

Администрация Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»
Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области

ПРИНЯТО:

Методическим советом
МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района
Протокол № 01 от 25.07.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 72 от 25.07.2022 г.
Директор ДЮЦ Э.В. Лысенкова



«Художник»

*краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности*

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Будилина Анастасия Михайловна

Средняя Ахтуба
2022

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования". Пояснительная записка.

Направленность программы.

ДООП «Художник» - имеет художественную направленность.

Данная программа составлена в соответствии с приказом Минобрнауки РФ № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и другими документами, регулирующими образовательный процесс.

Актуальность. Многие учащиеся проявляют повышенный интерес к изобразительному искусству. Занятия по программе отличаются от уроков в школе, включают изучение детьми современных техник рисования, способных удовлетворить потребность родителей и обучающихся в решении задач творческого развития. Поэтому актуальным становится разработка программы, которая знакомила бы учащихся с многообразием тем, способов выполнения работ, а также подготовила учащихся к дальнейшему обучению изобразительности.

Педагогическая целесообразность.

Обучение по данной программе способствует развитию интереса к различным видам и жанрам рисования, профессиональному самоопределению, пробуждению интереса обучающихся к самостоятельной художественной деятельности, активному участию в конкурсах детского творчества.

Отличительные особенности программы.

В содержание программы включены различные тематические блоки. По окончании каждого блока вводится закрепление – рисование на свободную тему. Сюжет рисования не ограничивается, но должен быть схожим по содержанию с основной темой изученного блока. Кроме того, большое внимание уделяется подготовке творческих конкурсных работ, участию детей в различных конкурсах и выставках.

Адресат программы.

В объединение принимаются дети 5-7 лет, как имеющие уровень подготовки в изобразительности, так не имеющие такой подготовки, основываясь только на интересе к творческой деятельности. По усмотрению педагога, группы могут делиться на подгруппы по возрасту или уровню развития художественных способностей. Наполняемость группы до 15 человек. По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, с условием обучения в общей группе.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 16 часов. Курс обучения составляет 8 учебных недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (один учебный час - 30 минут). Режим занятий может меняться в зависимости от пожеланий учащихся (их родителей) и возможностей учреждения.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы: постоянный, разновозрастной.

Форма обучения и виды занятий.

Форма обучения – очная. Возможно использование дистанционных технологий.

В программе предусмотрены различные виды занятий и методы обучения, способствующие выявлению и развитию художественных способностей: занятие - игра, мастер-классы, практическая работа на занятиях. Практическая деятельность составляет основное содержание занятий и направлена на закрепление теоретических знаний. При этом используются следующие формы организации работы: индивидуальная самостоятельная практическая деятельность по созданию рисунков, коллективная практическая деятельность по созданию коллективных творческих работ и проектов, оформлению выставочных работ, индивидуальная творческая работа по созданию проекта, копирование работ.

Цель программы.

Развитие у учащихся способностей к художественной деятельности, организация их познавательного досуга.

Задачи программы:

Предметные (образовательные)

- обучение цветовой грамотности, элементарным правилам слияния цветов, композиции;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, скульптуре, художественном конструировании)
- овладение умением прорабатывать формы в наброске и придавать рисунку законченный вид;
- овладение разными видами художественных материалов;
- расширение кругозора.

Метапредметные (развивающие)

- развитие восприятия, воображения, творческого мышления;
- развитие умения сравнивать, анализировать, синтезировать;
- развитие зрительных и пространственных представлений;

Личностные (воспитательные)

- воспитание художественного вкуса;
- развитие умения интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с другими обучающимися и педагогом;
- развитие самостоятельности при выборе сюжета и техники исполнения;
- воспитание умения доводить работу до конца и уважительно относиться к своим работам и работам других обучающихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование раздела/темы/ Количество часов на тему	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие и виды искусства. (2ч.)	1	1	-	Беседа, наблюдение, опрос, тестирование
2	Раздел « Рисунок. Предметный мир вокруг нас»	2	1	1	Оценка творческой работы
3	Раздел « Живопись. Краски природы»	3	1	2	Оценка творческой работы
4	Раздел «Лепка»	3	1	2	Оценка творческой работы
5	Раздел «Акварель»	3	1	2	Оценка творческой работы
6	Раздел «Папье-маше»	3	1	2	Оценка творческой работы
7	Раздел «Собственные проекты»	1	-	1	Оценка творческой работы
Всего		16	6	10	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел Вводное занятие (1ч.)

Инструктаж по ТБ. Понятие и виды искусства.

2. Раздел «Рисунок. Предметный мир вокруг нас» (2ч.)

Теория. Знакомство с формой куб и перспективой и поиск ее в окружающих предметах.

Практическая работа. Геометрические тела и их построение. Рисование сказочного домика путем особенностей строения куба. Выполнение в цвете и тоне цветными, простыми карандашами.

3. Раздел «Живопись. Краски природы» (3ч.)

Теория. Знакомство с характеристикой цвета.

Практическая работа. Упражнение на цветовые растяжки, вливание цвета в цвет. Экспериментирование с тональностью. Теплое на холодном. Рисование птицы в теплой палитре на холодном фоне. Выполнение в цвете гуашью.

4. Раздел «Лепка» (3ч.)

Теория. Мир сказки

Практическая работа. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов.

5.Раздел «Акварель» (3ч.)

Теория. Натюрморт «Я так вижу»

Практическая работа. Изображение натюрморта, абстракция.

6. Раздел «Папье-маше» (3ч.)

Теория. Формирование изделия из жидкой бумажной массы.

Практическая работа. Лепим копилку в виде животного.

7. «Собственные проекты» (1ч.).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

- знают цветовую грамотность, элементарные правила слияния цветов, композиции, в т.ч. теплые и холодные цвета и их оттенки;
- владеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке).

Метапредметные:

- развиты художественные способности, активизирован интерес к самостоятельной художественной деятельности.

Личностные:

- умеют работать в группе сверстников, сотрудничать с другими обучающимися и педагогом.

Способы определения результативности.

С целью оценки эффективности обучения по программе педагог может использовать различные методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- беседа;
- оценка творческих работ.

Формы подведения итогов.

Программа предусматривает следующие этапы контроля: итоговый.

Итоговый контроль позволяет оценить знания и умения, полученные по окончании курса программы. Формой контроля являются тестирование и составление рейтингов участия в конкурсах и выставках, участие в выставке – творческом отчете.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения. № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур
Группа № 1	01.06.2023	30.06.2023	4	8	16	2 раза в неделю по 2 часа	30.06.2023

Условия реализации программы.

Оснащение и оформление кабинета. Занятия изобразительным искусством должны проводиться в учебном кабинете, с соблюдением норм СанПиНа.

Методические рекомендации при организации занятий.

На занятиях, параллельно с объяснением новой темы, демонстрируются репродукции, детские работы и др. В процессе восприятия детьми зрительного ряда организуется обсуждение той или иной темы.

Большое значение в программе уделяется практике в овладении элементарными умениями и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунок, скульптура, живопись). В процессе практики дети получают и закрепляют умение владеть разными видами художественных материалов. Получают знания о свойствах предметов, их цвете, форме, строении, величине, приобретают разнообразный опыт, способствующий развитию детского творчества.

Ведущий момент занятия - выполнение детьми творческого задания.

При подведении итогов, проводится демонстрация результатов творчества детей.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть (психологический настрой, подготовка к занятию)
2. Вводный инструктаж (ТБ, сообщение новой темы, цели занятия)
3. Повторение и закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.
4. Изложение нового материала и объяснение приемов работы.
5. Выполнение творческого задания детьми.
6. Заключительный инструктаж (подведение итогов, демонстрация и оценка работ, уборка рабочих мест).

Формы занятий:

- беседа;
- экспериментирование;
- мастер-класс;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- совместная деятельность;
- открытое занятие;
- выставка;
- развлечение;

Материалы и оборудование к занятиям:

1. Листы А3 для акварели
2. Цветные карандаши
3. Простые карандаши разной мягкости
4. Ластик
5. Кисти беличьи №2,3,4,6
6. Кисти синтетические
7. Малярный скотч
8. Пищевая пленка
9. Пластилин скульптурный, однотонный
10. Акварель
11. Гуашь

12. Стакан под воду
13. Салфетки влажные
14. Клей ПВА
15. Цветная бумага
16. Фартук

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

для педагога:

1. Абрамова М. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы, Владос, 2014
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству, Вако, 2019
3. Барбер Б. Полный курс рисования, От азов к вершинам мастерства, Владис, 2014
4. Горяева И.А., Неменский Б.М., Неменская Л.А., Изобразительное искусство, Рабочие программы, 1-4 класс, Просвещение, 2015
5. Скребцова М., Лопатина А. Краски рассказывают сказки, Философская книга, 2014
6. Интернет ресурс <http://stranamasterov.ru>

для учащихся:

1. Барбер Б. Рисование для начинающих. Оттачиваем мастерство, Питер, 2014
2. Лимон К. Рисуем без страха, Питер, 2015
3. Линлей М. Рисовать? Легко, Эксмо - пресс, 2014
4. Марковская А.А., Школа рисования от А до Я, Рисуем животных, Белгород, 2011
5. Попова Т. И., Эдвардс Б. Откройте в себе художника, рабочая тетрадь, Попурри, 2014