

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества пгт Кикнур Кировской области

ПРИНЯТА  
на заседании  
методического объединения  
педагогов ДО МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур  
протокол №1 от 30.08.2021г.



## Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилки»

Возраст обучающихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 4 года

Авторы-составители:  
Лучникова Вера Юрьевна,  
Ишутинова Елена Васильевна,  
педагоги дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современных образовательных программах по технологии взят курс на повышение воспитательной и трудовой направленности содержания уроков труда, на которых закладываются основы политехнических знаний и умений, основы эстетической культуры, трудовой деятельности, представлений о дизайне.

Кроме того, обоснование такой деятельности, как художественный ручной труд младшего школьника, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

Приобщение детей к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы, развивает творческие, креативные качества ребёнка.

В последние годы во всех сферах экономики требуются специалисты, способные творчески мыслить, искать нестандартные пути решения различных вопросов, умеющие изобретать и выдвигать новые идеи. Общество заинтересовано в том, чтобы человек трудился именно там, где он может принести максимальную пользу. Поэтому растить творческого человека, творческую личность, надо начинать с детства, с младшего школьного возраста, т.к. творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в самом раннем детстве.

Модифицированная образовательная программа художественной направленности «Мастерилки» разработана на основе методических рекомендаций к планированию занятий Г.М. Геронимус «150 уроков труда в 1 – 4 классах», М. Новая школа, 1994, имеет практико-ориентированный характер. Учебный материал сориентирован на сумму знаний и умений, которыми должен овладеть ребёнок за годы обучения по дополнительной общеразвивающей программе, изготавливая изделия из бумаги, картона, текстильных материалов, природных материалов и др.

Исходя из этого, выделим цель и задачи реализации образовательной программы дополнительного образования детей.

*Цель программы:* знакомство детей с различными видами поделок из разнообразного подручного материала.

*Задачи:*

- обучение детей основным приемам работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- развитие творческих способностей детей, формирование их эстетического вкуса, привитие трудовых навыков при выполнении различных изделий;
- воспитание усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи.

Программа рассчитана на обучающихся общеобразовательных школ младшего возраста, построена таким образом, что блоки занятий каждый год обучения повторяются, но повышается уровень сложности выполняемых работ.

Срок реализации - 4 года.

Занятия планируется проводить по 2 часа 1 раз в неделю.

К концу 1 года обучения дети должны овладеть техническими операциями работы с бумагой и картоном (складывание, сгибание, надрезание, резание).

К концу 2 года обучения дети должны отработать навыки работы с шаблонами и трафаретами.

К концу 3 года обучения дети должны уметь соединять детали из различных материалов разными (соответствующими) способами в одну композицию.

К концу 4 года обучения дети должны уметь самостоятельно выполнить заданную работу, используя различные материалы и виды соединения деталей.

Подведение итогов реализации данной программы проводится через организацию выставок и участие в конкурсах творческих работ.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Лепка	-	6	6
3	Работа с бумагой и картоном	-	14	14
4	Работа с растительным материалом	-	8	8
5	Рисование	-	10	10
6	Работа с разными материалами	-	10	10
7	Работа с бисером	-	8	8
8	Работа по интересам	-	10	10
9	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	2	68	70

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## ***1 год обучения***

### **1. Вводное занятие**

Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ готовых изделий предстоящей работы. Инструктаж по правилам техники безопасности при практических занятиях, культурно-массовых мероприятиях, ПДД, пожарная и электробезопасность.

### **2. Лепка**

Материалы и приспособления. Виды лепки. Свойства пластилина. Правила безопасной работы с пластилином. Несложные изделия из базовых форм.

### **3. Работа с бумагой и картоном**

Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Инструменты и приспособления, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, ножницы, карандаш и др. Знакомство с изготовлением плоских и объёмных деталей. Художественное оформление и способы соединения деталей в единое целое. Работа по шаблонам и трафаретам. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание. Изготовление аппликации, оригами и изделий из фантиков.

### **4. Работа с растительным материалом**

Использование природного материала для выполнения аппликаций и объёмных композиций. Правила сбора, сушки и хранения растительных материалов, безопасной работы с ними.

### **5. Рисование**

Рисование объектов окружающей действительности, сезонных изменений в природе. Применение различных техник рисования карандашом, цветными мелками и акварельными красками.

### **6. Работа с разными материалами**

Основные правила соединения деталей из различных материалов. Виды аппликации. Материалы и приспособления, используемые при выполнении различных видов аппликации. Использование в работах различных материалов. Правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, кисточкой, клеем. Художественное оформление изделий. Цветовое сочетание.

### **7. Работа с бисером**

Знакомство с видами бисера, простейшие виды плетения (прямое, «в крестик», «в колечко»).

### **8. Работа по интересам**

Выполнение видов работ, наиболее интересных данной группе обучающихся.

### **9. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Лепка	-	8	8
3	Работа с бумагой и картоном	-	12	12
4	Работа с растительным материалом	-	8	8
5	Рисование	-	10	10
6	Работа с разными материалами	-	12	12
7	Работа с бисером	-	8	8
8	Работа по интересам	-	10	10
9	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	2	70	72

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **2 год обучения**

### **1. Вводное занятие**

Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ готовых изделий предстоящей работы. Инструктаж по правилам техники безопасности при практических занятиях, культурно-массовых мероприятиях, ПДД, пожарная и электробезопасность.

### **2. Лепка**

Материалы и приспособления. Виды лепки. Свойства пластилина и солёного теста. Правила безопасной работы с пластилином и солёным тестом.

### **3. Работа с бумагой и картоном**

Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Инструменты и приспособления, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, ножницы, карандаш и др. Знакомство с изготовлением плоских и объёмных деталей. Художественное оформление и способы соединения деталей в единое целое. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание. Изготовление аппликации, оригами и изделий из фантиков.

### **4. Работа с растительным материалом**

Использование природного материала для выполнения аппликаций и объёмных композиций. Правила сбора, сушки и хранения растительных материалов, безопасной работы с ними.

### **5. Рисование**

Рисование объектов окружающей действительности, сезонных изменений в природе. Применение различных техник рисования карандашом, цветными мелками и акварельными красками.

### **6. Работа с разными материалами**

Основные правила соединения деталей из различных материалов. Виды аппликации. Материалы и приспособления, используемые при выполнении различных видов аппликации. Использование в работах различных материалов (цветной опил, пряжа). Правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, кисточкой, клеем. Художественное оформление изделий. Цветовое сочетание.

### **7. Работа с бисером**

Виды плоских изделий (брелоки, сувениры).

### **8. Работа по интересам**

Выполнение видов работ, наиболее интересных данной группе обучающихся.

### **9. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Лепка	-	8	8
3	Работа с бумагой и картоном	-	10	10
4	Работа с растительным материалом	-	8	8
5	Рисование	-	8	8
6	Работа с разными материалами	-	14	14
7	Работа с бисером	-	10	10
8	Работа по интересам	-	10	10
9	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	2	70	72



## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3 год обучения**

#### **1. Вводное занятие**

Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ готовых изделий предстоящей работы. Инструктаж по правилам техники безопасности при практических занятиях, культурно-массовых мероприятиях, ПДД, пожарная и электробезопасность.

#### **2. Лепка**

Материалы и приспособления. Виды лепки. Свойства пластилина и солёного теста. Правила безопасной работы с пластилином и солёным тестом.

#### **3. Работа с бумагой и картоном**

Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Инструменты и приспособления, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, ножницы, карандаш и др. Знакомство с изготовлением плоских и объёмных деталей. Художественное оформление и способы соединения деталей в единое целое. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание. Изготовление аппликации, оригами и изделий из фантиков.

#### **4. Работа с растительным материалом**

Использование природного материала для выполнения аппликаций и объёмных композиций. Правила сбора, сушки и хранения растительных материалов, безопасной работы с ними.

#### **5. Рисование**

Рисование объектов окружающей действительности, сезонных изменений в природе. Применение различных техник рисования карандашом, цветными мелками и акварельными красками.

#### **6. Работа с разными материалами**

Основные правила соединения деталей из различных материалов. Виды аппликации. Материалы и приспособления, используемые при выполнении различных видов аппликации. Использование в работах различных материалов (цветной опил, пряжа, бросовый материал, солёное тесто). Правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, кисточкой, клеем. Художественное оформление изделий. Цветовое сочетание.

#### **7. Работа с бисером**

Виды плоских изделий (брелоки, сувениры), виды объёмных изделий.

#### **8. Работа по интересам**

Выполнение видов работ, наиболее интересных данной группе обучающихся.

#### **9. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 4 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Лепка	-	6	6
3	Работа с бумагой и картоном	-	12	12
4	Работа с растительным материалом	-	6	6
5	Рисование	-	10	10
6	Работа с разными материалами	-	18	18
7	Работа с бисером	-	6	6
8	Работа по интересам	-	10	10
9	Заключительное занятие	2	-	2
	Итого	3	69	72

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **4 год обучения**

#### **1. Вводное занятие**

Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ готовых изделий предстоящей работы. Инструктаж по правилам техники безопасности при практических занятиях, культурно-массовых мероприятиях, ПДД, пожарная и электробезопасность.

#### **2. Лепка**

Материалы и приспособления. Виды лепки. Свойства пластилина и солёного теста. Правила безопасной работы с пластилином и солёным тестом.

#### **3. Работа с бумагой и картоном**

Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Инструменты и приспособления, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, ножницы, карандаш и др. Знакомство с изготовлением плоских и объёмных деталей. Художественное оформление и способы соединения деталей в единое целое. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание. Изготовление аппликации, оригами и изделий из фантиков.

#### **4. Работа с растительным материалом**

Использование природного материала для выполнения аппликаций и объёмных композиций. Правила сбора, сушки и хранения растительных материалов, безопасной работы с ними. Объёмные композиции.

#### **5. Рисование**

Рисование объектов окружающей действительности, сезонных изменений в природе. Применение различных техник рисования карандашом, цветными мелками и акварельными красками.

#### **6. Работа с разными материалами**

Основные правила соединения деталей из различных материалов. Виды аппликации. Материалы и приспособления, используемые при выполнении различных видов аппликации. Использование в работах различных материалов (цветной опил, пряжа, бросовый материал). Правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, кисточкой, клеем. Художественное оформление изделий. Цветовое сочетание.

#### **7. Работа с бисером**

Виды объёмных изделий, плетение по схеме.

#### **8. Работа по интересам**

Выполнение видов работ, наиболее интересных данной группе обучающихся.

#### **9. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы за год, по программе. Итоговая выставка.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация программы осуществляется через реализацию методов обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- практический;
- частично-поисковый.

приёмов обучения:

- работа с иллюстративным материалом и образцами;
- вовлечение всех учащихся в деятельность путём поощрения, одобрения;
- создание ситуации успеха;
- обсуждение работ обучающихся;
- рефлексия.

форм организации обучения:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- фронтальная.

Учитывая специфику построения образовательной программы, предполагающей постепенное усложнение выполняемых работ, особое внимание уделяется анализу готовых образцов изделий.

В течение учебного года ребята принимают участие в текущих выставках поделок, в конце учебного года проводится отчётная выставка работ обучающихся.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1 Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль: Академия развития, 1999.
- 2 Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. М.: Новая школа, 1994.
- 3 Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком. М.: Просвещение, 1984.
- 4 Казакова, И.И., Петухова, Т.Л. Уроки трудового обучения в первом классе трёхлетней начальной школы. Пособие для учителя. Йошкар-Ола, 1993.
- 5 Карпухина, Е.Г, Чижова, Е.А. Вязаные игрушки. М.: Росмэн, 2008.
- 6 Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М.: Просвещение, 1986.
- 7 Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. М., 2007.
- 8 Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. М., 2009.
- 9 Фомичева, Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: книга для учащихся. М.: Просвещение, 1991.