

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО ЦДТ
протокол от 20.06.2025 г. № 10

УТВЕРЖДЕНА
Директор МУДО ЦДТ
Е. Н. Ахматова
Пр. от 25.06.2025 г. № 55-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ МАШИННОЙ ВЫШИВКИ И БИСЕРНОГО ДЕКОРА»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 9-13 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор – составитель: Шуляк О.А., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы машинной вышивки и бисерного декора» предполагает получение первоначальных навыков машинной вышивки, бисерного декора и плетения в ходе изготовления простейших шейных аксессуаров, сувениров и украшений с использованием вышивального электрооборудования лаборатории «Лаборатории швейного мастерства». В дальнейшем приобретённые специальные умения будут полезными при профессиональной ориентации учащихся и поспособствуют выбору профессий декоратора, дизайнера, оформителя, швеи.

Направленность программы: техническая.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 27 июля 2022 г. №629;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (пункт 3.6);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. N996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование»;
- Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Региональные методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2022 г.);
- Локальные нормативные акты МУДО ЦДТ.

Актуальность

Программа направлена на приобщение к общекультурным ценностям через знакомство с искусством машинной вышивки, на создание условий для изучения истории мастерства бисерного плетения и бисерного декора России и малой родины. Воспитательная компонента программы ориентирована на формирование у детей и молодёжи сознания уникальности и ценности накопленного прошлыми поколениями нашего народа культурного опыта, создание благоприятных условий для передачи от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ремесел и народных промыслов, что отвечает национальным интересам Российской Федерации. Программа разработана с учётом особенностей современных детей и молодёжи, социокультурных условий их развития, создает предпосылки для консолидации усилий семьи и Центра детского творчества, направленных на воспитание и раннюю профориентацию подрастающего поколения.

Машинная вышивка, плетение и декорирование бисером сувениров и аксессуаров – отличные развивающие занятия для детей. Они тренируют мелкую моторику, развивают внимание и творческие способности. Всё это положительно влияет на психологическое и эмоциональное состояние учащегося, развивает воображение и коммуникативные навыки. Ребенок учится таким необходимым навыкам, как обращение с иглой и ниткой, работе на вышивальной машинке, приучается следовать правилам и инструкциям, работать по схемам и инструкционным картам. Программа разработана в рамках реализации проекта «Успех каждого ребенка».

Новизна программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы машинной вышивки и бисерного декора» впервые представлена в Учреждении. Программа разработана для реализации в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка». Она предполагает получение первоначальных навыков машинной вышивки, создания собственных схем и дизайнов. Отдельный раздел программы знакомит с азами бисерного плетения и основными приемами работы с инструментами. Учащиеся смогут «читать» простейшие схемы бисерных интерьерных украшений, аксессуаров, сувениров. В ходе освоения программы будут изучены новые оригинальные технологии и методики работы с современными материалами. Кроме этого для обучения используется метод проектирования, предполагающий создание мини-проектов, коллективных исследовательских проектов, индивидуальных творческих работ. Полученные при этом компетенции будут применены обучающимися в учебно-исследовательской деятельности общеобразовательной школы.

Отличительные особенности

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеразвивающих программ:

1. «Декорирование бисером» (автор программы Ильенко Ж.И. педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района г. Санкт-Петербурга);

2. «Основы машинной вышивки» (автор Муранова Н.Н. педагог дополнительного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» г. Москвы, 2021г).

Данная программа модифицирована и отличается от изученных тем, что в ней есть новые разделы, которые отсутствуют в изученных программах. Так раздел «Компьютеризированная вышивальная машина» играет немаловажную роль в практическом поэтапном освоении принципа «от простого к сложному» - учащиеся знакомятся с устройством и получают первоначальные навыки работы на современной вышивальной машине с компьютерным управлением. Эти знания и навыки способствуют более быстрому и качественному усвоению программного материала школьного курса «Технология».

В содержании программы предусмотрена её преемственность с общеобразовательными предметами:

- математикой (геометрические фигуры, измерения, понятия о плоских и объемных формах);
- технологией (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов на различном швейном оборудовании, использование технологических карт, схем);
- изобразительным искусством (развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, развитие пространственного мышления; эстетическое оформление изделий).

Вариативность содержания программы заключается в предоставлении учащимся

возможности выбора изготовления и оформления готового изделия с учетом их изменяющихся потребностей и возможностей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет решать проблему занятости свободного времени учащихся, пробуждает их интерес, связанный с возможностью освоения новой деятельности по изготовлению аксессуаров и сувениров своими руками.

Также педагогическая целесообразность предлагаемой программы обусловлена отсутствием достаточного количества учебного времени, отводимого на трудовое обучение младших школьников, развивающего у них навыки шитья. И многие дети этого возраста уже испытывают потребность в приобретении и творческом использовании этих навыков. Кроме того, эта деятельность необходима для формирования мелкой моторики кисти рук ребёнка, расширяет его кругозор, развивает фантазию и эстетический вкус.

Адресат программы

- категория детей – учащиеся, имеющие интерес и стремление к изучению и овладению навыками работы на вышивальной машине и бисерного плетения;
- возраст детей – 9 - 13 лет.

Объем и сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения, всего 72 часа, из них теория -14 часов, практика – 58 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 минут).

Наполняемость группы:

Группы формируются из обучающихся 9-13 лет. Состав группы обучающихся постоянный, 11-12 человек. При наличии освободившихся мест возможен прием детей в течение года.

Форма обучения – очная.

Формы занятий

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении года. Занятия проводятся всем составом группы. Формы проведения учебных занятий подобраны с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы, специфики и других факторов. Программой предусмотрены следующие формы занятий:

- беседы с игровыми элементами;
- игры-путешествия;
- викторины;
- выставки;
- мастер-классы;
- практические работы.

Цель - развитие мотивации учащихся к творчеству в процессе ознакомления с работой на вышивальной машине и изучение различных техник в бисерном плетении.

Задачи

Личностные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, добросовестного отношения к делу, любознательности, потребности помогать другим.

Предметные:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства;
- дать начальные основы цветоведения и материаловедения;
- научить правильно организовывать своё рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- познакомить с основными инструментами и приспособлениями для вышивания на машине и приемами работы с ними;
- дать первоначальные навыки работы на вышивальной машине Janome Memory Craft 500E;
- познакомить с основными инструментами и приспособлениями для бисерного плетения;
- научить понимать и читать схемы по бисерному плетению;
- обучить различным техникам в бисерном плетении;
- учить детей предварительно планировать ход работы.

Метапредметные:

- развить фантазию, воображение, образное мышление;
- развить самостоятельность, умение думать, взаимодействовать, общаться, доводить дело до конца;
- развить мелкую моторику рук, глазомер.

Учебный план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| | I. Компьютеризированная вышивальная машина. Знакомство с вышивальной машиной. | 6 | 6 | 0 | |
| 1. | Правила ТБ и ПБ. Вводное занятие. | 2 | 2 | 0 | Устный опрос |
| 2. | Изучение вышивальной машины Janome Memory Craft 500E. | 2 | 2 | 0 | |
| 3. | Уход и техническое обслуживание вышивальной машиной. | 2 | 2 | 0 | |
| | Подготовка вышивальной машины к работе. | 4 | 1 | 3 | |
| 4. | Заправка верхней и нижней нити. | 2 | 0 | 2 | Контроль выполнения практического задания |
| 5. | Подготовка ткани к вышивке. Виды стабилизатора для ткани. | 2 | 1 | 1 | |
| | Выбор встроенных вышивальных дизайнов | 12 | 2 | 10 | |
| 6. | Миниатюрные дизайны. | 2 | 1 | 1 | Контроль выполнения практического |
| 7. | Цветочный алфавит. | 2 | 0 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|----------|----------|---|
| 8. | Виды дефектов машинных строчек и швов, причины и способы их устранения. | 2 | 0,5 | 1,5 | задания |
| 9. | Обработка готовых вышитых изделий. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 10. | Творческие работы. | 2 | 0 | 2 | Мини- выставка. |
| 11. | Творческие работы. Продолжение. | 2 | 0 | 2 | |
| | Редактирование вышивальных дизайнов | 10 | 1 | 9 | |
| 12. | Панели инструментов для редактирования вышивальных дизайнов | 2 | 1 | 1 | Контроль выполнения практического задания |
| 13. | Копирование, удаление, изменения размера, поворот, зеркальное изображение дизайна. | 2 | 0 | 2 | |
| 14. | Программирование монограмм. Создание монограмм по дуге. | 2 | 0 | 2 | |
| 15. | Творческие работы. | 2 | 0 | 2 | Мини- выставка. |
| 16. | Творческие работы. Продолжение. | 2 | 0 | 2 | |
| | Вышивка дизайнов от USB | 6 | 1 | 5 | |
| 17. | Форматы файлов для вышивальной машины Janome MemoryCraft 500E. Сохранение и открытие файла. Создание папки. | 2 | 1 | 1 | Контроль выполнения практического задания |
| 18. | Творческие работы. | 2 | 0 | 2 | Мини- выставка. Тест. |
| 19. | Творческие работы. Продолжение. | 2 | 0 | 2 | |
| | II. Бисерное плетение. Техника параллельное плетение. | 8 | 1 | 7 | |
| 20. | Техника безопасности. История бисероплетения. Плетение божьей коровки. Соединение деталей изделия. | 2 | 1 | 1 | Контроль выполнения практического задания |
| 21. | Плетение стрекозы. Основные элементы работы. | 2 | 0 | 2 | |
| 22. | Плетение осьминога. Создание объёмной работы в технике параллельное плетение. | 2 | 0 | 2 | |
| 23. | Плетение лошади. Создание миниатюрной фигуры с помощью схемы. | 2 | 0 | 2 | |
| | Техника петельного плетения | 8 | 2 | 6 | |
| 24. | Бонсай «Виноградная лоза». Плетение гроздьев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Контроль |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|---|
| 25. | Бонсай «Виноградная лоза». Основные способы соединения деталей изделия. | 2 | 0,5 | 1,5 | выполнения практического задания |
| 26. | Бонсай «Виноградная лоза». Способы создания листьев в технике петельного плетения. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 27. | Бонсай «Виноградная лоза». Плетение листьев. Основные способы соединения деталей изделия. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Техника низания | 4 | 0 | 4 | |
| 28. | Плетение подсвечника в технике низания. Виды соединений деталей изделия. | 2 | 0 | 2 | Контроль выполнения практического задания |
| 29. | Плетение подсвечника в технике низания. Декор готового изделия. | 2 | 0 | 2 | |
| | Техника низания дугами | 8 | 0 | 8 | |
| 30. | Создание крокусов в технике низания дугами. Плетение лепестков. | 2 | 0 | 2 | Контроль выполнения практического задания |
| 31. | Создание крокусов. Основные способы соединения деталей изделия. | 2 | 0 | 2 | |
| 32. | Создание крокусов. Плетение листьев. | 2 | 0 | 2 | |
| 33. | Создание крокусов. Сборка готового изделия. | 2 | 0 | 2 | |
| | Выполнение работы на свободную тему | 6 | 0 | 6 | |
| 34. | Выполнение работы в технике параллельного плетения и петельного плетения | 2 | 0 | 2 | Контроль выполнения практического задания |
| 35. | Выполнение работы в технике низания. Выполнение работы в технике низания дугами. | 2 | 0 | 2 | |
| 36. | Подготовка работ учащихся к выставке. Выставка. | 2 | 0 | 2 | Выставка. Тест. |
| | Всего: | 72 | 14 | 58 | |

Содержание учебного плана

I. Компьютеризированная вышивальная машина. Знакомство с вышивальной машиной (6 часов).

Тема 1. Правила ТБ и ПБ. Вводное занятие.

Теория: ознакомление с правилами техники безопасности и пожарной безопасностью. Постановка целей и задач на год. (2 часа).

Тема 2. Изучение вышивальной машины Janome Memory Craft 500E. Уход за вышивальной машиной. (2 часа).

Теория: правила подготовки швейно-вышивальной машины Janome Memory Craft 500E к вышивке, узлы и детали машины, присоединение вышивального модуля, установка вышивальной лапки. Принадлежности в комплекте поставки. Символы на дисплее и их функции.

Тема 3. Уход и техническое обслуживание за вышивальной машиной. (2 часа).

Теория: ознакомление с правилами ухода и техническое обслуживание за вышивальной машиной.

Подготовка вышивальной машины к работе (4 часа).

Тема 4. Заправка верхней и нижней нити. (2 часа).

Практика: упражнение по заправки вышивальной машины, намотка шпульной нити.

Тема 5. Подготовка ткани к вышивке. Виды стабилизатора для ткани. (2 часа).

Теория: знакомство с видами стабилизатора ткани.

Практика: приутюживание стабилизатора на ткань, закрепление материала в пальцах, использование вышивального шаблона.

Выбор встроенных вышивальных дизайнов (12 часов).

Тема 6. Миниатюрные дизайны. (2 часа).

Теория: знакомство с дисплеем режима вышивания и выбор категорий (встроенные дизайны образцов и алфавитов).

Практика: подготовка машины к вышиванию. Вышивка образца.

Тема 7. Цветочный алфавит. (2 часа).

Практика: подготовка машины к вышиванию. Вышивка образца.

Тема 8. Виды дефектов машинных строчек и швов, причины и способы их устранения. (2 часа).

Теория: изучение таблицы устранения неполадок в инструкции. Выяснение дефектов машинных строчек и стежков, обрыв верхней и нижней нитей, загрузка дизайна после прерывания, поломка иглы, морщится ткань при вышивке, петляет нижняя нить, машина работает тяжело или шумно. Причины их возникновения, способы предупреждения и устранения.

Практика: работа с информационной таблицей неисправностей.

Тема 9. Обработка готовых вышитых изделий. (2 часа).

Теория: разновидность обработок готовых вышитых изделий

Практика: стирка вышитых изделий. Влажно- тепловая обработка вышитых изделий.

Тема 10. Творческие работы. (2 часа).

Практика: изготовление работ на свободную тему.

Тема 11. Творческие работы. Продолжение. (2 часа).

Практика: изготовление работ на свободную тему.

Редактирование вышивальных дизайнов (10 часов)

Тема 12. Панели инструментов для редактирования вышивальных дизайнов. (2 часа).

Теория: изучение панели инструментов для редактирования вышивальных дизайнов.

Практика: выполнить образцы вышивки с применением возможности машины редактировать дизайн.

Тема 13. Копирование, удаление, изменения размера, поворот, зеркальное изображение дизайна. (2 часа).

Практика: выполнить образцы вышивки с применением возможности машины редактировать дизайн.

Тема 14. Программирование монограмм. Создание монограмм по дуге. (2 часа).

Практика: выполнить образцы вышивки с применением возможности машины редактировать дизайн.

Тема 15. Творческие работы. (2 часа).

Практика: изготовление работ на свободную тему.

Тема 16. Творческие работы. Продолжение. (2 часа).

Практика: изготовление работ на свободную тему.

Вышивка дизайнов от USB (6 часов)

Тема 17. Форматы файлов для вышивальной машины Janome MemoryCraft 500E. Сохранение и открытие файла. Создание папки (2 часа).

Теория: установка и снятие флешки USB. Перенос вышивальных мотивов через флешку USB на машину

Практика: вышивка образцов

Тема 18. Творческие работы (2 часа).

Практика: изготовление работ на свободную тему.

Тема 19. Творческие работы. Продолжение (2 часа).

Практика: изготовление работ на свободную тему.

II. Бисерное плетение. Техника параллельное плетение.

Тема 20. Техника безопасности. История бисероплетения. Плетение божьей коровки. Соединение деталей изделия. (2 часа).

Теория: ознакомление с правилами техники безопасности. Ознакомление с историей возникновения бисероплетения.

Практика: подготовка необходимых материалов и инструментов (бисер, проволока, кусачки); изучение схемы; плетение божьей коровки.

Тема 21. Плетение стрекозы. Основные элементы работы. (2 часа).

Практика: ознакомление с техникой параллельного плетения, его особенностями и историей; обзор материалов и инструментов.

Тема 22. Плетение осьминога. Создание объёмной работы в технике параллельное плетение. (2 часа).

Практика: подготовка необходимых материалов, изучение схемы; плетение осьминога.

Тема 23. Плетение лошади. Создание миниатюрной фигуры с помощью схемы. (2 часа).

Практика: подготовка необходимых материалов и инструментов, изучение схемы; плетение лошади.

Техника петельного плетения (8 часов)

Тема 24. Бонсай «Виноградная лоза». Плетение гроздьев. (2 часа).

Теория: изучение составных элементов бонсай «Виноградная лоза».

Практика: подготовка необходимых материалов и инструментов (бисер, синих, зелёных, фиолетовых оттенков, проволока 0,3 мм, кусачки, флористическая лента коричневого цвета, гипс, палочки для создания стенки); плетение гроздьев.

Тема 25. Бонсай «Виноградная лоза». Основные способы соединения деталей изделия. (2 часа).

Теория: изучение основных способов соединения деталей изделия при создании виноградных гроздьев.

Практика: плетение виноградных гроздьев.

Тема 26. Бонсай «Виноградная лоза». Способы создания листьев в технике петельного плетения. (2 часа).

Теория: обзор материалов и инструментов; изучение схем, способов сборки изделия. Практика: плетение листьев в технике петельного плетения.

Тема 27. Бонсай «Виноградная лоза». Плетение листьев. Основные способы соединения деталей изделия. (2 часа).

Теория: обзор материалов и инструментов; изучение схем, способов сборки изделия.

Практика: плетение листьев, сборка композиции.

Техника низания (4 часа)

Тема 28. Плетение подсвечника в технике низания. Виды соединений деталей изделия. (2 часа).

Практика: изучение основных видов соединений деталей изделия. Плетение подсвечника в технике низания.

Тема 29. Плетение подсвечника в технике низания. Декор готового изделия. (2 часа).

Практика: плетение подсвечника в технике низания. Декорирование готового изделия.

Техника низания дугами (8 часов)

Тема 30. Создание крокусов в технике низания дугами. Плетение лепестков. (2 часа).

Практика: изготовление лепестков крокуса в технике низания дугами.

Тема 31. Создание крокусов. Основные способы соединения деталей изделия. (2 часа).

Практика: изготовление лепестков крокуса в технике низания дугами. Изучение основных способов соединения деталей изделия.

Тема 32. Создание крокусов. Плетение листьев. (2 часа).

Практика: изготовление листьев крокуса в технике низания дугами.

Тема 33. Создание крокусов. Сборка готового изделия. (2 часа).

Практика: изготовление листьев в технике низания дугами, сборка цветка; художественное

оформление работы.

Выполнение работы на свободную тему (6 часов)

Тема 34. Выполнение работы в технике параллельного и петельного плетения. (2 часа).

Практика: изготовление фигуры, по выбранной схеме.

Тема 35. Выполнение работы в технике низания. Выполнение работы в технике низания дугами. (2 часа).

Практика: изготовление фигуры, по выбранной схеме.

Тема 36. Подготовка работ учащихся к выставке. Выставка. (2 часа).

Практика: подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

у учащихся сформируются:

- интерес к культуре, истокам народного творчества, природе родной земли;
- эстетический вкус;
- желание проявлять взаимопомощь при выполнении работы;
- содержательный досуг;
- трудолюбие, усидчивость, культура труда, внимательность, ответственность за результаты своего труда;
- духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности;
- отзывчивость, доброжелательное отношение к товарищам.

Предметные:

учащиеся будут уметь:

- выполнять образцы и дальнейшее их закрепление в процессе изготовления изделий на вышивальной машине;
- работать на вышивальной машине разными приёмами;
- создавать различные виды вышивки, применяя различные виды ткани, стабилизаторы и нитки, технологическую последовательность выполнения вышивки на изделиях, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции;
- плести из бисера в различных техниках бисероплетения: низание, низание дугами (французское плетение), петельное плетение, параллельное плетение, объёмное параллельное плетение;
- декорировать изделия из бисера;
- читать схемы и создавать их самостоятельно;
- использовать безопасные приемы труда.

Метапредметные:

у учащихся разовьются:

- внимание, память, воображение, мелкая моторика, глазомер, фантазия детей, умение определять чувство меры (декоративная отделка, цвет, особенности ткани);
- первоначальные навыки самостоятельного нахождения вариантов решения творческой задачи.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

| Год обучения или модуль | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 1 год стартовый | 1 сентября | 30 мая | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 академических часа |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный класс;
- швейное электрооборудование;
- ноутбук – 1 шт.;
- мультимедийный проектор и экран.

Инструменты и материалы

- ножницы – 12 шт.;
- швейные ручные иглы -12 комплектов;
- напёрстки – 12 шт.;
- карандаши – 12 шт.;
- портновские мелки-12 шт.;
- нитки, кусочки ткани, стабилизаторы для ткани;
- наглядные пособия: презентации на определенные темы занятий; литература; технологические карты для работы на вышивальной машине; образцы вышивок;
- кусачки – 1 шт.;
- плоскогубцы – 1 шт.;
- ножницы – 2 шт.;
- бисер – 12 наборов;
- проволока – 12 катушек толщиной 0,3 мм;
- леска – 12 катушек толщиной 0,3 мм;
- флористическая лента светло-зелёного, зелёного и коричневого цвета – по 1 мотку на группу;
- гипс – 2 кг.

Программное обеспечение

1. Наличие программного обеспечения:
 - операционная система не ниже Windows 7; 4 Гб оперативной памяти;
 - офисный пакет MS Office.
2. Возможность выхода в Интернет.

Кадровое обеспечение

Программа «Основы машинной вышивки и бисерного декора» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее профессиональному стандарту педагога дополнительного образования и владеющим многообразием техник, приемов различных видов рукоделия, а также имеющим навыки руководства учебно-творческой деятельностью учащихся, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства.

Методы работы

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- фронтальный;
- индивидуальный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- конспекты занятий;
- методические разработки и рекомендации;
- технологические карты;
- фотографии готовых изделий;
- плакаты;
- рисунки;
- эскизы;
- таблицы;
- образцы игрушек по всем темам программы;
- карточки-задания;
- мультимедийные презентации;
- видео мастер-классы.

Формы контроля

Реализация программы «Основы машинной вышивки и бисерного декора» предусматривает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего учебного года с целью определения усвоения учащимися программного материала. Для этого применяется педагогическое наблюдение, опрос, тесты, практическое задание, участие в конкурсах и выставках.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия с целью определения результатов обучения в форме тестирования и практического задания.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития детей в форме тестирования и отчётной выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа;
- журнал посещаемости;

- материал анкетирования и тестирования;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- защита творческих проектов и работ;
- отчетная документация.

Оценочные материалы

1. Вопросник к водному занятию. Приложение 1.
2. Тест «Машинная вышивка» Приложение 2.
3. Тест по бисерному плетению. Приложение 3.
4. Диагностическая карта определения уровня освоения тем по разделу «Компьютеризированная вышивальная машина». Приложение 4.
5. Диагностическая карта определения умений и освоения тем по разделу «Бисерное плетение». Приложение 5

Список литературы для педагога:

1. Виноградова Е.Г. Большая книга. Оплетение бисером и шнуром. - СПб.: Кристалл, 2021. - 190 с.
2. Вирко Е.В. Забавные фигурки из бисера. – М.: Эксмо-Пресс. 2019 – 64 с.
3. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – М.: Мартин, 2018. – 128 с.
4. Вышивка. От простого к сложному.- Москва: Гостехиздат, 2022.-352с.
- Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2019. - 633 с.
5. Маринова, Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов / Г.Г. Маринова. - Москва: Гостехиздат, 2018. - 128 с.
6. Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2019-610с.

Список литературы для учащихся:

1. Дюшен Г. Поделки из бисера. Растения и животные. Новая техника плетения. - М.: Контент, 2016. – 64 с.
2. Полянская А.И. Тканые изделия из бисера. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2022. – 96 с.: цв.ил. – (Серия «Волшебный бисер»).
3. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2023. - 527 с.

Интернет ресурсы:

1. «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых <https://stranamasterov.ru/>
2. «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей <https://allforchildren.ru/> - сайт
3. Бисер и бисероплетение. [Электронный ресурс]: Официальный сайт «Бисерок». Режим доступа: <https://biserok.org/>
4. Бисероплетение для самых-самых начинающих. [Электронный ресурс]: Официальный сайт «Мир бисера». <https://mirbisera.blogspot.com/>
5. Бисероплетение. [Электронный ресурс]: Официальный сайт «Рукодельничаем». Режим доступа: <https://rukodelnichaem.ru/bis/>

Приложение 1

Вопросник к водному занятию.

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
2. Расскажи о своих увлечениях.
3. Почему ты решил записаться в детское объединение «Основы машинной вышивки и бисерного декора»?
4. С какими материалами и инструментами тебе уже приходилось работать?
5. Пробовал ли ты мастерить вместе со взрослыми или самостоятельно?
6. Как ты считаешь, что хорошего в занятиях рукоделием?
7. Что бы тебе хотелось изготовить на наших занятиях?
8. Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
9. Занимается ли рукоделием ещё кто-то из твоей семьи?

Приложение 2

Тест «Машинная вышивка»

1. Прочитайте и выберите правильный ответ!
Нитки для вышивки подбирают в соответствии:
 - с рисунком вышивки, плотностью ткани;
 - с видом вышивки, цветом ткани;
 - с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения,
 - с техникой выполнения, назначением вышивки;
 - с рисунком вышивки, толщиной иглы;
 - с видом вышивки, техникой выполнения;
2. Прочитай и найди неверное утверждение!
 - При работе за машиной можно отвлекаться на посторонние дела;
 - При работе за машиной голову наклонять как можно ближе к движущимся частям машины;
 - Изучить инструкцию эксплуатации швейно-вышивальной машины;
 - Допускается работать на машине на свежем воздухе (на улице);
 - В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
 - На машине могут находиться посторонние предметы;
 - Необходимо внимательно следить за правильным положением рук, не приближать пальцы к игле.
3. Напиши виды стабилизаторов по способу удаления с готовой вышивки.
4. Машина пропускает стежки. Укажи вероятные причины.
5. Какие автоматические функции имеет вышивальная машина Janome MemoryCraft 500E.

Тест по бисерному плетению

1. К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

_____ - это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ - это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ - это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

2. Подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме. Синий, красный, оранжевый голубой, желтый.

3. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их. Кусачки, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, крючок, спицы плоскогубцы.

4. При какой технике бисероплетения через бисер проходит две проволоки одновременно: Низание, французское плетение, параллельное плетение, петельное плетение.

5. Нарисуйте схему лепестка своего любимого цветка в технике параллельного плетения.

6. Выбери верное определение для каждого инструмента и материала.

Папа её берёт на рыбалку, а я - на бисероплетение.

Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера. Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивке. Приспособление для ткачества.

Рисунок, по которому плетут изделие.

Маленькие, разноцветные, круглые, с дырочкой посередине.

Ещё нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке

(Схема, тонкая проволока, леска, бисер, пальцы, станок, иголка).

Диагностическая карта определения уровня освоения тем по разделу

I. Компьютеризированная вышивальная машина

| № п/п | Критерий | Ф.И ребёнка | | | | | | | |
|----------|--|-------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 1 | Развитие внимательности и наблюдательности | | | | | | | | |
| 2 | Умение работать в коллективе | | | | | | | | |
| 3 | Аккуратность выполнения изделий | | | | | | | | |
| 4 | Самостоятельность | | | | | | | | |
| 5 | Умение в техническом обслуживании вышивальной машиной. | | | | | | | | |
| 6 | Умение подготавливать вышивальную машину к работе. | | | | | | | | |
| 7 | Умение работать со встроенными вышивальными дизайнами | | | | | | | | |
| 8 | Умение редактировать дизайны | | | | | | | | |
| 9 | Умение переносить дизайны с USB | | | | | | | | |
| 10 | Умение устранять дефекты машинных строчек и швов. | | | | | | | | |

«1» - низкий уровень. Набор знаний и умений фрагментарный. Усвоение материала слабое.

«2» - средний уровень. Усвоение понятий, техник носит в основном практический характер. Основные знания и умения сформированы.

«3» - высокий уровень. Усвоена система знаний и умений.

Диагностическая карта определения умений и освоения тем по разделу

II. Бисерное плетение.

| № п/п | Критерий | Ф.И ребёнка | | | | | | | |
|----------|---|-------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 1 | Умение пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями, рационально размещать их на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности. | | | | | | | | |
| 2 | Умение правильно подбирать цветовую гамму бисерных композиций. | | | | | | | | |
| 3 | Умение работать по схемам. | | | | | | | | |
| 4 | Знает свойства разного бисера и проволоки. | | | | | | | | |
| 5 | Умение определять технику плетения по схеме. | | | | | | | | |
| 6 | Умение собирать композиции. | | | | | | | | |
| 7 | Знание принципов параллельного плетения. | | | | | | | | |
| 8 | Знание принципов петельного плетения. | | | | | | | | |
| 9 | Знание принципов плетения низание. | | | | | | | | |
| 10 | Знание принципов плетения низание дугами | | | | | | | | |

«1» - низкий уровень. Набор знаний и умений фрагментарный. Усвоение материала слабое.

«2» - средний уровень. Усвоение понятий, техник носит в основном практический характер. Основные знания и умения сформированы.

«3» - высокий уровень. Усвоена система знаний и умений.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ОСНОВЫ МАШИННОЙ ВЫШИВКИ И БИСЕРНОГО ДЕКОРА»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 9-13 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: № ____ № ____

Автор-составитель: Шуляк О.А., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе

Кол-во часов по программе – 72, по расписанию – 72 для каждой группы.

Дни и часы занятий:

- Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом 10 мин;
- Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом 10 мин;

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 минут).

Программа рассчитана на 72 часа, из них:

- теория – 14 часов;
- практика – 58 часов.

Цель: развитие мотивации учащихся к творчеству в процессе ознакомления с работой на вышивальной машине и изучение различных техник в бисерном плетении.

Задачи:

Личностные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, добросовестного отношения к делу, любознательности, потребности помогать другим.

Предметные:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства;
- дать начальные основы цветоведения и материаловедения;
- научить правильно организовывать своё рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- познакомить с основными инструментами и приспособлениями для вышивания на машине и приемами работы с ними;
- дать первоначальные навыки работы на вышивальной машине Janome Memory Craft 500E;
- познакомить с основными инструментами и приспособлениями для бисерного плетения;
- научить понимать и читать схемы по бисерному плетению;
- обучить различным техникам в бисерном плетении;
- учить детей предварительно планировать ход работы.

Метапредметные:

- развивать фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать самостоятельность, умение думать, взаимодействовать, общаться, доводить дело до конца;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

у учащихся сформируется:

- интерес к культуре, истокам народного творчества, природе родной земли;
- эстетический вкус;
- желание проявлять взаимопомощь при выполнении работы;
- содержательный досуг;

- трудолюбие, усидчивость, культура труда, внимательность, ответственность за результаты своего труда;
- духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности;
- отзывчивость, доброжелательное отношение к товарищам.

Предметные:

учащиеся будут уметь:

- выполнять образцы и дальнейшее их закрепление в процессе изготовления изделий на вышивальной машине;
- работать на вышивальной машине разными приёмами;
- создавать различные виды вышивки, применяя различные виды ткани, стабилизаторы и нитки, технологическую последовательность выполнения вышивки на изделиях, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции;
- плести из бисера в различных техниках бисероплетения: низание, низание дугами (французское плетение), петельное плетение, параллельное плетение, объёмное параллельное плетение;
- декорировать изделия из бисера;
- читать схемы и создавать их самостоятельно;
- использовать безопасные приемы труда.

Метапредметные:

у учащихся разовьется:

- внимание, память, воображение, мелкая моторика, глазомер, фантазия детей, умение определять чувство меры (декоративная отделка, цвет, особенности ткани);
- первоначальные навыки самостоятельного нахождения вариантов решения творческой задачи.

Календарно-тематический план

| № п/п | Дата занятия | | Наименование раздела, темы | Ко л- во ча со в | Содержание деятельности | | Форма аттестации /контроля/ |
|----------|--------------|----------|---|---------------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|
| | По плану | По факту | | | Теоретическая часть занятия | Практическая часть занятия | |
| | | | I.Компьютеризированная вышивальная машина. Знакомство с вышивальной машиной. | 6 | 6 | 0 | |
| 1 | | | Правила ТБ и ПБ. Вводное занятие. | 2 | Ознакомление с правилами техники безопасности и пожарной безопасностью. Постановка целей и задач на год | | Устный опрос |
| 2 | | | Изучение вышивальной машины Janome Memory Craft 500E. | 2 | Правила подготовки швейно-вышивальной машины Janome Memory Craft 500E к вышивке, узлы и детали машины, присоединение вышивального модуля, установка вышивальной лапки. Принадлежности в комплекте поставки. Символы на дисплее и их функции. | | Контроль |
| 3 | | | Уход и техническое обслуживание за вышивальной машиной. | 2 | Правила ухода и технического обслуживания за вышивальной машиной. | | Контроль |
| | | | Подготовка вышивальной машины к работе | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------|---|--|----------|
| 4 | | | Заправка верхней и нижней нити. | 2 | | Упражнение по заправки верхней и нижней нити, намотка шпульной нити. | Контроль |
| 5 | | | Подготовка ткани к вышивке. Виды стабилизатора для ткани. | 2 | Знакомство с видами стабилизатора ткани. | Приутюживание стабилизатора на ткань, закрепление материала в пальцах, использование вышивального шаблона. | Контроль |
| | | | Выбор встроенных вышивальных дизайнов | 12 | 2 | 10 | |
| 6 | | | Миниатюрные дизайны. | 2 | Знакомство с дисплей режима вышивания и выбор категорий (встроенные дизайны образцов и алфавитов). | Подготовка машины к вышиванию. Вышивка образца | Контроль |
| 7 | | | Цветочный алфавит. | 2 | | Подготовка машины к вышиванию. Вышивка образца. | Контроль |
| 8 | | | Виды дефектов машинных строчек и швов, причины и способы их устранения. | 2 | Изучение таблицы устранения неполадок в инструкции. Выяснение дефектов машинных строчек и стежков, обрыв верхней и нижней нитей, загрузка дизайна после прерывания, поломка иглы, морщится ткань при вышивке, петляет нижняя нить, машина | Работа с информационной таблицей неисправностей. | Контроль |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------|---|--|----------------|
| | | | | | работает тяжело или шумно. Причины их возникновения, способы предупреждения и устранения. | | |
| 9 | | | Обработка готовых вышитых изделий. | 2 | Разновидность обработок готовых вышитых изделий | Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка вышитых изделий. | Контроль |
| 10 | | | Творческие работы. | 2 | | Изготовление работ на свободную тему. | Контроль |
| 11 | | | Творческие работы. Продолжение. | 2 | | Изготовление работ на свободную тему. | Мини-выставка. |
| | | | Редактирование вышивальных дизайнов | 10 | 1 | 9 | |
| 12 | | | Панели инструментов для редактирования вышивальных дизайнов. | 2 | Изучение панели инструментов для редактирования вышивальных дизайнов. | Выполнить образцы вышивки с применением возможности машины редактировать дизайн. | Контроль |
| 13 | | | Копирование, удаление, изменения размера, поворот, зеркальное изображение дизайна. | 2 | | Выполнить образцы вышивки с применением возможности машины редактировать дизайн. | Контроль |
| 14 | | | Программирование монограмм. Создание монограмм по дуге. | 2 | | Выполнить образцы вышивки с применением возможности машины редактировать дизайн. | Контроль |
| 15 | | | Творческие работы. | 2 | | Изготовление работ на свободную тему. | Контроль |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|--|--|---------------|
| 16 | | | Творческие работы. Продолжение | 2 | | Изготовление работ на свободную тему. | Мини-выставка |
| | | | Вышивка дизайнов от USB | 6 | 1 | 5 | |
| 17 | | | Форматы файлов для вышивальной машины Janome MemoryCraft 500E. Сохранение и открытие файла. Создание папки. | 2 | Установка и снятие флешки USB. Перенос вышивальных мотивов через флешку USB на машину. | Вышивка образцов. | Контроль |
| 18 | | | Творческие работы. | 2 | | Изготовление работ на свободную тему. | Контроль |
| 19 | | | Творческие работы. Продолжение. | 2 | | Изготовление работ на свободную тему. | Мини-выставка |
| | | | II. Бисерное плетение. Техника параллельное плетение. | 8 | 1 | 7 | |
| 20 | | | Техника безопасности. История бисероплетения. Плетение божьей коровки. Соединение деталей изделия. | 2 | Ознакомление с правилами техники безопасности. Ознакомление с историей возникновения бисероплетения. | Подготовка необходимых материалов и инструментов (бисер, проволока, кусачки); изучение схемы; плетение божьей коровки. | Контроль |
| 21 | | | Плетение стрекозы. Основные элементы работы. | 2 | | Ознакомление с техникой параллельного плетения, его особенностями и историей; обзор материалов и инструментов. | Контроль |
| 22 | | | Плетение осьминога. Создание объемной работы в технике параллельное плетение. | 2 | Изучение способов плетения ног осьминога. | Подготовка необходимых материалов, изучение схемы; плетение осьминога. | Контроль |
| 23 | | | Плетение лошади. Создание миниатюрной фигуры с помощью схемы. | 2 | | Подготовка необходимых материалов и инструментов, | Контроль |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|--|---|----------|
| | | | | | | изучение схемы; плетение лошади. | |
| | | | Техника петельного плетения | 8 | 2 | 6 | |
| 24 | | | Бонсай «Виноградная лоза». Плетение гроздьев. | 2 | Изучение составных элементов бонсай «Виноградная лоза». | Подготовка необходимых материалов и инструментов, плетение гроздьев. | Контроль |
| 25 | | | Бонсай «Виноградная лоза». Основные способы соединения деталей изделия. | 2 | Изучение основных способов соединения деталей изделия при создании виноградных гроздьев. | Плетение виноградных гроздьев. | Контроль |
| 26 | | | Бонсай «Виноградная лоза». Способы создания листьев в технике петельного плетения | 2 | Обзор материалов и инструментов; изучение схем, способов сборки изделия. | Плетение листьев в технике петельного плетения. | Контроль |
| 27 | | | Бонсай «Виноградная лоза». Плетение листьев. Основные способы соединения деталей изделия. | 2 | Обзор материалов и инструментов; изучение схем, способов сборки изделия | Плетение листьев, сборка композиции | Контроль |
| | | | Техника низания | 4 | 0 | 4 | |
| 28 | | | Плетение подсвечника в технике низания. Виды соединений деталей изделия. | 2 | | Изучение основных видов соединений деталей изделия. Плетение подсвечника в технике низания. | Контроль |
| 29 | | | Плетение подсвечника в технике низания. Декор готового изделия. | 2 | | Плетение подсвечника в технике низания. Декорирование готового изделия. | Контроль |
| | | | Техника низания дугами | 8 | 0 | 8 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------|-----------|---|----------|
| 30 | | | Создание крокусов в технике низания дугами. Плетение лепестков. | 2 | | Изготовление лепестков крокуса в технике низания дугами. | Контроль |
| 31 | | | Создание крокусов. Основные способы соединения деталей изделия. | 2 | | Изготовление лепестков крокуса в технике низания дугами. Изучение основных способов соединения деталей изделия. | Контроль |
| 32 | | | Создание крокусов. Плетение листьев. | 2 | | Изготовление листьев крокуса в технике низания дугами. | Контроль |
| 33 | | | Создание крокусов. Сборка готового изделия. | 2 | | Изготовление листьев в технике низания дугами, сборка цветка; художественное оформление работы. | Контроль |
| | | | Выполнение работы на свободную тему | 6 | 0 | 6 | |
| 34 | | | Выполнение работы в технике параллельного и петельного плетения. | 2 | | Изготовление фигуры, по выбранной схеме. | Контроль |
| 35 | | | Выполнение работы в технике низания. Выполнение работы в технике низания дугами. | 2 | | Изготовление фигуры, по выбранной схеме. | Контроль |
| 36 | | | Подготовка работ учащихся к выставке. Выставка. | 2 | | Подведение итогов. Оформление итоговой выставки. | Выставка |
| | | | ВСЕГО | 72 | 14 | 58 | |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ОСНОВЫ МАШИННОЙ ВЫШИВКИ И БИСЕРНОГО ДЕКОРА»**

Адресат: 9-13 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: №__ №__

Автор-составитель: Шуляк О.А. ПДО

г. Прохладный, 2025 г

Характеристика объединения «Основы машинной вышивки и бисерного декора»

Деятельность детского объединения «Основы машинной вышивки и бисерного декора» имеет техническую направленность. Количество обучающихся объединения составляет 11-12 человек. Из них мальчиков —, девочек —

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 13 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Направления работы

| Направление деятельности | Целевые ориентиры |
|--|--|
| Укрепление российской семьи | Развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных ценностей, воспитание уважения к старшим, сохранение памяти предков. |
| Гражданско-патриотическое и формирование российской идентичности | Формирование у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, приверженности идеям исторического единства, дружбы, равенства народов России, культуры межнационального общения, уважения к государственной символике Российской Федерации; обеспечение формирования у молодежи стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять воздействиям деструктивной идеологии, пропаганде экстремизма; формирование всесторонней готовности к выполнению обязанностей по защите Отечества; популяризация военной службы, образа российского воина и защитника Отечества. |
| Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию | Формирование нравственных качеств (чести, долга, справедливости, взаимоуважения, дружелюбия, уважения к старшим, людям труда, любви к Отечеству и ответственности за его судьбу, милосердия — поддержки и заботы о пожилых людях, детях, инвалидах, всех нуждающихся в помощи); |
| Популяризация научных знаний среди детей | Содействие повышению привлекательности для детей науки и научной деятельности; расширение возможностей для получения достоверной информации о достижениях и открытиях отечественной и мировой науки; поддержка научно-технического творчества детей. |
| Формирование культуры здоровья | Развитие условий для формирования у детей ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, зависимости от электронных гаджетов и других вредных привычек. |
| Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение | развитие условий для воспитания уважения детей к созидательному труду и людям труда, трудовым достижениям и заслугам своих земляков, российского народа, трудолюбия; формирования базовых трудовых навыков, умений работать самостоятельно и в коллективе, потребности участвовать в общественно полезном труде. |

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж и престиж Центра;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планируемый результат воспитания:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности в умении управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- воспитание социально-личностных качеств учащихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам групповой деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе подготовки и участия в мероприятиях разного уровня;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации лично или электронные сообщения через мессенджеры);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий, конкурсов и мероприятий для родителей в течение года);
- анкетирование, социальный опрос.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Ответствен ный | Планируемый результат | Приме чание |
|----------|--|---|--------------------|-------------------|--|----------------|
| 1. | Укрепление русской семьи | Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза». | октябрь-ноябрь | Шуляк О.А. | Удовлетворяется потребность ребёнка в творческом самовыражении, развивается способность отличать прекрасное от безобразного. | |
| 2. | | Освещение информации о деятельности детского объединения на сайте https://cdtproh.ru | в течении года | Шуляк О.А. | Происходит развитие художественного вкуса. | |
| 3. | | Оформление кабинета к Новому году. | в декабре | Шуляк О.А. | Происходит развитие художественного вкуса. | |
| 4. | | Размещение на стенде в кабинете новой информации о делах и достижениях детского объединения. | в течении года | Шуляк О.А. | Происходит развитие художественного вкуса. | |
| 5. | Гражданско-патриотическое воспитание и формирование русской идентичности | Конкурс творческих работ «Я люблю тебя, Прохладный!» | сентябрь-октябрь | Шуляк О.А. | Происходит изменение по отношению к своему городу. | |
| 6. | | Беседа ко Дню народного единства «Главное вместе, главное дружно!» | октябрь-ноябрь | Шуляк О.А. | Происходят изменения в отношении к базовым ценностям общества. | |
| 7. | | Конкурсная развлекательная программа ко Дню Защитника Отечества «Жить- Родине служить». | февраль | Шуляк О.А. | Происходят изменения в формировании представлений о ценностях исторического наследия Российской армии. | |
| 8. | | Оформление стенда «Стена памяти» | май | Шуляк О.А. | Формируется историческая память, | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----------------|------------|--|--|
| | | | | | уважение к участникам ВОВ. | |
| 9. | | Конкурс «Победа глазами детей». | апрель-май | Шуляк О.А. | Происходят изменения в формировании отношения учащихся к истории России. | |
| 10. | Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию | Дни открытых дверей в ЦДТ «Живи творчески – будь в Центре!» | сентябрь | Шуляк О.А. | Формируется социальная активность детей в условиях детского объединения. | |
| 11. | | Беседа «Когда мы вместе, мы-сила!» | октябрь-ноябрь | Шуляк О.А. | Формируется уважительное отношение учащихся к людям иной национальности, веры и культуры | |
| 12. | | Тренинг «Сплочение детского коллектива» | сентябрь | Шуляк О.А. | Формируется представления о нравственных нормах поведения в коллективе. | |
| 13. | | Акция ко Дню пожилого человека «От сердца к сердцу!» | октябрь | Шуляк О.А. | Формируется любовь, забота и уважительное отношение к людям старшего поколения. | |
| 14. | | Беседа ко Дню матери «Мама - солнышко моё!» | ноябрь | Шуляк О.А. | Происходят изменения в формировании ценностного отношения к семье | |
| 15. | | Беседа «8 марта- Женский день!» | март | Шуляк О.А. | Сформируются ценностные представления о любви и уважении к женщине | |
| 16. | | Праздник кружковцев «Кто, если не мы!» | май | Шуляк О.А. | Формируется уважительное отношение к традициям Центра. | |
| 17 | Популяризация научных знаний среди детей | Учебно-исследовательская конференция «Дорогами открытий» | май | Шуляк О.А. | Формируется потребность в приобретении новых знаний | |
| 18 | Формирование культуры здоровья | Беседа «Наша безопасность- наше здоровье». | октябрь | Шуляк О.А. | Содействует формированию культуры сохранения | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--------|------------|--|--|
| | | | | | собственной безопасности и своего здоровья. | |
| 19 | | Беседа «Моё безопасное лето». | май | Шуляк О.А. | Содействует формированию культуры сохранения собственной безопасности и своего здоровья. | |
| 20. | Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение | Викторина «Все профессии хороши» | апрель | Шуляк О.А. | Дети знакомятся с разными профессиями. | |