

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества «Потенциал»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Бротцель А.
Приказ № 51 от «30» августа 2019 г.

Принято на заседании
Педсовета № 1
от «30» августа 2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

(3 года обучения, возраст учащихся 6 - 9 лет)

Уровень: стартовый

Составитель: Агаки
Галина Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Кигбаево, 2019

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- **Направленность (профиль) программы** - естественнонаучная
 - **актуальность программы** - умение видеть и чувствовать красоту родной природы – большое счастье. Развивать это умение у детей нужно как можно раньше, так как чувство прекрасного, простой человеческой доброты закладываются именно в детстве. Общение с природой положительно влияют на формирующуюся личность. Процесс изготовления поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, но и пополнит навыки и умения, разовьет мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность.
 - **отличительные особенности программы** - программа углубляет и расширяет знания детей по окружающему миру и технологии.
 - **адресат программы** - программа рассчитана на детей 6 – 9 лет, проявляющих интерес к изготовлению поделок из природного материала. Занятия проводятся по группам.
 - **объем программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 504 часа.
 - **формы организации образовательного процесса** - групповые, виды занятий: игры, беседы, выставки, галереи, конкурсы, игры-путешествия, экскурсии, мастерские.
- срок освоения программы** – 3 года
режим занятий – 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа. В год 144 часа.
2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа. В год 144 часа.
3 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа. В год 216 часов.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса младших школьников к окружающему миру.

Задачи:

- Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- научить работать с природным материалом;
- научить детей замечать прекрасное в окружающем мире;
- развивать фантазию, творчество и воображение;
- развивать эстетические чувства.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.Учебный план

1 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Тео рия	Пр акт ика		
1.	Вводное занятие	2	2		Групповая	
2.	Осенняя аранжировка	4	2	2	Групповая	Игра «Чей это лист?»
3.	Лесные скульптуры	20	4	16	Групповая	Выставка
4.	Флористика	14	5	9	Групповая	Тест «Аппликация»
5.	Мозаика из круп, семян и косточек	10	2	8	Групповая	«Найди пару»
6.	Новогодняя мастерская	22	8	14	Групповая	Викторина «Зимушка- зима»
7.	Тестоластика	32	3	29	Групповая	
8.	Эколастика из соломки	10	2	8	Групповая	
9.	Бумага	28	3	25	Групповая	Викторина «Весна- красна»
10.	Итоговое занятие	2		2	Групповая	
Итого часов		144	24	120		

2 года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всег о	Тео рия	Прак тика		
1.	Вводное занятие	2	2		Групповая	
2.	Осенняя аранжировка	4		4	Групповая	Игра «Чей это лист?»
3.	Лесные скульптуры	22	3	19	Групповая	Выставка
4.	Флористика	12	3	9	Групповая	Тест «Аппликация»
5.	Мозаика из круп семян и косточек	12		12	Групповая	«Найди пару»
6.	Новогодняя мастерская	20		20	Групповая	Викторина «Зимушка- зима»

7.	Тестоластика	26	3	23	Групповая	
8.	Эколастика из соломки	10	1	9	Групповая	
9.	Квиллинг	16	2	14	Групповая	Викторина «Весна-красна»
10.	Бумага	18	2	16	Групповая	
11.	Итоговое занятие	2	2		Групповая	
Итого часов		144	26	118		

3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Тео рия	Пра к тик а		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Групповая	
2.	Осень аранжировка	6	1	5	Групповая	Викторина «Краски осени»
3.	Лесная скульптура	28	3	25	Групповая	Выставка
4.	Флористика	22	6	16	Групповая	Собери пазлы
5.	Мозаика из круп семян и косточек	8	1	7	Групповая	Кроссворд
6.	Аппликация из веток	12	2	10	Групповая	
7.	Новогодняя мастерская	24	6	18	Групповая	
8.	Тестоластика	24	7	17	Групповая	Игра «Кто чем питается?»
9.	Оформление готовых работ	12	3	9	Групповая	Игра-пазлы
10.	Эколастика из соломки	14	3	11	Групповая	
11.	Квиллинг	30	8	22	Групповая	
12.	Бумага	32	6	26	Групповая	«Виды бумаги»
13.	Итоговое занятие	2	2		Групповая	
Итого часов		216	49	167		

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1 Вводное занятие

1.1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с планом работы в объединении. Необходимые инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Вводное тестирование.

Раздел 2 Осенняя аранжировка

2.1. Экскурсия, сбор природного материала

Теория: Материалы и инструменты. Правила сушки и хранения.

Практика: Экскурсия в природу «Красота осеннего леса». Заготовка природного материала.

2.2. Осенняя аранжировка

Теория: Правила организации рабочего места и ТБ. Правила составления композиций.

Практика: Составление композиции из основных и дополнительных элементов.

Раздел 3 Лесные скульптуры

3.1 Экскурсия, виды природного материала.

Теория: Где и как собирать природный материал. Правила сушки и хранения.

Различие шишки еловой и сосновой.

Практика: Сбор природного материала.

3.2 Свойства природного материала

Теория: Свойства природного материала: твердый, мягкий, сухой, ломкий и т.д.,

Практика: Игра «Загадочный мешочек». Игра «Что изменилось».

3.3 Схематическое изображение. Фигурка человека.

Теория: Что такое схема и для чего она нужна. Виды схем. Правила соединения пластилином.

Практика: Нарисовать схему человека в движении и сделать его из природного материала.

3.4 Фигурка птицы по образцу

Практика: Подбор материала. Изготовление поделки.

3.5 Фигурка животного по образцу

Практика: Подбор материала. Изготовление поделки.

3.6 Фигурка рыбы по образцу

Практика: Подбор материала. Изготовление поделки.

3.7 Фигурка насекомого по образцу

Практика: Подбор материала. Изготовление поделки.

3.8 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Что такое проект. Последовательность выполнения проекта.

Практика: Выбор темы с педагогом.

3.9 Проектная деятельность: подбор материала.

Практика: Подбор природного материала с педагогом. Выполнение проекта.

3.10 Экскурсия. Сезонные изменения в природе.

Практика: Наблюдение за сезонными изменениями в природе (погода, температура). Внешние изменения. Осенние месяцы.

Раздел 4 Флористика

4.1 Силуэтная аппликация «Портрет»

Теория: Свойства и отличия сухих листьев. Сравнение листьев. Понятие «силуэт». Последовательность изготовления аппликации «Портрет». Правила приклеивания листьев.

Практика: Изготовление аппликации

4.2 Силуэтная аппликация «Овечка»

Практика: Подбор листьев. Изготовление аппликации «Овечка».

4.3 Накладная аппликация «Лес»

Теория: Дать понятие «накладная аппликация». Последовательность изготовления аппликации «Лес».

Практика: Украсить картину леса дополнительными элементами (птицы, тучи, солнышко).

4.4 Накладная аппликация «Бабочка»

Теория: Закрепить понятие «накладная аппликация». Последовательность изготовления аппликации «Бабочка».

Практика: Дополнить работу цветами.

4.5 Модульная аппликация «Рыбка»

Теория: Дать понятие «модульная аппликация». Последовательность изготовления аппликации «Рыбки».

Практика: Подбор листьев. Украшение картины дополнительными элементами (водоросли, камни).

4.6 Модульная аппликация «Птичка»

Теория: Закрепить понятие «модульная аппликация». Последовательность изготовления аппликации «Птичка».

Практика: Подбор листьев. Украшение картины дополнительными элементами.

4.4 Экскурсия. Сезонные изменения в природе.

Практика: Экскурсия в природу. Наблюдение за сезонными изменениями в природе (погода, температура).

Раздел 5 Мозаика из круп, семян и косточек.

5.1 Коллаж «Цыпленок»

Теория: Виды круп, специй, семян и косточек. Отличие по форме, цвету и размеру. Окраска риса. Презентация «Зерновые культуры». Дополнительный материал: перья птиц, маленькие круглые камешки, фигурные макароны и т.д.

Практика: Игра: «Помоги Золушке». Последовательность изготовления коллажа «Цыпленок». Подбор крупы.

5.2 Коллаж «Мои друзья – звери»

Практика: Изготовление коллажа «Мои друзья – звери».

5.3 Декоративное изделие «Тарелка»

Теория: Виды декоративных изделий. Орнаменты и узоры.

Практика: Выбор узора и оформление тарелочки 3 видами природного материала.

5.4 Декоративное изделие «Бутылка»

Практика: Выбор узора и оформление бутылочки разными видами природного материала.

5.3 Экскурсия. Сезонные изменения в природе.

Практика: Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Зимние месяцы.

Раздел 6 Новогодняя мастерская

6.1 История праздника. Вырезание снежинок из бумаги.

Теория: История праздника. Техника безопасности при работе с ножницами.

Правила вырезания по готовым линиям. Свойства бумаги.

Практика: Вырезание снежинки по шаблону.

6.2 Вырезание снежинок из салфеток.

Теория: Свойства салфеток.

Практика: Вырезание снежинки по шаблону; Вырезание снежинки по своему рисунку.

6.3 Поделка из геометрических фигур «Клоун»

Теория: Геометрические фигуры (круг, конус). Использование фигур в поделках.

Практика: Последовательность изготовления «Клоуна».

6.4 Поделка из геометрических фигур «Мышка»

Теория: Основные виды геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник). Использование фигур в поделках. Последовательность изготовления «Клоуна».

Практика: Изготовление «Клоуна».

6.5 Поделка из геометрических фигур «Фонарик»

Теория: Основные виды геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, цилиндр). Использование фигур в поделках. Последовательность изготовления «Фонарика».

Практика: Изготовление «Фонарика».

6.6 Новогодняя открытка «Елочка»

Теория: Новогодние традиции. Разнообразие открыток. Складывание бумаги гармошкой и вырезание елочки по трафарету.

Практика: Оформление открытки объемной елочкой; Оформление открытки конфетти; Оформление открытки дополнительными деталями.

6.7 Новогодняя открытка «Варежка»

Практика: Складывание бумаги и вырезание варежки по трафарету. Оформление открытки дополнительными деталями.

6.8 Простые маски - очки

Теория: Виды масок. Маски из картона и бумаги.

Практика: Изготовление и оформление (раскрашивание) маски – очки;

Изготовление и оформление маски - животного; Изготовление и оформление маски с декоративными элементами (волосы, бант и т.д.)

6.9 Маски зверей

Практика: Изготовление и оформление маски - животного по шаблону. Дополнить декоративными элементами (волосы, бант и т.д.)

6.5 Гирлянды

Теория: Виды гирлянд. Из чего делают гирлянды. Гирлянды-цепи.

Практика: Изготовление простой гирлянды из полосок склеиванием; Изготовление гирлянды из звеньев без склеивания; Изготовление гирлянды с декоративными элементами (подвески, снежинки и т.д.).

6.6 Экскурсия в зимний лес. Зимующие птицы.

Практика: Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Зимующие птицы, где и как зимуют, чем питаются.

Раздел 7 Тестопластика

7.1 Цветоведение. Рецепты соленого теста.

Теория: История соленого теста. Материалы и инструменты. Рабочее место и ТБ. Основные цвета. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Рецепты соленого теста. Окрашивание теста.

Практика: Приготовление соленого теста. Окрашивание теста.

7.2 Оттиски формочками

Теория: Правила создания оттисков формочками. Создание узоров стекой.

Аккуратность при работе с соленым тестом. Правила сушки.

Практика: Приготовление соленого теста.

7.3 Оттиски дополнительными материалами

Практика: Приготовление соленого теста. Создание узоров дополнительными материалами: пуговицы, колпачки фломастеров, чеснокодавилка, расческа, сито и т.д.

7.4 Оттиски шаблонами

Теория: Правила создания оттисков шаблонами из бумаги.

Практика: Приготовление соленого теста. Срезание стеклой. Нанесение рисунка. Аккуратность при работе с соленым тестом.

7.5 Лепка «Подводный мир»

Практика: Приготовление соленого теста. Лепка морских жителей по бумажным шаблонам. Выравнивание стеклой. Нанесение узора.

7.6 Рельеф «Ладонка»

Практика: Приготовление соленого теста. Оттиск своей ладонки на лепешке. Вырезание стеклой.

7.7 Рельеф «Замок»

Практика: Приготовление соленого теста. Рисование замка на лепешке. Вырезание стеклой. Нанесение необходимого рисунка.

7.8 Способы изготовления изделий готовыми формами

Практика: Приготовление соленого теста. Вырезание формочками для выпечки. Склеивание изделий. Нанесение рисунка.

7.9 Плетение кос

Практика: Приготовление соленого теста. Плетение из двух колбасок. Плетение из трех колбасок. Скручивание в кольцо. Соединение концов.

7.10 Выбор рисунка для картины. Рамка для картины.

Практика: Приготовление соленого теста. Вырезание по шаблону рамки. Нанесение узора на рамку. Выбор рисунка для картины. Изготовление шаблона.

7.11 Изготовление крупных деталей картины

Практика: Приготовление соленого теста. Вырезание деталей по шаблону.

7.12 Изготовление мелких деталей картины

Практика: Приготовление соленого теста. Лепка мелких деталей без шаблона.

7.13 Покраска деталей

Практика: Подбор цвета. Нанесение краски. Сушка.

7.14 Сборка и оформление картины

Практика: Подбор фона картины из картона. Приклеивание деталей на фон. Оформление картины в рамку.

7.15 Изготовление кулона

Практика: Приготовление соленого теста. Вырезание деталей по шаблону. Нанесение рисунка.

7.16 Экскурсия. Весеннее пробуждение природы.

Практика: Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Признаки весны. Весенние месяцы.

Раздел 8 Экопластика из соломки

8.1 Круглая соломка

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место и ТБ. Что такое соломка?

Виды соломки (пшеница, овес, рожь, ячмень). Заготовка, обработка, хранение. Свойства соломки.

Практика: Игра «Мукомол». Нарезание соломы на узлы и междоузлия. Опыты с солодкой: дуть в нее на перышко, ломать сухую и влажную солому.

8.2 Аппликация «Избушка».

Практика: Нарезание соломки одинаковой длины для домика. Нарезание соломинок разной длины для крыши. Приклеивание на клей ПВА.

8.3 Поделка «Соломенный мальчик»

Теория: История соломенной игрушки. Виды соломенной игрушки.

Практика: Подбор одинаковых соломинок для изготовления мальчика.

Изготовление поделки. Перевязывание нитками. Помощь друг другу.

8.4 Поделка «Кукла»

Практика: Изготовление соломенной игрушки «Кукла – девочка».

8.10 Экскурсия. Наблюдение за птицами.

Практика: Наблюдение за изменениями погоды. Прилет птиц.

Раздел 9 Бумага

9.1 Виды и свойства бумаги

Теория: Виды бумаги и ее свойства. Рабочее место и ТБ. Материалы и инструменты. Скульптура из полосок бумаги.

Практика: Плетение закладки из 3 полосок.

9.2 Плетение

Теория: Виды плетения. Плетение из бумаги. ТБ при работе с ножницами.

Практика: Плетение закладки из 5 полосок.

9.3 Вырезание «Жители моря», коллективная работа

Практика: Вырезание по шаблону. Приклеивание на общую работу.

9.4 Вырезание «Парикмахер»

Практика: Вырезание по шаблону.

9.5 Вырезание «Цветы»

Практика: Выполнение цветов и листочков из бумаги. Вырезание по шаблону. Приклеивание в букет.

9.6 Аппликация «Чаепитие»

Практика: Изготовление простой аппликации «Чаепитие» с движущимися элементами.

9.7 Аппликация «Ёжик и гриб»

Теория: Объемная аппликация. Последовательность выполнения. ТБ при работе с ножницами.

Практика: Вырезание по шаблону. Приклеивание.

9.8 Аппликация «Замок»

Практика: Вырезание замка по шаблону. Выполнение мозаики из цветной бумаги.

9.9 Аппликация «Рыбки», торцевание салфетками

Практика: Вырезание рыбок по шаблону. Оформление деталей методом торцевания салфетками.

9.10 Аппликация «Бабочка» торцевание салфетками

Практика: Вырезание бабочки по шаблону. Оформление деталей методом торцевания салфетками.

9.11 Конструирование «Черепашка»

Практика: Изготовление поделки. Вырезание по шаблонам. Приклеивание деталей к туловищу.

9.12 Конструирование «Рыбка»

Практика: Изготовление поделки. Вырезание по шаблонам. Приклеивание деталей к туловищу.

9.13 Конструирование «Птица»

Практика: Изготовление поделки. Вырезание по шаблонам. Приклеивание деталей к туловищу.

9.14 Экскурсия. Весенние цветы.

Практика: Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдение за цветением первоцветов.

Раздел 10 Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Вручение дипломов и грамот.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1 Вводное занятие

1.2. Вводное занятие

Теория: Ознакомление кружковцев с планом работы в кружке. Необходимые инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2 Осенняя аранжировка

2.1. Экскурсия, сбор природного материала

Теория: Правила сушки и хранения.

Практика: Заготовка природного материала.

2.2. Осенняя аранжировка

Теория: Рабочее место и ТБ. Правила составления композиций.

Практика: Составление композиции из трех элементов. Составление композиции из пяти элементов. Составление композиции из 7-9 элементов.

Раздел 3 Лесные скульптуры

3.1 Экскурсия, сбор природного материала

Теория: Материалы и инструменты. Правила сушки и хранения.

Практика: Заготовка природного материала.

3.2 Схематическое изображение животного

Теория: Что такое схема, где применяется. Схематическая зарисовка животных.

Практика: Сделать поделку по предложенной схеме.

3.3 Подбор природного материала по схемам животных

Практика: Рассматривание картинок животных, зарисовка схем. Подбор материала. Соединение деталей пластилином.

3.4 Подбор природного материала по схемам насекомых

Практика: Рассматривание картинок животных, зарисовка схем. Подбор материала. Соединение деталей пластилином.

3.5 Подбор природного материала по схемам птиц

Практика: Рассматривание картинок животных, зарисовка схем. Подбор материала. Соединение деталей пластилином.

3.6 Подбор природного материала по схемам героев из мультфильмов

Практика: Зарисовка схем. Подбор материала. Соединение деталей пластилином.

3.7 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Последовательность выполнения проекта. Выбор темы. Обоснование.

3.8-3.10 Проектная деятельность

Практика: Подбор природного материала. Выполнение проекта с педагогом или самостоятельно.

3.11 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

Раздел 4 Флористика

4.1 Накладная аппликация «Петя-петушок»

Теория: Свойства листьев. Вспомнить понятие «Накладная аппликация».

Практика: Изготовление аппликации «Петя-петушок». Украсить картину дополнительными элементами (солнышко, зернышки, трава).

4.2 Накладная аппликация «Портрет»

Практика: Изготовление аппликации «Портрет». Подбор листьев. Украсить картину дополнительными элементами.

4.3 Модульная аппликация «Дерево»

Практика: Вспомнить понятие «модульная аппликация». Изготовление аппликации «Дерево». Подбор листьев. Украсить картину дополнительными элементами.

4.4 Модульная аппликация «Внучка бабы-яги»

Практика: Изготовление аппликации «Внучка бабы-яги». Подбор листьев. Украсить картину дополнительными элементами.

4.5 Симметричная аппликация «Насекомые»

Теория: Дать понятие «симметричная аппликация». Последовательность изготовления аппликации «Насекомые».

Практика: Подбор листьев для бабочки и стрекозы; Украсить картину дополнительными элементами (трава, цветы).

4.6 Симметричная аппликация «Отражение в воде»

Практика: Рассматривание иллюстрации «Отражение в воде». Подбор листьев. Составление картины Приклеивание.

Раздел 5 Мозаика из круп семян и косточек

5.1 Коллаж «Цыпленок»

Теория: Виды круп, семян и косточек. Дополнительный материал. Аппликация с помощью клея. Виды клея. Правила работы с клеем. Последовательность выполнения работы «Цыпленок». Подбор природного материала.

Практика: Выполнение аппликации по образцу. Оформление рамки.

5.2 Коллаж «Сова на ветке»

Практика: Вырезание из бумаги готовой картинки, приклеивание на картон. Подбор круп. Последовательность выполнения работы. Оформление рамки.

5.3 Декоративное изделие «Тарелка»

Теория: Работы на пластилиновой основе. Зависимость толщины пластилина от природного материала. Выбор узора. Последовательность выполнения работы «тарелка».

Практика: Подбор природного материала. Изготовление поделки.

5.4 – 5.5 Декоративное изделие «Ваза»

Практика: Подбор природного материала. Изготовление поделки.

5.6 Экскурсия. Сезонные изменения в природе.

Практика: Наблюдение за сезонными изменениями в природе (погода, температура). Внешние изменения.

Раздел 6 Новогодняя мастерская

6.1 Вырезание из бумаги и салфеток

Теория: История праздника. Техника безопасности при работе с ножницами.

Правила вырезания по готовым линиям. Свойства бумаги и салфеток.

Практика: Вырезание снежинки по трафарету. Вырезание снежинки по своему рисунку. Вырезание снежинки без трафарета и рисунка.

6.2 Геометрические фигуры в поделках

Теория: Основные виды геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, цилиндр, конус). Использование фигур в поделках.

Практика: Изготовление разных видов конусов.

6.3-6.4 Новогодние открытки

Теория: Разнообразие открыток. Открытки своими руками.

Практика: Изготовление новогодних открыток. Оформление открытки конфетти и снежинками.

6.5 Новогодние фонарики

Теория: Новогодние традиции. Разнообразие фонариков. Геометрические фигуры в фонариках.

Практика: Изготовление разных видов фонариков по шаблону.

6.6-6.7 Фигурки Деда Мороза из бросового материала

Теория: Новогодние традиции. Материалы и инструменты. Подбор бросового материала. Способы соединения деталей.

Практика: Изготовление поделки.

6.8 – 6.9 Фигурка Снегурочки из бросового материала

Практика: Изготовление поделки «Снегурочка».

6.10 Экскурсия в зимний лес. Зимующие птицы.

Практика: Наблюдение за изменениями погоды. Зимующие птицы, где и как зимуют, чем питаются. Зимняя викторина.

Раздел 7 Тестопластика

7.1 Вводное занятие

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место и ТБ. Основные цвета. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Рецепты соленого теста. Окрашивание теста. Использование фольги в больших деталях. Использование шаблонов.

Практика: Приготовление солёного теста, окрашивание в разные цвета.

7.2 Оттиски и рельефы

Теория: Что такое оттиск. Что такое рельеф. Правила создания оттисков и рельефов. Правила работы с соленым тестом. Правила сушки.

Практика: Составление узоров из разных оттисков.

7.3 Лепка крупных деталей для картины «Корзина с фруктами»

Практика: Выбор картины. Рисование деталей. Выполнение деталей.

7.4 Лепка мелких деталей для картины

Практика: Приготовление соленого теста. Лепка мелких деталей без шаблона.

7.5 Раскрашивание деталей

Практика: Последовательность нанесения краски. Подбор цвета. Сушка.

7.6 Оформление картины

Практика: Подбор фона картины из картона. Приклеивание деталей на фон. Оформление картины в рамку.

7.7 Изготовление медальонов

Практика: Приготовление соленого теста. Вырезание деталей по шаблону. Нанесение рисунка.

7.8 Изготовление «Тигренка»

Практика: Приготовление соленого теста. Вырезание деталей по шаблону. Изготовление бусин для хвоста. Нанесение рисунка.

7.9 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Последовательность выполнения проекта. Выбор темы.

Практика: Изготовление шаблонов.

7.10 -7.11. Проектная деятельность: подбор материала

Практика: Подбор материала с педагогом или самостоятельно. Обоснование проекта. Выполнение проекта.

7.12 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

7.13 Экскурсия. Перелетные птицы.

Практика: Наблюдение за изменениями погоды. Прилет птиц.

Раздел 8 Экопластика из соломки

8.1 Соломенная игрушка

Теория: История соломенной игрушки. Материалы и инструменты. Рабочее место и ТБ. Виды соломки (пшеница, овес, рожь, ячмень). Заготовка, обработка, хранение. Свойства соломки. Горизонтальные и вертикальные линии.

Практика: Подготовка соломки для работы. Изготовление соломенных лент. Плетение закладки.

8.2 Плетение косички

Практика: Плетение косички. Плетение на трех основных полосках.

8.3 Аппликация из плоской соломки «Закладка-солнышко»

Практика: Наклеивание лент на основу. Вырезание деталей на основе. Наклеивание аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями.

8.4 Аппликация «Узор» на коробочке

Практика: Составление узора для оформления коробочки, наклеивание. Оформление дополнительными деталями.

8.5 Экскурсия. Сезонные изменения в природе.

Практика: Экскурсия в природу. Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Раздел 9 Квиллинг

9.1 Приемы работы в технике «Квиллинг»

Теория: Бумагокручение. Материалы и инструменты. Приемы работы.

Практика: Изготовление основных роллов.

9.2 Узоры в технике квиллинг «Снежинка»

Практика: Изготовление завитков. Составление узора по образцу. Украшение узора дополнительными деталями.

9.3 Узоры в технике квиллинг «Завитки»

Практика: Изготовление завитков. Составление узора по образцу.

9.4 Цветы в технике квиллинг «Ромашка»

Теория: Плоские и объемные цветы. Необходимые элементы. Последовательность выполнения.

Практика: Составление цветов по образцу.

9.5 Цветы в технике квиллинг «Одуванчик»

Практика: Составление цветов по образцу.

9.6 Насекомые в технике квиллинг «Бабочка»

Практика: Изготовление поделки.

9.7 Насекомые в технике квиллинг «Стрекоза»

Практика: Изготовление поделки.

9.8 Экскурсия. Весенние изменения в природе

Практика: Наблюдение за изменениями в природе (погода, температура).

Раздел 10 Бумага

10.1 Виды бумаги и её свойства

Теория: Виды бумаги и ее свойства. Применение бумаги. Материалы и инструменты. Рабочее место и ТБ.

Практика: Задания на определение основных видов бумаги (бумага (писчая, газетная и калька), картон, салфетки и знания свойств разных видов бумаги.

10.2 Конструирование «Цветок»

Практика: Конструирование поделок по шаблонам и по образцу. Выполнение работы с добавлением своего творчества.

10.3 Конструирование «Гусеница на листочке»

Практика: Конструирование поделок по шаблонам и по образцу. Складывание гусеницы «гармошкой». Выполнение работы с добавлением своего творчества.

10.4 Аппликация «Кувшин»

Практика: Изготовление гофротрубочек. Аппликация гофротрубочками и торцеванием.

10.5 Папье-маше «Тарелка»

Теория: История папье-маше. Материалы и инструменты. Основные техники: маширование и бумажная масса. Порядок работы. Сушка, грунтовка и окраска.

Практика: Изготовление изделия по образцу.

10.6 Папье-маше «Корзина с фруктами»

Практика: Изготовление изделия по образцу.

10.7 Оригами «Собачка»

Практика: Изготовление изделия по образцу.

10.8 Оригами «Котенок»

Практика: Изготовление изделия по образцу.

10.9 Экскурсия. Весенние изменения в природе.

Практика: Наблюдение за весенними изменениями в природе. Наблюдение за птицами.

Раздел 11 Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Вручение дипломов и грамот.

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1 Вводное занятие

1.1 Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с планом работы. Техника безопасности.

Практика: Вводное тестирование.

Раздел 2 Осенняя аранжировка

2.1 Экскурсия, сбор природного материала

Практика: Заготовка природного материала.

2.2 Осенняя аранжировка. Композиция в корзине из фруктов и ягод.

Теория: Правила составления композиций.

Практика: Составление композиции из трех и более элементов.

2.3 Осенняя аранжировка. Композиция из коряг и осенних листьев.

Практика: Составление композиции из трех и более элементов.

Раздел 3 Лесная скульптура

3.1 Экскурсия в лес. Сбор природного материала: коряги, корни и т.д.

Практика: Заготовка природного материала.

3.2 Фигурки из овощей: Корабль из кабачка

Теория: Материалы и инструменты. ТБ. Составление схем. Подбор овощей.

Изменение позы от расположения деталей.

Практика: Создание фигурок из овощей.

3.3 Герои мультфильмов из овощей и фруктов

Практика: Составление схем известных мультипликационных героев. Подбор природного материала. Создание мультипликационных героев по схеме. Создание мультипликационных героев в движении.

3.4 Сказочные герои из овощей и фруктов

Практика: Составление схем известных сказочных героев. Подбор природного материала. Изменение позы от расположения деталей сказочных героев.

Создание сказочных героев по схеме. Создание сказочных героев в движении.

3.5 Баба Яга и леший из шишек и дополнительного материала

Теория: «Рисование» сюжета из природного материала.

Практика: Игра «Что на что похоже». Последовательность выполнения. Работа в группах по 2-3 человека.

3.6 Старик Хоттабыч из природного материала

Практика: Подбор природного материала. Изготовление поделки. Работа в группах по 2-3 человека.

3.7 Чебурашка и котенок из природного материала

Практика: Подбор природного материала. Изготовление поделки. Работа в группах по 2-3 человека.

3.8 Сюжеты из сказок «Колобок»

Практика: Выбор сюжетов из сказки. Подбор природного материала. Последовательность выполнения. Работа в группах.

3.9 Сюжеты из сказок «Репка»

Практика: Работа в группах. Выбор сюжетов из сказки. Подбор природного материала. Изготовление поделки.

3.10 Сюжеты из сказок «Теремок»

Практика: Работа в группах. Выбор сюжетов из сказки. Подбор природного материала. Изготовление поделки.

3.11 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Что такое проект. Последовательность выполнения проекта.
Практика: Выбор темы. Обоснование проекта.

3.12 Проектная деятельность: подбор материала

Практика: Подбор материала с педагогом или самостоятельно. Изготовление изделия.

3.13 Выполнение проекта

Практика: Изготовление изделия.

3.14 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

Раздел 4 Флористика

4.1 Пейзаж «Опушка у леса»

Теория: Дать понятие «пейзаж». Последовательность изготовления аппликации. Подбор листьев.

Практика: Пейзаж по образцу. Дополнение образца самостоятельно.

4.2 Пейзаж «Озеро»

Теория: Дать понятие «зеркальное отражение».

Практика: Подбор листьев. Создание пейзажа самостоятельно.

4.3 Узор в круге и ромбе

Теория: Дать понятие узор и орнамент. Последовательность изготовления узора. Подбор листьев.

Практика: Выполнение узора по образцу. Дополнение образца самостоятельно.

4.4 Орнамент

Практика: Подбор листьев. Выполнение орнамента по образцу или самостоятельно.

4.5 Знаки зодиака

Теория: Зодиакальные созвездия. Характер человека по знаку зодиака.

Практика: Подбор листьев. Выполнение работы по образцу с дополнительными элементами.

4.6 Семейный портрет

Практика: Изготовление «портрета». Подбор листьев. Выполнение работы самостоятельно.

4.7 Автопортрет

Теория: Дать понятие «автопортрет». Последовательность изготовления аппликации.

Практика: Подбор листьев. Выполнение работы самостоятельно.

4.8 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Последовательность выполнения проекта.

Практика: Выбор темы. Обоснование темы.

4.9 Проектная деятельность: подбор материала

Практика: Подбор материала с педагогом или самостоятельно. Изготовление изделия.

4.10 Выполнение проекта

Практика: Изготовление изделия.

4.11 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

Раздел 5 Мозаика из круп семян и косточек

5.1 Коллаж «Цветы»

Теория: Виды круп, семян и косточек. Дополнительный материал. Аппликация с помощью клея. Виды клея. Аккуратность работы с клеем. Последовательность выполнения работы. Подбор природного материала.

Практика: Выполнение аппликации по образцу. Оформление рамки.

5.2 Коллаж «Детская игрушка»

Практика: Выбор рисунка. Подбор природного материала. Выполнение аппликации по своему замыслу. Оформление рамки.

5.3 Бутылка с абстрактным узором из манной крупы

Практика: Работа на пластилиновой основе. Окраска манной крупы. Выбор узора. Выполнение аппликации по образцу или самостоятельно.

5.4 Бутылка с пейзажем из круп

Практика: Работа на пластилиновой основе. Выбор узора. Подбор природного материала. Выполнение аппликации по образцу или самостоятельно.

Раздел 6 Аппликация из веток

6.1 Экскурсия. Срезание веток, определение.

Теория: Материалы и инструменты. Отличие веточек по цвету, размеру и форме. ТБ с ножом.

Практика: Срезы веток ножом под разным углом. Определить веточку тополя, березы и черноплодной рябины (красно-коричневая кора).

6.2 Аппликация из веток и карандашей «Букет цветов»

Практика: Срезы при помощи точилки. Выбор сюжета для работы. Определение деталей сюжета. Изготовление картины из срезов точилки.

6.3 Аппликация из срезов веток «Ветка рябины»

Практика: Срезы веток ножом под разным углом. Выбор сюжета для работы. Определение деталей сюжета. Изготовление картины из срезов ножом.

6.4 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Последовательность выполнения проекта.

Практика: Выбор темы. Обоснование темы. Изготовление изделия.

6.5 Выполнение проекта

Практика: Изготовление изделия.

6.6 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

Раздел 7 Новогодняя мастерская

7.1 Вырезание из бумаги и салфеток снежинок

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Правила вырезания по готовым линиям. Свойства бумаги и салфеток.

Практика: Вырезание по трафарету.

7.2 Вырезание из бумаги и салфеток балерины

Практика: Вырезание подвески по трафарету. Вырезание подвески по своему рисунку. Вырезание без трафарета и рисунка.

7.3 Гирлянда из квадратов

Теория: Последовательность выполнения гирлянды.

Практика: Изготовление гирлянды.

7.4 Шар из кругов

Практика: Изготовление шара из кругов. Разметка и вырезание по трафарету. Изготовление шара с педагогом.

7.5 Новогодние открытки

Теория: Разнообразие открыток.

Практика: Изготовление открытки по образцу. Оформление открытки конфетти и снежинками. Оформление открытки дополнительными деталями.

7.6 -7.7 Новогодние игрушки из бросового материала

Теория: Презентация «Игрушки из бросового материала». Инструменты.

Изготовление игрушки из бросового материала.

Практика: Выбор игрушки. Подбор бросового материала. Изготовление игрушки из бросового материала.

7.8 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Последовательность выполнения проекта.

Практика: Выбор темы. Обоснование темы. Изготовление изделия.

7.9 -7.10 Выполнение проекта

Практика: Подбор материала с педагогом или самостоятельно. Изготовление изделия.

7.11 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

7.12 Экскурсия. Зимующие птицы.

Практика: Наблюдение за изменениями погоды. Зимующие птицы, где и как зимуют, чем питаются.

Раздел 8 Тестопластика

8.1 Праздничные поделки «сердечки» с орнаментом

Теория: Сувениры - магнитики. Кулоны. Обереги. Подсвечники.

Практика: Вырезание фигуры по трафарету. Вырезание фигуры без трафарета. Оформление работы самостоятельно.

8.2 Елочные игрушки

Теория: Виды игрушек. Качество выполнения.

Практика: Вырезание фигуры по трафарету. Вырезание фигуры без трафарета. Оформление работы самостоятельно.

8.3 Картины-портреты

Теория: Последовательность выполнения портрета. Изготовление волос разными способами. Использование дополнительных материалов (пряжи, бусин, ткани и т.д.).

Практика: Изготовление портрета с помощью педагога или самостоятельно.

Декорирование портрета дополнительными материалами.

8.4 Окраска готовых изделий

Теория: Основные цвета и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Подбор цвета.

Практика: Окраска изделий.

8.5 Детская скульптура «Ягненок»

Теория: Основа скульптуры из фольги. Последовательность выполнения. Аккуратность выполнения мелких деталей. Использование дополнительного материала.

Практика: Изготовление скульптуры с помощью педагога или самостоятельно. Декорирование скульптуры дополнительными материалами.

8.6 Детская скульптура «котенок и собачка»

Теория: Основа скульптуры из фольги. Последовательность выполнения. Аккуратность выполнения мелких деталей. Использование дополнительного материала.

Практика: Изготовление скульптуры с помощью педагога или самостоятельно. Декорирование скульптуры дополнительными материалами.

8.7 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Последовательность выполнения проекта.

Практика: Выбор темы. Обоснование темы. Подбор материала с педагогом или самостоятельно.

8.8-8.10 Выполнение проекта

Практика: Изготовление изделия.

8.11 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

8.12 Экскурсия. Наблюдение за птицами.

Практика: Наблюдение за изменениями погоды. Прилет птиц. Различать по внешнему виду птиц.

Раздел 9 Оформление готовых работ

9.1 Цветовая палитра

Теория: Хроматические и ахроматические цвета. Основные цвета и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практика: Задания на определение цвета (теплые и холодные цвета). Смешивание красок для получения оранжевого, зеленого и фиолетового цвета.

9.2 Фон, рамки, свет

Теория: Что такое композиция. Зависимость фона, рамки и света.

Практика: Составление композиции в теплых и холодных тонах. Составление композиции в смешанных тонах. Составление композиции в смешанных тонах с добавлением фона.

9.3 Проектная деятельность: «Фактурная рамка»

Теория: Виды рамок по размеру, фактуре и цвету. Оформление рамки различными видами материала (ткань, пуговицы, ракушки и т.д.)

Практика: Выбор рамки. Обоснование темы. Подбор материала.

9.4 Выполнение проекта

Практика: Изготовление изделия.

9.5 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

9.6 Экскурсия. Перелетные птицы

Практика: Наблюдение за изменениями погоды. Температура воздуха. Наблюдение за птицами.

Раздел 10 Экопластика из соломки

10.1 Соломенная скульптура «Конь-огонь»

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место и ТБ. Виды соломки (пшеница, овес, рожь, ячмень). Заготовка, обработка, хранение. Свойства соломки.

Практика: Приготовить соломку для работы. Выполнение скульптуры.

10.2 Соломенная скульптура «Олень»

Практика: Выполнение соломенной игрушки.

10.3 Инкрустация соложкой «Закладка»

Теория: Последовательность изготовления соломенных лент. Виды и детали орнамента. Горизонтальные и вертикальные линии.

Практика: Изготовление соломенных лент. Выкладывание орнамента.

Наклеивание аппликации. Сушка под прессом.

10.4 Инкрустация соложкой «Коробочка»

Практика: Выкладывание орнамента по образцу или самостоятельно. Наклеивание аппликации. Сушка под прессом.

10.5 Картина «Ветка рябины»

Практика: Вырезание деталей по шаблону. Выкладывание орнамента самостоятельно. Наклеивание аппликации. Сушка под прессом.

10.6-10.7 Рельефная картина «Цветок»

Теория: Приемы создания рельефа картины. Последовательность выполнения картины.

Практика: Выбор сюжета картины. Подбор материала. Изготовление деталей. Изготовление картины по своему сюжету.

Раздел 11 Квиллинг

11.1 Картина «Поляна Цветов»

Теория: Виды композиций. Необходимые элементы. Последовательность выполнения. Выбор фона и цвета деталей.

Практика: Составлять композицию по образцу или самостоятельно. Украсить композицию дополнительными деталями.

11.2 Бабочки в технике «квиллинг»

Теория: Необходимые элементы. Последовательность выполнения.

Практика: Выбор фона и цвета деталей. Составление композиции по образцу.

11.3 Узор

Теория: Виды узоров. Необходимые элементы. Последовательность выполнения.

Практика: Выбор фона и цвета деталей. Составление композиции по образцу или самостоятельно. Украсить композицию дополнительными деталями.

11.4-11.5 Сказочные герои

Практика: Выбор фона и цвета деталей. Составление композиции по образцу или самостоятельно. Украсить работу дополнительными деталями.

11.6 Объемные «Бабочки»

Теория: Объемные работы, техника выполнения. Выбор фона и цвета деталей.

Практика: Составлять композицию по образцу.

11.7 Пасхальное яйцо

Теория: Виды пасхальных украшений. Выбор фона и цвета деталей. Составление

Практика: Композиции по образцу или самостоятельно.

11.8-11.9 Объемная ваза

Теория: Виды композиций.

Практика: Выбор фона, цвета, деталей. Выполнение работы самостоятельно.

Украсить работу дополнительными деталями.

11.10 Кукла-балерина

Теория: Техника выполнения.

Практика: Выбор фона и цвета деталей. Выполнение работы самостоятельно.

Украсить работу дополнительными деталями.

11.11 Проектная деятельность: выбор темы

Теория: Последовательность выполнения проекта.

Практика: Выбор темы. Обоснование темы. Подбор материала с педагогом или самостоятельно.

11.12-11.14 Выполнение проекта

Практика: Изготовление изделия.

11.15 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

Раздел 12 Бумага

12.1 Конструирование «Ежик»

Теория: Конструирование поделок по шаблонам и по образцу. Последовательность выполнения.

Практика: Выполнение работы.

12.2 Конструирование «Птица»

Практика: Выполнение работы с педагогом или самостоятельно.

12.3 Конструирование «Бабочка»

Практика: Выполнение работы самостоятельно с добавлением своего творчества.

12.4 Оригами «Скотчтерьер»

Теория: Основные правила работы. Условные обозначения. Основы. Фигурки животных.

Практика: Изготовление поделки.

12.5 Оригами «Бабочка» и «Лягушка»

Практика: Изготовление поделки.

12.6 Бумагокручение «Петя-петушок» из салфеток

Теория: Виды бумагокручения из бумаги и салфеток. Материалы и инструменты. Последовательность выполнения аппликации.

Практика: Изготовление аппликации по образцу.

12.7 Цветок и снежинка из салфеток в технике торцевания

Теория: Виды торцевания из бумаги и салфеток. Материалы и инструменты. Последовательность выполнения аппликации.

Практика: Изготовление аппликации по образцу.

12.8 «Пасхальное яйцо» в технике торцевания

Практика: Изготовление аппликации самостоятельно.

12.9 Вытынанка «Сердце»

Теория: История вытынанки. Материалы и инструменты. Порядок работы.

Практика: Вырезание простой вытынанки по шаблону.

12.10 Вытынанка «Тюльпаны»

Практика: Вырезание сложной вытынанки по шаблону.

12.11-12.12 Проектная деятельность

Теория: Выбор темы. Обоснование темы.

Практика: Подбор материала с педагогом или самостоятельно. Изготовление изделия.

12.13-12.14 Выполнение проекта

Практика: Изготовление изделия.

12.15 Защита проекта

Практика: Выступления детей по защите проекта: что делал, почему, как делал, для кого.

12.16 Экскурсия. Весенние цветы.

Практика: Наблюдение за изменениями погоды. Наблюдение за цветением первых цветов.

Раздел 13 Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Вручение дипломов и грамот.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Выбирать лучшее решение;
2. Самостоятельно осуществлять поиск нужной информации;
3. Выступать перед аудиторией;
4. Планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела.
5. Сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь;
6. Оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других;
7. Отвечать на вопросы: “Чему я научился?”, “Чему мне необходимо научиться?”;
8. Знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
9. Знать приемы разметки (шаблон, линейка);
10. Правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
11. Выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
12. Организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
13. Понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
14. Самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- материально-техническое обеспечение – Занятия проводятся в кабинете площадью 30 кв.м, шкафы для хранения природного материала, ноутбук, мультимедиа, образцы природного материала и готовые поделки для образца, шаблоны. Необходимые инструменты и материалы дети приносят сами (ножницы, бумагу, картон и т.д.),
- информационное обеспечение – Картины природы, животных, презентации по темам: «Правила Т.Б.», «История соленого теста», «Зерновые культуры», «Календарь природы», фотографии птиц и животных. Интернет.
- кадровое обеспечение – Занятия проводит педагог дополнительного образования с педагогическим образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, праздник.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1-й год обучения

№	Название раздела	Оценочные материалы	Оценочные материалы
1.	Вводное занятие		
2.	Осенняя аранжировка	Игра «Чей это лист?»	1
3.	Лесная скульптура	Выставка	
4.	Флористика	Тест «Аппликация»	2
5.	Мозаика из круп семян и косточек	«Найди пару»	3
6.	Новогодняя мастерская	Викторина «Зимушка-зима»	4
7.	Тестопластика		
8.	Экопластика из соломки		
9.	Бумага	Викторина «Весна-красна»	5
10	Итоговое занятие		

2-й год обучения

№	Название раздела	Оценочные материалы	Оценочные материалы
1.	Вводное занятие		
2.	Осень аранжировка	Игра «Чей это лист?»	1
3.	Лесные скульптуры	Выставка	
4.	Флористика	Тест «Аппликация»	2
5.	Мозаика из круп семян и косточек	«Найди пару»	3
6.	Новогодняя мастерская	Викторина «Зимушка-зима»	4
7.	Тестопластика		
8.	Экопластика из соломки		
9.	Квиллинг		
10.	Бумага	Викторина «Весна-красна»	5
11.	Итоговое занятие	тест по пройденным темам	6

3-й год обучения

№	Название раздела	Оценочные материалы	
1.	Вводное занятие		
2.	Осень аранжировка	Викторина «Краски осени»	7
3.	Лесная скульптура		
4.	Флористика	Собери пазлы	8
5.	Мозаика из круп семян и косточек	Кроссворд	9
6.	Аппликация из веток		
7.	Новогодняя мастерская		
8.	Тестопластика	Игра «Кто чем питается?»	10
9.	Оформление готовых работ	Игра-пазлы	11
10.	Экопластика из соломки		
11.	Квиллинг		
12.	Бумага	«Виды бумаги»	12
13.1	Итоговое занятие		

2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- *особенности организации учебного процесса* – очно;
- *формы организации образовательного процесса* - групповая;
- *формы организации учебного занятия* – беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер – класс, наблюдение, открытое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия;
- *педагогические технологии* - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности;

- *дидактические материалы 1 года обучения:*

№	Тема раздела	материал	№ прил жения
1.1.	Знакомство с планом кружка. Т.Б. Тестирование	Выставка поделок, виды природного материала, Т.Б., игры, тест для 1 класса Стих «Колдунье не колдуется»	1
2.1.	Экскурсия, сбор природного материала	Образцы природного материала. Игры. Правила сбора и сушки. Т.Б. Стих об осени.	2
2.2.	Осень аранжировка	Интернет	3
3.1	Виды природного материала	Образцы природного материала. Игры. Правила сушки.	2
3.2	Экскурсия, сбор природного материала	Образцы природного материала. Правила сушки. Т.Б. Пресс.	2
3.3	Свойства природного материала	Образцы. Игры. Способы создания лесной скульптуры. План занятия «бабочка» План занятия «Стрекоза».	4 2 5
3.4	Схематическое изображение	Технологическая карта «Сова на ветке». Игра «Найди лишнюю картинку» Технологическая карта «мышка»	6 7
3.5	Проектная деятельность	Последовательность выполнения проекта. Иллюстрации. Инсталляция «Лесная поляна». Конспект занятия «Друзья»	8 9
4.1	Силуэтная аппликация	Иллюстрации. Образцы.	10
4.2	Накладная аппликация	Иллюстрации. Образцы.	11
4.3	Модульная аппликация	Иллюстрации. Образцы.	12
4.4	Экскурсия. Сезонные изменения в природе.	Т.Б. Конспект экскурсии. План наблюдений.	13 2

5.1	Коллаж	Техника вдавливания. Природный материал. Конспект занятия «мои друзья – звери»	14
5.2	Декоративные изделия	План занятия по оформлению тарелки «цветок», «Индеец». Шаблон круга.	15
5.3	Экскурсия. Сезонные изменения в природе.	Т.Б. План наблюдения.	13
6.1	История праздника. Вырезание из бумаги и салфеток	Образцы снежинок. Шаблоны.	16
6.2	Поделки из геометрических фигур	Стих. Образец поделки из конуса «Клоун», цилиндра и полукруга. Образец поделки из цилиндра «Фонарик», Образец поделки из полукруга «Мышка»	17 18 19
6.3	Новогодние открытки	Вырезание елочки при складывании гармошкой. Шаблон. Открытка в форме рукавицы. Шаблон.	20 21
6.4	Маски	Шаблоны.	22
6.5	Гирлянды	Складывание гармошкой снеговика. Шаблон.	23
6.6	Экскурсия в зимний лес. Зимующие птицы.	Иллюстрации птиц. Стихи о зиме.	24
7.1	Цветоведение. Рецепты соленого теста.	Материалы и инструменты. Рецепты соленого теста. Основные цвета. Смешанные цвета. Конспект занятия «История соленого теста».	25
7.2	Оттиски и рельефы	Подручный материал для оттисков. Пуговицы, колпачки фломастеров и т.д.	26
7.3	Способы изготовления изделий	Виды плетения. Образцы. Виды штамповок (формы для печенья)	27
7.4	Оформление композиций	Образцы готовых работ.	
7.5	Экскурсия. Весеннее пробуждение природы.	План наблюдений. Т.Б.	13
8.1	Круглая соломка	Игра «Мукомол». Соломка. Аппликация «Избушка».	28
8.2	Соломенная игрушка	План занятия «Соломенный мальчик» План занятия «Кукла».	29
8.3	Экскурсия. Наблюдение за птицами.	Иллюстрации. Т.Б.	30 13
9.1	Виды и свойства бумаги	Виды бумаги и её свойства.	31
9.2	Плетение	Шаблоны. Образцы	32
9.3	Вырезание	Шаблоны. Образцы. Шаблоны жителей моря для коллективной работы.	33

9.4	Аппликация	Образцы картин для аппликации Шаблоны ёжика и грибов. Шаблоны «Чаепитие», Шаблон «Замок» Шаблоны «рыбок», метод торцевания салфетками.	34 35 36 37
9.5	Конструирование	Выкройка черепахи. Шаблоны. Выкройка рыбки. Шаблоны. Выкройка птицы. Шаблоны	38 39 40
9.6	Экскурсия. Весенние цветы.	Иллюстрации. Т.Б.	41
10.1	Подведение итогов. Вручение грамот и дипломов.	Грамоты и дипломы.	

- дидактические материалы 2 года обучения:

№	Тема раздела	материал	№ приложения
1.1.	Вводное занятие	Выставка готовых работ, виды природного материала, Дополнительные материалы. Инструменты. Т.Б.	1
2.1.	Экскурсия, сбор природного материала	Образцы природного материала. Правила сушки. Т.Б. Пресс. Стихи.	2
2.2.	Осенняя аранжировка	Интернет.	3
3.1	Экскурсия, сбор природного материала	Т.Б. книга Даниловой Е.А. «Я собираю гербарий»	2
3.2	Схематическое изображение	Технологические карты	4
3.3	Проектная деятельность	Иллюстрации, образцы.	5
4.1	Накладная аппликация	Конспект занятия «Силуэт». Технологическая карта «Золотой петушок»	6 7
4.2	Модульная аппликация	Технологическая карта «Внучка бабы-яги», рисунки деревьев.	8
4.3	Симметричная аппликация	Иллюстрации, образцы.	9
5.1	Коллаж	Виды круп и семян. Конспект занятия.	10
5.2	Декоративные изделия	Схемы, образцы.	11
6.1	Вырезание из бумаги и салфеток	Шаблоны.	12
6.2	Геометрические фигуры в поделках	Шаблоны, технологическая карта.	13
6.3	Новогодние открытки	Образцы, шаблоны.	14

6.4	Новогодние фонарики	Технологические карты.	15
6.5	Фигурки Деда Мороза и Снегурочки из бросового материала	Интернет	16
6.6	Экскурсия в зимний лес. Зимующие птицы.	Зимняя викторина. Т.Б.	17
7.1	Вводное занятие	Выставка готовых работ, рецепты теста, окраска теста. Инструменты.	18
7.2	Оттиски и рельефы	Подручный материал для оттисков.	19
7.3	Лепка крупных деталей	Последовательность изготовления.	20
7.4	Лепка простых элементов	Последовательность выполнения «Корзины с фруктами» и «Розы»	21
7.5	Проектная деятельность	Образцы готовых работ.	
7.6	Экскурсия. Перелетные птицы.	Иллюстрации. Т.Б.	22
8.1	Соломенная игрушка	Иллюстрации. Обработка соломки. Последовательность выполнения соломенной игрушки	23 24
8.2	Плетение из лент	Обработка сырья. Схемы плетения.	25
8.3	Аппликация из плоской соломки	Обработка сырья, выкройка коробочки, шаблоны узора. Закладка-солнышко. Шаблоны	26 27
9.1	Приемы работы в технике «Квиллинг»	Базовые элементы. Схемы.	28
9.2	Узоры в технике «квиллинг»	Схемы узоров, образцы.	29
9.3	Цветы в технике «квиллинг»	Схемы, образцы.	30
9.4	Насекомые в технике «квиллинг»	Схемы, образцы.	31
9.5	Экскурсия. Весенние изменения в природе.	План наблюдений	32
10.1	Виды бумаги и её свойства	Виды бумаги и её свойства. Закладка «Бабочка»	33 34
10.2	Конструирование	Шаблоны, технологическая карта «Цветок». «Гусеница на листочке»	35 36
10.3	Аппликация	Шаблоны, технологическая карта «Цветы». «Кувшин»	37 38
10.4	Папье-маше	История папье-маше. Способы изготовления и сушки.	39
10.5	Оригами	Технологическая карта «Собачка». Технологическая карта «Котенок».	40 41
11.1	Итоговое занятие	Грамоты и дипломы.	

- дидактические материалы 3 года обучения:

№	Тема раздела	материал	№ приложения
1.1.	Вводное занятие	Инструкции по ТБ. Образцы готовых изделий в различных техниках изготовления. Правила сбора, сушки и хранения природного материала.	1
2.1.	Экскурсия, сбор природного материала	Инструкции по ТБ. Пресс для сушки. Вопросы для наблюдения за осенней погодой.	2
2.2.	Осенняя аранжировка	Правила составления аранжировки.	3
3.1	Экскурсия в лес. Сбор природного материала: коряги, корни и т.д.	Инструкции по ТБ.	2
3.2	Фигурки из овощей	Интернет	4
3.3	Сказочные герои	Необходимые материалы и инструменты. Иллюстрации. Образцы.	5
3.4	Сюжеты из сказок	Иллюстрации. Образцы.	6
3.5	Проектная деятельность	Последовательность выполнения проекта	7
4.1	Пейзажи	Иллюстрации. Образцы.	8
4.2	Узоры и орнаменты	Иллюстрации. Образцы.	9
4.3	Знаки зодиака	Схемы. Образцы.	10
4.4	Портреты	Образцы.	11
4.5	Проектная деятельность	Последовательность выполнения проекта	7
5.1	Коллаж	Схемы, Т.Б. Последовательность выполнения работы с помощью клея.	12
5.2	Декоративные изделия	Схемы, образцы.	13
6.1	Экскурсия. Срезание веток, определение.	Описание срезов некоторых деревьев.	14
6.2	Аппликация из срезов веток и карандашей	Образцы. Материалы и инструменты. Т.Б. при работе с ножом.	15
6.3	Проектная деятельность	Последовательность выполнения проекта	7
7.1	Вырезание из бумаги и салфеток	Образцы снежинок. Выкройки.	16
7.2	Геометрические фигуры в поделках	Образец. Шаблоны. Последовательность выполнения.	17
7.3	Новогодние открытки	Образцы, шаблоны.	18
7.4	Новогодние игрушки из бросового материала	Интернет	
7.5	Проектная деятельность	Последовательность выполнения проекта	7
7.6	Экскурсия. Зимующие птицы.	Стихи о зиме. Вопросы для наблюдения.	19

8.1	Праздничные поделки	Образцы. Последовательность выполнения.	20
8.2	Картины-портреты	Образцы. Последовательность выполнения.	21
8.3	Детская скульптура	Образцы. Последовательность выполнения.	22
8.4	Проектная деятельность		
8.5	Экскурсия. Перелетные птицы.	Стихи о птицах. Кроссворд.	23
9.1	Цветовая палитра	Интернет.	
9.2	Фон, рамки, свет	Виды рамок.	24
9.3	Проектная деятельность: рамки	Последовательность выполнения проекта	7
9.4	Экскурсия. Сезонные изменения в природе.	Стихи о весне.	25
10.1	Соломенная скульптура	Необходимые материалы и инструменты. Последовательность выполнения скульптуры.	26
10.2	Инкрустация соломкой	Образец. Последовательность выполнения.	27
10.3	Рельефная картина	Последовательность выполнения.	28
11.1	Плоскостные изделия	Иллюстрации. Образцы. Схемы. Основные элементы. Последовательность выполнения.	29
11.2	Объёмные изделия	Иллюстрации. Схемы. Основные элементы. Последовательность выполнения.	30
11.3	Проектная деятельность	Иллюстрации. Образцы.	31
12.1	Конструирование	Образец. Шаблоны деталей. Последовательность выполнения.	32
12.2	Оригами	Образец. Условные обозначения. Основы. Последовательность выполнения.	33
12.3	Бумагокручение	Виды бумаги и салфеток. Техника выполнения деталей.	34
12.4	Вытынанка	История вытынанки. Материалы и инструменты. Порядок работы.	35
12.5	Проектная деятельность		
12.6	Экскурсия. Весенние цветы.	Иллюстрации	36
13.1	Итоговое занятие	Грамоты и дипломы	

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. - 96с.: ил. - (Серия «Детское творчество»).
2. Хоменко В.А. Солёное тесто: Шаг за шагом. Клуб Семейного Досуга. 2007-60с.
3. Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010-80с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
4. Чернова Н.Н. Волшебная бумага/ Н. Чернова. - М.: АТС, 2005. - 207, [1]с.: ил.
5. Башарина Н.М. Аппликация из соломки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.-112с.: ил.
6. Юртакова Л.В. Квиллинг: создаём композиции из бумажных лент. – М.: Эксмо. 2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
7. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты. - М.: Владос, 2004. - 208 с.
8. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000. - 416 с.
9. Бойко Е.М. Садовникова Е.А. Психология и педагогика. М., 2005. - 108 с
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010. – 160 с., 8 л.вкл.
11. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 48 с.: ил. – (Сказочное рукоделие).
12. Данилова Е.А. Я собираю гербарий. – М.: -- ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 32с.ил. – (Школа творчества)

Для учащихся. Дополнительный.

1. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов /Художник Г.В. Соколов, - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - 160.: ил – (Умелые руки).
2. Перевертень Г.И. Поделки из орехов Г.И. Перевертень. - М.: 000 «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. - 14, (2) с. - (Поделки своими руками).
3. Е.А.Бойко. Квиллинг, или бумажная филигрань.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.-30с.: ил. – (Для дома для семьи)
4. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. – 32с.: ил. – (Подарок своими руками).
5. Зайцев В.Б. Поделки из шишек / В.Б. Зайцев. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16с.: ил. – (Детское творчество).
6. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Художник Л.В. Кирильчева, В.Н.Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. -192 с.: ил.- (Умелые руки).
7. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы / Г.И. Перевертень. - М.: 000 «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» , 2004. - 14, (2) с. - (Поделки своими руками).

ИГРА «Чей это лист?»

На столе разложены листья разных деревьев и кустарников. Перед детьми карточки, на которых квадратики с надписями названий деревьев и кустарников. Задача детей: расположить листочки в соответствующие квадратики.

БЕРЁЗА	КЛЁН	ДУБ	СИРЕНЬ
ОСИНА	РЯБИНА	ИВА	КАЛИНА

«Отгадай и нарисуй»

Отгадки на загадки не называем, а рисуем

Полюбуйся: что за сказка!
В грядку спряталась указка.
Ярко-рыжая плутовка!
А зовут ее... (морковка).

Золотой каретой в сказке
Этот овощ был когда-то.
Отгадайте без подсказки,
Как зовется он, ребята.
(Тыква)

Под листком лежит на грядке.
Он пупырчатый, не гладкий.
И зеленый, наконец.
А зовется... (огурец).

На пюре она годится,
В чай ее кладут едва ли.
До весны она хранится
В погребок или подвале.
Вы подумайте немножко.
Ой, да это же... (картошка).

Этот овощ кисло-сладкий,
Круглый, сочный, мягкий, гладкий.
Щеки докрасна натер,
И зовется... (помидор).

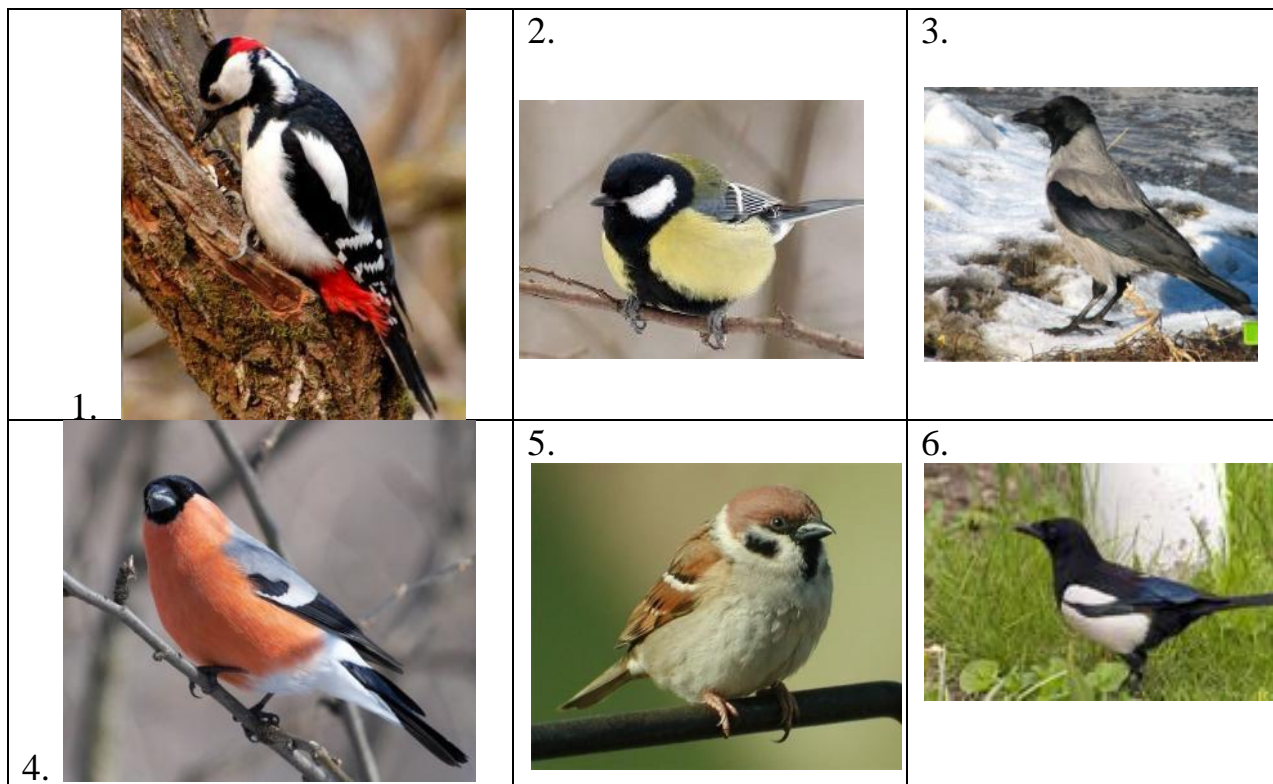
Овощ сочный, горький, едкий.
Дети любят его редко.
Стрелки собраны в пучок,
И зовется он... (лук).

Это овощ, а не куст.
В слове этом сочный хруст.
Если очень любишь щи,
Этот овощ в них ищи.
(Капуста)

Дом зеленый тесноват:
Узкий длинный, гладкий.
В доме рядышком сидят
Круглые ребятки.
Осенью пришла беда —
Треснул домик гладкий,
Поскакали кто куда
Круглые ребятки.
(Горох)

«Как меня зовут?»

По рисунку называем, какая птица изображена



Тест

1. Аппликация – это.....

А) Выравнивание

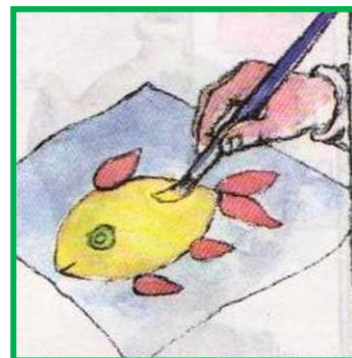
Б) Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают или приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, листьев, семян и др. материалов

В) Объёмное изделие из бумаги

2. Порядок составления аппликации (пронумеруй , что за чем следует)



Подбираем материал и составляем композицию



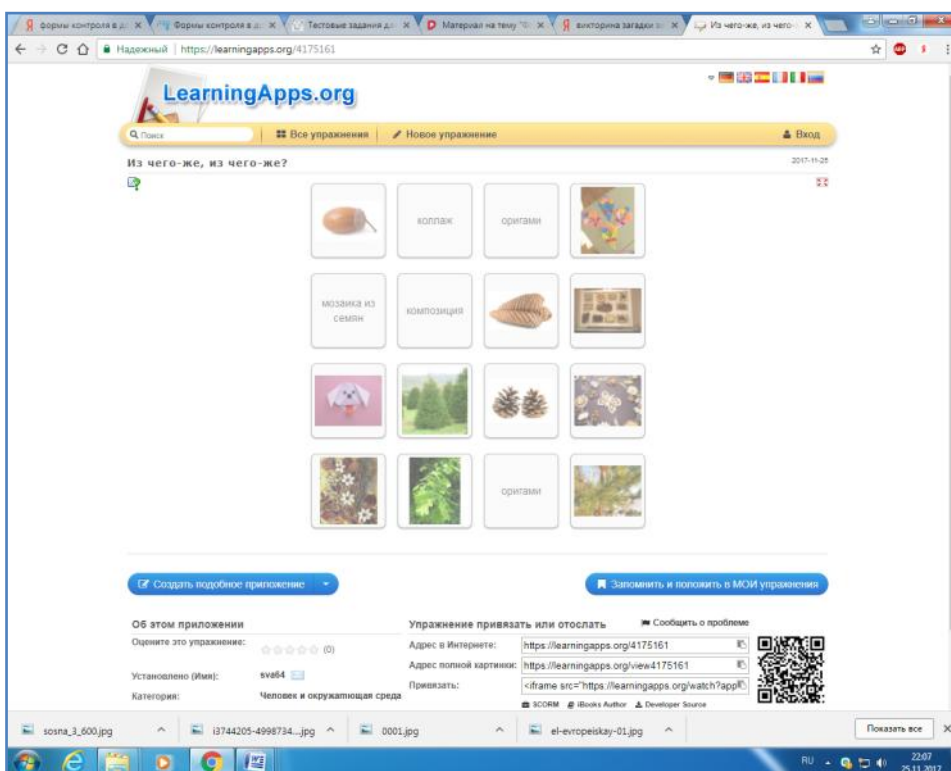
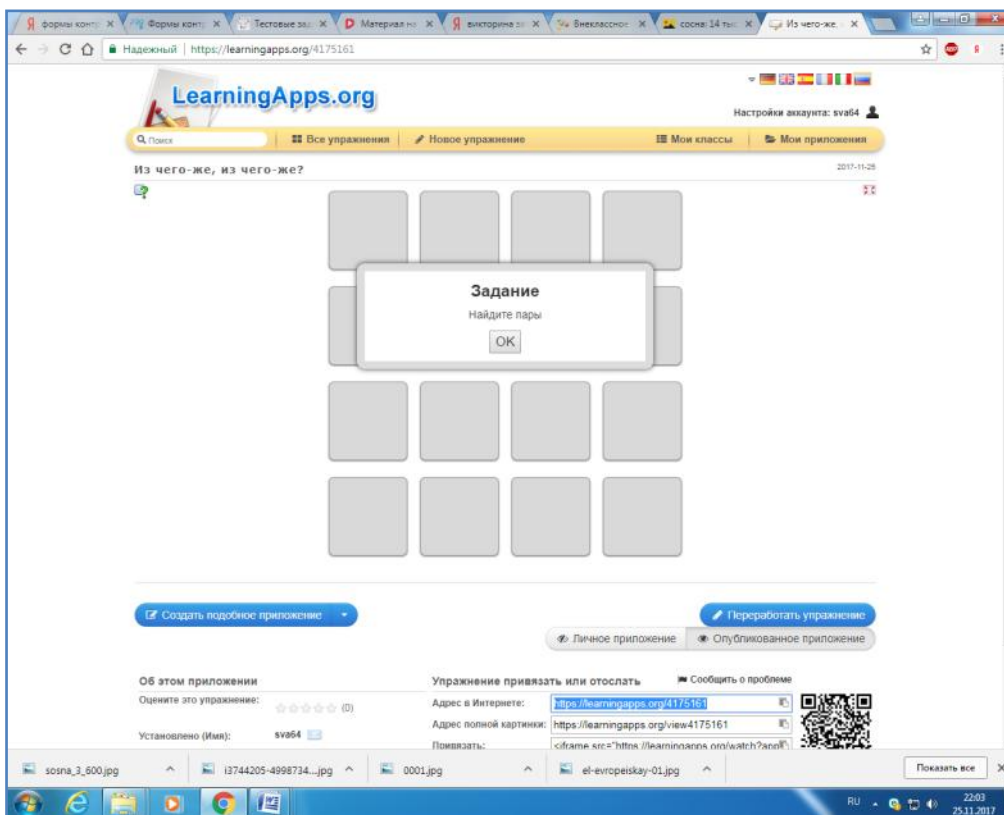
Рисуем эскиз



Приклеиваем части изображения: сначала главную деталь потом остальные

Найди пару

<https://learningapps.org/4175161>



Викторина «Зимушка-зима»

Ведущий: - Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами собрались , чтобы провести викторину. А чему она посвящается, вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Загадка:

Назовите-ка, ребятки,
Кто хозяйшка загадки?
Щиплет уши, щиплет нос,
Лезет в валенки мороз.
Брызнешь воду – упадёт,
Не вода уже, а лёд.
Снег мешками валит с неба
И вокруг сугробы снега.
Двор в снегу. Белы дома.
В гости к нам пришла... (Зима)

Ведущий: - В нашей викторине будут принимать участие две команды.
(Представление команд)

- Ну, что, команды готовы к соревнованию? Начинаем!

И задание: «Назови зимние месяцы»

-Выберите из данных названий месяцев только зимние:

(ноябрь, февраль, август, декабрь, март, сентябрь, январь, июль)

Задание: «Пословицы»

- Названия, каких зимних месяцев пропущены в этих пословицах:

... *месяц снегопадов, злых вьюг и первого тёплого солнца.* (Февраль)

... *год кончает, зиму – начинает.* (Декабрь)

... *году начало, зиме – середина.* (Январь)

- Расположите названия зимних месяцев в порядке их наступления в природе.

Ведущий:

-Ребята, дети и взрослые очень любят зиму. А вы, можете сказать, почему?

Задание «Зимние забавы»

Изобразите:

1. Катание на лыжах.

2. Игра в снежки.

3. Лепим снеговика.

Снежную бабу слепили на славу:

Всем детям на радость, себе на забаву.

В снежки поиграли, в снегу повалялись,

На лыжах катались и звонко смеялись.

Ведущий:

- Ребята, но с приходом зимы не всем весело живётся. Как вы думаете, кому трудно зимой? Почему вы так думаете? Можем ли мы, люди, как-то помочь «братьям нашим меньшим»? (Ответы детей)

4 задание «У кормушки».

А сейчас угадайте, какие птицы прилетели на кормушку?

Озорной мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет

Крошки собирает

(Воробей.)

Зимой на ветке яблоки

Скорей их собери

И вдруг вспорхнули яблоки

Ведь это ...

(Снегири.)

У неё глаза большие,

Хищный клюв – всегда крючком.

По ночам она летает,

Спит на дереве лишь днём.

(Сова.)

Кто в беретке ярко-красной,

В чёрной курточке атласной,

На меня он не глядит,

Всё стучит, стучит, стучит.

(Дятел.)

Спинка зеленоватая,

Животиком желтоватая,

Чёрненькая шапочка

И полоска галстучка.

(Синица.)

Окраска - сероватая,

Повадка вороватая.

Крикунья хрипловатая-

Известная персона.

Это...

(Ворона.)

Вот сколько птиц прилетело на кормушку. Какой корм дадим каждой птичке?

Соедините стрелками птицу и то, чем она питается.

- воробей- зерно
- снегирь - ягоды рябины
- дятел - насекомых
- синица - несолёное сало, зерно
- сова - мыши
- ворона – зерно

Ученик:

Покормите птиц зимой,

Чтоб со всех концов

К вам слетались, как домой
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма
Горсть одна нужна.
Горсть одна – и не страшна
Будет им зима.

Ведущий: -Ребята, как вы думаете, все звери зимой впадают в спячку? (*Ответы детей*). А как они живут зимой мы узнаем, отгадав загадки.

5 задание: Конкурс загадок «Лесные жители»

*Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой,
А в рыжей шубке – летом. (Белка)

*Хитрая плутовка,
Рыжая головка.
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее... (Лиса)

*Горбоносый, длинноногий,
Великан ветвисторогий.
Ест траву, кустов побеги,
С ним тягаться трудно в беге.
Коль такого довелось
Встретить, знайте, это -... (Лось)

*Сбросил серенькую шубку,
Белую к зиме надел.
Прыг – и позади лужайка,
Спрятался от волка... (Зайка)

*Кто в лесу разбойник серый?
Кто зубами щелк да щелк?
Вы, конечно, догадались:
Это злющий, страшный... (Волк)

*Хозяин лесной, просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (Медведь)

6 задание «Где какой зверь?»

Выберите предложения, в которых даётся описание лесных зверей.

1 команда – белка

2 команда – заяц

3 команда - медведь

1. Рыжевато-серенькая шубка с белым мехом на брюшке.

2. Зимой становится совершенно белым, а, значит, незаметным на снегу.

3. Относится к тем животным, которые на зиму впадают в спячку.

4. Зимний корм для него — тонкие ветки, кора деревьев и кустарников.

5. Шишки — любимый зимний корм.

6. Не делает запасов на зиму.

7. Даже в глубоком снегу находит она спрятанные жёлуди, орешки, грибы.
8. Он имеет длинные задние ноги.
9. За теплое время года накапливает достаточный слой жира в своем теле.
10. Ловко перескакивать с дерева на дерево помогает красивый длинный пушистый хвост.
11. Умеет запутывать следы.
12. Разбуженное животное может быть очень опасным.

- Ребята, но не для всех зима такая страшная. Как мы уже говорили, дети, и взрослые очень любят зиму. Ещё они любят зиму за то, что зимою мы отмечаем много весёлых и радостных праздников. Назовите зимние праздники. (Новый год, Рождество, Святки, Коляда)

8 задание: Кроссворд «Зимушка-зима». <https://learningapps.org/4174944>

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1. | Их вяжут, вышивают на одежде. | (Узоры) |
| 2. | В небе звездочкой летела,
На ладошке каплей стала. | (Снежинка) |
| 3. | Холодное лакомство. | (Мороженое) |
| 4. | Ни проехать, ни пройти -
Куча снега на пути. | (Сугроб) |
| 5. | Теплая, пушистая защита от морозов. | (Шуба) |
| 6. | Растет зимой, не летом
И сверху вниз при этом. | (Сосулька) |
| 7. | Красавица какая,
Стоит, светло сверкая,
Как пышно убрана...
Скажите, кто она? | (Елка) |
| 8. | Новогоднее украшение на макушке елки. | (Звезда) |
| 9. | И не снег, и не лед,
А серебром деревья уберет. | (Иней) |
| 10. | Какой это мастер на стекла нанес
И листья, и травы и заросли роз? | (Мороз) |
| 11. | С нее сани едут сами. | (Горка) |



Ведущий:

-И в заключение я предлагаю вам поиграть в игру “Что мы делаем зимой?”

Что мы делаем зимой,
Дай, дружок, ты мне ответ.
Слушайте внимательно,
Отвечая “да” иль “нет”.
В снежки играем мы с друзьями?
Грибы по лесу собираем сами?
С горки на санках катаемся?
В деревне на речке купаемся?
По лесу на лыжах бродим?
А много цветов находим?
В саду своем грядки копаем?
И с Дедом Морозом мы пляшем?
Ну, что ж, молодцы, друзья!

Подведение итогов

Источник: <http://www.openclass.ru/node/428716>

Викторина «Весна-красна»

- Ребята, послушайте, пожалуйста, загадку.

Она приходит с ласкою.

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет -

В лесу подснежник расцветет.

Шагает красавица,

Легко земли касается.

Идет на поле, на реку,

и по снежку, и по цветку. (*Весна*).

О чем эта загадка? Совершенно верно. И сегодня мы с вами будем говорить о **весне**.

Только у нас необычное **занятие**, а **занятие-викторина**. Вы будете выполнять задания и за правильный ответ получать цветок, команда, у которой будет самый большой букет, станет победителем.

В викторине будут участвовать две команды: команда и команда

1. Первый конкурс называется «Разминка». Слушаем внимательно и отвечаем на вопросы полными ответами. Вопросы задаются по очереди каждой команде. *«Кто быстрее ответит?»*

1. Сколько весенних месяцев?
2. Какой месяц идет после марта?
3. Как называется падение с крыш тающего снега каплями, а также сами эти капли?
4. Как называется место, где растаял снег и показалась земля?
5. Порхают птички или лисички?
6. Журчат ручьи или грачи?

Как называются цветы, которые первыми появляются после снега?(подснежники)

- Какие цветы мы обычно дарим мамам на 8 марта?(тюльпаны)

- Какие животные просыпаются весной?(медведь, еж)

- Как называется дерево, на котором весной распускаются пушистые комочки?(верба)
- В какое время года, мы празднуем праздник масленицы?(весной)
- Что обозначает праздник – Масленица?(проводы зимы)

- Какая птица раньше всех возвращается из теплых стран?(грач)
- Как называется цветок из которого появилась девочка Дюймовочка?(тюльпан)
- Назовите весенние праздники?(8 марта, День космонавтики, День птиц, День земли, День Победы)

- Молодцы, ребята справились с заданием!

2. А сейчас второй конкурс «Вставь пропущенное слово»

- Весной ярко светит (*солнце*)
- На пригорках тает (*снег*)
- Бегут шумные весенние (*ручьи*)
- Просыпается медведь в (*берлоге*)
- Заяц сидит под (*деревом*)
- Снег тает и превращается в (*лужи*)
- На деревьях распускаются (*почки*)

3. Следующее задание называется «Четвертый лишний». Нужно объяснить какое слово лишнее, и объяснить, почему вы так считаете

- Грач, курица, скворец, ласточка
- Подснежник, верба, мать-и-мачеха, мимоза
- Роза, подснежник, мак, астра
- Воробей, ласточка, скворец, кукушка.
- Молодцы, ребята, не подвели свои команды.

4. Переходим к следующему заданию «Ответь на вопрос»

1. Утром люди завтракают, а вечером?
2. Днем на улице светло, а ночью?
3. Небо голубое, а трава?
4. Чем отличаются лужа и ручей?

5. Какой месяц наступит после марта?

6. Какое время года наступит после **весны**?

5. Подвижная игра "Зимующие и перелетные"

Пока жюри подводит итоги конкурса, мы с вами поиграем.

Становитесь в круг. Если я назову перелетную птицу - вы летаете и машете крыльями. Если назову зимующих птиц - присядайте.

(грач, чиж, ворона, скворец, утка, голубь, воробей, гусь, ласточка, журавль, синица, аист, лебедь)

6. «Исправь предложение»

Я буду говорить предложение, а вы должны внимательно послушать, подумать и сказать это предложение правильно

(предложения предлагаются поочередно каждой команде)

Наступила **весна**, медведица впала в спячку и вывела медвежат.

Подснежник расцвел первым.

Стало тепло потому, что снег растаял.

Пришла **весна потому**, что грачи прилетели.

7. Игра "Так бывает или нет?"

Мы с вами поиграем в игру "Так бывает или нет?"

Я читаю предложение, если вы согласны со мной, вы поднимаете обе руки вверх, что означает, что все верно; если вы со мной не согласны, вы прячете руки за спину

Весной, когда ярко светило солнце, мы с ребятами сделали горку из снега и стали кататься. Так бывает или нет?

Весной дети катаются на санках.

Зимой появляются проталины.

Осенью на деревьях набухают почки.

На дворе капель, бегут ручьи. На ветках деревьев сидят красногрудые снегири. Так бывает или нет?

Когда снег в лесу еще не совсем сошел, на проталинах появляются подснежники.

Весной на улице тепло и весело, на деревьях набухают почки, и косяки птиц улетают в теплые края.

Весной идет дождь, а в мае можно услышать первые раскаты грома. Так бывает или нет?

8. Ребята сейчас будет последний конкурс. Вам надо будет перечислить признаки **весны**. Выходим по одному члену команды и выбираем карточку.

Десять признаков весны:

1. Первые проталины
2. Почерневший снег
3. Вернувшиеся из теплых стран перелётные птицы
4. Увеличение светового дня
5. Повышение температуры окружающей среды
6. Журчание ручьёв
7. Оживление деятельности зимующих птиц
8. Характерные запахи свежей земли, прелой листвы, нагретой коры
9. Появление первой весенней птицы – трясогузки-ледоломки
10. Необычно голубой цвет неба

Итог занятия. *(Подсчет фишек у команд)*

Раздача призов. Поздравления.

Источник: <http://www.maam.ru/detskijsad/otkrytoe-zanjatie-viktorina-vesna-krasna.html>

Приложение 6

Вопросы по программе 2 года обучения

1. Лесные скульптуры

Какой природный материал ты знаешь?

Шишки, желуди, каштаны, древесные грибы, хвоя, камыш, коряги, веточки, скорлупа грецких орехов и фисташек, ракушки, корни, солома, береста, метелки у травы, листья (сухие), мелкие цветы (сухие), лепестки крупных цветов (сухие), шиповник, рябина, солома, мох, перья, ракушки, семена арбуза и тыквы, фасоль разного цвета, перец черный горошком, зерна пшеницы, ячменя, горох, крылатки ясеня, засушенные корочки апельсина.

Какие дополнительные материалы можно использовать?

Картон, пластилин, зубочистки, цветная бумага, фольга, проволока, нитки, цветные лоскуты, галька, фанера, бусины, бисер, пеньковая веревка.

Какие инструменты можно использовать при работе с природным материалом?

Ножницы, щипчики, плоскогубцы, клещи, сверло, шило, нож, иголка, кисточка, стека.

Чем можно соединить детали?

Пластилином, зубочистками, проволокой, соломкой.

Нарисовать схему предложенных животных (картинки).

2. Флористика

Чем отличаются все листья друг от друга?

Размером, цветом и формой.

Определи с какого дерева эти листья (рисунки).

Дуб, клен, береза, рябина, черноплодная рябина, калина, смородина;

Назови свойства сухих листьев.

Шершавые, хрупкие, легкие, ломкие, тонкие.

Как можно высушить листья?

Под прессом, в старых книгах, между газетами.

Найди соответствие: Силуэтная аппликация, накладная аппликация, модульная аппликация, симметричная аппликация, ленточная аппликация – рыбка, портрет, лес, насекомые, узор.

Силуэтная аппликация – портрет, накладная аппликация – лес, модульная аппликация – рыбка, симметричная аппликация – насекомые, ленточная аппликация – узор.

3. Мозаика из круп семян и косточек

Какие зерновые растения ты знаешь?

Пшеница, рожь, ячмень, овес.

Какие ты знаешь виды круп?

Гречка, пшено, рис, манка, кукурузная крупа.

Какие семена можно использовать?

Семена подсолнуха, тыквы, кабачков, арбуза, укропа.

Определи на картинках злаковые растения.

Пшеница, рожь, ячмень, овес.

Определи крупу (Гречка, пшено, рис, манка, кукурузная крупа).

4. Новогодняя мастерская

Правила работы с ножницами.

Ножницы должны лежать закрытыми справа на столе. Передавать другому закрытыми, колечками вперед. Не играть!

Назови основные виды геометрических фигур (на рисунке).

Круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, треугольник, цилиндр, конус.

5. Экопластика из соломки

Назови виды соломки . Пшеница, овес, рожь, ячмень.

Перечисли свойства соломки.

Сухая –хрупкая, ломкая, влажна – эластичная(гибкая), пустая внутри, круглая, желтая(разных оттенков).

Определить на картинке: пшеница, овес и ячмень.

Из чего состоит соломенный стебель? Листья, колосок, узелки, междуузлия.

6. Тестопластика

Из чего делается соленое тесто? Мука, соль и вода.

Назвать основные цвета. Красный, синий, желтый, белый, черный.

При смешивании каких красок получается оранжевый и зеленый.

Желтый и красный, желтый и синий.

Какие материалы и инструменты можно использовать при работе с соленым тестом?

Досочка, стека, формы для выпечки, чеснокодавилка, ситечко и т. д.

Как можно высушить изделия из теста.

В духовке (быстро) и на открытом воздухе (дольше).

Назови теплые цвета. Желтый, оранжевый, красный.

Назови холодные цвета. Синий, зеленый, фиолетовый.

7. Бумага

Назови виды бумаги.

Писчая, цветная, картон, салфетки, газетная, калька и т.д.

Свойства бумаги.

Гладкая, шероховатая, непрозрачная, полупрозрачная, мягкая, твердая, тянется, рвется, мокнет, горит, сгибается, режется.

Определить некоторые виды бумаги. Писчая, цветная, картон, салфетки, газетная, калька.

3 год обучения

Приложение 7

Викторина «Краски осени» — для школьников

Назовите осенние месяцы. Почему они так называются? (*Сентябрь, октябрь, ноябрь. Названия месяцам дал римский календарь. Septem, octo, novem – значит, седьмой, восьмой и девятый. Это порядковый номер каждого месяца, потому что в римском календаре год начинался с марта.*)

Кто такие «хмурень», «грязник» и «грудень»? (*Это славянские названия осенних месяцев.*)

Почему происходит смена времён года? (*Время года зависит от положения Земли относительно Солнца. Орбита Земли не круглая, а вытянутая, а сама Земля вращается как бы под углом, «подставляя» ближе к Солнцу то южное полушарие, то северное*)

Почему осенью листья на деревьях становятся разноцветными? (*Из-за укорачивающегося дня и замедления жизнедеятельности дерева хлорофилл – пигмент, обеспечивающий листьям зелёную окраску – не успевает восстановиться, поэтому «проявляются» другие пигменты*)

Есть ли деревья, чьи листья не меняют осенью свой цвет? (*Есть. Например, ольха, сирень. У них нет других пигментов, поэтому листья у них буреют или опадают прямо зелёными*)

Замечено, что деревья, растущие возле уличных фонарей, позже желтеют и позже сбрасывают листву. Почему? (*Это происходит из-за дополнительного источника света – у этих деревьев световой день немного увеличен*)

Зачем деревья сбрасывают осенью листья? (*Во-первых, большая площадь листа испаряет много влаги, если летом корни добывают влагу из земли, то зимой это невозможно – дерево бы просто засохло, если бы не сбросило листву. Во-вторых, из-за той же площади листа снега на деревьях было бы больше – им было бы тяжелее, ветки могли бы сломаться. В-третьих, в листве за лето накапливается много минеральных солей, растение избавляется от их излишка. В-четвёртых, листва – это удобрение, дерево готовит питание самому себе*)

Какие осенние цветы радуют нас практически до самых морозов? (*Астра, хризантемы, лапчатка, бархатцы и т.д.*)

Не секрет, что у зайцев появляются зайчата несколько раз в год. Весной рождаются зайчата-настовички, летом – травнички, а кто рождается осенью? (*Листопаднички*)

Почему осенью птицы улетают на юг? (*Прежде всего, потому что становится мало еды, холод – это вторая причина*)

А кто их птиц остаётся зимовать с нами? (*Голуби, синицы, воробьи, вороны и т.д.*)

Существуют ли птицы, улетающие не на юг? (*Да, есть птицы, которые осенью улетают на восток: например, чечевичник, куличок-плавунчик*)

Может быть, для кого-то из птиц и наши края – курорт? Кто на зиму прилетает к нам? *(Клёст, свиристели, чечётки)*

Некоторые звери делают на зиму запасы. А птицы запасы делают? *(Некоторые делают – например, сойки, совы)*

Одни из самых последних на юг улетают утки. Иногда, если есть корм и незамерзающий водоём, они даже остаются зимовать. Почему они не замерзают? *(У них есть подкожный жировой слой. Перо у уток очень плотное и водонепроницаемое, а под пером – мягкий тёплый пух, такая «подушка» хорошо греет. У уток своеобразное кровообращение, поэтому лапки у них тоже не мёрзнут)*

Что за Снежные Королевы есть среди животных, которые на зиму могут превратиться в ледышку, и им это нипочём? *(Это лягушки, змеи, ящерицы)*

Какие праздники празднуют осенью? *(День знаний, День учителя, Осенины, Праздник урожая, День пожилого человека, День музыки, День народного единства)*

Дары осени – что это? *(Урожай фруктов и овощей, грибы, ягоды)*

Осенние дары: корнеплод для драников и фрукт для шарлотки. Что это? *(Картофель и яблоко)*

По мнению Алисы из страны чудес от этого овоща (точнее – корнеплода) часто лукавят. *(Лук)*

Этот овощ бывает и сладким, и горьким. *(Перец)*

Что же делают огородники в огороде осенью, когда весь урожай собран? *(Сажают зерновые культуры и некоторые овощи под зиму)*

Какие горькие ягоды первый мороз делает сладкими? *(Калину и рябину)*

Назовите известные вам литературные произведения на тему осени. *(«Осенняя» поэзия А.С. Пушкина, Н.Н. Сладков «Курорт «Сосулька», «Осень в лесу», «Осень на пороге», М.М. Пришвин «поэтические миниатюры об осени, Т. Александрова «Кузька в лесу» (из цикла про домовёнка), Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В.В. Бианки «Осень», «Анюткина утка» и т.д.)*

Какие пословицы и поговорки об осени вы знаете? *(«Осенью и воробей богат», «осень – припасиха, а зима – прибериха», «В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвёт, сверху льёт, снизу метёт» и другие)*

Какие музыкальные произведения, посвящённые осени вы знаете? *(П.И. Чайковский, цикл «Времена года», А. Вивальди «Времена года», детские песни и т. д.)*

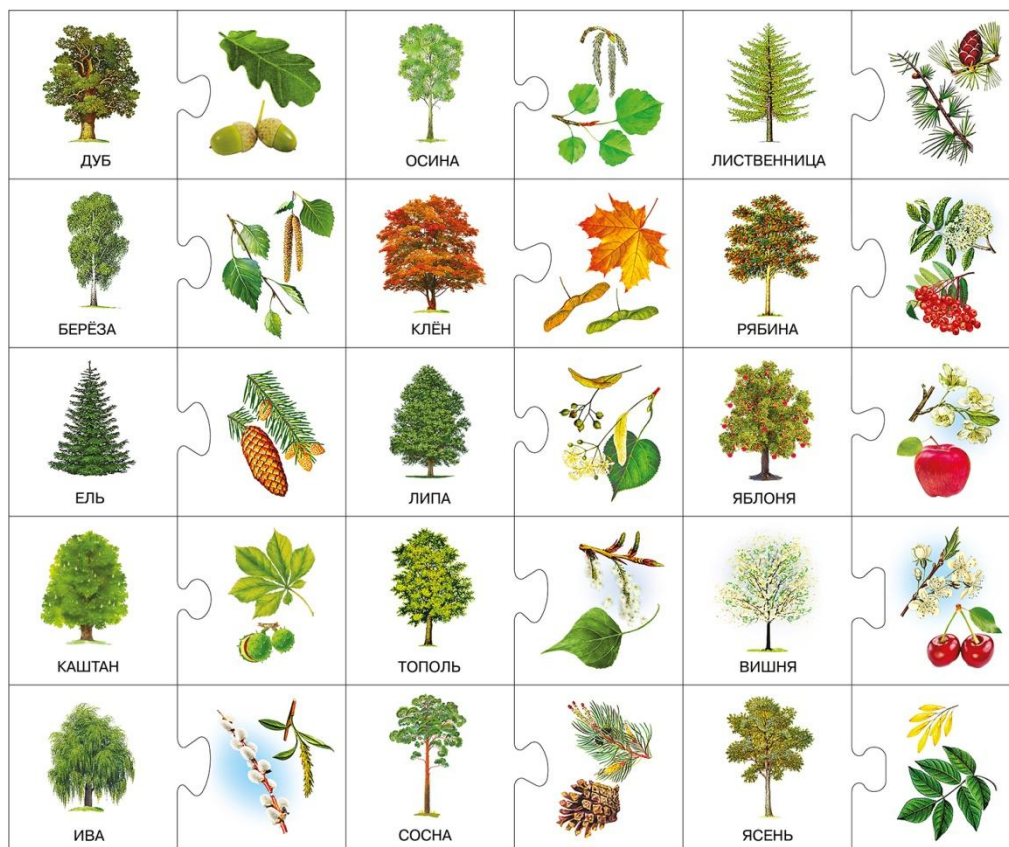
Каких живописцев осень вдохновляла на творчество? *(И.Левитан, И.Шишкин, А. Саврасов, Н. Нестеров и др.)*

Осенью частые гости – это холод и дождь. Пора надевать свитера и куртки! Что теплее: свитер двойной толщины или два свитера, надетые разом? *(Два свитера: между ними есть прослойка воздуха, она хорошо сохраняет тепло)*

Холодный ветер – тоже частый спутник осени. С помощью чего можно узнать направление ветра? (С помощью флюгера)

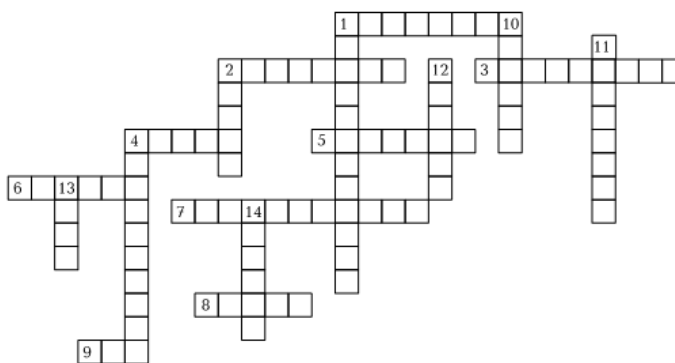
Приложение 8

«Собери пазлы»



Приложение 9

Тема: Мозаика из круп семян и косточек



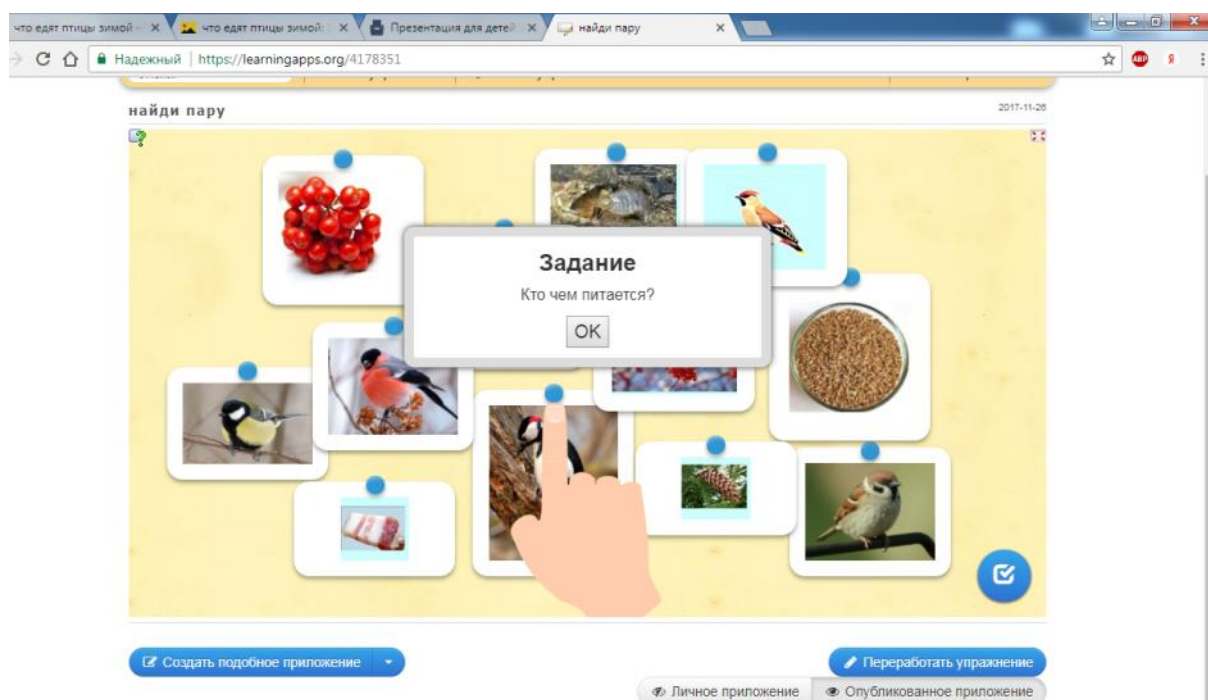
По горизонтали: 1. Крупа из ячменя. 2. Крупа из овса. 3. Разновидность обработанного риса. 4. Крупа из проса. 5. Диетическая крупа, которую не надо варить. 6. Разновидность гречневой крупы. 7. Разновидность обработанного риса. 8. Цвет фасоли. 9. Семена бобовых культур, из которых получают масло.

По вертикали: 1. Разновидность обработки риса. 2. Бобовая культура. 4. Крупа из пшеницы. 10. Разновидность гречневой крупы. 11. Бобовая культура с большим количеством белков. 12. Крупа из пшеницы. 13. Крупа с большим количеством жира. 14. Разновидность бобовой культуры.

Дидактические игры

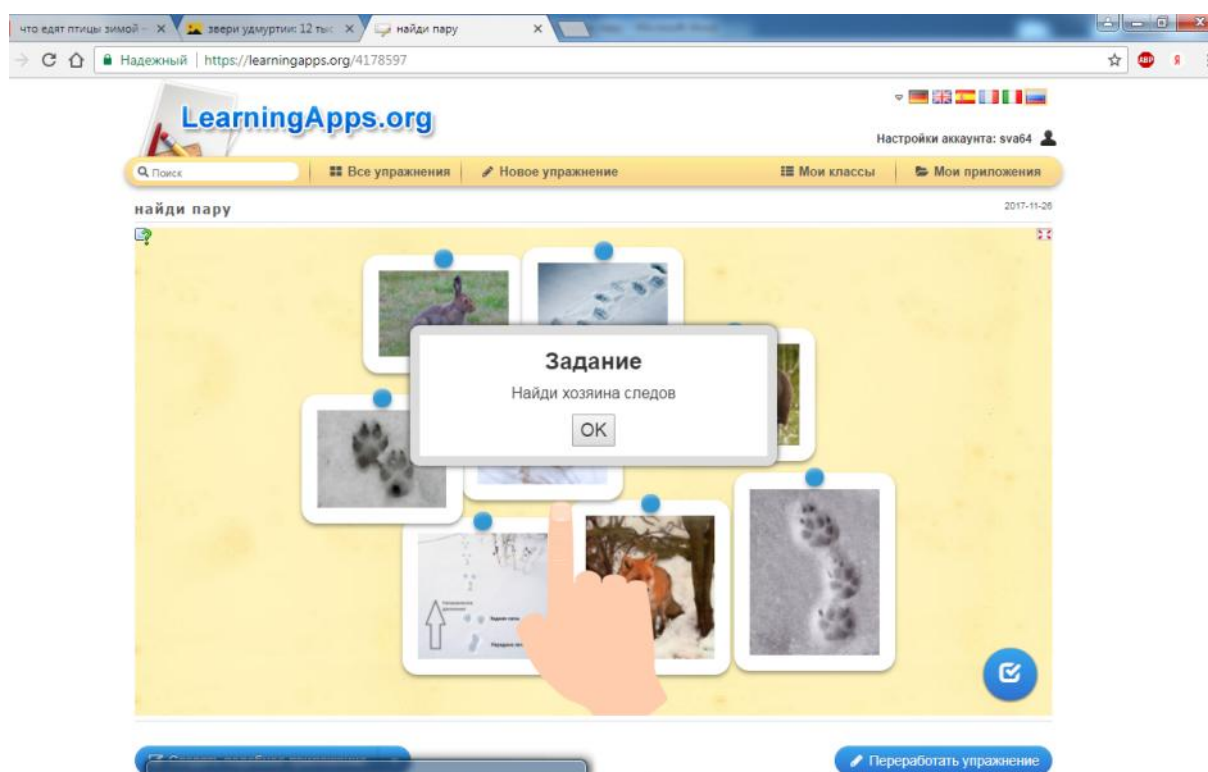
Игра «Кто чем питается?»

<https://learningapps.org/4178351>



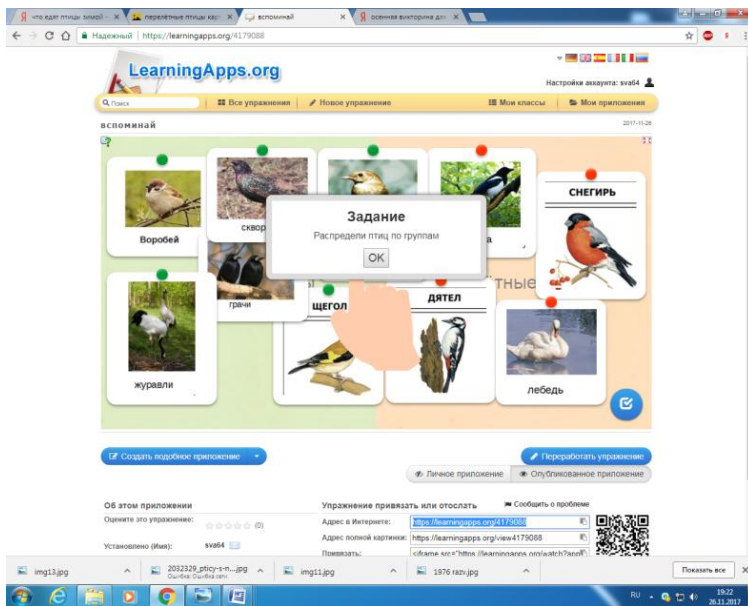
«Найди хозяина следов»

<https://learningapps.org/4178597>



«Распредели птиц по группам»

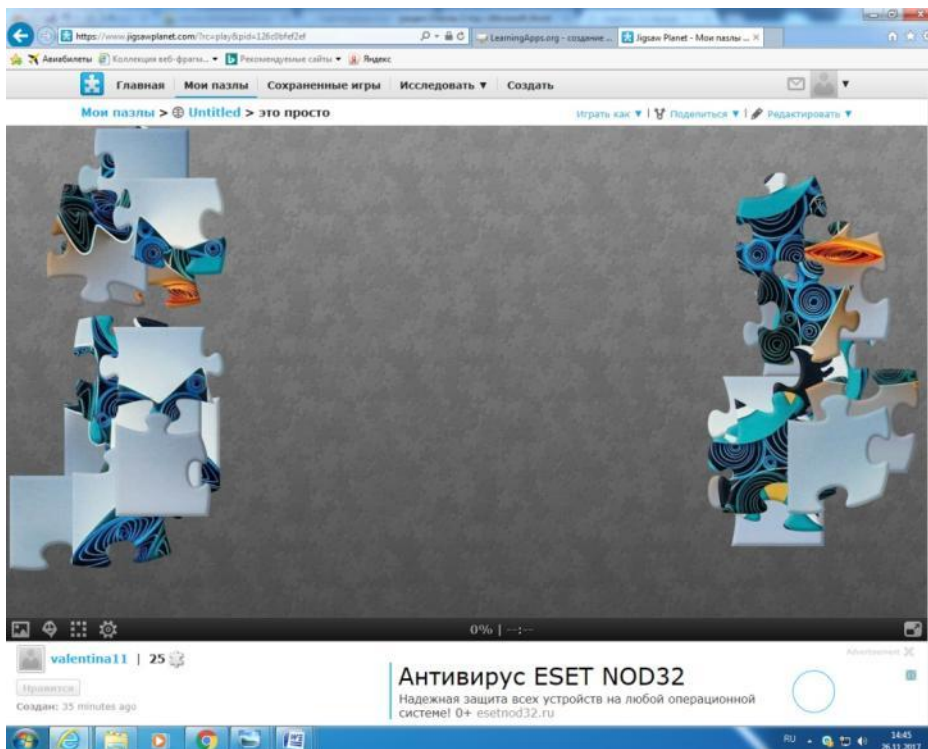
<https://learningapps.org/4179088>



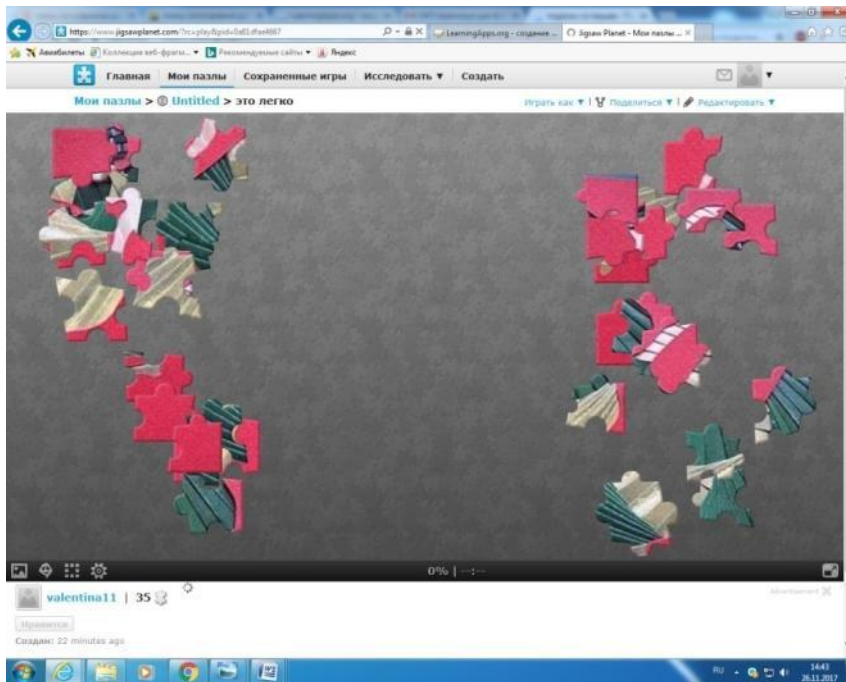
Приложение 11

Собрать пазлы и определить технику изготовления изделия

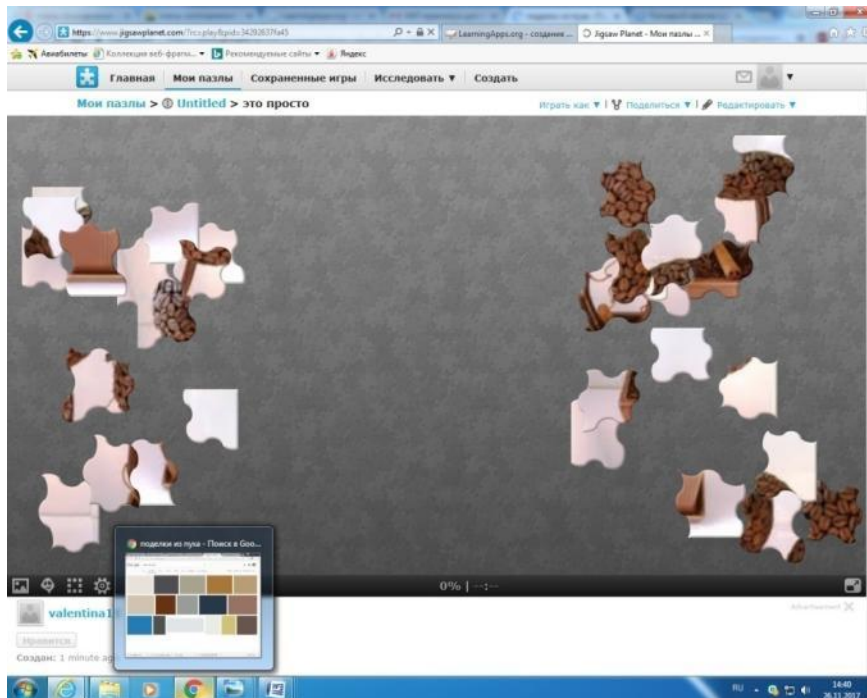
1. <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=126c0bfef2ef>



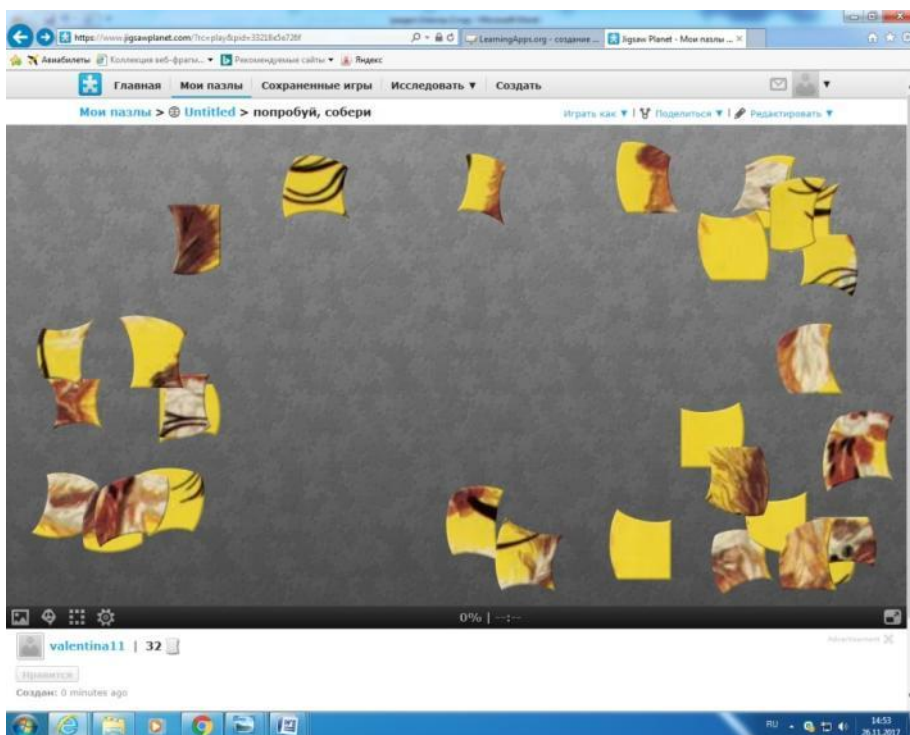
2. <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0a81dfae4667>



3. <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=34292637fa45>



4. <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=33218e5e726f>




Приложение 12

Проверочное задание по теме: «Виды бумаги»



Задание: в таблице указать стрелками подходящее по СМЫСЛУ СЛОВО.

Назначение	Виды бумаги
<p>Для изготовления тетрадей используется ----- бумага.</p> 	бюварная
<p>Для изготовления салфеток используется ----- бумага.</p> 	копировальная
<p>Для копирования рисунков используется</p>	писчая

----- бумага.



Для изготовления открыток используется

----- бумага.



Для оформления подарков используется

----- бумага.



оберточная

мелованная

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?
А) из древесины
Б) из старых книг и газет
В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
А) в Китае
Б) в Японии
В) в России
3. Бумага- это:
А) материал
Б) инструмент
В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
А) контур заготовки
Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
А) хорошо рвется
Б) легко гладится

- В) легко мнется**
Г) режется
Д) хорошо впитывает воду
Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
А) наждачная
Б) писчая
В) шероховатая
Г) обёрточная
Д) толстая
Е) газетная
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
А) ножницы
Б) игла
В) линейка
Г) карандаш
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
А) держать ножницы острыми концами вниз
Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
В) передавать их закрытыми кольцами вперед
Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?
а) чтобы получить много одинаковых деталей
б) чтобы получить одну деталь
10. На какую сторону бумаги наносить клей?
А) лицевую
Б) изнаночную
11. Для чего нужен подкладной лист?
А) для удобства
Б) чтобы не пачкать стол
12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
А) сразу приклеить деталь на основу
Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги

Б) Ладонку

В) тряпочку

14. Какие виды разметки ты знаешь?

А) по шаблону

Б) сгибанием

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

15. При разметке симметричных деталей применяют:

А) шаблон половины фигуры

Б) целую фигуру

16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист