

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования местной администрации
Лескенского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п. Аргудан
Лескенского муниципального района КБР

СОГЛАСОВАНА
на заседании Педагогического совета
Протокол от « 21 » 06 2023 г.
№ 8



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Хочу все знать»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год, 162 часа
Форма обучения: очная
Автор: Елена Анатольевна Закуева-педагог дополнительного образования

с.п. Аргудан, 2023 г.

Оглавление

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.....	
Пояснительная записка.....	
Учебный план.....	
Содержание учебного плана.....	
Планируемые результаты.....	
Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий.....	
Календарный учебный график.....	
Условия реализации.....	
Кадровое обеспечение.....	
Материально-техническое обеспечение.....	
Методы работы.....	
Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	
Формы аттестации / контроля.....	
Оценочные материалы.....	
Список литературы для педагогов.....	
Список литературы для обучающихся.....	
Интернет-ресурсы.....	

РАЗДЕЛ 1: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Хочу все знать» - социально-гуманитарная.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления.

В процессе реализации программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников.

Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся техническим творчеством, моделированием и декорированием. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе.

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой составлена ДООП:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

15. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

20. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

21. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Актуальность программы обусловлена тем, что язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие современного общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции человека. Владение английским языком становится насущной необходимостью в жизни, карьере, отдыхе, путешествиях.

Желание общаться с иностранными сверстниками, самостоятельно пользоваться Интернетом, получать больше интересующей информации, комфортно чувствовать себя в любой стране обусловили социальный запрос на необходимость создания и реализации дополнительной (общеразвивающей) программы «Хочу все знать».

Одним из приоритетов образования детей данного возраста признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности — учебно-познавательной, практической, социальной.

Данный подход реализуется при обучении по программе «Хочу все знать». Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение детьми опыта практического применения английского языка в различном социально-ролевом и ситуативном контексте, курс насыщен заданиями учебно-познавательного характера.

На занятиях дети знакомятся с культурой и традициями народов стран изучаемого языка, с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором, доступными образцами художественной литературы, мультфильмами на английском языке. Программа способствует развитию потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитанию толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Новизна этой программы состоит в ее направленности на практическое овладение всеми видами речевой деятельности в процессе игровой коммуникации.

Отличительные особенности Программы «Хочу все знать».

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Включение в программу игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также является отличительной чертой данной программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В ходе реализации программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет детям развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Адресат программы: Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-12 лет.

Срок реализации: Программа рассчитана на 1 год обучения, 162 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2-2,5 часа с 10-минутным перерывом.

Наполняемость учебной группы: В группах от 18 до 20 обучающихся. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей).

Форма обучения - очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Форма занятий: Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий.

Цель: развития технического и творческого потенциала личности ребёнка путём организации его деятельности.

Задачи:

Личностные:

1. Формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира.
2. Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

Предметные:

1. Дать обучающимся представление о различных видах графических техник и их использование в дизайне. Развить навыки устной иноязычной речи на основе языкового материала, предусмотренного программой.
2. Ознакомить обучающихся с традициями декоративно-прикладного искусства и дизайна, сформировать представление о них, как о части культуры.
3. Познакомить обучающихся с инструментами и материалами; правильно произносить звуки, слова; делать несложные высказывания на английском языке; читать вслух несложные тексты разных жанров.
4. Обучить работе с новыми художественными материалами;
5. Освоить основные приемы владения материалами.

Метапредметные:

1. Развитие умения практического использования полученных знаний на английском языке.
2. Научить доводить начатое дело до конца;
3. Выработать устойчивый интерес к занятиям и саморазвитию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа
Раздел 1. Основы бумажной пластики		44	13	31	
1.1	Материалы и инструменты	5	2	3	Беседа
1.2	Изготовление поделок из бумаги и картона. Лексика на английском языке.	14	2	12	Практическое занятие, викторина на английском языке
1.3	Оригами. Навык аудирования.	10	3	7	Творческое задание
1.4	Орнамент. Навык аудирования.	5	2	3	Практическое занятие
1.5	Художественное оформление поделок. Элементарный диалог на английском языке.	10	4	6	проекты, Выставка
Раздел 2. Основы художественной обработки различных материалов		30	8	22	
2.1	Поделки из пластичных материалов. ЛЕ на английском языке.	6	2	4	Практическое занятие
2.2	Поделки из пластмассы, пенопласта, поролона. ЛЕ на английском языке.	8	2	6	Практическое занятие
2.3	Поделки из пластмассы, пенопласта, поролона. ЛЕ на английском языке.	8	2	6	Практическое занятие
2.4	Поделки из природных материалов. ЛЕ на английском языке.	8	2	6	Самостоятельная работа
Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала		34	6	30	
3.1	Изготовление поделок из пластиковых бутылок. Английская речь на слух.	10	2	8	Практическое занятие
3.2	Изготовление поделок из пластиковых бутылок. Английская речь на слух.	12	2	10	Практическое занятие, открытое занятие
3.3	Изготовление поделок из стеклянных банок и бутылок. Учимся делать поделки и учимся комментировать на английском языке.	12	2	10	Практическое занятие, игры
Раздел 4. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования		54	5	49	
4.1	Изготовление объемных моделей из различных материалов. ЛЕ на английском языке.	6	3	3	Беседа, рассказ на английском языке
4.2	Изготовление объемных моделей из различных материалов	12	2	10	Практическое занятие

4.3	Изготовление объемных моделей из различных материалов	12	0	12	Творческое задание
4.4	Изготовление макета из готовых моделей.	12	0	12	Творческое задание
4.5	Изготовление выставочных экспонатов	12	0	12	Практическое задание, викторина
	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Всего:	162	32	130	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности-2 часа

Теория. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. Показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Раздел 1. Основы бумажной пластики -44 часа

2. Материалы и инструменты

Теория. Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими.

Практика. Упражнения по раскрою материалов на основе бумаги. Приемы работы инструментом. Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, автомобилей, самолетов. Художественное оформление поделок.

3. Изготовление поделок из бумаги и картона

Теория. Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги картона. Технологические операции при работе с бумагой. Изготовление плоских и объемных деталей. Способы соединения деталей технических поделок. Неподвижные и подвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Аппликация. Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

Практика. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Изготовление поделок в технике папье-маше.

4. Оригами

Теория. Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.

Практика. Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др. Конструирование сложных поделок в технике оригами.

5. Орнамент

Теория. Орнамент—узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

Практика. Вычерчивание орнамента, состоящего из геометрических элементов, в полосе, квадрате, круге.

6. Художественное оформление поделок

Теория. Понятие о форме и цвете. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок из плотной бумаги, картона, папье-маше. Цветовой круг. Ахроматические цвета (белый, серый, черный).

Практика. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Оклеивание поделок, изготовленных из папье-маше цветной бумагой и пленкой. Выставка поделок из бумаги.

Раздел 2. Основы художественной обработки различных материалов-20 часов

7. Поделки из пластичных материалов

Теория. Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи, стеки, лопатки формовочные. Общие правила лепки. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, оттягивание и т.п. Приспособление и формы для лепных работ. Приёмы работы с пластилином и солёным тестом. Способы формовки гипсовых изделий.

Практика. Отработка приёмов работы с пластилином и солёным тестом. Формовка гипсовых изделий. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.

8. Поделки из пластмассы, пенопласта, поролона

Теория. Применение пластмассы, пенопласта, поролона в быту и на производстве. Использование пенопласта в технике и моделизме. Применение пенопласта, поролона и пластмассы в изготовлении поделок. Правила безопасной работы с пенопластом, поролоном, пластиком.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы с пенопластом, поролоном, пластиком. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика, капсул киндер-сюрприза, кусочков поролона и пенопласта. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.

9. Поделки из ткани

Теория. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Технология художественной обработки ткани, кожи, меха.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы с колющими и режущими инструментами: шило, иглолка, ножницы, нож. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из лоскутков, кусочков кожи и меха.

10. Поделки из природных материалов

Теория. Технология художественной обработки природного материала: ветки, шишки, листья, семена растений и пр.

Практика. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Выставка поделок из различных материалов.

Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала -36 часов

11. Изготовление поделок из пластиковых бутылок

Теория. Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и крышечек. Схемы изготовления игрушек и полезных вещей из пластиковых бутылок разного объема. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика. Оформление готовых поделок цветной бумагой, лентами и пр.

12. Изготовление поделок из газетной бумаги

Теория. Представление готовых поделок из газетной и журнальной бумаги, выполненные в технике плетения. Способы изготовления бумажных трубочек. Схемы изготовления корзин и других полезных вещей, сплетенных из бумажных трубочек. Правила безопасной работы с бумагой, режущим и колющим инструментом.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с бумагой. Изготовление бумажных трубочек с помощью спицы, закрепляя конец клеем. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из бумажных трубочек. Оформление готовых поделок шнурами, лентами и пр.

13. Изготовление поделок из стеклянных банок

Теория. Представление готовых ваз для цветов и органайзеров из задекорированных стеклянных банок. Способы декорирования изделий в технике декупаж. Способы декорирования изделий с помощью окрашивания. Правила безопасной работы с клеем ПВА, акриловым лаком на водной основе и красками из баллончиков.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы с клеем ПВА, лаком красками из баллончиков. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование стеклянных банок в технике декупаж, а также с помощью окрашивания и оформления бисером, блестками, лентами и другими элементами декора. Выставка поделок из бросового материала.

Раздел 4. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования -54 часа

14. Основы графических знаний и умений

Теория. Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, циркуль, транспортир, треугольники с разными углами, карандаши разной твердости. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: видимый и невидимый контур, линия сгиба, осевая, размерная. Ось симметрии, симметричные фигуры. Плоские детали. Условные обозначения радиуса и диаметра. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей с помощью циркуля и линейки. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Понятие о масштабе.

Практика. Разметка с использованием линий чертежа. Выполнение бумажных моделей парашюта и планера. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам и с помощью масштаба.

15. Изготовление объёмных геометрических тел

Теория. Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел.

Практика. Построение развёрток и выкроек геометрических тел. Изготовление из плотной бумаги призмы, цилиндра, конуса, пирамиды, куба, параллелепипеда.

16. Изготовление объёмных моделей из разных материалов

Практика. Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета, вагон, автомобиль) на основе объёмных геометрических тел. Изготовление поделок из готовых объёмных форм (различных коробочек и спичечных коробков). Создание модели технического объекта (по собственному замыслу) путем комбинирования моделей геометрических тел и объёмных деталей из готовых наборов и упаковочных коробочек с целью усовершенствования конструкции. Художественное оформление модели.

17. Изготовление макета из готовых моделей

Практика. Изготовление макета из изготовленных моделей. Художественное оформление макета. Выставка макетов.

18. Изготовление выставочных экспонатов.

Практика. Виртуальные экскурсии, просмотр коллекций поделок из различных материалов и мастер-классов в Интернете, консультации с педагогом. Практикум по созданию коллекций личных поделок. Изготовление выставочных экспонатов. Оформление выставочных экспонатов к итоговой выставке.

Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

1. Будут сформированы у ребенка установки на эстетическое восприятие мира.
2. Воспитаются трудолюбие, терпение и аккуратность.

Предметные:

1. Научатся представлению о различных видах графических техник и их использованию в дизайне.
2. Ознакомятся с традициями декоративно-прикладного искусства и дизайна, сформируют представление о них, как о части культуры.
3. Ознакомятся с инструментами и материалами.
4. Обучатся работе с новыми художественными материалами.
5. Освоят основные приемы владения материалами.

Метапредметные:

1. Разовьют умения практического использования полученных знаний.
2. Научатся доводить начатое дело до конца.
3. Выработают устойчивый интерес к занятиям и саморазвитию.

РАЗДЕЛ 2: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	1 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	162	2 раза в неделю по 2- 2,5 часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Результат реализации программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в соответствии с требованиями СанПиН и техники безопасности.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обучение может организовываться педагогическим работником со средним профессиональным образованием, имеющим необходимую специальность (квалификацию) по данному направлению образовательной деятельности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации Программы необходимы:

- **технические средства обучения:** компьютер персональный, ноутбук-2шт, принтер, интерактивная доска с проектором, мультимедийный проектор, кубики (деревянные детские).
- **информационное обеспечение:** Интернет-сайты, дидактический материал: подборки иллюстраций и фотографий, журналы, книги, видеофильмы, презентация
- **оборудование и инструменты:** клеевой пистолет, клеевые палочки, ножницы; линейка, треугольники с разными углами, транспорт
- **принадлежности:** карандаши (простые разной твердости и цветные), кисточки (для клея и для рисования);
- **материалы:** краски (акриловые, акварельные, гуашь), клей ПВА и др., фанера, деревянные заготовки (рейки, планки, бруски и др.), пластилин, гипс, бумага, картон, пенопласт, поролон, ткань, кожа и др.

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Методы обучения:

- словесный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

Методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;

- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие.

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Для реализации программы требуются следующие **дидактические материалы:**

- плакаты с цветовыми схемами и системами,
- фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.,
- презентации, подготовленные к каждому занятию.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- шкафы для хранения материалов,
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки,
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,
- материалы (бумага цветная, картон белый и цветной, гофрокартон, клей ПВА, лак, краски акварельные и гуашевые, пластилин, мука и соль, лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, фурнитура для изделий из бисера, «глазки» и др.),
- инструменты (ножницы, кисти, иголки, линейки, баночки для воды и клея, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов и др.),
- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

К аттестации допускаются все обучающиеся. Аттестация проводится в форме выставки творческих работ. Каждый аттестуемый представляет работы, выполненные в разных техниках.

Требования к представляемым работам:

- качество выполнения работ;
- художественное оформление работ;
- оригинальность замысла представляемых работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости
- готовые творческие работы
- фотоотчет
- отзывы родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Беседа
- Практическое занятие, викторина на английском языке
- Творческое задание
- Практическое занятие
- Выставки
- Проекты
- Игры
- Практическое занятие
- Самостоятельная работа
- Практическое занятие, открытое занятие
- Конкурсы
- Открытые занятия
- Беседа, рассказ на английском языке

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Тесты, анкеты, вопросники, творческие задания.

Критерии оценок

- Высокий уровень - от 85% до 100% (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; называет все слова (словосочетания) по каждой теме, не испытывая при этом затруднений; все задания выполняет самостоятельно, без ошибок или с минимальным количеством.)
- Средний уровень - от 50% до 84% (ребенок усвоил более половины объема знаний, предусмотренных программой; называет более 50% слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом затруднения; задания выполняет с минимальным количеством ошибок самостоятельно или с помощью педагога)
- Низкий уровень - 49% и менее (ребенок усвоил менее половины объема знаний, предусмотренных программой; называет менее половины слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения; часто ошибается, выполняет задания с подсказкой детей и педагога; не понимает прослушанного или прочитанного.)
- «зачет»-представленная работа выполнена качественно, по сложности соответствует возрасту автора, изделие оформлено аккуратно, художественное решение соответствует выбранной теме и технике, замысел отличается оригинальностью;
- «незачет»-представленная работа не соответствует заявленной технике, допущены серьезные ошибки в технологии изготовления, автор затрудняется представить работу или работа не представлена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Матвеев С.А. Английский язык школьникам. Тренажер по разговорной речи.
2. Москва: «АСТ-пресс», 2009.
3. Матвеев С.А. Английский язык школьникам. Тренажер по чтению. Буквы и звуки.
4. Москва: «АСТ-пресс», 2009.
5. Панегин А.А. Английский язык, давай дружить. Москва: «АСТ-пресс», 2009.
6. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия. Мягкая игрушка. – Москва: Рипол-Классик, 2007.
7. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – Санкт-Петербург: Каро, 2008.
8. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. – Москва: «Астрель», 2001.
9. Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. – Чебоксары: Руссика, 2003.
10. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. – Москва: «АСТ-пресс», 2009.
11. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.
12. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: методическое пособие. – Москва: Просвещение, 2012.
13. Попов Б.В. Учись мастерить: методическое пособие. Москва: Просвещение, 2012.
14. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – Москва: Айрис-пресс, 2004.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Агеева И.В. английский язык для детей.
2. Утевская Н.Л. English in Topics/
3. Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. Игрушки из ничего.-СПб.: Кристалл 2000г.- 192 с.
4. Мастерилка. – М: Изд. Дом. Карапуз
5. Наши руки не для скуки. Игрушки. Забавные, ужасные. М.: Росмэн, 1997г.-64с.
6. Илюшкина А.В. Изучаем английский легко и весело. Москва: «АСТ-пресс», 2009.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

7. www.englishforkids.ru/
8. www.ourkids.ru
9. www.fun4child.ru
10. www.learnenglishkids.britishcouncil.org
11. Поделки из природного материала: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html>
12. Поделки из бумаги своими руками в разных техниках: [Электронный ресурс] // BANTOMANIYA. URL: <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi>
13. ТОП-10 поделок из стеклянных банок своими руками: [Электронный ресурс] // Яндекс. Дзен. URL: <https://zen.yandex.ru/media/33podelki/-top10-podelok-iz-stekliannyh-banok-svoimi-rukami--5c947ef63ee97000b37e0d3b>
14. Поделки из пластиковых бутылок (фото и мастер-классы): [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов». URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/podelki-iz-plastikovyyih-butylok-foto>
15. Изделия из кожи и меха: [Электронный ресурс] // Мастера рукоделия. URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-koji/>
16. Поделки из соленого теста: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>
17. Плетение из газет: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/pletenie-iz-gazet.html>
18. Самолёты из бумаги и картона: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/samolyoty-iz-bumagi-i-kartona.html>