

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»  
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол № 5  
от 17.05.2019

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
Е.В. Камашева  
Приказ № 184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творчество»**

Возраст учащихся – 7-12 лет

Срок обучения – 2 года

Составитель – Гилева Нина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2019 г.

## Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, в рабочую обстановку и в интерьер общественных мест. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить их с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей, национальным традициям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми». Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и потребностей.

Программа «Творчество» модифицирована и составлена на основе программы «Декоративно-прикладное искусство» автора О. А. Кожиной.

**Актуальность.** Освоение данной программы дает возможность самореализации, развить свой творческий потенциал. В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Развитие мышления учащихся через создание художественного образа включает в себя развитие всех элементов мышления: логического, конкретно-образного, конструктивно-пространственного, ассоциативного, аналитического, именно это делает занятия изобразительным искусством особо ценным в общем развитии личности.

**Особенность** программы является то, что учащиеся в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся, проявляющему одаренность в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» предназначена для занятий с учащимися 7-12 лет, желающими научиться выполнять поделки

и сувениры из различного материала. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения, объем программы 288 часов (144 часа в год).

Рекомендуемый режим занятий: 2 раз в неделю по 2 академических часа. Расписание занятий составляется в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Цель программы:** развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

**Задачи:**

Обучающие:

- приобретение знаний терминологии, используемой в различных техниках, изучаемых по данной программе;

- приобретение практических навыков работы в различных техниках: бисероплетение, художественное и техническое конструирование, аппликация, батик, вышивка, квиллинг, скрапбукинг, сухое валяние, декупаж.

- приобретение навыков работы с разнообразными видами рабочего материала (нитки, бумага, пластилин, ленты, нитки, шерсть для валяния, ткань, бисер);

- приобретение навыков работы с ручными инструментами;

**Развивающие:**

- развитие творческого воображения и мышления;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие навыка работы в группе;

**Воспитывающие:**

- формирование личностных качеств: любознательности, трудолюбия, целеустремлённости.

**Учебный план  
Первый год обучения**

№ п/п	Разделы	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с бумагой	24	4	20
3.	Работа с текстилем	40	10	30
4.	Работа с бисером	26	5	21
5.	Художественная лепка	10	1	9
6.	Творческий проект	20	6	14
7.	Комплексные работы	20	4	16
8.	Итоговое занятия	2	2	-
	Всего:	144	33	111

**Содержание учебного плана  
1 год обучения**

**1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с программой: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Практика:** «В мире творчества» - игровая программа.

## **2. Работа с бумагой**

**Теория:** Виды бумаги и техника ее обработки. Технология изготовления плоскостной, объёмной аппликации. Правила работы в технике оригами, аппликация, бумагопластика. Основы технического и художественного конструирования. Виды линий и их назначение. Декупаж.

**Практика:** Изготовление поделок с использованием разной техники исполнения – аппликация, бумагопластика, оригами и др. Построение чертежей, сборка моделей и макетов. Оформление тарелки в технике декупаж.

## **3. Работа с текстилем.**

**Теория:** Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с текстильным материалом. Классификация текстиля и их назначение. Правила экономного расходования используемого в работе материала. Виды техники работы с текстильным материалом. Правила изготовления пушистых игрушек из ниток. Правила вышивки нитками и лентами. Правила рисования шерстью.

**Практика:** Изготовление поделок с использованием текстильного материала - ткань, нитки, ленты. Рисование шерстью для валяния.

## **4. Работа с бисером**

**Теория:** Знакомство с техникой плетения бисером, область применения. Технология изготовления деталей из бисера и бусинок. Правила плетения на проволоке.

**Практика:** Составление схем на тетрадном листе. Изготовление творческих работ. Выполнение мини топиарий, фигурок разных форм.

## **5. Художественная лепка.**

**Теория:** Знакомство с технологией изготовления соленого теста, техникой обработки пластилина, область применения и их свойства. Техника работы с пластилином, солёным тестом.. Свойства пластилина.

**Практика:** Выполнение несложных изделий из простых элементов.

## **6 Творческий проект.**

**Теория:** Проект, как самостоятельная творческая разработка. Основы создания и оформления проектной работы. Этапы проекта. Оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых для его выполнения. Оценка качества выполненной работы.

**Практика:** Выполнение проекта. Защита проекта.

## **7. Комплексные работы**

**Теория:** Что такое бросовый материал, его обработка и область применения. Технологии, применяемые в процессе работы с бросовым материалом.

**Практика:** Выполнение практических заданий с применением разного вида рабочего материала. Изготовление поздравительных сувениров.

## **8. Итоговое занятия.**

**Теория:** игровая программа «Волшебный сундучок».

**Практика:** Мини-выставка.

### **Второй год обучения**

<b>№ п\п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Ознакомительное занятие	2	1	1

2	Работа с бумагой	20	4	16
3	Работа с текстилем	40	10	30
4	Работа с бисером	24	4	20
5	Художественная лепка.	6	1	5
6	Творческий проект	30	6	24
7	Комплексные работы	20	4	16
8	Итоговое занятия	2	2	-
	Всего:	144	33	111

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### 1. Ознакомительное занятие

*Теория:* План работы. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* «В мире творчества» - игровая программа.

### 2. Работа с бумагой

*Теория:* Знакомство с техникой изготовления объёмных цветов, объёмных геометрических фигур (куб, цилиндр, пирамида, конус). Особенности работы в технике скрапбукинг, квиллинг. Классификация бумаги. Скрепление бумаги. Сгибание бумаги.

*Практика:* Выполнение практических заданий. Выполнение декоративной композиции. Изготовление украшений, открыток и игрушек из бумаги. Изготовление макетов и моделей на основе объёмных геометрических фигур (куб, цилиндр, пирамида, конус).

### 3 Работа с текстилем.

*Теория:* Технология художественной обработки текстильного материала. Различия и сходства свойств рабочих материалов. Основы дизайна. Порядок выполнения изготовления игрушек из текстиля. Правила работы в технике мокрого валяния.

*Практика:* Подготовка текстильного материала к работе. Выполнение практических заданий - валяние, шитьё, чердачные куклы, вышивка лентами и нитками,

### 4. Работа с бисером

*Теория:* Особенности работы в технике плетения украшений, плетения изделий объёмных форм. Знакомство с техникой французского плетения.

*Практика:* Составление схем на тетрадном листе. Подбор рабочего материала, изготовление творческих работ.

### 5. Художественная лепка.

*Теория:* Виды и свойства гипса, глины, область применения.

*Практика:* Изготовление поделок объёмной и плоскостной формы.

### 6. Творческий проект

*Теория:* Выбор темы проектного задания, основываясь на изученных ранее техниках. Основные этапы, правила документирования.

*Практика:* Выполнение проекта. Защита проекта.

### 7. Комплексные работы.

*Теория:* Вторая жизнь вещам. Утилизация и использование бросового материала. Правила обработки.

*Практика:* Изготовление поделок в смешанной технике с использованием разнообразного рабочего материала.

### Итоговое занятия.

*Теория:* игровая программа «Волшебный сундучок».

*Практика:* Мини-выставка.

## Планируемые результаты

### 1 год обучения

В результате изучения учебного материала программы «Творчество» учащиеся

#### *Знают:*

- основы работы с бумагой, текстильным материалом, бисером;
- особенности материалов и способы изготовления изделий из них;
- основы создания и оформления проектной работы;
- терминологию, используемую в различных техниках.

#### *Умеют:*

• изготавливать работы в различных техниках (бисероплетение, аппликация, вышивка, мягкая игрушка и др.).

#### *У учащихся развиты:*

- навыки работы с ручными инструментами;
- любознательность, трудолюбие, целеустремлённость.

### 2 год обучения

#### *Знают:*

- правила построения разверток и их сборки;
- этапы работы по творческим проектам;
- терминологию, используемую в различных техниках.

#### *Умеют:*

• составлять композиции в соответствии с выбранной техникой художественного ремесла;

- конструировать макеты и модели;
- создавать и защищать творческие проекты.

#### *У учащихся развиты:*

- навыки работы с ручными инструментами;
- любознательность, трудолюбие, целеустремлённость.

### Формы аттестации/контроля

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Декабрь Май	Знание терминов по программе	Тест	Высокий – 80% Средний – 50% Низкий – 30%
Декабрь Май	Уровень практических навыков по программе	Практическое задание	Высокий – справляется самостоятельно. Средний – справляется, но по подсказке педагога Низкий – справляется частично,
Май	Уровень владения проектной деятельностью	Практическое задание	Высокий – имеет представление о проектной деятельности в целом и её основных этапах. Средний – знает, но не всегда имеет правильное

			представление о проектной деятельности в целом и её основных этапах. Низкий – затрудняется в правильном представлении о проектной деятельности в целом и её основных этапах. по подсказке педагога.
Декабрь Май	Уровень воспитанности.	Диагностика уровня воспитанности, (Методика Н.П.Капустина)	высокий уровень (в -)4,5 - 5 4 – 4,4 – хороший уровень (х) 2,9 – 3,9 – средний уровень (с) 2 – 2,8 – низкий уровень (н)
Декабрь Май	Уровень коммуникативных умений,	Диагностика уровня коммуникативных умений (Методика Даскаловой Ф. М.)	Высокий уровень - активен в общении, умеет слушать, понимает речь; легко входит со всеми в контакт, ясно выражает свою мысль. Средний уровень - умеет слушать и понимает речь; участвует в общении чаще по инициативе других; умеет пользоваться формами речевого этикета неустойчиво. Низкий уровень - малоактивен и малоразговорчив в общении со всеми, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли.

#### Оценочные материалы:

Результаты проведения диагностических материалов позволяют выявить уровень усвоения образовательной программы, способность решать задания, предполагающие применение определенных логических операций.

1. Тест
2. Практическое задание
3. Диагностика уровня воспитанности (Методика Н. П. Капустина)
4. Мониторинг освоения программы.

#### Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

Учебный кабинет, ученические столы, стулья.

*Оборудование:* проектор, компьютер, экран, магнитная дока.

*Инструменты:* карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

*Материалы:* цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, фетр, ткань, нитки, атласные ленты, пуговицы, иголки, пяльцы, копировальная бумага, фольга,

клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, краски

### Методическое обеспечение

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Используемые методы:

- наглядный;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный.

#### Этапы учебного процесса

Изучение материала должно осуществляться в несколько этапов.

##### 1. Ознакомление.

На первом этапе даются первоначальные знания по обработке рабочего материала. При объяснении техники выполнения приема идет показ педагогом на практике. После этого учащиеся приступают к выполнению приёма, опираясь на наглядное пособие.

##### 2. Разучивание.

Задача второго этапа - овладеть техникой выполнения изучаемого приёма по обработке рабочего материала. Главным является многократное повторение, а также использование дополнительных методических приемов (слуховых и зрительных ориентиров).

##### 3. Совершенствование.

Третий этап - это закрепление изучаемого приема и дальнейшее совершенствование в технике. На этом этапе продолжается повторное выполнение, разбор ошибок, если они есть.

##### 4. Проверка знаний и умений.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

### Список литературы

1. *Агапова И., Давыдова М.* Аппликация/ Агапова И., Давыдова М. ООО ИКТЦ «Лада», 2009 г., 200 с
2. *Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.* Уроки оригами в школе и доме/ Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. М., 1996 г., 209с.
3. *Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю.* / Березина В.Г., Викентьев И.Л., Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
4. *Брыкина Е.К.* Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
5. *Загребаева Л.В.* Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров / Авт.-сост. Л.В. Загребаева. - Мн.: Миринда, 2002. - 224 с.
6. *Кард В., Петров С.* Пластилин./ Кард В., Петров С. М., 2001 г., 128 с.
7. *Кискальт И.* Солёное тесто/ Кискальт И. г. Москва, 2002 г., 80 с.
8. *Лилов А.* Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.
9. *Майорова Ю. А.* Простые уроки рисования / Лилов А. Издательство «Доброе слово», 2011 г., 127 с.
10. Методические разработки по темам программы «Творчество»
11. *Новикова И. В.* Конструирование из бумаги в детском саду / Новикова И. В. г. Ярославль, 2010 г., 96с.
12. Рабочая программа «Декоративное творчество» автор Е. И. Кожина, художественно – эстетического направления создана на основе примерной программы внеурочной

деятельности В.А. Горького (сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство Просвещение 2011г. Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

13. *Тараканова Н. А.* Трудовое обучение/ Тараканова Н. А. г. Волгоград, 2006 г., 174 с.
14. *Чиотти Д.* Оригинальные поделки из бумаги/ Чиотти Д. г. Москва, 2008 г., 96 с.