Управление образования администрации городского округа Спасск-Дальний

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №15»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТАна заседании педагогического совета Протокол № 12 от 30.08.2023г. |  |  УТВЕРЖДЕНА приказом директора № 176-а от 31.08.2023 г. |

**Музейное дело и краеведение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

 туристско-краеведческой направленности

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Гончаренко Наталья Георгиевна

Педагог дополнительного образования

**2023 г.**

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**: Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

В ходе изучения курса ребята смогут попробовать себя в профессии экскурсовода, музейного работника, работника архива.

Сетевое взаимодействие будет осуществляться с городским краеведческим музеем имени Н. Береговой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность,** создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа

«Музейное дело и краеведение» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции.

Программа имеет **стартовый уровень.** Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея (при наличии).

**Отличительные особенности**. Основным содержательным стержнем разработанной программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография.

Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Программа направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков приобретенных в основной системе образования.

Главной отличительной особенностьюданной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменятся и дополнятся в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Педагог может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музееведческой составляющей программы, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

**Новизна программы** заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храме, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в **возрасте от 12 до 15 лет.** Группы учащихся, 15-25 человек, комплектуются в начале учебного года.

Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

**Объем программы:** 68 часов, 34недели по 2 часа в неделю.

### Срок освоения программы – 1год.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Вовлечение школьников в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия Приморского края и г. Спасск-Дальний средствами краеведения и музейного дела.

 **Задачи:**

 **Обучающие:**

- Овладение учащимися основами знаний по краеведению и музейному делу.

 **Личностные:**

 **-** формирование личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

 **Развивающие:**

– развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

**1.3 Содержание программы**

### Учебный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы.** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** | **форма контроля/аттестации** |
| Раздел № I. Музейное дело. | 34 | 12 | 22 |  |
| 1 | Введение.  | 1 | 1 | - | Собеседование |
| 2 | Основные направлениядеятельности и классификация музеев. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 3 | Школьный музей. Организацияшкольного музея. | 6 | 2 | 4 | Собеседование |
| 4 | Поисковая работа в школьноммузее. | 5 | 2 | 3 | Результатыпоисковой работы |
| 5 | Исследовательская работа. | 6 | 2 | 4 | Исследовательскаяработа |
| 6 | Организация инновационнойдеятельности. | 4 | 2 | 2 | Участие вреализации проекта |
| 7 | Фондовая работа. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа поформированию, оформлению и хранению музейнойколлекции |
| 8 | Экспозиционная работа.Участие в смотре-конкурсе школьных музеев. | 5 | 1 | 4 | Практическая работа по созданию выставки (илиэкспозиции) |
| Раздел II. Краеведение. | 34 | 15 | 19 | Тестирование |
| 2 | История Приморского края. | 11 | 5 | 6 | Тестирование |
| 3 | Народы Приморского края. | 11 | 5 | 6 | Тестирование |
| 4 | Города и поселки Приморского края. | 12 | 5 | 7 | Опрос |
|  |  | 68 | 27 | 41 | Собеседование. |

**Содержание учебного плана Раздел I. Музейное дело**

**Тема №1. Введение**

**Теоретическое занятие:** Определение целей и задач программы «Музейное дело и краеведение».

**Практическое занятие:** Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

### Тема № 2. Основные направления деятельности и классификация музеев

**Теоретическое занятие:** Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

**Практические занятия:** Посещение музея. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

**Тема № 3. Школьный музей. Организация школьного музея. Теоретическое занятие:** Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

**Практические занятия:** Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

### Тема № 4. Поисковая работа в школьном музее.

**Теоретическое занятие:** Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

**Практические занятия:** Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

### Тема № 5. Исследовательская работа.

**Теоретическое занятие:** Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования.

**Практические занятия:** Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

### Тема № 6. Организация инновационной деятельности.

**Теоретическое занятие:** Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

**Практические занятия:** Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

### Тема № 7. Фондовая работа.

**Теоретическое занятие:** Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация

музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезантивность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

**Практические занятия:** Знакомство с фондами музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

### Тема № 8. Экспозиционная работа.

**Теоретическое занятие:** Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

**Практические занятия:** Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

**Участие в смотре-конкурсе школьных музеев.**

### Раздел № II. Краеведение.

### Тема № 1. История Приморского края.

**Теоретическое занятие:** История освоения территории Приморского края. Древние стоянки. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Первые европейцы в Приморье. Присоединение земель. Имена исследователей и первопроходцев и их роль в изучении края.

**Практические занятия:** Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Работа по сравнению развития мировых цивилизаций с локальными культурами Приморья. Подготовка докладов, рефератов.

### Тема №2. Народы Приморского края.

**Теоретическое занятие:** Удэгейцы, нанайцы, орочи, эвенки, тазы. Традиции и быт Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство

народов Приморского края. Религии и обряды.

**Практические занятия:** Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Приморского края и применением соответствующих материалов. Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов края. Чтение вслух и пересказ произведений коренных малочисленных народов. Написание сочинений по прочитанному.

### Тема № 4. Города и поселки Приморского края.

**Теоретическое занятие:** Города и поселки Приморского края. Современное территориальное деление. Информация о городах края. Памятники и памятные места.

**Практические занятия:** Экскурсия по памятным местам города Спасска

-Дальнего. Практическая работа по определению вида памятников. Исторический диктант.

**1.4 Планируемые результаты**

Возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру.

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию программы и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

|  |
| --- |
| **Краеведение** |
| **Предметные результаты:** | **Метапредметные результаты:** |
| Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края.Представление о территориальном делении, городах и поселках Приморского края.Владение знаниями по истории школьного музея. | Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы);Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом). Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно.Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы. |
| **Музейное дело** |
| **Предметные результаты:** | **Метапредметные результаты:** |
| Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре.Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу.Знание музейной терминологии иосновных направлений музейной деятельности:* фондовой работы
* экспозиционной работы
* культурно-образовательной работы (экскурсоведение).
* Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно- образовательной работы, умение

атрибутировать предмет. | Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение основами проектной, исследовательской деятельности.Умение творчески мыслить. Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта. |
| **Личностные результаты:** |

Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры. Развитие разносторонних личностных качеств ребенка.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы следующие условия: наличие

светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное количество посадочных мест – 15-25.

Для успешной работы, в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы и информационные технологии.

Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения и города: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы. Фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля/аттестации, онвправе остановиться на той форме, которая бы будет интересной и увлекательной для обучающихся. Ниже представлены

формы, которые могут быть использованы педагогом при проведении контроля/аттестации по результатам освоения программы:

1. Тестовые контрольные (тестирование).
2. Устный опрос.
3. Письменный опрос.

### См. Приложение 2.

1. Анкетирование.
2. Проект.
3. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4. Тематические кроссворды.
5. Собеседование.
6. Выставка
7. Реферат.
8. Исследовательская работа.
9. Самостоятельная практическая работа (в том числе создание и проведение экскурсии, составление и разгадывание кроссвордов и др.). 13.Викторина.

14. Участие в конкурсных мероприятиях.

**Оценочные материалы**

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая оценка.

**При поступлении ребенка в объединение** фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме собеседования, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

**В середине года проводится текущий контроль**. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используется следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

**Эффективно проведение контрольных работ.** Контрольная работа помогает и ребенку и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Контрольные работы постепенно усложняются, **широко применяется тестирование.** По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий,

составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

**В конце учебного года** проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. **Подведение итогов (итоговая оценка) осуществляется** после окончания программы и **реализации дополнительной образовательной программы в форме** организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы. Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

**2.3 Методические материалы**

**Форма обучения индивидуально-групповая.** Организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений. В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно- воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работы с детьми). Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения.

Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

**Виды занятий,** применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно- экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

На занятиях используются такие **словесные, традиционные методы**, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также **традиционные наглядные методы**, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется

### практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

В работе активно применяются **элементы музейной педагогики.**

### В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

* Создание игровых ситуаций
* Социальных ролей
* Манипулирования с музейными предметами
* Поисково-исследовательская деятельность
* Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Учащиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины. Учащиеся начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

* Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города
* Занятия на улицах города (памятники, памятные места)
* Занятия в классе с музейными предметами
* Самостоятельная работа с музейными предметами
* Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы **используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы.** Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

**Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов.** А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2023- 28.12.2023 |
| 2 полугодие | 12.01.2024- 29.05.2024 |
| Возраст детей, лет | 12-14 |
| Продолжительность занятия, час | 2 |
| Режим занятия | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 68 |

**Список литературы**

1. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 2017
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 2017
3. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе – М.: Просвещение, 2015 – 223 с.
5. Учебное пособие "Музееведение" – М.: Высшая школа, 2017 с.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php>Музейный форум
2. <http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp> Российская музейная энциклопедия
3. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению
4. <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html> Онлайн энциклопедия Кругосвет
5. [http://ruwww.museum.ru](http://ruwww.museum.ru/)
6. [http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-](http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya) [instruktsiya](http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya) Как составить родословную