**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**дополнительного образования Центр дополнительного образования**

**«Планирование карьеры» г. Томска**

**(МАОУ «Планирование карьеры»)**

**MUNICIPAL INSTITUTION CENTRE BY CAREER PLANNING**

Ул. Смирнова, д.28, стр.1, г. Томск, 634059, Россия, тел./факс: 90-11-79

Адрес сайта: [www.cpc.tomsk.ru](http://www.cpc.tomsk.ru/)

E-mail: cpcpk@mail.ru

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Научно-методический советМАОУ «Планирование карьеры»Протокол № 4 от«13» мая 2019 г. | «Утверждено»Директор МАОУ «Планирование карьеры» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Огнева Н.Р.«13» мая 2019 г. |
|  |  |

 |  |  |
| \\fileserver\cpcpuser\Makeeva O.N\печать.jpg |  |  |

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

 **«ОЛИМПИАДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

**для обучающихся 16 – 17 лет**

144 часа

Срок реализации: 1 год

**Автор:**

педагог дополнительного образования

МАОУ «Планирование карьеры»

Ерина Е.А.

**Томск 2019**

****

****

**Информационная карта**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**«ОЛИМПИАДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

1. Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.12г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», конвенцией о правах ребенка, санитарными правилами и нормативами и другими нормативно-правовыми документами, Уставом МАОУ ПК. Автор – педагог дополнительного образования МАОУ «Планирование карьеры» Ерина Е.А.
2. Программа авторская.
3. Образовательная область**:** профориентационная.
4. По функциональному назначению ─ *образовательная, практико-ориентированная.*
5. По способу реализации ─ *эвристическая.*
6. По форме реализации ─ *стационарная, массовая.*
7. По технологии проведения занятий – *дифференцированная*
8. По возрасту детей ─ *16-17 лет.*
9. По половому признаку ─ *оба пола*
10. По продолжительности реализации ─ *1 год*
11. По специфике содержания ─ *расширенная и углубленная.*
12. По направленности – *социально-педагогическая*

**Пояснительная записка**

***Актуальность*** программы **«Олимпиадная журналистика»** обусловлена необходимостью подготовки абитуриентов, желающих обучаться на факультетах журналистики в вузах, к творческому конкурсу, который является одним из обязательных экзаменов для поступающих на данные специальности. Сегодня практически каждый крупный государственный университет проводит олимпиады по различным предметам и комплексам предметов, одним из которых является журналистика. Важно отметить, что большинство этих олимпиад по форме близки к творческому конкурсу, который проходит абитуриент при поступлении. Таким образом, обучаясь по программе «Олимпиадная журналистика» старшеклассники готовятся одновременно к двум важным этапам поступления в вуз – олимпиаде и творческому конкурсу.

***Направленность*** данной программы ***социально-педагогическая*.** Это прослеживается в ее содержании, цели и задачах. Программа знакомит обучающихся с ведущими вузами страны, готовящими специалистов в сфере медиа, требованиями, предъявляемыми вузами абитуриентам, а также узнают об особенностях творческого конкурса в каждом из этих университетов.

***Цель программы***: развитие компетенций, необходимых для успешного поступления на журналистские специальности

Данная цель достигается решением следующих ***задач***:

***Обучающих:***

1. Углубить знания обучающихся об истории и теории отечественной журналистики.
2. Обучить созданию и анализу текстов в различных жанрах журналистики.

***Развивающей:***

1. Сформировать у обучающихся представления об особенностях олимпиад и творческих конкурсов, проводимых ведущими вузами Российской Федерации.

***Воспитательной:***

1. Способствовать профессиональному самоопределению обучающихся.

***Педагогическая целесообразность программы*** объясняется тем, что

- в ходе обучения по данной программе у обучающихся развиваются компетенции, необходимые для успешного поступления на журналистские специальности (умение писать и анализировать журналистские тексты различных жанров; умение аргументированно доказывать свою точку зрения; навык поиска достоверной информации; знания об истории и теории отечественной журналистики);

- изучение данной программы тесно связано со знанием школьных предметов (истории, русского языка, литературы, обществознания, права, экономики, социологии и др.).

***Возраст участников программы*** – 16-17 лет.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся 16 – 17 лет **(**10-11 класс). Возрастные особенности обучающихся 10-11 класса характеризуются интенсивным развитием личности. Этот период в жизни подростка отличается знакомой многим педагогам юношеской прагматичностью. По развитию ключевых компетентностей во многих случаях десятиклассники опережают своих «коллег» из 8, 9-ых классов. Но в десятом классе существует другая острая проблема: процесс обучения в десятом классе, несмотря на повышенную интенсивность и углубленность обучения, рождает у десятиклассников ощущение «затянутости» образования. Часто снижается интерес к непрофильным предметам, возникают ощущения бессмысленности некоторых форм обучения, недовольство школой, при этом часто присутствует нереалистичное представление о предпочитаемых профессиях. При этом обучающиеся всё-таки начинают проявлять особенный интерес в вопросах собственной профориентации.

В подростковом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. Становится возможным научение подростка самым различным видам практической и умственной деятельности. Главная новая черта, появляющаяся в психологии подростка по сравнению с ребенком младшего школьного возраста, – это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность. Как правило, подростки «нашедшие» себя в журналистике легко овладевают материалом углубленного уровня изучения предмета и чувствуют себя более уверенно при поступлении в вузы на факультеты журналистики и смежные специальности.

***Продолжительность*** образовательного процесса – 1 год. Программа рассчитана таким образом, чтобы за отведенное время можно было освоить и теоретический, и практический материал по журналистике (30% теории,70% практики).

***Общее количество часов*** обучения

Занятия проводятся один раз 2 часа в неделю (40 минут – 10 минут перерыв – 40 минут). Программа предусматривает индивидуальные и групповые консультации по практической подготовке к олимпиадам («Проба пера», «Высшая проба», «Высший пилотаж», «Ломоносов», «Покори Воробьёвы горы!») один раз 2 часа в неделю (40 минут – 10 минут перерыв – 40 минут).

Программа предусматривает различные виды и ***формы образовательной деятельности***:

- обучающие семинары;

- лекции;

- самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;

- практическое создание материалов различных жанров, самостоятельный анализ, поиск и устранение ошибок.

Содержание и материал программы «Олимпиадная журналистика» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Результативность программы проверяется регулярно раз в месяц.

***Формы проверки:***

- написание журналистских эссе;

- доклады и презентации по истории отечественной журналистики;

- тестирования.

Основная форма проверки результатов работы – участие обучающихся в олимпиадах ведущих российских вузов, а также поступление выпускников на журналистские специальности в вузы.

***Формы оценки знаний:***

- тестирования;

- анализ журналистских материалов, в т.ч. эссе и рецензий.

***Формы подведения итогов:***

- участие в олимпиадах по журналистике.

**По итогам освоения программы обучающийся оценивается по следующим критериям:**

**Зачтено** – обучающийся проявлял заинтересованность и стремление к самопознанию, активно включался в деятельность, демонстрировал умения применять полученные знания на практике.

**Неаттестация** – обучающийся не посещал занятия / обучающийся не проявлял заинтересованность и стремление к самопознанию, не включался в деятельность, не продемонстрировал умение применять полученные знания на практике.

**Ожидаемые результаты по программе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результат** | **Показатели достижения результата** | **Методы диагностики** |
| У обучающегося сформировано представления об особенностях олимпиад и творческих конкурсов, проводимых ведущими вузами Российской Федерации.  | **-** Обучающийся знает о структуре заданий и этапах олимпиад «Высшая проба» (НИ ВШЭ), «Ломоносов» (МГУ), «Проба пера» (СпбГУ), «Покори Воробьёвы горы!» (МГУ);- Обучающийся знает об особенностях творческого конкурса при поступлении на факультеты журналистской направленности в следующие вузы: МГУ, СпбГУ, ЧелГУ, ТГУ, ВШЭ, ДВФУ, УРФУ.  | **-** Участие в олимпиадах  |
| Обучающийся обладает углубленными знаниями об истории и теории отечественной журналистики.  | **-** Обучающийся обладает знаниями об истории журналистики XVIII-XX вв., знает основные СМИ, выходившие в каждую из эпох, ведущих журналистов;- Обучающийся знает современные СМИ и журналистов, знаком с авторскими программами, каналами на You Tube;- Обучающийся обладает знаниями по теории журналистики (в т.ч. радиожурналистики, телевизионной журналистики, мультимедийной журналистики; дизайну и вёрстке изданий), обладает терминологической базой;- Обучающийся знаком с основными трендами современной журналистики | - Участие в олимпиадах;- Тестирования;- Творческие работы;- Педагогическое наблюдение |
| Обучающийся умеет создавать и анализировать тексты в различных жанрах журналистики.  | **-** Обучающийся знает основные жанры журналистики и умеет создавать тексты в этих жанрах (новости, репортаж, интервью, статья, рецензия);- Обучающийся знаком со средствами выразительности русского языка, умеет применять их в своей работе, а также находить в текстах других авторов;- Обучающийся знаком со стилями речи, типами лексических единиц, обладает знаниями об основных видах грамматических и речевых ошибок. | - Участие в олимпиадах;- Тестирования;- Творческие работы;- Педагогическое наблюдение. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы и разделы | Количество часов | Общее количество часов |
|  | Теория | Практика |  |
| **ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ** |
| 1.  | Вводное занятие. Журналистика в российских университетах. Олимпиады. Особенности творческого конкурса | 2 | - | 2 |
| 2. | Зарождение и развитие журналистики в России. Основные издания XVIII века.  | 2 | 1 | 3 |
| 3. | Журналистика в России XIX века. Основные издания, ведущие журналисты. | 2 | 2 | 4 |
| 4. |  Журналистика в России XX века. Основные издания, ведущие журналисты. | 2 | 2 | 4 |
| 5. | Современная журналистика в России | 2 | 2 | 4 |
| 6.  | Контрольная работа «История отечественной журналистики» | - | 2 | 2 |
| **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ** |
| 7. | Государственное устройство Российской федерации. СМИ – четвёртая власть. | 1 | 1 | 2 |
| 7.  | Закон о СМИ | 1 | 1 | 2 |
| 8. | Трудовые отношения в редакции. Устав редакции.  | 1 | 1 | 2 |
| 9. | Права и обязанности журналистов | 1 | 1 | 2 |
| 10. | Доктрина информационной безопасности. Закон РФ «Авторском праве». Закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» | 1 | 1 | 2 |
| 11. | Контрольная работа по разделу «Правовые основы журналистики» |  | 2 | 2 |
| **ТЕОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ** |
|  | Основные жанры журналистики: НовостиИнтервьюРепортажРецензия | 1 | 7 | 8 |
| 6. | Журналистские термины и профессиональный сленг | 1 | 1 | 2 |
| 7. | Профессиональная этика журналиста.  | 1 | 1 | 2 |
| 8. | Контрольная работа по теории журналистики |  | 2 | 2 |
| **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК** |
| 8.  | Уровни языка | 1 | 2 | 3 |
| 9. | Средства художественной выразительности | 2 | 2 | 4 |
| 10. | Крылатые выражения, пословицы, фразеологизмы и их использование в журналистике | 1 | 2 | 3 |
| 11. | Чистота речи. Речевые штампы, канцеляризмы. Основные грамматические и речевые ошибки | 2 | 2 | 4 |
| 12. | Активный и пассивный словарный запас. Неологизмы. Историзмы. Архаизмы. | 1 | 2 | 3 |
| 13. | Повторение по темам «Орфография» и «Пунктуация» | 3 | 5 | 8 |
| 14. | Контрольная работа по разделу «Современный русский язык» |  | 2 | 2 |
|  | **Итого** | **28** | **44** | **72**  |

**ПЛАН ГРУППОВОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| **Подготовка к конкурсным мероприятиям** |
| **№ п/п** | **Наименование конкурсного мероприятия** | **Теория** | **Практика** | **Общее кол-во часов** |
| 1. | Подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде по журналистике «Проба пера» (СпбГУ) |  | 14 | 14 |
| 2. | Подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде «Высшая проба» (НИУ ВШЭ) |  | 14 | 14 |
| 3. | Подготовка к участию во Всероссийском конкурсе мультимедийных проектов «Высший пилотаж» (НИУ ВШЭ) |  | 14 | 14 |
| 4. | Подготовка к участию во Всероссийском олимпиаде по журналистике «Ломоносов» (МГУ) |  | 14 | 14 |
| 5. | Подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде «Покори Воробьёвы горы!» (МГУ) |  | 14 | 14 |
| **Итого:** | **72**  |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.**

**Теория:** Журналистика в российских университетах. Олимпиады. Особенности творческого конкурса

1. **Зарождение и развитие журналистики в России. Основные издания XVIII века.**

**Теория:** Возникновение журналистики как особой сферы общественной деятельности. «Куранты». «Ведомости». «Первый частный журнал». Сатирические журналы. Статья М. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов...».Деятельность Н.И. Новикова.

**Практика:** Тестирование по журналистике XVIII века.

1. **Журналистика в России XIX века. Основные издания, ведущие журналисты.**

**Теория:** Зарождение журналистики как четвёртой власти. «Вестник Европы». «Московский телеграф». Ведомственные и частные газеты: «Санкт-Петербургские коммерческие ведомости», «Северная пчела», «Северная почта», «Русский инвалид» и др. Зарождение региональной журналистики. Деятельность В.Г. Белинского.

**Практика:** Тестирование по журналистике XIX века.

1. **Журналистика в России XX века. Основные издания, ведущие журналисты.**

**Теория:** Царский манифест о свободе слова 1905 г. Газеты «Звезда», «Невская звезда», «Рабочий», «Правда», «Речь», журнал «Русское богатство» и др. Первые журналы для женщин — «Женский вестник», «Дамский мир», «Женщина» (1908, С. 3. Богельман),

 «Работница». Сатирические журналы XX века.

**Практика:** Тестирование по журналистике XX века.

1. **Современная журналистика в России**

**Теория:** Цифровизация журналистики. «Meduza», «Мел», «Русский репортёр», «Лента.ру» и др. В. Познер, Д. Киселёв, Э. Мацкявичюс, М. Ахмедова, Ю. Дудь и др. Самые цитируемые журналисты 2010х гг.

**Практика:** Тестирование по современной журналистике. Презентация «Моё любимое издание», «Главный журналист XXI века».

1. **Контрольная работа «История отечественной журналистики»**
2. **Государственное устройство Российской федерации. СМИ – четвёртая власть.**

**Теория:** Субъекты РФ. Конституция. Федеративное устройство. Государственный аппарат. Основные политические партии. Виды власти. Почему СМИ называют четвёртой властью?

**Практика:** Тестирование.

1. **Закон о СМИ**

**Теория:** Основные положения Закона РФ о СМИ.

**Практика:** Тестирование.

1. **Трудовые отношения в редакции. Устав редакции.**

**Теория:** Должности в редакции. Регистрация СМИ. Устав редакции.

**Практика:** Ролевая игра «Один день из жизни редакции регионального СМИ».

1. **Права и обязанности журналистов**

**Теория:** Права и обязанности журналиста. Аккредитация. Недопустимость злоупотребления правами журналиста.

**Практика:** Тестирование

1. **Доктрина информационной безопасности. Закон РФ «Авторском праве». Закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».**

**Практика:** Тестирование.

1. **Контрольная работа по разделу «Правовые основы журналистики»**
2. **Основные жанры журналистики.**

**Теория:** Новости, интервью, репортаж, рецензия. Технология написания материалов в различных жанрах журналистики.

**Практика:** Написание материалов в различных жанрах. Тестирование.

1. **Журналистские термины и профессиональный сленг**

**Практика:** Тестирование.

1. **Профессиональная этика журналиста.**

**Теория:** Кодекс профессиональной этики российского журналиста Союза журналистов России.

**Практика:** Тестирование.

1. **Контрольная работа по теории журналистики**
2. **Уровни языка**

**Теория:** Фонетический, морфемный, морфологический, лексический, синтаксический уровни.Разделы языкознания, изучающие уровни языка.

**Практика:** Тестирование

1. **Средства художественной выразительности**

**Теория:** Тропы и стилистические фигуры. Использование средств художественной выразительности в журналистике.

**Практика:** Тестирование.

1. **Крылатые выражения, пословицы, фразеологизмы и их использование в журналистике**

**Практика:** Тестирование.

1. **Чистота речи. Речевые штампы, канцеляризмы. Основные грамматические и речевые ошибки**

**Практика:** Тестирование.

1. **Активный и пассивный словарный запас.**

**Теория:** Неологизмы. Историзмы. Архаизмы.

**Практика:** Тестирование

1. **Повторение по темам «Орфография» и «Пунктуация»**

**Теория:** Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание приставок. Правописание корней. Частицы НЕ/НИ c разными частями речи. Обособленные члены предложения. Приложение. Односоставные предложения. Сложные предложения.

**Практика:** Тестирование.

1. **Контрольная работа по разделу «Современный русский язык»**

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Форма занятия** | **Методы** | **Дидактические материалы и ТСО** | **Форма подведения итогов** |
| 1.  | Вводное занятие. Журналистика в российских университетах. Олимпиады. Особенности творческого конкурса | Беседа. Инструктаж.Лекция | Объяснительно-иллюстративный |  | Опрос |
| 2.  | Зарождение и развитие журналистики в России. Основные издания XVIII века.  | Лекция. Презентация. | Объяснительно-иллюстративный | Проектор | Тестирование |
| 3. | Журналистика в России XIX века. Основные издания, ведущие журналисты. | ЛекцияПрезентация.  | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 4. |  Журналистика в России XX века. Основные издания, ведущие журналисты. | ЛекцияПрезентация. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 5.  | Современная журналистика в России | Лекция.Презентация  | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор, специальная литература, подборка интернет-ресурсов | Творческое задание, тестирование |
| 6. | Контрольная работа «История отечественной журналистики» | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Творческое задание, тестирование |
| 7. | Государственное устройство Российской федерации. СМИ – четвёртая власть. | Лекция.Презентация.Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 8. | Закон о СМИ | Лекция.Презентация | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 9. | Трудовые отношения в редакции. Устав редакции.  | Лекция.Беседа.Игра. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование, Творческое задание |
| 10. | Права и обязанности журналистов | Лекция.Презентация. Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский | Проектор | Тестирование |
| 11. | Доктрина информационной безопасности. Закон РФ «Авторском праве». Закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» | Лекция.Презентация | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 12. | Контрольная работа по разделу «Правовые основы журналистики» | Практическое занятие | Репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 13. | Основные жанры журналистики: НовостиИнтервьюРепортажРецензия | Лекция.ПрезентацияСеминар. Практическое занятие.  | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский | Проектор | Творческое задание, тестирование |
| 14. | Журналистские термины и профессиональный сленг | Лекция. Презентация | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование, терминологический диктант |
| 15. | Профессиональная этика журналиста.  | Лекция. Презентация | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 16. | Контрольная работа по теории журналистики | Практическое занятие | Репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 17.  | Уровни языка | Лекция.Презентация.Практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 18. | Средства художественной выразительности | Лекция.Презентация.Практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Творческое задание, тестирование |
| 19. | Крылатые выражения, пословицы, фразеологизмы и их использование в журналистике | Лекция.Презентация. Практическое занятие.  | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Творческое задание, тестирование |
| 20. | Чистота речи. Речевые штампы, канцеляризмы. Основные грамматические и речевые ошибки | Лекция.Презентация.Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Творческое задание, тестирование |
| 21. | Активный и пассивный словарный запас. Неологизмы. Историзмы. Архаизмы. | Лекция. Презентация. Практическое занятие.  | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Проектор | Тестирование |
| 22. | Повторение по темам «Орфография» и «Пунктуация» | Лекция. Презентация. Практическое занятие. Семинар.  | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный |  | Тестирование |
| 23. | Контрольная работа по разделу «Современный русский язык» | Практическое занятие | Репродуктивный | Проектов | Тестирование |

**Список использованной литературы**

1. Акопов А.И. Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция. Статья. Учебно-методическое пособие для студентов-журналистов. Ростов-на-Дону: Издательство Института массовых коммуникаций, 1996.
2. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
3. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001.
4. Лазутин Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
5. Маклюэн М. Понимание медиа: Внешние расширения человека/Пер. В.Николаева. – М.: «Канон-Пресс-Ц», 2003.
6. Подурец К.М. Журналист в Интернете: Учеб. пособие. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2002.
7. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
8. Самые успешные PR-кампании в мировой практике. Пер. с англ. М.: Консалтинговая группа «ИМИДЖ-Контакт» ИНФРА-М, 2002.
9. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2003.
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2000.
11. Цвик В.Л. Введение в журналистику. Учебное пособие.- Изд. 2-е, доп. и переработанное. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2000.
12. Шестеркина Л.П. Основы телевизионной журналистики. Методические рекомендации. – Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2004.
13. Шкопоров Н. Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990
14. Шостак М.И.Репортёр: профессионализм и этика. М.: Изд. РИП-холдинг, 2001.
15. Яснецкая В.Г. Электронные издания: учеб.-метод. Пособие. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2003.
16. Masterman L. (1985). Teaching the Media. London: Comedia Publishing Group, 341 p

**Список литературы и других источников для педагога**

1. http://wciom.ru
2. <http://lcsr.hse.ru/>
3. <http://cisr.ru/>
4. <http://www.gks.ru/>
5. <http://www.kp.ru/>
6. <http://www.rg.ru/>
7. <http://www.kommersant.ru/>
8. <http://rusrep.ru/>
9. <http://www.interfax.ru/>
10. <http://ria.ru/>
11. <http://tomsk.gov.ru/>
12. <http://www.admin.tomsk.ru/>
13. <http://news.vtomske.ru/>
14. <http://tomsk-novosti.ru/>
15. <http://www.tomsk.ru/news/>
16. <http://portal.lgo.ru/>
17. Васильева Л. А.Делаем новости! М.: Аспект Пресс, 2003.
18. Калиткина Г.В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов нефилологических факультетов. Томск: ТГУ, 2006.
19. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество: пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста». М.: РИП-холдинг, 2003.
20. Прохоров Е.П. Наглядное пособие по курсу «Основы журналистики». – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2002.

**Список рекомендуемой литературы для обучающихся**

1. Волковский Н. 111 баек для журналистов. Спб.: Питер, 2013
2. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. Спб.: Речь, 2001.
3. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1997
4. Князев А.А. Энциклопедический словарь СМИ. Издательство: КРСУ, 2002 г.
5. Конюкова М. Журналистика для всех. Спб.: Азбука, 2011.
6. Кухарчук Р. Новый журналист: как освоить медиапрофессию. М.: Брайт Стар Паблишинг, 2010
7. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е. Азбука журналистики: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-граф, 2007.
8. Малые жанры русского ольклора: Хрестоматия: Учеб. Пособие для филол. спец. вузов. – М.: Высш. Шк., 1986
9. Мельник Г.С. Общение в журналистике. Секреты мастерства. Спб.: Питер, 2008.
10. Слобадянюк Э.П. Клад для копирайтера. Технология создания захватывающих текстов. М.: Манн Иванов и Фербер, 2014.
11. Соломантина О. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. М.: Манн Иванов и Фербер, 2014
12. Энциклопедический словарь юного литературоведа/Сост. В.И. Новиков, Е.А. Шкловский. – М.: Педагогика-пресс, 1998.