грибок», «Лягушка», «Совушка», «Мышка». Творческая работа: «Сувенир для друга». Выставка сувениров с презентацией подарка.
4.	Оригами	Изложение и объяснение нового материала с демонстрацией наглядных пособий. Практическое занятие. Обсуждение коллективной работы. Выставка.	<b>Теория:</b> Техника «Оригами». История оригами. Виды оригами. Правила работы в технике оригами. Приёмы сгибания и складывания бумаги. Птицы Республики Коми, виды птиц в технике оригами. Выбираем птиц для изготовления панно. <b>Практика:</b> Изготовление поделок в технике оригами: «Стакан», «Рыбка», «Лебедь», «Бабочка», «Совушка», «Лягушка», «Закладка для книг», «Котик», «Собачка», «Лодка». Выставка творческих работ. Коллективная работа «Панно с птицами». Упражнение «Придумаем историю про наших птиц».
5.	Изготовление поделок из гофрированной бумаги в технике торцевания	Изложение и объяснение нового материала с демонстрацией наглядных пособий. Практическое занятие с элементами самостоятельной работы. Выставка.	<b>Теория:</b> Знакомство с техникой торцевания, подготовка материала к работе. Материалы и инструменты. «Торцовка». Эскиз. Композиция. Этапы работы. Контурное торцевание. Торцевание по плоскости. Беседа «Где аккуратность, там и опрятность». Пальчиковые игры. <b>Практика:</b> Изготовление поделок с использованием техники торцевания: «Петушок», «Цыпленок», «Цветочный букет», «Рыбка», «Бабочка», «Солнце», «Голуби». Выставка творческих работ. Упражнения для расслабления пальцев после практической работы (приложение 3).

### Планируемые результаты 1 года обучения

#### *Предметные:*

- учащиеся проявляют интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- имеют представление о свойствах бумаги и картона;
- применяют правила безопасности при работе с инструментами (линейка, ножницы, клей);
- владеют опытом создания работ в техниках аппликация, оригами, торцевание, изготовления простейших объемных изделий из бумаги и картона с использованием шаблонов;
- проявляют интерес к презентации собственного продукта.

#### *Метапредметные:*

- грамотно организуют рабочее место и рабочий процесс;
- умеют действовать в соответствии с устной и письменной инструкцией, схемой;
- умеют слушать и слышать педагога, правильно выполнять задания;
- стремятся к самостоятельному выполнению работы.

*Личностные:*

– проявляют ответственность, аккуратность, вежливость, стараются контролировать свое поведение на протяжении всего занятия;

– уменьшается количество нарушений поведения и показателей неадекватного эмоционального реагирования, проявляют интерес к сотрудничеству.

*Коррекционные результаты:*

– с помощью педагога презентуют свое изделие, рассказывают об этапах его изготовления;

– выполняют мелкую работу, знают, как расслабить пальцы, руки, после напряженной работы;

– проявляют интерес к обучению.

**Формы контроля и оценочные материалы**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1.	Владение приемами работы с бумагой, картоном, безопасным приемам работы с инструментами	Практическая работа. Наблюдение	- владение навыками работы с инструментами; - умение пользоваться шаблонами; - умение вырезать детали; - умение соединять детали; - соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.	<i>Высокий уровень</i> – учащийся самостоятельно обводит шаблоны, вырезает детали, умеет составлять и склеивать изделия, соблюдает технику безопасности при работе с инструментами. <i>Средний уровень</i> – учащийся самостоятельно обводит шаблоны, не всегда аккуратно и правильно составляет и соединяет детали изделия, неуверенно пользуется ножницами, мелкие детали вырезает с помощью педагога, не всегда соблюдает технику безопасности при работе с инструментами. <i>Низкий уровень</i> – учащийся не аккуратно обводит шаблоны, составляет и соединяет детали изделия, детали вырезает с помощью педагога, не всегда соблюдает технику безопасности при работе с инструментами	Текущий, промежуточный
2.	Уровень развития организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение	- умение грамотно организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности; - умение действовать в соответствии с	<i>Высокий уровень</i> – учащийся грамотно организует рабочее место, соблюдает правила техники безопасности, умеет действовать в соответствии с устной и письменной инструкцией педагога, стремится к самостоятельному	Текущий, промежуточный

			<p>устной и письменной инструкцией, схемой;</p> <p>- умение слушать и слышать педагога, правильно выполнять задания;</p> <p>- стремление к самостоятельному выполнению работы.</p>	<p>выполнению работы.</p> <p><i>Средний уровень</i> – учащийся допускает ошибки в организации рабочего места, правила техники безопасности соблюдает при напоминании педагога, испытывает затруднения в соблюдении устной и письменной инструкции педагога, не всегда проявляет стремление к самостоятельному выполнению работы.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – учащийся не умеет грамотно организовать рабочее место, правила техники безопасности соблюдает при напоминании педагога, не воспринимает устную и письменную инструкцию педагога, не проявляет стремление к самостоятельному выполнению работы</p>	
3.	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	<p>-умение работать в коллективе, ответственность, аккуратность, вежливость, умение контролировать свое поведение на протяжении всего занятия;</p> <p>-сформированность коммуникативных навыков, позволяющих успешно взаимодействовать с педагогом и товарищами</p>	<p><i>Высокий уровень</i> – учащийся умеет работать в коллективе, ответственен, аккуратен, вежлив, может контролировать свое поведение на протяжении всего занятия; не нарушает правила поведения, адекватно проявляет эмоции; взаимодействует с педагогом и товарищами, делится своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.</p> <p><i>Средний уровень</i> – учащийся ответственен, аккуратен, вежлив, не всегда проявляет желание работать в коллективе, не всегда может контролировать свое поведение на протяжении занятия и адекватно проявлять эмоции, иногда нарушает правила поведения; сформированы на среднем уровне коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с педагогом и товарищами.</p>	Текущий, промежуточный

				<p><i>Низкий уровень</i> – учащийся не всегда ответственен, аккуратен, вежлив; не проявляет особого желания работать в коллективе, контролировать свое поведение на протяжении занятия и адекватно проявлять эмоции, часто нарушает правила поведения</p>	
--	--	--	--	---	--

## 2 год обучения

### Задачи программы

#### **Обучающие:**

- освоение практических навыков работы с картоном, пластилином, природным материалом;
- освоение навыков выполнения творческих работ в техниках мозаика, айрис фолдинг, пластилинография.

#### **Развивающие:**

- закрепление навыка правильной и безопасной организации труда;
- формирование умения планировать и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самостоятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитание чувства радости и удовлетворения от художественной деятельности;
- приобщение к традиционным российским ценностям (экологические ценности, ценности труда).

#### **Коррекционные:**

- формирование адекватной самооценки;
- развитие доброжелательного отношения к окружающим, веры в себя, в свои возможности.

## Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	2	1	1
2.	Конструирование из бумаги и картона с использованием природного материала	6	1	5
3	Мозаика из бумаги	10	1	9
4.	Аппликация с элементами оригами	14	2	12
5.	Айрис фолдинг	10	1	9
6.	Пластилинография	12	2	10
7.	Конструирование из бумаги и картона	16	2	14
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

## Содержание учебного плана 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Содержание
1.	Организационное	Беседа.	<b>Теория:</b> Знакомство учащихся с планом на

	занятие	Инструктаж. Викторина. Практическое занятие с элементами самостоятельной работы.	год: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. <b>Практика:</b> Викторина «Творим, мастерим». Изготовление «Бабочки» в технике оригами.
2.	Конструирование из бумаги и картона с использованием природного материала	Беседа. Экскурсия. Сбор природного материала. Практическая работа.	<b>Теория:</b> Природа в жизни человека. Бережное отношение к природе. Заготовка природного материала для поделок. <b>Практика:</b> Экскурсия на школьный двор. Сбор природного материала для поделок. Композиция «Осенний лес», «Птичий двор».
3.	Мозаика из бумаги	Беседа. Демонстрация готовых работ. Практическое занятие с элементами самостоятельной работы. Обсуждение коллективной работы.	<b>Теория:</b> Аппликация. Основные признаки аппликации. Работа с шаблонами. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Цветовое сочетание. Демонстрация готовых работ. Дары природы и их использование человеком. Планирование работы с помощью технологической карты. <b>Практика:</b> Панно: «Осень», «Белка», «Цветы». Творческая работа: «Дары природы».
4.	Аппликация с элементами оригами	Беседа. Демонстрация готовых работ. Мастер-класс. Творческая работа. Игра. Практическое занятие с элементами самостоятельной работы. Выставка.	<b>Теория:</b> Оригами. Демонстрация готовых поделок. Основные геометрические понятия, свойства квадрата, нахождение углов, сторон. Складывание прямоугольного листа бумаги по диагонали, получение квадрата. Техника безопасности при работе с режущими, колющими предметами при работе на занятиях. Синтез техники изготовления различных фигурок путём складывания бумаги по схеме и аппликации. <b>Практика:</b> Изготовление композиций в технике аппликация с элементами оригами: «Самолет», «Аквариум», «Подводное царство». Игровое занятие: «В гостях у Мастерилкина». Самостоятельная работа по предложенной технологической карте «Котик». Выставка творческих работ.
5.	Айрис фолдинг	Объяснение с демонстрацией наглядных пособий. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Выставка.	<b>Теория:</b> Айрис фолдинг, что это? Демонстрация готовых работ. Правила и приемы техники. Технология изготовления изделий. Использование шаблонов. <b>Практика:</b> Изготовление поделок по предложенному айрис-шаблону: «Кленовый листок», «Рыбка», «Шар», «Елка». Самостоятельная работа по предложенному айрис-шаблону: «Сердечко». Выставка

			творческих работ.
6.	Пластилинография	Беседа. Демонстрация готовых работ. Мастер-класс. Практическое занятие с элементами самостоятельной работы. Игра. Выставка	<b>Теория:</b> Свойства пластилина, приемы его использования. Техника пластилинографии. Приемы создания выразительного образа посредством цвета и объема. Демонстрация готовых работ. <b>Практика:</b> Панно: «Времена года» (зима, весна, лето, осень). Самостоятельная работа «Дары леса в корзине». Дидактическая игра «Дары леса Республики Коми». Выставка творческих работ.
7.	Конструирование из бумаги, картона и бросового материала	Объяснение с демонстрацией наглядных пособий. Мастер-класс. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Выставка	<b>Теория:</b> Знакомство с объемными геометрическими фигурами. Демонстрация готовых работ. Технология изготовления объёмных игрушек на основе разверток геометрических фигур. Способы соединения (сборка) деталей между собой при помощи клея. Выбор материалов, способов обработки, умения планировать. <b>Практика:</b> Изготовление поделок: «Собачка», «Петушок», «Медведь», «Лиса», «Заяц», «Сова», «Автомобиль». Самостоятельная работа «Мышка». Выставка творческих работ. Самооценка.
8.	Итоговое занятие	Беседа. Викторина. Выставка.	<b>Теория:</b> Обобщение изученных техник. <b>Практика:</b> Викторина: «В гостях у Самоделкина». Выставка работ учащихся.

### Планируемые результаты 2 года обучения

#### *Предметные:*

- учащиеся умеют работать с картоном, пластилином, природным материалом;
- владеют опытом создания творческих работ в технике мозаика, айрис фолдинг, пластилинография.

#### *Метапредметные:*

- учащиеся грамотно организуют рабочее место, соблюдают правила техники безопасности;
- планируют работу, осуществляют контроль на разных этапах выполнения работы;
- сотрудничают друг с другом по любым вопросам;
- самостоятельно принимают решение о способах выполнения творческого задания.

#### *Личностные:*

- с удовольствием занимаются творческой работой, с удовлетворением рассказывают о выполненном изделии;
- формируется понимание важности природы, уважение к труду.

#### *Коррекционные:*

- проявляют способность к самооценке;
- доброжелательны к окружающим, уверены в своих способностях.

### Формы контроля и оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1.	Навыки создания творческих работ в изученных техниках декоративно-прикладного творчества	Творческая работа, самостоятельная работа, наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно создавать творческие работы в изученных техниках (аппликация, пластилинография, мозаика и т.д.);</li> <li>- навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, природным и бросовым материалом;</li> <li>- умение пользоваться шаблонами</li> </ul>	<p><i>Высокий уровень</i> – учащийся проявляет самостоятельность при изготовлении творческой работы в изученных техниках, умеет работать с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом, пластилином; умеет пользоваться шаблонами.</p> <p><i>Средний уровень</i> – учащийся не всегда проявляет самостоятельность при изготовлении творческой работы в изученных техниках, иногда испытывает затруднения, работая с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом, пластилином; умеет пользоваться шаблонами.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – учащийся выполняет работу строго по образцу, с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом, пластилином работает с помощью и под постоянным присмотром педагога.</p>	Текущий, промежуточный
2.	Уровень развития организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;</li> <li>- умение планировать работу, осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;</li> <li>- стремление к самостоятельному выполнению работы.</li> </ul>	<p><i>Высокий уровень</i> – учащийся грамотно организует рабочее место, соблюдает правила техники безопасности, умеет планировать работу, осуществлять контроль на разных этапах её выполнения, стремится к самостоятельному выполнению работы.</p> <p><i>Средний уровень</i> – учащийся не всегда грамотно может организовать рабочее место, правила техники безопасности соблюдает при напоминании педагога, планирует свою работу, но испытывает трудности с контролем на разных этапах её выполнения, не всегда проявляет стремление к самостоятельному выполнению работы.</p>	Текущий, промежуточный

				<i>Низкий уровень</i> – учащийся не умеет грамотно организовать рабочее место, правила техники безопасности соблюдает при напоминании педагога, не умеет планировать свою работу и осуществлять контроль, не проявляет стремление к самостоятельному выполнению работы.	
3.	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворение от занятия творческой работой;</li> <li>- понимание важности природы, уважение к труду.</li> <li>- коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с педагогом и товарищами.</li> </ul>	<p><i>Высокий уровень</i> – учащийся с удовольствием занимается творческой работой, с удовлетворением рассказывает о выполненном изделии; проявляет понимание важности природы, уважение к труду. Сотрудничает с товарищами, легко идет на контакт.</p> <p><i>Средний уровень</i> – учащийся с удовольствием занимается некоторым видом творческой работы, с удовлетворением рассказывает о выполненном изделии; проявляет понимание важности природы, уважение к труду. Сотрудничает с товарищами ситуативно.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – учащийся с занимается творческой работой по настроению, высказывает неудовлетворение и недовольство; проявляет понимание важности природы, уважение к труду. Замкнут.</p>	Текущий, промежуточный

### Методические материалы

Для успешного результата в освоении программы используются методические материалы:

- Дидактический и раздаточный материал: шаблоны, схемы, технологические карты, таблицы «Цветовые контрасты», «Цветовая гамма», «Восприятие цветов».
- Иллюстративный и демонстрационный материал: фонд лучших работ учащихся по разделам и темам; презентации по темам, альбомы, репродукции, инструкции по технике безопасности и пожарной безопасности.
  - Накопительные методические папки с разработками занятий.
  - Фонотека детских песен.
  - Сервис методических пособий Learning-Apps – «Учимся, играя» <https://learningapps.org/>

На каждом занятии используются **игровые технологии**, основанные на активизации деятельности учащихся, т.к. в младшем школьном возрасте ведущей является игровая деятельность, в которой ребенок познает окружающий его мир.

На занятиях используются игры на внимание, расширения кругозора, игры на сотрудничество и развитие коммуникативных навыков.

В работе с учащимися используются такие **методы обучения как:**

–*Словесный метод*: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации, способствуют развитию мышления детей;

–*Наглядный метод*: презентации, демонстрации образцов, плакатов, схем, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют практический метод;

–*Практический метод*: изготовление изделий, элементов изделий. Данный метод позволяет воплотить теоретические знания на практике, способствует развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам;

–*Игровой метод*: включение элементов игры в учебный процесс.

### **Рекомендуемая структура занятия**

Занятие для детей с ЗПР должно иметь понятную для ребенка чёткую постоянную структуру (определенное начало и окончание, количество и последовательность заданий в занятии).

Занятие должно быть сбалансированным (чередование заданий по сложности, видам деятельности, наличию собственной мотивации ребенка).

На занятиях важно использовать три типа заданий, выделяемых по конечной цели:

- задания, вызывающие и поддерживающие интерес ребенка к деятельности, даже когда их не удаётся связать с жизненными ситуациями, найти прямую связь между заданием и формированием навыков более высокого порядка;

- практически ориентированные задания, повышающие успешность ребенка в бытовой жизни в текущий момент;

- задания, содержащие компоненты, освоение которых является подготовительным для приобретения более сложных навыков. В занятия следует включать задания, создающие ситуации, когда ребенку для достижения значимого результата требуется обратиться за помощью к взрослому.

В проведении занятий используются формы индивидуальной, групповой работы и коллективной работы. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится менее 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

### **Воспитательная работа**

**Воспитательная работа** по программе направлена на развитие личности, самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; на формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим, уважения к художественной культуре, искусству, историческому и культурному наследию народов России.

**Целевые ориентиры воспитания по программе:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- воспитание уважения к художественной культуре, восприимчивости к освоению новых техник декоративно-прикладного творчества, художественного творчества как социально значимой деятельности;

- воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта;

- воспитание аккуратности, усидчивости, стремления к сотрудничеству, ответственности, уважения к труду, результатам труда, самоконтролю, дисциплинированности в творческой деятельности.

**Формы организации воспитательной деятельности:**

- *учебное занятие* – основная форма воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение – ценностные и нравственные ориентации. Получают информацию об истории развития декоративно-прикладного творчества, о традициях народов России, достижениях в области художественной культуры и искусства.

- *практические занятия* (подготовка и участие в выставках, мастер-классах; участие в коллективных творческих делах; подготовка презентации) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, а также к своим товарищам в коллективе;

- *участие в игровых программах* способствует проявлению и развитию личностных качеств: активности, ответственности, готовности к командной деятельности и взаимопомощи;

- *итоговые мероприятия* (выставки, выступления, презентации) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные коммуникативные умения и навыки, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

**Методы организации воспитательной деятельности.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» предназначена для учащихся с ОВЗ, поэтому применяются такие методы:

- *методы формирования поведения* – *упражнение* (поручение, проблемное задание), *метод воспитывающих ситуаций* (поручение, самостоятельная работа, творческая работа, игра), *метод коррекции поведения* (положительный пример - педагога и других взрослых, детей, оценка действий и поступков собственных и других людей; самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, игра);

- *методы формирования сознания* - *метод внушения* (беседа, разъяснение, настрой, игра), *метод убеждения* (разъяснение, объяснение, пример, инструктаж, игра), *метод мотивации* (практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой), *метод анализа деятельности и общения* (коллективно творческое дело, рефлексия, презентация);

- *методы стимулирования* - поощрение - похвала, одобрение, выражение положительного отношения; наказание – замечание.

**Условия организации воспитательной работы (в том числе особые условия с учётом воспитательных задач программы и целевых ориентиров воспитания по программе):**

- формирование положительного психологического климата в детском коллективе;

- создание условий для реализации и раскрытие творческого потенциала учащегося, восприимчивости к освоению новых техник декоративно-прикладного творчества, художественного творчества как социально значимой деятельности;

- приобщение учащихся к социокультурным, духовно-нравственным ценностям, направленным на воспитание трудолюбия, патриотизма, ответственности, стремления к сотрудничеству, заинтересованности в презентации своего творческого продукта.

**Особенности организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ:**

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательного процесса;

- установление эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими;

- построение воспитания с учётом индивидуальных потребностей и возможностей ребёнка с ОВЗ;
  - обеспечение педагогической поддержки семей учащихся с ОВЗ.
- План воспитательных мероприятий – приложение 2.

#### **Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы: учебный кабинет, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, аудиоколонки.

Инструменты и материалы:

- простой карандаш ТМ, М, 2М;
- измерительная линейка;
- угольник;
- ластик;
- ножницы канцелярские с закругленными концами;
- бумага рисовальная;
- бумага цветная, креповая, бархатная;
- природный материал;
- бросовый материал;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- кисти для клея;
- цветной картон и бумага;
- цветные карандаши.

#### **Список литературы**

1. *Зайцева А.А.* Модульное оригами / Анна Зайцева - М. : Эксмо, 2012. - 64 с.: ил.
2. *Золотухина З.С.* Животные из бисера / З.С. Золотухина - М. : Арт-родник, 2009. - 46 с.
3. *Афанасьев М.А.* Уроки трудового обучения в 1-4 классах / М.А. Афанасьев - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1989 - 288с.
4. *Дубровская Н.В.* Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская - СПб.: Детство\_пресс», 2010 - 64 с.
5. *Соколова С.В.* Школа оригами: аппликации и мозаика / С.В. Соколова - М.: Эксмо, 2006 – 176 с.
6. *Уолтер Х.* Популярный квиллинг / Хелен Уолтер - М.: Ниола-Пресс, 2008 - 104 с.

#### **Интернет ресурсы**

1. Поделкино.com: [Электронный ресурс]. М., 2009. URL: <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/> (Дата обращения: 09.04.2020)
2. Страна Мастеров: [Электронный ресурс]. М., 2007-2019. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 09.04.2020)
3. Сервис методических пособий Learning-Apps – «Учимся, играя» [Электронный ресурс] <https://learningapps.org/> (Дата обращения: 09.04.2020)

**Приложение 1**

**Годовой календарный учебный график**

Возраст учащихся	1-4 класс
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)
Продолжительность учебного года	36 недель
Сменность занятий	1 – 2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов
Продолжительность занятия и перерывов между ними	30 минут с перерывом 10 минут
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	1 класс – 10 минут 2-4 класс - 20 минут
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая

**Приложение 2**

**Календарный план воспитательной работы**

№ п\п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки
1.	<i>Традиционные мероприятия</i>		
1.1.	«Посвящение в кружковцы»	Игровая и конкурсная программа	сентябрь
1.2.	«День рождения Центра»	Игровая и конкурсная программа	сентябрь
1.3	«День Народного Единства»	Беседа	ноябрь
1.4	«Изготовление новогодних подарков»	Работа в мастерской Деда Мороза	декабрь
1.5	«Любимому папе и дедушке»	Изготовление подарка	февраль
1.6	«Любимой маме»	Мастер-класс к 8 Марта	март
1.7	«День космонавтики»	Беседа	апрель
1.8	«День здоровья»	Прогулка в лес	май
1.9	«День Победы - главный праздник»	Изготовление поздравительных открыток ветеранам	май
1.10	«Таланты нашего Центра»	Участие в итоговой выставке	апрель-май

Пальчиковые игры и упражнения

1. «ДНИ НЕДЕЛИ»

В понедельник я стирала,	(кулачки трём друг о друга)
Пол во вторник подметала.	(кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)
В среду я пекла калач,	(лепим "пирожки")
Весь четверг искала мяч,	(правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк")
Чашки в пятницу помыла,	(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)
А в субботу торт купила.	(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)
Всех подружек в воскресенье Позвала на день рождения.	(машем ладошками к себе)

2. ИГРА «ДВА КОЗЛЕНКА»

Как - то раз к кому - то в гости Шел козленок через мостик,	(На обеих руках прижимаем большими пальцами средние и безымянные)
А на встречу шел другой, Возвращался он домой.	(держим кисти горизонтально, сближаем руки)
Два рогатых глупых братца Стали на мосту бодаться, Не желая уступить И другого пропустить. Долго козлики сражались, Разбегались и толкались. Вот с разбега лбами – бух! (на слово «бух» - хлопаем в ладоши).	(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха)
И с моста в водичку – плюх!	(роняем руки на колени).

3. МАМА, МАМА!

- Мама, мама!	(ладони сложить вместе, пальцы слегка расставлены, смотрят вверх) мизинчики отрываются друг от друга и снова соединяются два раза
- Что, что, что?	большие пальцы отрываются и соединяются три раза
- Гости едут.	то же делают безымянные пальцы
- Ну и что.	то же делают указательные пальцы
- Здравствуй, здравствуй.	средние пальцы сначала «обнимаются»
Чмок, чмок, чмок.	а потом «целуются»

4. ПОМОЩНИКИ

Вот помощники мои, Их как хочешь, поверни.	(руки на столе, ладонями вниз)
По дороге белой, гладкой Скачут пальцы, как лошадки. Чок-чок-чок, чок-чок-чок,	(поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев)

Скачет резвый табунок.	
------------------------	--

### 5. ЁЖИК

Ёжик топал по дорожке И грибочки нёс в лукошке. Чтоб грибочки сосчитать, Нужно пальцы загибать.	(дети загибают по очереди пальцы, сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки)
--	---

### 6. ЛЯГУШКИ

Две весёлые лягушки Ни минуты не сидят. Ловко прыгают подружки, Только брызги вверх летят.	(дети сжимают руки в кулачки и кладут их на парту пальцами вниз. Резко расправляют пальцы (рука как бы подпрыгивает над партой) и кладут ладони на парту. Затем тут же резко сжимают кулачки и опять кладут их на парту)
---	--

Упражнения для расслабления кисти, пальцев рук после занятий

1. «Красим забор» - движение кисти рук чередуются вниз-вверх, вправо-влево.
2. «Гладим котёнка». Плавные поглаживания выполняются сначала одной рукой, потом – другой, повторяется упражнение 5-6 раз.
3. «Петушок пьёт водичку». Пальцы сложены в клювик, локотки на столе – ритмичные наклоны обеими руками вперед-назад, 5-6 раз.
4. «Солим суп». Ручки локотками продолжают стоять на столе, перебираем пальчиками обеих рук, изображая движения при солке щепоткой соли.