

Управление образования Администрации Каменского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от « 03 » сентября 2025г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «КМОЦ»

Н.Б. Поповичева
« 03 » сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Вяжи! Исследуй! Создавай!»
объединения «Мир вязания»**

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Автор - составитель:

Кадейкина Ольга Александровна

педагог дополнительного
образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	6
1.3. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.3. Методические материалы	10
2.4. Воспитательные компоненты	11
2.5. Иные компоненты	13
2.6. Информационные ресурсы и литература	13

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вяжи! Исследуй! Создавай!»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении

информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Программа "Вяжи! Исследуй! Создавай!" предлагает обучающимся погрузиться в творческую проектно-исследовательскую деятельность. Она помогает понять различные аспекты вязания с научной точки зрения, используя разные инструменты. Дети не только изучают терминологию и технику, но и учатся анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Программа включает экскурсии, тематические праздники и участие в конкурсах на городском, краевом и всероссийском уровнях.

Теоретический материал охватывает не только материалы по вязанию спицами и крючком, но и развивает интеллектуальные качества: внимательность, память, умение рассуждать, анализировать, отстаивать свои идеи и пополнять словарный запас.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Актуальность программы.

Развитие у детей любви к самообразованию через осознанное исследование играет ключевую роль в современном образовании. Программа, основанная на художественно-эстетическом подходе, особенно актуальна для воспитания детей и подростков. Она помогает им узнать о вязании, самостоятельно изучая этот навык в рамках учебно-исследовательских проектов, темы которых, дети выбирают по своим интересам и проблемным ситуациям.

Новизна. Программа «Вяжи! Исследуй! Создавай!» уникальна тем, что даёт детям возможность найти самостоятельно ответы на возникающие вопросы путём проектно-исследовательской деятельности. В процессе реализации программы дети выполняют проектно-исследовательскую работу

по декоративно-прикладному направлению и параллельно работают над созданием своих творческих идей. В результате своей деятельности дети получают не только результат своего исследования, но и готовый продукт, который могут представить на различных исследовательских конкурсах.

Практическая значимость программы. В рамках реализации данной образовательной программы, обучающиеся осваивают компетенции, необходимые для осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности. Они учатся самостоятельно формулировать исследовательские вопросы, выдвигать гипотезы и верифицировать их посредством экспериментальных методов. Кроме того, программа включает проведение опытов и экспериментов, а также развитие навыков публичного выступления и презентации результатов исследований на различных профессиональных форумах и конференциях.

Особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации проектной и исследовательской деятельности обучающихся, изучении технологий поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Уровень освоения программы – стартовый, предполагает:

- знакомство с методами и формами исследовательской работы над различными проектами;
- исследование процесса создания вязаного изделия;
- знакомство с основами колористики и кругом Итена;
- формирование навыка решения проблемных ситуаций через проектно-исследовательскую деятельность;
- формирование навыка ставить цели и задачи, работать с источниками информации, выдвигать гипотезы и находить пути их подтверждения или опровержения через творческую деятельность;
- умение работать по схемам.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вяжи! Исследуй! Создавай!» ориентирована на работу с детьми 10-16 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

Наполняемость групп: 4-6 человек.

Объём и сроки освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Срок обучения по программе: в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

Форма обучения: очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с десятиминутным перерывом. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В процессе реализации программы используются многообразные формы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются групповые занятия.

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:

- обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;
- обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ».

Программа не предусматривает обучение детей с ОВЗ.

Цель и задачи программы.

Цель: Привлечение обучающихся к учебно-исследовательской работе в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Личностные результаты:

- Развивать навыки самоконтроля, самооценки и принятия решений.
- Формировать нравственные качества: доброжелательность, чувство товарищества и толерантность.
- Способствовать позитивному восприятию себя и окружающего мира.
- Учить оценивать свои учебные возможности и анализировать причины успеха или неудачи.

Метапредметные результаты:

- Организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.
- Совершенствовать навыки поиска информации из различных источников.
- Работать индивидуально и в группе, находить компромиссы и решать конфликты.
- Осознанно использовать речь для выражения мыслей, чувств и потребностей.

- Планировать пути достижения целей и выбирать эффективные методы решения учебных задач.
- Делать осознанный выбор в учебной деятельности.
- Строить логические рассуждения и делать выводы.

Предметные результаты:

- Проводить опыты и эксперименты.
- Решать проблемные ситуации и выполнять творческие задания.
- Формировать умение строить гипотезы.
- Искать ответы на вопросы и делать выводы на основе экспериментальной деятельности.

1.2. Содержание программы. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
1.1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Научные исследования и наша жизнь.	26	6	20
2.1.	Научные исследования и наша жизнь. Введение в тему.		2	4
2.2.	Виды научных исследований.		2	4
2.3.	План работы и его значение. Цель и задачи исследовательской работы.		2	4
2.4.	Методы исследования. Применение методов исследования на практике			8
3.	Работа с wybranными темами исследований.	112	12	100
3.1.	Выбор тем исследований.		2	4
3.2.	Сбор и систематизация информации по теме исследования		2	16
3.3.	Работа с информационными ресурсами.		2	34
3.4.	Закладка опыта		2	10
3.5.	Обобщение полученных результатов		2	8
3.6.	Оформление исследовательской работы		2	28
4.	Итоги.	4	2	2
4.1	Итоговое занятие			2
4.2	Итоговая аттестация		2	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в предметную область.

Раздел 2. Научные исследования и наша жизнь.

Тема 2.1. Научные исследования и наша жизнь. Введение в тему.

Теория: Выявление значения научных исследований в области декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни.

Практика: работа с различными источниками информации (литература по теме, Интернет-ресурсы и т.д.).

Тема 2.2. Виды научных исследований.

Теория: Знакомство с видами научных исследований - фундаментальное, прикладное, междисциплинарное, междисциплинарное и другими видами научных исследований.

Практика: работа с различными источниками информации (литература по теме, Интернет-ресурсы и т.д.).

Тема 2.3. План работы и его значение. Цель и задачи исследовательской работы.

Теория: Знакомство ребят с понятием «план» и его значением в исследовательской работе. Отличие плана от планирования. Структура плана работы. Виды планов и их структура. Цель и задачи исследовательской работы.

Практика: Составление плана работы. Тренировка в постановке целей и задач в исследовательских работах разных направлений.

Тема 2.4. Методы исследования. Применение методов исследования на практике.

Теория: Основные методы научного исследования. Классификация методов научного познания (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент и другие).

Практика: Применение методов исследования на практике.

Раздел 3. Работа с выбранными темами исследований.

Тема 3.1. Выбор тем исследований.

Теория: Знакомство с темами исследований, связанных с актуальными современными проблемами в декоративно-прикладном направлении.

Практика: Выбор тем исследований.

Тема 3.2. Сбор и систематизация информации по теме исследования.

Теория: Знакомство с требованиями для сбора и систематизации материалов индивидуального проекта: обобщение знаний о проекте, содержании и этапах выполнения.

Практика: Сбор и систематизация информации по теме исследования.

Тема 3.3. Работа с информационными ресурсами.

Теория: Рассмотреть различные источники информации, используемые обучающимся при написании индивидуального проекта, алгоритмы поиска информации по теме проекта и работу с научной литературой.

Практика: Работа с информационными ресурсами.

Тема 3.4. Закладка опыта.

Теория: изучение теоретических аспектов в закладке опыта в декоративно-прикладном направлении при работе над исследовательскими проектами.

Практика: Закладка опыта.

Тема 3.5. Обобщение полученных результатов.

Теория: Анализ и обобщение результатов исследования.

Практика: Обобщение полученных результатов.

Тема 3.6. Оформление исследовательской работы.

Теория: Знакомство с основными требованиями при оформлении исследовательской работы (структура, шрифт и размер текста, поля, нумерация страниц, правила оформления)

Практика: Оформление исследовательской работы.

Раздел 4. Итоги.

Тема 4.1. Итоговое занятие.

Практика: Индивидуальное подведение итогов по исследовательским проектам.

Тема 4.2. Итоговая аттестация.

Теория: Защита исследовательских проектов.

1.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты

Личностные:

- Способность к самоконтролю и самооценке, умение принимать решения.
- Формирование нравственных качеств: доброжелательность, чувство товарищества и толерантность.
- Позитивное отношение к себе и окружающему миру.
- Умение адекватно оценивать свои возможности в обучении и понимать причины успеха или неудачи.

Метапредметные:

- Способность работать в команде: сотрудничать с учителем и одноклассниками.
- Умение находить информацию из различных источников.
- Навыки индивидуальной и групповой работы: умение находить компромиссы и решать конфликты.

- Владение речью для выражения мыслей, чувств и потребностей.
- Способность самостоятельно планировать достижение целей и выбирать эффективные методы решения учебных задач.
- Умение осознанно делать выбор в учебной и познавательной деятельности.
- Способность логически рассуждать и делать выводы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Период	Сроки
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	2 дня
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Стартовый контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся через беседу.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, выставка творческих работ, которая даёт возможность определить результат работы и степень усвоения теоретических и практических знаний. Творческий рост обучающихся постоянно отслеживается, начиная с первых занятий и заканчивая творческой работой для конкурсов, выставок.

Промежуточный контроль - вопросы и контрольные задания, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Используемые формы аттестации:

- беседа;

- наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- контрольные задания;
- контрольная работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
выставка, конкурсы.

2.3. Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный: беседа, объяснения, инструктаж;
- Наглядный;
- Практический.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- Защита исследовательских проектов.

Педагогические технологии.

В реализации образовательной деятельности используются технологии: личностно-ориентированного, дифференцированного и индивидуального обучения, технология продуктивной художественно-творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, которая направлена на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального и нравственного здоровья. Использование дифференцированного подхода в обучении даёт возможность удовлетворить имеющиеся интересы детей, создать условия для развития задатков и способностей ребёнка, усилить мотивацию к учебной деятельности.

Дидактические материалы:

- методические комплексы состоящие: инструкционных и технологических карт, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные материалы, журналы, книги.

2.4. Воспитательные компоненты

В рамках государственной политики, направленной на воспитание и укрепление единства воспитательного пространства в России, при разработке дополнительной общеобразовательной программы «Вяжи! Исследуй! Создавай!» был включен специальный раздел, посвященный воспитанию.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Вяжи! Исследуй! Создавай!» включает в себя воспитательный аспект, который направлен на изучение культуры своего народа, включая региональный контекст. Программа также создаёт условия для раскрытия творческого потенциала детей через художественную деятельность и организует совместные творческие проекты с детьми.

Программа направлена на **формирование нравственных и эстетических качеств** у детей в процессе обучения вязанию крючком.

Взаимодействие с родителями: Одной из ключевых задач педагога является оказание психолого-педагогической поддержки семье, повышение педагогической компетентности родителей и психологическое сопровождение развития ребенка как в семье, так и в образовательном учреждении. Для успешного достижения этой цели необходимо использовать оптимальные формы взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания детей. Для достижения высоких результатов важно объединять усилия педагогов и родителей.

Работа с родителями (законными представителями) преследует следующие цели:

- Формирование у детей ценностных представлений о семье, семейных ценностях, традициях и культуре семейной жизни.
- Привлечение родителей к управлению образовательной организацией, включая участие в родительских комитетах, а также к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

В воспитательной деятельности активно применяются разнообразные мероприятия, направленные на укрепление семейных отношений, развитие диалога между поколениями и совместное решение задач. Эти мероприятия включают:

На уровне образовательного учреждения:

- Социальные сети и чаты для обсуждения вопросов, интересующих родителей, а также для проведения виртуальных консультаций с педагогами.

На уровне детского объединения:

- Регулярное информирование родителей о достижениях и трудностях их детей, а также о жизни объединения в целом.
- Проведение мастер-классов для обучающихся.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для разрешения конфликтных ситуаций.
- Помощь родителей в подготовке и проведении массовых воспитательных мероприятий.
- Индивидуальное консультирование для координации усилий педагогов и родителей в воспитательном процессе.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мир вязания»

№ п/п	Дата, события, практики, мероприятия	Срок	Ответственный
1	День открытых дверей	сентябрь	Педагог ДО
2	Осенний калейдоскоп	октябрь	Педагог ДО
3	Всемирный день рукоделия	16 ноября	Педагог ДО
4	День вязания	14 декабря	Педагог ДО
5	Новый год	январь	Педагог ДО
6	Защита исследовательских проектов	февраль	Педагог ДО
7	8 марта	март	Педагог ДО
8	День Победы	май	Педагог ДО

2.5. Иные компоненты

Материально-техническое обеспечение:

Помещения:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, инструментов и материала.

Инструменты:

- крючки разных размеров;
- ножницы;
- линейка;
- иглы разных размеров;
- маркеры для разметки вязания;

Материалы:

- пряжа разных составов (акрил, хлопок, полухлопок и другие);

- холофайбер;
- глазки разных размеров;
- гарнитура для украшения изделий.

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Еременко Т. Это сетка не простая. – М.; Малыш, 1985. – 18 с
2. Ильина Г.С. Спицы, крючок и фантазия: Альбом. – М.; Легкая индустрия, 1978. – 88 с.
3. Карпухина Е., Чижова Е. Вязаные игрушки. – М.; РОСМЭН, 2008. – 32 с.
4. Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия. – М.; Аст, 2007. – 160 с.
5. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. – Р – на – Д. Владис, 2005. – 192 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

1. Берри Ли Энн. Вязание спицами. Основы и лучшие техники. Большая коллекция для рукоделия/ Пер. с английского Н. К Яковлевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. -120 с.
2. Блит К. Вязаная мода. – М.; Мир книги, 2008 – 80 с.
3. Гриффит М. Модное Вязание крючком. – М.; Мир книги, 2009 – 128 с.
4. Ильковская Ю. А. Игрушки своими руками. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 120 с.
5. Максимова М.В. Вязание крючком. – М.; Эксмо, 2005. – 288 с.
 Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2009, 205 с.
2. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской творчества // Дополнительное образование. 2005 г. №9
3. Елисеева А.В. Амигуруми-забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
4. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
5. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
6. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
7. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.

8. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2005, 232 с.
9. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Польша, 2000, 192 с.