

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа  
села Березовка 1-я Петровского района Саратовской области»**

Принята на заседании педагогического совета  
от «28» мая 2021 года  
Протокол № 8

Утверждаю:

Директор МОУ ООШ с. Березовка 1-я

Портнова С.Ю.

«28» мая 2021 года, приказ №96-ОД



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности «Веселый карандаш»**  
Возраст обучающихся: 5,5 - 7 лет  
Срок реализации – 32 часа

Автор-составитель:

Кочеткова Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов

Петровский район с. Березовка 1-я, 2021 г.

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для образования детей дошкольного возраста с целью адаптации их к условиям школьной жизни, разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 с изменениями от 30 сентября 2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Актуальность программы. Подготовка к овладению навыками письма начинается с раннего детства в процессе рисования. Основной материал (инструмент) для этого – цветной карандаш. В настоящее время такой простой и полезный для развития ребенка материал становится менее популярным. В погоне за разнообразием материалов теряется интерес к рисованию, а главное – навык владения цветными карандашами у большинства детей. Одна из важных задач педагога – подготовить дошкольника к овладению навыками письма и сделать этот процесс по возможности незаметным для ребенка, но очень интересным и увлекательным.

**Срок реализации программы:** 8 месяца (ев)

**Объем программы:** 32 часа (ов)

**Форма обучения:** очная

**Режим работы:** 1 раз в неделю

**Количество обучающихся в группе:** 4 человека

**Принцип набора в группу:** свободный

Общая продолжительность подготовки 32 часа. Обучение проводится с октября по май. Продолжительность занятий 30 минут. Образовательный процесс осуществляется учителем будущих первоклассников. Группа создается для детей в возрасте от 5,5 до 7 лет. Формы и методы организации занятий: практические, словесные, игровые.

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для гуманного (комфортного) развития детей дошкольного возраста и перехода с одной образовательной ступени на другую, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика. Личностное развитие детей посредством разных видов деятельности с цветными карандашами.

### ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

#### обучающие

1. Создать условия для максимально положительного отношения детей к рисованию цветными карандашами.
2. Способствовать развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, уверенность, любознательность, аккуратность, инициативность.

#### развивающие

3. Развивать психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение; способствовать их произвольному проявлению.
4. Развивать творческие, коммуникативные способности, эмоциональный интеллект, эстетический вкус, познавательный интерес.
5. Формировать навыки сотрудничества: умение согласовывать свои действия с

- другими, договариваться о распределении материала и обязанностей, соблюдать очередь.
6. Способствовать развитию мелкой моторики, координации двух рук; подготовить руку ребенка к овладению навыками письма.
  7. Познакомить с разнообразными видами карандашей, их особенностями, с историей возникновения и возможностями применения карандаша.
  8. Создать условия для самостоятельной изобразительной деятельности воспитанников.

воспитательные

9. Приобщать к художественно-творческой деятельности посредством овладения техникой рисования карандашами.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ознакомление с окружающим миром	2	1	1	Педагогическая диагностика
2	Рисование. Игровые упражнения	6	3	3	
3	Рисование. Занятия.	8	4	4	Педагогическая диагностика
4	Игры и упражнения с карандашами	7	3,5	3,5	
5	Самостоятельная изобразительная деятельность	9	4,5	4,5	Выставка работ
	итого	32	16	16	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

### **Ознакомление с окружающим миром.**

#### 1. Простой карандаш и его друзья. «Дождик» (1 ч.)

Теория. Представление о строении карандаша. Короткая прямая. Короткая прямая с закруглением внизу. Заучивание стихотворения «Дождик». Поведение на улице, охрана здоровья осенью.

Практика. Освоение умения проводить карандашом прямую линию и прямую линию с закруглением внизу.

#### 2. Как появился карандаш. «Осень» (1 ч.)

Теория. История и производство карандашей.

Практика. Формировать умение получать разные оттенки путем штриховки карандашами двух цветов.

### **Рисование. Игровые упражнения.**

#### 3. Штриховка. Овал. «Спрячь мышку» (1 ч.)

Теория. Формировать представление о штриховке, учить закрашивать карандашом в одном направлении.

Практика. Техника выполнения штриховки: штриховка линиями в разном направлении.

Штриховка овалами.

#### 4. «Вода» (1 ч.)

Теория. «Вода в природе». Н. Гернет. «Хорошая вода». Скороговорки.

Практика. Обсуждение рассказа. Рисование пейзажа с изображением водного объекта карандашами с эффектом металлик.

#### 5. «Группа предметов» (1 ч.)

Теория. Сравнение групп предметов.

Практика. Упражнения на развитие внимания и логического мышления. Сравнение групп из 1-4 предметов. Логические упражнения.

#### 6. «Одежда» (1 ч.)

Теория. Сформировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Практика. Для одного предмета одежды используйте один карандаш. Сначала надо заштриховать весь силуэт, не сильно нажимая на карандаш. Затем сверху нарисовать элементы узора с сильным нажимом.

#### 7. «Палитра» (1 ч.)

Теория. Сформировать умение получать новые оттенки путем штриховки разными цветами.

Практика. Штриховка по 2–3 кружочка каждым цветом, используя разный нажим на карандаш. Затем на некоторые кружочки нанесите штриховку другим цветом, также используя разный нажим.

#### 8. «Цветик-семицветик» (1 ч.)

Теория. Сформировать умение выполнять разные виды штриховки.

Практика. Использование для штриховки карандаша одного цвета. Штрихование каждого лепестка, используя короткие и длинные штрихи, прямые, изогнутые, ломаные, пересекающиеся линии.

### **Рисование. Занятия.**

#### 9. Русская народная сказка «Мороз Иванович» (1 ч.)

Теория. Чтение и обсуждение сказки «Мороз Иванович».

Практика. Рисование снежинок.

#### 10. «Развиваем глазомер» (1 ч.)

Теория. Развитие глазомера. Понятие «тот», «этот».

Практика. Изображение предметов в пространстве. Воздушная перспектива.

#### 11. «Сказки» (1 ч.)

Теория. Знакомство с различными сказками

Практика. Раскрашивание внутри контура. Раскраски сказочных героев.

12. «Штриховка» (1 ч.)

Теория. Виды штриховки.

Практика. Раскрашивание фигур внутри контура.

13. «Величина, форма, цвет» (1 ч.)

Теория. Развитие умения различать фигуры по величине, форме, цвету.

Практика. Раскрашивание фигур внутри контура. Количественный и порядковый счет.

14. «Чудо рыбка» (1 ч.)

Теория. Изображение цветными карандашами с элементами аппликации.

Практика. Рисование цветными карандашами. Сочетая пересекающиеся линии и цветовые пятна. Формирование навыков штриховки и работы с клеем.

15. «Пейзаж» (1 ч.)

Теория. Особенности работы акварельными карандашами

Практика. Рисование пейзажа акварельными карандашами.

16. «На полянке» (1 ч.)

Теория. Развитие навыков общения: умение распределять обязанности, договариваться о работе по очереди, обсуждать полученный результат

Практика. Использование разных оттенков при закрашивании цветными карандашами желание, передача своих мыслей и чувств в художественных образах, создавая коллективную работу на заданную тему цветными карандашами с элементами аппликации

#### **Игры и упражнения с карандашами.**

17. Карандаш как атрибут упражнений. (1 ч.)

Теория. Способствовать развитию мелкой моторики.

Практика. Развивать творческое мышление. Рисование по теме «Мир природы» (штриховка для получения оттиска листьев)

18. Карандаш как предмет-заместитель. (1 ч.)

Теория. Способствовать развитию мелкой моторики.

Практика. Развивать творческое мышление. Игра «Уроки Айболита».

19. Карандаш как условная мерка. (1 ч.)

Теория. Способствовать развитию мелкой моторики.

Практика. Измерение предметов карандашами.

20. Карандаши как счетные палочки (1 ч.)

Теория. Способствовать развитию мелкой моторики.

Практика. Счет предметов карандашами. Рисуем сказочный ковер.

21. Как можно использовать карандаш? (1 ч.)

Теория. Способствовать развитию мелкой моторики.

Практика. Развивать умение считать и сравнивать предметы.

22. Театр карандашей. (1 ч.)

Теория. Интерес к самостоятельной изобразительной деятельности

Практика. Коллективная работа по созданию театра (актеров, декораций) или как самостоятельную изобразительную деятельность

23. Аппликация из карандашной стружки. (1 ч.)

Теория. Сформировать представление о создании художественных образов с помощью рисования и аппликации из карандашной стружки

Практика. Создание аппликации с использованием карандашной стружки.

#### **Самостоятельная изобразительная деятельность**

24. «Наши друзья - сказочные животные» (1 ч.)

Теория. Стихи А.Барто. Беседа по содержанию.

Практика. Лепка из пластилина медведя или зайчика.

25. В. Сутеев «Мышонок и карандаш» (1 ч.)

Теория. Работа над дикцией. Скороговорки.

Практика. Рисование кошки цветными карандашами.

26. «Мир природы» (1 ч.)  
Теория. Техника работы с акварельными карандашами. Работа над дикцией. «Зима в природе». Загадки о зиме.  
Практика. Составление предложений по картине: «Лес», «Зима в природе». Рисование зимнего леса акварельными карандашами.

27. «Семья» (1 ч.)  
Теория. «Мама, папа, я». Понятие «портрет».  
Практика. Изображение членов семьи акварельными карандашами.

28. «Овощи и фрукты» (1 ч.)  
Теория. Техника лепки из пластилина, полимерной глины  
Практика. Лепка овощей и фруктов.

29. «Нахождение в пространстве» (1 ч.)  
Теория. Понятия «вправо, влево, вверх, вниз».  
Практика. Логические упражнения. Рисование натюрморта из геометрических фигур (шар, куб, пирамида, конус) простым карандашом.

30. «Сад и огород» (1 ч.)  
Теория. «Фрукты и овощи». Распознавание овощей и фруктов.  
Практика. Рисование натюрморта с множеством предметов акварельными карандашами.

31. «Волшебные карандаши» (1 ч.)  
Теория. «Сказка о Волшебных Карандашах» К. Долманова (1 ч.)  
Практика. Рисование цветными карандашами разного настроения.

32. «Радуга-дуга» (1 ч.)  
Теория. Просмотр мультфильма «Цветные карандаши» Союзмультфильм.  
Практика. Счет и порядок цветов радуги. Рисование цветными карандашами пейзажа с радугой.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Об освоении программы говорит наличие следующих метапредметных результатов.***

Мотивация к занятиям.

Познавательный интерес.

Уверенность в получении положительного результата.

Интерес и уважительное отношение к работам сверстников.

Навык взаимодействия со взрослыми и сверстниками (обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество; выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).

Умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы и расходовать их экономно, сохранять рабочее место в чистоте.

Способность проявлять творческую активность и самостоятельность.

***В результате освоения программы ребенок приобретет следующие знания.***

История создания карандаша.

Элементарные особенности производства карандашей.

Возможности применения карандашей.

Особенности рисования цветными карандашами.

Способы распределения ролей (договор, жеребьевка, считалка).

Правила и техника безопасности при работе с карандашами, ножницами, клеем.

***В результате освоения программы ребенок приобретет следующие умения.***

Правильно держать карандаш.

Использовать выразительные возможности цветных карандашей.

Передавать форму, цвет, строение предметов в элементарном схематическом рисунке.

Получать новые цвета и оттенки при рисовании карандашами.

Выполнять штриховку карандашом в одном, в разных направлениях и по форме предмета, не заходя за контур.

Вносить изменения дополнения, создавать вариации для получения оригинальной творческой работы.

Создавать коллективные художественные работы.

Находить новые способы применения карандаша.

Использовать карандаш в разных видах игр.

Выполнять самомассаж ладоней, упражнения для развития мелкой моторики.

#### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Предметные результаты:** педагогическая диагностика, соревнование, выставка работ

**Метапредметные результаты:** педагогическое наблюдение - на протяжении всего процесса обучения;

**Личностные результаты:** педагогическое наблюдение - на протяжении всего процесса обучения.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы «Веселый карандаш» имеются:

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование и приборы:

1. Кабинет с аудиторной доской с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления наглядного материала.
2. Иллюстрации с изображением растений, животных.
3. Плакаты с изображением геометрических фигур, цифр.
4. Таблицы: растения и животный мир, режим дня, правильная осанка.
5. Плакаты с изображением птиц, рыб, животных.

Дидактический материал (раздаточный):

1. Гербарий. Виды растений.
2. Алфавит.
3. Цифры.

В основе реализации программы «Веселый карандаш» лежит такой инструмент для рисования, как карандаш, который должен быть первым и основным инструментом для детского рисования. По сравнению со многими, пусть даже более привлекательными, инструментами для рисования цветные карандаши обладают рядом преимуществ:

- просты для подготовки, проведения и уборки после занятия.
- занимают мало места в процессе хранения.
- наиболее приближены к ручке – инструменту для письма.
- позволяют регулировать силу нажима во время рисования, тренируют руку ребенка.
- существуют разные варианты наборов и по количеству цветов, и по свойствам карандашей.
- доступны по цене.
- деревянные карандаши – экологичный материал.

#### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Набор цветных карандашей, 12 цв.

Набор акварельных карандашей, 12 цв.

Набор карандашей металлик, 12 цв.

Карандаш графитный с ластиком ТМ (НВ)

Карандаш простой GrafArt, карандаши чернографитовые набор 8 шт (2Н, Н, НВ, В, 2В, 4В, 6В, 8В)

Папка для акварели РWM-01200 г/м<sup>2</sup>, А4, 20 л.

Набор цветной бумаги тонированной в массе KNY 010601A4, 21 x 29 см, 10 л., 10 цв.

Клей-карандаш белый KNY 24030, 8 г

Кисть круглая 50231-07 короткая ручка

Стакан-непроливайка KNY 300301

Альбом для рисования ANN-40 100 г/м<sup>2</sup>, А4, 21 29 см, на спирали, 40 л.

#### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сайты в помощь учителю:

1. [www.raskrasko.ru](http://www.raskrasko.ru) – обучающие раскраски на разные темы.
2. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru) – портал для учителей, содержащий методические материалы.
3. [www.prozagadki.ru](http://www.prozagadki.ru) – разные загадки, в том числе и математические, на одну букву, с подвохом, ребусы.
4. [www.korogovor.ru](http://www.korogovor.ru) – скороговорки на определённую букву.
5. [www.detsad-kitty.ru](http://www.detsad-kitty.ru) – практический материал для воспитателей, родителей и учителей.



6. [www.detgazeta.ru](http://www.detgazeta.ru) – детская газета.
7. [www.skazochki.narod.ru](http://www.skazochki.narod.ru) – сайт «Детский мир». Детские песни, мультфильмы, загадки и др.
8. [www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru) – Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

#### КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учитель начальных классов, образование высшее профессиональное, стаж работы - более 25 лет, первая квалификационная категория.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Организация образовательного процесса – очно.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Форма организации учебного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия: презентация, беседа с игровыми элементами, ролевая игра, игра, мозговой штурм, игра-путешествие, интервью, исследование.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Презентация	1	Простой карандаш и его друзья. «Дождик»	Кабинет начальных классов	Педагогическая диагностика
2				Ролевая игра	1	Как появился карандаш. «Осень»	Кабинет начальных классов	
3				Игра	1	Штриховка. Овал. «Спрячь мышку»	Кабинет начальных классов	
4				Исследование	1	«Вода»	Кабинет начальных классов	
5				Мозговой штурм	1	«Группа предметов»	Кабинет начальных классов	
6				Игра-путешествие	1	«Одежда»	Кабинет начальных классов	
7				Беседа с игровыми элементами	1	«Палитра»	Кабинет начальных классов	
8				Мозговой штурм	1	«Цветик-семицветик»	Кабинет начальных классов	
9				Беседа с игровыми элементами	1	Русская народная сказка «Мороз Иванович»	Кабинет начальных классов	
10				Беседа с игровыми элементами	1	«Развиваем глазомер»	Кабинет начальных классов	
11				Интервью	1	«Сказки»	Кабинет начальных классов	
12				Беседа с игровыми элементами	1	«Штриховка»	Кабинет начальных классов	
13				Беседа с игровыми элементами	1	«Величина, форма, цвет»	Кабинет начальных классов	Педагогическая диагностика
14				Игра-путешествие	1	«Чудо рыбка»	Кабинет начальных классов	
15				Беседа с игровыми элементами	1	«Пейзаж»	Кабинет начальных классов	
16				Игра	1	«На полянке»	Кабинет начальных классов	

17				Беседа с игровыми элементами	1	Карандаш как атрибут для упражнений	Кабинет начальных классов	
18				Игра	1	Карандаш как предмет-заместитель	Кабинет начальных классов	
19				Игра	1	Карандаш как условная мерка	Кабинет начальных классов	
20				Беседа с игровыми элементами	1	Карандаши как счетные палочки	Кабинет начальных классов	
21				Презентация	1	Как можно использовать карандаш?	Кабинет начальных классов	
22				Презентация	1	Театр карандашей	Кабинет начальных классов	
23				Игра-путешествие	1	Аппликация из карандашной стружки	Кабинет начальных классов	
24				Презентация	1	«Наши друзья - сказочные животные»	Кабинет начальных классов	
25				Беседа с игровыми элементами	1	В. Сутеев «Мышонок и карандаш»	Кабинет начальных классов	
26				Игра-путешествие	1	«Мир природы»	Кабинет начальных классов	
27				Презентация	1	«Семья»	Кабинет начальных классов	
28				Игра-путешествие	1	«Овощи и фрукты»	Кабинет начальных классов	
29				Исследование	1	«Нахождение в пространстве»	Кабинет начальных классов	
30				Игра-путешествие	1	«Сад и огород»	Кабинет начальных классов	
31				Беседа с игровыми элементами	1	«Волшебные карандаши»	Кабинет начальных классов	
32				Презентация	1	«Радуга-дуга»	Кабинет начальных классов	Выставка работ

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для учителя)

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Кн. для учителя / Л.С.Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.-93 с.: ил.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.
3. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2015.
4. Дубровская Н.В. Дорисуй, раскрась, почитай: Рабочая тетрадь для обучения рисованию детей 3-5 лет. Изд. 2-е, исправленное и переработанное – СПб.: «Детство-пресс», 2014.
5. Загадки для малышей. Под ред. Е.Кориченкова. – М.: Изд. Елен и К, 2012.
6. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2016.-96., ил.
8. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ «СФЕРА», 2011.
9. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2013. – 48 с.
10. Толстой Л.Н. Сказки, пословицы, загадки: Из «Книг для чтения» и «Азбуки» Л.Н.Толстого /Худож. С.М.Харламов.– М.: Дет. лит., 2014.
11. Туфкreo Р.А., Кудейко М.В. Коллекция идей. Театр создаем сами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: Линка-Пресс, 2014.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе)

1. Курбатова Н.В. Учимся рисовать. М., 2002.
1. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. «Изобразительное искусство: рабочая тетрадь: 1 класс в 2 частях – М., Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС , 2013г.
2. Ким Солга «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 2015г.
3. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер « Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 2013г.
4. Проект «Энциклопедия малыша» Серия «Сказки о художниках» М., Изд. Белый город, 2014г.
5. Стенли Молцмен «Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. Минск , ООО Попурри, 2013г.
6. Эймис Л. Дж. « Рисуем 50 животных» / пер. с англ. 4-е изд. Минск , ООО Попурри, 2013г.