

Комитет по образованию администрации г. Мурманска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Мурманска «Гимназия № 1»

Принята на заседании научно-методического совета МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» Протокол № 3 от «25» мая 2021 г.	Утверждаю: Директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1»  /Чистякова М.А./ Приказ от «01» сентября 2021 г. № 355
---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Семёновых О.Г.,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск

2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Устав МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность и способствует развитию ребенка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, творческие способности зрительно-пространственная ориентировка и координация.

Уровень программы – стартовый.

Программа реализуется для учащихся МБОУ г. Мурманска «Гимназия №1».

1.1. Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает

целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.2. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

1.3. Цель.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

1.4. Задачи.

Образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, настойчивости, аккуратности.

1.5. Условия набора.

Адресат программы: учащиеся 1-4 классов (7-10 лет).

Условия набора: диагностика способностей, желание ребенка, достаточное свободное время учащегося.

Условия добора: при наличии свободных мест могут быть дозачислены учащиеся на основании вводной диагностики.

1.6. Срок реализации программы – 1 год, 34 учебные недели.

Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке. Уровень программы – стартовый.

Наполняемость учебной группы: 8-10 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 часа в год. Продолжительность занятий 45 мин. в соответствии с возрастом детей. Перерыв 10 минут.

1.7. Ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам изобразительного искусства и прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.
-

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и выделять необходимую информацию;
- применять методы информационного поиска;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно структурировать знания;
- выбирать эффективный способ решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планировать учебное сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ставить вопросы и разрешать их;
- выявлять проблемы, искать способы их устранения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи.)
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура),
- декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе,
- человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

1.8. Способы определения результативности

Усвоение обучающимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих видов контроля:

- ✓ **предварительного** (проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе);
- ✓ **текущего** (в конце каждой темы планируется итоговое творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме). Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. В конце года устраиваются мини-выставки. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.
- ✓ **тематического** (осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся). Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих занятиях и подготавливает к контрольным мероприятиям.
- ✓ **итогового** (представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.) Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии: уровень воспитанности обучающихся, микроклимат в детском объединении, взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, самооценкой себя ребенком.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входной контроль. Вводное занятие. Основы рисунка. Правила техники безопасности в изостудии. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.	1	1		Тест

	Входной контроль. Создание рисунка на свободную тему. Самооценка и взаимооценка готовой работы.				
2	Экскурсия.	1	1		Опрос.
3	Подготовка рабочего места. Беседа. Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы. Создание работы «Мы рисуем осень». Выбор сюжета, набросок. Заливка. Рисунок осенних деревьев по заливке. Самооценка и взаимооценка.	2	1	1	Текущий контроль Тематический контроль
4	Работа в технике коллаж «Веселые человечки» Изображение фигур людей. Вырезание по контуру и вклеивание на рисунок. Исправление недочётов в рисунке, прорисовка деталей, контуров.	2	1	1	Текущий контроль. Тематический контроль
5	Монотипия. Знакомство с техникой. Пейзаж. Выбор сюжета. Выполнение работы. Создание штампа. Самооценка и взаимооценка готового изделия.	1		1	Текущий контроль. Тематический контроль
6	Создание оттиска листьев на бумаге, картоне. Правила компоновки в формате. Создание работы «Красота осенних листьев»	1		1	Текущий контроль. Тематический контроль
7	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой «Кляксография». Создание рисунка на тему «Ёжики в лесу».	1		1	Текущий контроль. Тематический контроль
8	Техника «Рисование тычком, палочкой». Создание работы «Ветка рябины».	2	1	1	Текущий контроль. Тематический контроль
9	Основы колористики. Сливание красок на бумаге. Создание абстрактной композиции. Создание работы «Превратим	2	1	1	Текущий контроль. Тематический контроль

	пятна в рисунок».				
10	Декоративное рисование. Создание работы «Весёлые зонтики». Украшение зонтиков узорами.	2	1	1	Опрос. Текущий контроль. Тематический контроль
11	Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз. Композиция из осенних листьев. Работа в материале.	3	1	2	Текущий контроль. Тематический контроль
12	Создание работы «Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки» Псевдо витражная техника. Создание эскиза работы. Создание контура витража. Работа в цвете.	3	1	2	Текущий контроль. Тематический контроль
13	Создание работы «Зимний пейзаж» Рисунок красками. Смешивание красок. Задний и передний план на рисунке.	3	1	2	Текущий контроль. Тематический контроль
14	Создание работы «Узоры на окне». Фотокопия (рисование свечей).	2	1	1	Текущий контроль. Тематический контроль
15	Проступающий рисунок. Техника рисунка восковыми мелками.	2	1	1	Текущий контроль. Тематический контроль
16	Беседа о народных праздниках. Создание работы «Рисуем праздник». Создание эскиза и проработка композиции. Выполнение заливки. Прорисовка деталей. Виды мазков, штрихов.	4	1	3	Тест. Текущий контроль. Тематический контроль
17	Оформление работ для выставки. Организация выставки.	2		2	Итоговый контроль
	Всего:	34 часа	13 часов	21 час	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности в изостудии. Основы рисунка. Хроматическая

и ахроматическая гамма красок. Теплые и холодные тона. Контрастные цвета. Блик. Тень. Полутень. Правила техники безопасности в изостудии. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. (1ч)

Практика: Подбор инструментов и материалов для работы. Организация рабочего места. Создание рисунка на свободную тему.

Тема 2. Экскурсия.

Теория: Виды деревьев и растений, произрастающих на территории школы. Наблюдения за окружающей средой. Пейзаж. Художники – пейзажисты: Шишкин Иван Иванович, Левитан Исаак Ильич. Какого цвета осенняя листва (три основных цвета) (1ч)

Практика: Сбор природных материалов.

Тема 3. Рисунок осенних деревьев по заливке. «Мы рисуем осень»

Теория: Подготовка рабочего места. Беседа. Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы. (1ч)

Практика: Создание работы «Мы рисуем осень». Выбор сюжета, набросок. Получение составных цветов из основных. Заливка. Рисунок осенних деревьев по заливке. (1ч)

Тема 4. Работа в технике коллаж «Веселые человечки»

Теория: Работа в технике коллаж. Виды коллажей. Иллюстрации. И. Билибин. Пропорции человека. (1ч)

Практика: Изображение фигур людей. Вырезание по контуру и вклеивание на рисунок. Исправление недочётов в рисунке, прорисовка деталей, контуров. (1ч)

Тема 5. Монотипия.

Теория: Знакомство с техникой. Пейзаж. Пейзажист. Анималист. Маринист.

Практика: Выполнение работы. Создание штампа. (1ч)

Тема 6. Оттиск. «Красота осенних листьев»

Теория: Создание оттиска листьев на бумаге, картоне. Правила компоновки в формате. Правила композиции.

Практика: Создание работы «Красота осенних листьев» (1ч)

Тема 7. Кляксография.

Теория: Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой «Кляксография».

Практика: Создание рисунка на тему «Ёжики в лесу». (1ч)

Тема 8. Техника «Рисование тычком, палочкой»

Теория: Техника «Рисование тычком, палочкой». (1ч)

Практика: Создание работы «Ветка рябины». (1ч)

Тема 9. Создание абстрактной композиции. «Превратим пятна в рисунок».

Теория: Основы колористики. Сливание красок на бумаге. Создание абстрактной композиции. (1ч)

Практика: Создание работы «Превратим пятна в рисунок». (1ч)

Тема 10. Декоративное рисование. «Весёлые зонтики».

Теория: Декоративное рисование. Виды орнамента. Контрастные цвета. (1ч)

Практика: Создание работы «Весёлые зонтики». Украшение зонтиков узорами. (1ч)

Тема 11. Обрывная аппликация.

Теория: Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. (1ч)

Практика: Эскиз. Композиция из осенних листьев. Работа в материале. (2ч)

Тема 12. Псевдо витражная техника.

Теория: Псевдо витражная техника. (1ч)

Практика: Создание работы «Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки». Создание эскиза работы. Создание контура витража. Работа в цвете. (2ч)

Тема 13. Рисунок красками. «Зимний пейзаж»

Теория: Смешивание красок. Задний и передний план на рисунке. Цвета холодной и теплой гаммы. (1ч)

Практика: Создание работы «Зимний пейзаж» (2ч)

Тема 14. Фотокопия (рисование свечей).

Теория: Фотокопия (рисование свечей). (1ч)

Практика: Создание работы «Узоры на окне». (1ч)

Тема 15. Техника рисунка восковыми мелками.

Теория: Техника рисунка восковыми мелками. (1ч)

Практика: Создание проступающий рисунок. Акварельная заливка. (1ч)

Тема 16. «Рисуем праздник»

Теория: Беседа о народных праздниках. Виды мазков, штрихов. (1ч)

Практика: Создание эскиза и проработка композиции. Выполнение заливки. Прорисовка деталей. Создание работы «Рисуем праздник». (3ч)

Тема 17. Оформление работ для выставки. Организация выставки.

Теория: Паспарту. Виды оформления. Симметрия. Асимметрия.

Практика: Оформление выставки и работ. (2ч)

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарно учебный график

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Теория	1	Входной контроль. Вводное занятие. Основы рисунка. Правила техники безопасности в изостудии.	Кабинет 108	Тест

						Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. Входной контроль. Создание рисунка на свободную тему. Самооценка и взаимооценка готовой работы.		
2	Сентябрь			Теория	1	Экскурсия.	Кабинет 108	Опрос
3	Сентябрь			Теория	1	Подготовка рабочего места. Беседа. Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
4	Сентябрь			Практика	1	Создание работы «Мы рисуем осень». Выбор сюжета, набросок. Заливка. Рисунок осенних деревьев по заливке. Самооценка и взаимооценка.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
5	Октябрь			Теория	1	Работа в технике коллаж «Веселые человечки» Изображение фигур людей.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
6	Октябрь			Практика	1	Вырезание по контуру и вклеивание на рисунок. Исправление недочётов в рисунке, прорисовка деталей, контуров.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
7	Октябрь			Практика	1	Монотипия. Знакомство с техникой. Пейзаж.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль

						Выбор сюжета. Выполнение работы. Создание штампа. Самооценка и взаимооценка готового изделия.		ский контроль
8	Октябрь			Практика	1	Создание оттиска листьев на бумаге, картоне. Правила компоновки в формате. Создание работы «Красота осенних листьев»	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
9	Ноябрь			Практика	1	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой «Кляксография». Создание рисунка на тему «Ёжики в лесу».	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
10	Ноябрь			Теория	1	Техника «Рисование тычком, палочкой». Создание работы «Ветка рябины».	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
11	Ноябрь			Практика	1	Техника «Рисование тычком, палочкой». Создание работы «Ветка рябины».	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
12	Ноябрь			Теория	1	Основы колористики. Сливание красок на бумаге. Создание абстрактной композиции. Создание работы «Превратим пятна в рисунок».	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
13	Декабрь			Практика	1	Основы колористики. Сливание красок на бумаге. Создание	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль

						абстрактной композиции. Создание работы «Превратим пятна в рисунок».		
14	Декабрь			Теория	1	Декоративное рисование. Создание работы «Весёлые зонтики». Украшение зонтиков узорами.	Кабинет 108	Опрос. Текущий контроль. Тематический контроль
15	Декабрь			Практика	1	Декоративное рисование. Создание работы «Весёлые зонтики». Украшение зонтиков узорами.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
16	Декабрь			Теория	1	Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз. Композиция из осенних листьев. Работа в материале.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
17 - 18	Январь			Практика	2	Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз. Композиция из осенних листьев. Работа в материале.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
19	Январь			Теория	1	Создание работы «Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки» Псевдо витражная техника. Создание эскиза работы. Создание контура витража. Работа в цвете.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
20	Январь			Практика	2	Создание работы	Кабинет 108	Текущий

21	Февраль			а		“Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки” Псевдо витражная техника. Создание эскиза работы. Создание контура витража. Работа в цвете.		контроль. Тематический контроль
22	Февраль			Теория	1	Создание работы “Зимний пейзаж” Рисунок красками. Смешивание красок. Задний и передний план на рисунке.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
23 - 24	Февраль			Практика	2	Создание работы “Зимний пейзаж” Рисунок красками. Смешивание красок. Задний и передний план на рисунке.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
25	Март			Теория	1	Создание работы «Узоры на окне». Фотокопия (рисование свечей).	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
26	Март			Практика	1	Создание работы «Узоры на окне». Фотокопия (рисование свечей).	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
27	Март			Теория	1	Проступающий рисунок. Техника рисунка восковыми мелками.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
28	Март			Практика	1	Проступающий рисунок. Техника рисунка восковыми мелками.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
29	Апрель			Теория	1	Беседа о народных праздниках. Создание работы «Рисуем праздник».	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль

						Создание эскиза и проработка композиции. Выполнение заливки. Прорисовка деталей. Виды мазков, штрихов.		
30 - 32	Апрель			Практика	3	Беседа о народных праздниках. Создание работы «Рисуем праздник». Создание эскиза и проработка композиции. Выполнение заливки. Прорисовка деталей. Виды мазков, штрихов.	Кабинет 108	Текущий контроль. Тематический контроль
33	Май			Практика	1	Оформление работ для выставки.	Кабинет 108	Итоговый контроль
34	Май			Теория	1	Организация выставки.	Кабинет 108	Итоговый контроль

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы требуется кабинет-мастерская, оборудованная всеми необходимыми материалами и инструментами. Для каждого учащегося должно быть выделено рабочее место, место для хранения работ. Кабинет должен быть оборудован водопроводом и сливом.

При изучении программы приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Самостоятельная работа занимает основную часть изучения каждой темы. Так как обучающиеся подготовлены к восприятию материала, изучив предыдущие программы, возможно их обучение с применением информационно-коммуникативных технологий.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, статей в учебном пособии, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер;
- медиапроектор.

Инструменты и приспособления:

- Кисти (Пони, Коза, Белка)
- Стаканчики для воды
- Клеёнка
- Ножницы
- Материал для штампа
- Ватные палочки
- Коктейльные трубочки

Материалы:

- Краски "Гуашь"
- Краски "Акварель"
- Клей ПВА
- Бумага формата А4
- Карандаши разной мягкости
- Ластик
- Природные материалы
- Свечи
- Восковые мелки

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Иванов, В.И. О тоне и цвете. Советы начинающим. Часть II. О цвете в живописи / В.И. Иванов. – Юный художник, 2002. – 36 с.
2. Кадыйрова, Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству / Л.Х. Кадыйрова. – Владос, 2012. – 95 с. – ISBN 978-5-691-01890-9.
3. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие / Н.В. Дубровская. – Детство-Пресс, 2004. – 128 с. – ISBN 5-89814-144-8.
4. Комарова, Т.С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. Учебное пособие / Т.С. Комарова. – Педагогическое общество России, 2007. – 144 с. – ISBN 5-93134-101-3.
5. Митителло, К.Б. Аппликация: техника и искусство / К.Б. Митителло. – Эксмо, 2006. – 192 с. – ISBN 5-04-009433-7.

6. Дункан, С. Рисунок простым карандашом. Полный курс / С. Дункан. – Питер, 2018. – 128 с. – ISBN 978-5-00116-017-5.

Литература для учащихся:

1. Глотова, В.Ю. Как нарисовать 100 животных. Шаг за шагом / В.Ю. Глотова. – Аст, 2020. – 64 с. – ISBN 978-5-17-122007-5.
2. Дикинс, Р. Как научиться рисовать лица / Р. Дикинс. – Росмэн, 2006. – ISBN 1258888.
3. Томпсон, Р. Юный художник. Большая книга для детского творчества / Р. Томпсон. – Махаон, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-389-04719-8.
4. Уотт, Ф. Я умею рисовать / Ф. Уотт. – Росмэн, 2004. – 96 с. – ISBN 5-353-01089-2.
5. Терещенко, О.В. Учимся рисовать / О.В. Терещенко. – Улыбка, 2014. – 80 с. – ISBN 9785889442929.

Литература для родителей:

1. Дрезнина, М.Г. Каждый ребенок - художник: Обучение дошкольников рисованию / М.Г. Дрезнина. – Ювента, 2002. – 200 с. – ISBN 4602607001853.
2. Скребцова, М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого / М. Скребцова. – Философская книга, 2014. – 208 с. – ISBN 978-5-8205-0227-9.