

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«28» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
мастерской декоративного творчества «Подарок»**

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Гришина Е.В.,  
педагог дополнительного образования

Консультант: Опекушина Н.В.,  
методист

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Обеспечение программы	8
4. Мониторинг образовательных результатов	9
5. Список информационных источников	10
Приложения	

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В современном мире постоянно происходит «рождение» новых видов рукоделия. Актуальными стали такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг», «Плетение из газетных трубочек», «Изготовление цветов из фоамирана». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративного творчества «Подарок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.
10. Положение о персонифицированном дополнительном

	образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.
Актуальность программы	Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение учащихся к разным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественно–эстетического вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях искусства
Направленность программы	Программа мастерской декоративного творчества «Подарок» имеет художественную направленность. Она предполагает развитие индивидуального творческого и художественно–эстетического вкуса учащегося, прививает интерес и любовь к новым направлениям в творчестве
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа модифицированная. Разработана на основе следующих источников: ХитерД. «Основы скрапбукинга», Будахази Б. «Подарки в технике скрапбукинг», Юсель С. «Декупаж самая полная энциклопедия», Семенова А. «Цветы из Фоамирана», Зайцева А. «Плетение из газет для начинающих», Семенова О. «Плетение из газетных трубочек», Като Т. «Шьем текстильных кукол» Программа позволяет учащимся освоить разные виды декоративно–прикладного искусства, и направлена на приобретение учащимися кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся посредством занятий декоративно-прикладным искусством (скрапбукинг, декупаж, плетение из газетных трубочек, изготовление цветов из фоамирана, шитье интерьерной куклы)
Задачи программы	- познакомить с разными видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой; - обучить основным техникам, использованию инструментов и материалов; - формировать профессионально и социально значимые компетентности через опыт практической деятельности
Ожидаемые результаты	- учащиеся будут знать разные виды декоративно-прикладного искусства, их историю, особенности и специфику; - учащиеся будут владеть основными техниками, правильно использовать инструменты и материалы; - учащиеся приобретут профессиональные и социально значимые компетентности через опыт практической деятельности
Возраст учащихся	Программа рассчитана на учащихся с 11 лет до 18 лет, в основном для девочек
Особенности комплектования групп	Набор учащихся в объединение (группы) производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора; В одной группе могут заниматься учащиеся разного возраста
Объем и срок реализации программы	Срок реализации программы 3 года. 1 год обучения – скрапбукинг (144 часа в год); 2 год обучения – декупаж (216 часов в год); 3 год обучения - плетение из газетных трубочек, цветы из

	фоамирана, текстильная кукла (216 часов в год). Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, что позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся
Формы и режим занятий	Основная форма образовательной деятельности – учебное занятие. Режим занятий: 1 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа 2 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа 3 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа Занятия проводится в соответствии с утвержденным расписанием и в соответствии с требованиями СанПиН.
Формы подведения итогов	- участие в конкурсах и выставках различного уровня; - изготовление творческих работ

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Скрапбукинг	18	86	104
2.	Коллективные работы, конкурсная и выставочная деятельность	6	34	40
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Декупаж	22	152	174
2.	Коллективные работы, конкурсная и выставочная деятельность	6	36	42
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	<b>216</b>

### Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Плетение из газетных трубочек	10	102	112
2.	Цветы из фоамирана	4	32	36
3.	Текстильная кукла	2	40	42
4.	Творческие работы, конкурсная и выставочная деятельность	4	22	26
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>196</b>	<b>216</b>

## Содержание программы 1 года обучения

### Раздел 1. Скрапбукинг

**Теория.** Знакомство с понятием: скрапбукинг. История возникновения и развития скрапбукинга. Материалы и инструменты. Цветоведение в скрапбукинге. Правила построения композиции. Техники скрапбукинга (дистрессинг, штампинг, журналинг, эмбоссинг, квиллинг). Стили в скрапбукинге (винтаж, наследие, шебби шик, американский, европейский, чисто и просто, ретро, грандж). Основные направления в скрапбукинге (кардмейкинг, альтер-скрап, поп-ап). Инструктаж по охране труда и правилам организации рабочего места.

**Практика.** Изготовление:

- открытки: простой и сложной формы;
  - блокноты;
  - приглашения;
  - 3-Доткрытки;
  - коробочки, шкатулочки, вазочки.
- Оформление фотостраниц и фотоальбомов.

### Раздел 2. Коллективные работы, конкурсная и выставочная деятельность

**Теория.** Требования к выполняемым работам.

**Практика.** Изготовление:

- стенгазет к праздникам: День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, Пасха, 9 мая;
- творческих работ к городским конкурсам и выставкам.

## Содержание программы 2 года обучения

### Раздел 1. Декупаж

**Теория.** Знакомство с понятием: декупаж. История возникновения и развития декупажа. Материалы и инструменты. Цветоведение в декупаже. Виды декупажа (прямой, обратный, объемный, декопатч). Стили декупажа (викторианство, прованс, шебби-шик). Поверхности, используемые для декупажа (деревянная, металлическая, стеклянная, керамическая, ткань, бумажная и фанерная, пластиковая). Технологии декупажа. Техники декупажа (золочение поталью, эффект кракелюра, создание фона, эффект малахита, эффект искусственного камня, эффект вуали и пр.) Инструктаж по охране труда и правилам организации рабочего места.

**Практика.** Изготовление творческих работ в технике декупаж:

- деревянные: разделочные доски, шкатулки, подставки, ключницы;
- металлические: декоративные лейки, ведра;
- стеклянные: декоративные бутылки, вазы, фужеры, новогодние игрушки;
- керамические: горшочки, крынки, кувшины;
- тканевые: сумочки, абажуры;
- бумажные и фанерные: фигурки из папье-маше, декоративные коробочки;
- пластиковые: шкатулки, новогодние игрушки.

### Раздел 2. Коллективные работы, конкурсная и выставочная деятельность

**Теория.** Требования к выполняемым работам.

**Практика.** Изготовление творческих работ к городским конкурсам и выставкам.

## Содержание программы 3 года обучения

### Раздел 1. Плетение из газетных трубочек

**Теория.** Знакомство с техникой - плетение из газетных трубочек. История возникновения и развития техники плетения из газетных трубочек. Материалы и инструменты. Способы изготовления бумажных трубочек. Варианты плетения дна для корзинки, шкатулки и т.п. (квадратное/прямоугольное, круглое). Виды техник плетения (простое, веревочка, косичка, завершающая). Окрашивание и декорирование готовых изделий. Инструктаж по охране труда и правилам организации рабочего места.

**Практика.** Изготовление творческих работ:

- квадратной/прямоугольной формы: корзинка;
- круглой формы: шкатулка, декоративная клетка;

### Раздел 2. Цветы из фоамирана

**Теория.** Знакомство с материалом фоамиран, его свойствами и особенностями при работе. История возникновения фоамирана. Материалы и инструменты. Сочетание цвета. Виды техник изготовления цветов из фоамирана. Возможности использования цветов из фоамирана. Правила организации рабочего места.

**Практика.** Изготовление бумажных выкроек. Изготовление цветов из фоамирана (сирень, гортензия, роза, пион).

Изготовление творческих работ с использованием цветов из фоамирана:

- цветочные композиции;
- заколки, браслеты.

### Раздел 3. Текстильная кукла

**Теория.** История возникновения и развития текстильной куклы. Виды кукол (тильда, конэ, тыквоголовка, чердачная, авторская). Материалы и инструменты. Процесс изготовления куклы. Правила организации рабочего места.

**Практика.** Изготовление текстильной куклы:

- выкройка куклы;
- сшивание деталей выкройки куклы;
- набивка куклы;
- сборка деталей куклы;
- оформление и декор куклы (волосы, лицо, одежда).

### Раздел 4. Творческие работы, конкурсная и выставочная деятельность

**Теория.** Требования к выполняемым работам.

**Практика.** Изготовление творческих работ к городским конкурсам и выставкам.

### Календарно-тематический план (Приложение 1)

### 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– методическое обеспечение:

Раздел	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма аттестации/ контроля
Скрапбукинг	словесные (рассказ, объяснение) наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов) практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий)	Наглядные пособия выполненных в технике «Скрапбукинг» фотографии работ раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Декупаж	словесные (рассказ, объяснение); наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов) практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий)	Наглядные пособия выполненных в технике «Декупаж» фотографии работ раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Плетение из газетных трубочек	словесные (рассказ, объяснение) наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов) практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий)	Наглядные пособия выполненных в технике «Плетение из газетных трубочек» фотографии работ раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Цветы из фоамирана	словесные (рассказ, объяснение) наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов) практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий)	Наглядные пособия фотографии работ раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Текстильная кукла	словесные (рассказ, объяснение); наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов) практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий)	Наглядные пособия фотографии работ раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Коллективные	словесные (объяснение)	Раздаточный материал	Папка достижений



работы, конкурсная и выставочная деятельность	наглядные (показ трудовых приемов) практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий)		учащихся (грамоты, дипломы, свидетельства, фотоматериалы)
---	--	--	---

## - МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебный кабинет, шкаф, стол большой, стулья, школьная доска;

- материалы и инструменты, необходимых для занятий:

- Скрабукинг: картон, цветная и белая бумага, бумага для скрапбукинга, клей-карандаш, клей ПВА, штемпельные подушки, штампы, ножницы, распечатки, декоративные элементы, машинка для вырубки, макетный коврик, доска для биговки, фен для эмбосинга, шило, линейка, фигурные ножницы.

- Декупаж: предмет для декупажа, грунтовка, клей ПВА, акриловые краски, акриловый лак, декпажные карты, салфетки, декоративная шпаклевка, кисти, губки, ножницы;

- Плетение из газетных трубочек: газетная бумага, картон, клей, морилка, акриловые краски, ножницы, спица;

- Цветы из фоамирана: цветной фоамиран, дыроколы, краски акриловые, пастель, тычинки, утюг, клеевой пистолет, клей «Секунда», ножницы, фактурные молды, фигурные ножницы;

- Текстильная кукла: ткань, ножницы, иголки, нитки, линейка, бумага для выкроек, наполнитель, краски, карандаши, нитки для вязания, декоративные элементы, макетный коврик, шило.

## 4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
познакомить с разными видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой	Уровень знаний разных видов декоративно-прикладного искусства, их истории, особенности и специфики	знание разных видов декоративно-прикладного искусства, их истории, особенности и специфики	Наблюдение Опросник по понятиям, истории и специфики
		осознанность применения в своей речи понятий и определений	
обучить основным техникам, использованию инструментов и материалов	Уровень знаний основных техник, использования инструментов и материалов	знание особенностей техник, специальной терминологии	тестирование
		осознанность применения в практической деятельности инструментов и материалов при выполнении творческих работ	наблюдение
формировать профессионально и социально значимые компетентности через	уровень сформированности профессионально и социально	самостоятельность и активность в работе	наблюдение
		количество творческих работ, выполненных по	учет личных достижений

опыт практической деятельности	значимых компетенций через опыт практической деятельности	собственному замыслу	
--------------------------------	---	----------------------	--

Контрольно-измерительные материалы:

1. Тест по скрапбукингу;
2. Тест по декупажу;
3. Тест по декоративно-прикладному творчеству
2. Таблица наблюдений;
3. Таблица учета личных достижений

## **5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Для педагогов**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967.
2. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы – М.: Тривола, 1995
3. Оклендер В.Н. Окна в мир ребенка. – М.: Класс. 1997.
4. Резько И.В. Гармония цвета. – М.: АСТ, Мн.; Харвест 2006.
5. Урунтаева Г.А., Афанькина Ю.А. Практикум по детской психологии / Под ред. Урунтаевой Г.А. – М.: Просвещение, Владос, 1995.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897). – М.: Просвещение, 2011.
7. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся – М.: Молодая Гвардия, 1998.

### **Для обучающихся**

#### **Скрапбукинг**

1. Будахази Бригитта. Подарки в технике скрапбукинг. – М.: Контент. 2014.
2. ХиттерДжамила. Основы скрапбукинга. – М.: Контент. 2015.
3. Хобби клуб. Делаем открытки. АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2012.
4. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Хобби и Ты.

#### **Электронный ресурс**

1. Скрапбукинг для начинающих. Правила построения композиции. [Электронный ресурс]. - ScrapNews.net>articles/158...v-skrapbukinge.html
2. Стили скрапукинга. [Электронный ресурс]. - ScrapNews.net
3. Скраподелие. История скрапбукинга. [Электронный ресурс]. - scrapodelie.ru
4. Ярмарка мастеров. Мастер-классы [Электронный ресурс]. - livemaster.ru

#### **Декупаж**

1. Улфорд Лин. Рисуем цветы на камнях. – М.: Контент. 1999.
2. Хобби клуб. Декоративное окрашивание. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
3. Хобби клуб. Имитация патины. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
4. Хобби клуб. Имитация под старину. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
5. Хобби клуб. Имитируем поверхности. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.

6. Хобби клуб. Трафаретная печать.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
7. Хобби клуб. Обратный декупаж.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
8. Юсель С. Декупаж самая полная инциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.

#### ***Электронный ресурс***

1. Международный университет декупажа. Мастер классы [Электронный ресурс].- idu\_decoupage
2. Рукоделие. Декупа. История возникновения. [Электронный ресурс].-rukodelie-rukami.ru
3. Ярмарка мастеров. Разнообразие стилей и эффектов в декупаже. [Электронный ресурс].- livemaster.ru

#### ***Фоамиран***

1. Дубровская Ю. Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары. – М.: Контент. 2015.
2. Семенова А. Цветы из фоамирана. – Ростов -н/Д.: Феникс. 2016.

#### ***Электронный ресурс***

1. SSOVETS.NET. Фоамиран. [Электронный ресурс].- sovets.net
2. Мастер – классы. Цветы из фоамирана. [Электронный ресурс].- masterclassy.ru

#### ***Газетные трубочки***

1. Зайцева А.А.Плетение из газетных трубочек для начинающих. – М.: Эксмо. 2015.
2. Семенова О.Н. Плетение из газетных трубочек. – М.: Контент. 2016.

#### ***Электронный ресурс***

1. Плетение из газетных трубочек для начинающих. [Электронный ресурс].- NeaClub.ru
2. Плетение для начинающих. Азбука плетения. [Электронныйресурс].- URL: liveinternet.ru›users/5599176/post343919111

#### ***Текстильная кукла***

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат.1998.
2. Войнатовская Е. Куклы хранители женского счастья. – СПб.: Питер.2015.
3. Дикова С.И. Шьём тряпичные куклы. Школа и производство. – М., 1995.
4. Финангер.Т. Тильда. Весенняя коллекция.- М.: Арт-Родник. 2014.

#### ***Электронный ресурс***

1. Галерея «волшебный мир» Текстильная кукла. [Электронный ресурс].- [toysew.ru](http://toysew.ru)› arthandmade.net
2. Классификация текстильных кукол. [Электронный ресурс] .- liveinternet.ru
3. Текстильные куклы . [Электронный ресурс].- liveinternet.ru

Тест для 1 года обучения.

### Тест по скрапбукингу

1. Этот вид рукодельного искусства называется словом, которое переводится как "книга из вырезок". Чаще всего таким способом оформляют семейные альбомы, открытки и дневники. Этот вид рукоделия имеет достаточно долгую историю.

- а) Скрапбукинг.
- б) Декупаж.
- в) Поп-ап.

2. Процесс нанесения на бумагу прямолинейной бороздки на месте будущей линии сгиба.

- а) Биговка.
- б) Штампинг.
- в) Эмбосинг.

3. Для данного стиля характерны:

- Использование пастельных цветов: нежно-розовые, приглушенный зеленый, бледно-серый, бледно-сиреневый, бледно-голубой, белый, бежевый

- Огромное изобилие деталей, многослойность-

Гипсовые украшения (птицы, короны, ангелочки, подвески, рамочки), стеклянные бусины или подвески и, красивые ленты, кружева и кружевные салфетки.

- а) Чисто и просто (Clean and Simple)
- б) Шебби -шик (Shabby chic)
- в) Винтаж (Vintage)

4. Этот метод рукоделия также известен как "бумагокручение". Открытки, декорированные объёмными завитками из разноцветных полосочек бумаги?

- а) Канзаши.
- б) Оригами.
- в) Квиллинг.

5. Эта техника позволяет создавать объёмные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.

- а) Пор-ап.
- б) Альтерскрап.
- в) Грандж

Тест для 2 года обучения.

### Тест по декупажу

1. Продолжите «Декупаж» это - ...

- а) Вид декоративно-прикладного искусства с использованием канвы, мулине, иголки;
- б) Вид декоративно-прикладного искусства с использованием спиц и пряжи;
- в) Вид декоративно-прикладного искусства с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи на любой поверхности с помощью готового изображения.

2. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- а) Разрезать.
- б) Рисовать.
- в) Вышивка

3. Как называется техника декорирования поверхностей наклеиванием изображений, после чего их закрепляют лаком? В настоящее время для этой техники часто используют салфетки и специально напечатанные картинки.

- а) Скрапбукинг.
- б) Декупаж.
- в) Инкрустация.

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- а) Кожа.
- б) Салфетка.
- в) Пленка.

5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- а) Гуашь.
- б) Эмаль.
- в) Акриловая.

6. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- а) Разрезать.
- б) Рисовать.
- в) Вышивать.

7. Чем покрывают готовую работу:

- а) Лаком.
- б) Воском.
- в) Грунтом.

8. Чем можно заменить клей для декупажа:

- а) Клейстером из муки;
- б) Канцелярским клеем;
- в) Клеем ПВА + вода;

Тест для 3 года обучения.

### **Тес по декоративно-прикладному творчеству**

1. С чего начинается плетение из газетных трубочек.

- а) Нарезать бумагу полосками нужного размера.
- б) Красим газету.
- в) Прочитать новости в газете.

2. Бархатистый пенистый материал, в переводе означает "пластичная замша", изготовлен из EVA пены это - ...

- а) Пенопласт.
- б) Фоамиран
- в) Поролон.

3. Как зовут текстильную куклу с длинными ногами и румяными щеками.

- а) Барби.
- б) Тильда.

в) Лиза.

4. Какой овощ лежит в основе названия текстильной куклы?

а) Свекла.

б) Тыква.

в) Картошка.

5. Какие текстильные куклы стоят устойчиво за счет больших ножек и особой набивки.

а) Снежинка.

б) Тильда.

в) Снежка.

6. Чем не покрывают поверхность заготовок для кофейных игрушек.

а) Кофе.

б) Чай.

в) Лак.

### Таблица наблюдений

ФИ учащегося	знание разных видов декоративно-прикладного искусства, их истории, особенности и специфики		осознанность применения в своей речи понятий и определений		знание особенностей техник, специальной терминологии		осознанность применения в практической деятельности инструментов и материалов при выполнении творческих работ		самостоятельность и активность в работе		количество творческих работ, выполненных по собственному замыслу	
	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май

ФИ учащегося	знание разных видов декоративно-прикладного искусства, их истории, особенности и специфики		осознанность применения в своей речи понятий и определений		знание особенностей техник, специальной терминологии		осознанность применения в практической деятельности инструментов и материалов при выполнении творческих работ		самостоятельность и активность в работе		количество творческих работ, выполненных по собственному замыслу	
	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май


ФИ учащегося	знание разных видов декоративно-прикладного искусства, их истории, особенности и специфики	осознанность применения в своей речи понятий и определений	знание особенностей техник, специальной терминологии	осознанность применения в практической деятельности инструментов и материалов при выполнении творческих работ	самостоятельность и активность в работе	количество творческих работ, выполненных по собственному замыслу														
							Плетение из газетных трубочек Цветы из фоамирана Текстильная кукла													
	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май						

- 1 балл: минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
- 5 баллов: средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- 10 баллов: максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой);
  
- 1 балл: минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; плохо ориентируется в применении инструментов и материалов);
- 5 баллов: средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; путается в применении инструментов и материалов);
- 10 баллов: максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; осознанно и правильно применяет инструменты и материалы).

Таблица учета личных достижений

№	ФИ учащегося	Название, уровень мероприятия	Результат
1			
2			
3			
4			
5			
6			