

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
детский экологический центр «Родник»**

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года.



Утверждаю:

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
Детский экологический центр «Родник»
А.В.Киселева
«01» августа 2023 г.

Техническая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПиксАрт»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Грибанова Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание образовательной программы	7
4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	8
5. Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
6. Список рекомендуемой литературы для педагога	18
7. Список рекомендуемой литературы для обучающихся	18
8. Приложения	20
8.3. Приложение 1. Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	20

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

В Концепции развития дополнительного образования детей говорится о том, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) говорится о приоритетной задаче Российской Федерации в сфере воспитания детей – «развитии высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества».

В основу программы «ПиксАрт» положено обучение, основанное на развитии познавательного интереса и творческого мышления у обучающихся. Занятия объединения позволяют не только учиться правильно снимать, находится в кадре, редактировать, но и развивают у обучающихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пиксарт» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Региональный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 №2018-2).
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области (Постановление Правительства Ярославской области от 17.07.2018 № 527-п "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей")
- Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле (Постановление мэрии г. Ярославля от 11 апреля 2019 г. N 428 "Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле")
- Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Ярославской области утв. Приказом Департамента образования Ярославской области от 27.12.19 № 47-нп
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями и дополнениями) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г.)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МОУ ДО ДЭЦ «Родник».

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в обобщении, классификации и вариативности творческих заданий, тренингов по актерскому мастерству. Содержание занятий составлено с учётом технологических изменений и нововведений в области фотографии и видеосъемки.

Направленность программы – техническая.

Вид программы – модифицированная.

1.2. Цель программы

Цель программы: раскрытие творческого потенциала обучающихся по средствам фото и видео творчества.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

1. Обучить теоретическим основам в области фото- и видео-творчества.
2. Обучить основным практическим навыкам при осуществлении фото- и видеосъемки.
3. Обучить навыкам безопасной работы с информацией в сети Интернет.

Развивающие:

1. Развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира.
2. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать целеустремлённость и ответственность за достижение творческих результатов.
2. Приобщить к духовно – нравственному воспитанию, к общечеловеческим ценностям.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

1. Углублять теоретические знания в области фото- и видео-творчества
2. Углублять практические умения при осуществлении фото- и видеосъемки.
3. Обучить основам создания стикеров.

Развивающие:

1. Развивать навыки самостоятельной творческой работы.
2. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать целеустремлённость и ответственность за достижение творческих результатов.
2. Приобщить к духовно – нравственному воспитанию, к общечеловеческим ценностям.

1.3. Ожидаемые результаты:

В результате 1 года обучения дети должны знать:

- правила безопасности работы с информацией в сети Интернет
- основные понятия в медиасфере

В результате 1 года обучения дети должны уметь:

- проявлять целеустремленность к достижению творческих результатов.
- ответственно относиться к творческим результатам.
- приобщаться к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям
- проявлять активности в творчестве и познании окружающего мира;

В результате 1 года обучения дети должны владеть:

- основными понятиями;
- основными практическими навыками при проведении фото- и видеосъемки
- способностями к коллективному взаимодействию

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

В результате 2 года обучения дети должны знать:

- знать и применять основные знания и умения при создании стикеров
- теоретические понятия по программе

В результате 2 года обучения дети должны уметь:

- самостоятельно создавать фото- и видео-материалы
- проявлять целеустремленность и ответственность за достижение творческих результатов.
- участвовать в творческих мероприятиях различного уровня
- приобщаться к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям

В результате 2 года обучения дети должны владеть:

- теоретическими понятиями по программе;
- проявлением активности в самостоятельной творческой работе и коллективном взаимодействии;

1.4. Условия реализации программы

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Срок реализации программы 2 года.

Общий объем часов по программе – 144 часа.

Режим занятий

- первый год обучения – 72 часов (два раза в неделю по 30 мин.)
- второй год обучения – 72 часов (два раза в неделю по 30 мин.).

Наполняемость групп 1-го года обучения 7 – 20 человек, 2-го года обучения 7 – 20 человек.

Программа разработана на основе следующих источников: программы «Детская телестудия+» (2016г.) педагога дополнительного образования Спиридоновой Т.И. (ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»), программы технической фото-видеостудии «Ка*Детский объектив» педагога дополнительного образования Костаревой И.Г., программы «Основы фотографии» педагога дополнительного образования Плотниковой Е.Л.

По уровню организации процесса: комплексная.

1.5. Принципы программы

- принцип функциональной избыточности.
- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого ребенка;

- принцип доступности и последовательности (от простого к сложному с учётом индивидуальных возможностей детей);
- принцип активной включенности и созидательности: каждый ребенок должен быть включен в игровую целенаправленную деятельность, а не пассивно созерцать со стороны;
- принцип результативности и гарантированности – ребёнок имеет право на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата.

2. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Введение	8		
1.1	Основы курса	4	2	2
1.2.	История возникновения фото - и видеосъемки	4	2	2
2.	Основы фотографии	29		
2.1.	Свет	6	3	3
2.2.	Цвет	8	3	5
2.3.	Кадр	5	2	3
2.4.	Оформление фотографии	10	4	6
3	Основы видеосъемки	25	10	15
4	Тренинги на сплочение	10	2	8
		72	28	44
Всего часов: 72				

Календарно-учебный график 1 года обучения

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2 р/неделю 1 з./ 30 мин.

2.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Введение	4	2	2
2.	Основы фотосъемки	20	8	12
3	Основы видеосъемки	20	8	12

4	Создание стикеров	18	6	12
5	Тренинги по актерскому мастерству	10	2	8
		72	26	46
Всего часов: 72				

Календарно-учебный график второго года обучения

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	72	2 р/неделю 1з./ 30мин.

3. Содержание программы

3.1. Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. «Введение»

Тема 1. Основы курса.

Теория: Основы курса. Инструктаж по технике безопасности. «Фотография вокруг нас».

Практика: Игры на знакомство и сплочение. Изучение темы с помощью наглядного материала (книги, слайды, фотографии, видео-ролики, фототехника)

Тема 2. История возникновения фото- и видеосъемки.

Теория: Появление фотографии и видео, первые фотокамеры. Современная фототехника.

Практика: тематические игры на сплочение: «Фотограф», «Репортер».

Раздел 2. «Основы фотографии»

Тема 3. Свет

Теория: Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света.

Практика: Зарисовка объектов. Выполнение элементов съемочного процесса

Тема 4. Цвет.

Теория: Что такое радуга. Что такое цвет. Свойства цвета

Практика: Зарисовка объектов. Выполнение элементов съемочного процесса

Тема 5. Кадр

Теория: Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра.

Практика: игра по правилам композиции. Зарисовка предметов. Выполнение элементов съемочного процесса

Тема 6. Фотожанр

Теория: Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.

Практика: Зарисовка объектов. Выполнение элементов съемочного процесса

Тема 7. Оформление фотографии

Теория: Как оформить фотографию.

Практика: Подготовка к итоговой выставке

Раздел 3. «Основы видеосъемки»

Теория: Выбор темы. Создание основы. Добавление надписей. Добавление изображений. Создание анимации. Оформление заставки. Добавление музыки. Сохранение проекта.

Практика: создание видео-материалов

Раздел 4. Тренинги по актерскому мастерству.

Теория: Понятие «тренинг», правила тренинга

Практика: Создание доброжелательной творческой атмосферы. Настройка к действию; театральные упражнения, направленные на внимание и раскрепощение, развитие воображения и фантазии. Упражнения на коллективную творческую работу. Работа в группе. Работа в парах. Работа в мини-группе. Упражнения на снятие мышечных блокировок и раскрепощение. Этюды на мышечное раскрепощение.

3.2. Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. «Введение»

Тема 1. Введение.

Теория: Техника безопасности. Основы курса (повторение). Организационные вопросы.

Практика: Вводный мониторинг умений и навыков обучающихся. Генерация идей по работе студии «ПиксАрт».

Раздел 2. «Основы фотосъемки»

Теория: Расширение теоретических знаний по фотосъемке.

Практика: выполнение съемочного процесса. Подготовка к итоговой выставке.

Раздел 3. «Основы видеосъемки»

Теория: Расширение теоретических знаний по видеосъемке и монтажу

Практика: создание видео-материалов

Раздел 4. «Создание стикеров»

Теория: Теоретические основы создания стикеров.

Практика: Творческие задания. Зарисовка объектов.

Раздел 5. Тренинги по актерскому мастерству.

Теория: Понятие «тренинг», правила тренинга.

Практика: Создание доброжелательной творческой атмосферы. Настройка к действию; театральные упражнения, направленные на внимание и раскрепощение, развитие воображения и фантазии. Упражнения на коллективную творческую работу. Работа в группе. Работа в парах. Работа в мини-группе. Упражнения на снятие мышечных блокировок и раскрепощение. Этюды на мышечное раскрепощение.

4. Обеспечение образовательной программы

4.1. Методическое обеспечение

Программа включает в себя следующее методическое обеспечение: презентации, фотографии, тренинги.

Дидактические материалы

№	Название разделов (тем)	Дидактическое обеспечение
	Введение	
	Основы курса	Игры на знакомство и сплочение детского коллектива: «Давайте познакомимся», «Репортер» «Первый учебник фотографии для детей» Дженни Биднера; «Фотография для детей и подростков» Счастливой Е.; «Фотобукварь» Агафоновой А.

	История возникновения фото- и видео-съемки	В., Пожарской С. Г.
	Основы фотографии	Мультимедийная презентация «Основы фотографии»
	Основы видеосъемки	Мультимедийная презентация «Основы видеосъемки»
	Тренинги по актерскому мастерству	«Гимнастика чувств» Гиппиус С.В.

4.2. Материально-техническое обеспечение

	Наименование	Ед.изм.	Количество
	Ноутбук Lenovo V14-III	шт.	7
	Кабинет	шт.	1
	Экран	шт.	1
	Видеопроектор	шт.	1
	Принтер	шт.	1

4.3. Кадровое обеспечение

Занятия в рамках программы проводит педагог дополнительного образования.

5. Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

5.1. Контрольно-измерительные материалы

Мониторинг организуется педагогом дополнительного образования с целью определения эффективности образовательного процесса, соотношения полученных результатов с ранее запланированными целями и задачами (данные мониторинга представлены в табл. «Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»). Формы отслеживания результатов в ходе реализации программы: контрольное задание, творческая мастерская, наблюдение, анкетирование родителей на удовлетворенность знаний детей по программе, опрос (блиц, контрольный), тестирование.

Демонстрация уровней степени выраженности показателей осуществляется по балльной системе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка:				

1.1. Теоретические основы в области фото- и видео-творчества	Уровень знаний теоретических основ в области фото- и видео-творчества	низкий уровень не владеет знаниями в области фото и видео-творчества по программе	1	Контрольные вопросы по разделу
		средний уровень частично владеет знаниями в области фото- и видео-творчества по программе	2	
		высокий уровень владеет знаниями в области фото- и видео-творчества по программе	3	
1.2. Навыки безопасной работы с информацией в сети Интернет	Уровень знаний по безопасной работе с информацией в сети Интернет	низкий уровень не знает и не применяет правила безопасной работы с информацией в сети Интернет	1	Педагогическое наблюдение
		средний уровень частично знает и применяет правила безопасной работы с информацией в сети Интернет	2	
		высокий уровень знает и применяет правила безопасной работы с информацией в сети Интернет	3	
1.3. Духовно – нравственное медиавоспитание, к общечеловеческим ценностям.	Уровень приобщения к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям.	низкий уровень не проявляет приобщенность к духовно нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям.	1	Наблюдение, опрос

		<p>средний уровень частично проявляет приобщенность к духовно нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям.</p> <p>высокий уровень активно проявляет приобщенность к духовно - нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям.</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
1.4. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>- низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Блиц-опрос, анкетирование, тестирование
II. Практическая подготовка ребенка:				

<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольное задание, игры</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); ; средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольное задание</p>

2.3. Основные практические навыки при осуществлении фото- и видеосъемки	Уровень практических умений в области фото- и видео-творчества	низкий уровень – не владеет практическими навыками в области фото- и видео-творчества по программе	1	Самостоятельно созданные фото- и видео-материалы
		средний уровень - частично владеет практическими умениями в области фото- и видео-творчества по программе	2	
		высокий уровень - владеет практическими умениями в области фото- и видео-творчества по программе	3	
2.4. Правила безопасной работы с техническими средствами	Уровень знаний правил безопасной работы с техническими средствами	низкий уровень – не знает и не применяет правила безопасной работы с техническими средствами	1	Контрольные вопросы по разделу
		средний уровень – частично знает и применяет правила безопасной работы с техническими средствами	2	
		высокий уровень - знает и применяет правила безопасной работы с техническими средствами	3	
III. Психолого-педагогический аспект				
3.1. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и слышать педагога; - соблюдение правил поведения на занятиях; - взаимодействие с другими обучающимися 	Низкий уровень: не знает и не соблюдает правила поведения на занятиях; не умеет слушать и слышать педагога, не	1	Наблюдение, социометрические игры

		<p>взаимодействует с другими обучающимися или часто конфликтует</p> <p>Средний уровень: знает правила поведения, но не всегда соблюдает; не всегда продуктивно взаимодействует с педагогом и другими обучающимися, не умеет самостоятельно разрешать конфликты;</p> <p>Высокий уровень: знает и соблюдает правила поведения на занятиях; продуктивно взаимодействует с педагогом и другими обучающимися, умеет самостоятельно разрешать конфликты</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
3.2. Познавательное развитие (уровень развития психических познавательных процессов)	<p>— способность к произвольному вниманию;</p> <p>— уровень развития памяти в соответствии с характером деятельности: (зрительная, слуховая, образная, двигательная);</p> <p>— уровень развития мышления;</p> <p>— уровень развития воображения</p>	<p>Низкий уровень: не может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит намного меньше необходимого объема информации, не понимает и не выполняет поставленные задачи, не создает оригинальные образы и идеи</p>	<p>1</p> <p>2</p>	Наблюдение, анкетирование родителей, портфолио

		<p>Средний уровень: не всегда может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит меньше необходимого объема информации, не всегда понимает и выполняет поставленные задачи, иногда создает оригинальные образы и идеи;</p> <p>Высокий уровень: всегда или почти всегда может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит необходимый объем информации, понимает и выполняет поставленные задачи, создает оригинальные образы и идеи;</p>	3	
3.3. Эмоционально-волевое развитие	Усидчивость, самоконтроль	<p>Низкий уровень: не может выполнить поставленную задачу до конца</p> <p>Средний уровень: не всегда выполняет поставленную задачу до конца</p> <p>Высокий уровень: всегда или почти всегда выполняет поставленную задачу до конца,</p>	1 2 3	Наблюдение, анкетирование родителей

		преодолевая возникающие трудности		
IV. Обще-учебные умения и навыки				
4.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	Наблюдение
		- средний уровень (ребенок усвоил объем навыков составляет более ½);	2	
		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
4.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1	Наблюдение
			2	
			3	
4.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1	Наблюдение, беседа
			2	
			3	

4.4. Умение организовать свое рабочее учебное место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1 2 3	Наблюдение
4.5. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять задания	Аккуратность и ответственность в работе	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1 2 3	Наблюдение
V. Креативность				
5.1. Развитие творческих способностей	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога - репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца - творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	1 2 3	Контрольное задание, рисунки, поделки
VI. Воспитательный аспект				
7.1. Целеустремленность и ответственность за достижение творческих результатов	Уровень целеустремленности и ответственности за достижение творческих результатов	низкий уровень – не проявляет целеустремленность и ответственность за достижение творческих результатов; средний уровень – частично проявляет целеустремленность и ответственность за достижение творческих результатов; высокий уровень - проявляет целеустремленность и ответственность за достижение творческих результатов	1 2 3	Педагогическое наблюдение

5.3. Аттестация обучающихся

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- **стартовый** контроль (в начале учебного года): опросы, собеседование;
- **текущий** контроль (по изучаемым темам, разделам в течение всего учебного года) самостоятельная работа, опрос, контрольные задания;
- **промежуточный контроль** (оценка результатов обучения за полугодие, год): создание сюжетов;
- **итоговый контроль** (проводится в конце учебного года, в форме презентаций, творческих отчетов, защите проектов, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний). Максимальный уровень – правильное выполнение 90 – 100% объема всех заданий; Средний уровень – правильное выполнение 60 – 89% объема или выполнение до 100% объема с незначительными ошибками; Минимальный уровень – выполнение менее 60% всего объема или значительные затруднения при выполнении всех запланированных заданий.

Формы аттестации обучающихся

Контроль за реализацией программы осуществляется путем регулярного создания «конечного продукта» - обработанных фотографий, коллажей, макетов, короткометражных роликов.

6. Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. NG: Секреты профессиональной фотосъемки. - М.: Эксмо, 2014. - 408 с.
2. Арбаби, Шон Ваш гид по фотосъемке природы / Шон Арбаби. - М.: Эксмо, 2011. - 779 с.
3. Бунимович, Д. З. Краткий курс фотографии / Д.З. Бунимович. - М.: Искусство, 1975. - 352 с.
4. Бунимович, Д. Практическая фотография / Д. Бунимович. - М.: Госкиноиздат, 2018. - 384 с.
6. Джозеф, Кэти Как сделать хорошие семейные фотографии / Кэти Джозеф, Анджела Хэмптон. - М.: Магма, 2004. - 944 с.
7. А.А. Выбегалов Видеомонтаж на ПК / А.А. Выбегалов. - М.: Аквариум, 2013. - 719 с.
8. А.Е. Арбит Фотография и киносъемка в путешествии / А.Е. Арбит, Д.А. Луговьер. - М.: Профиздат, 2015. - 216 с.
9. А.Н. Лебедев Как создать полноценный видеофильм в Ulead VideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, 2013. - 256 с.
10. Андердал Кит Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, 2016. - 528 с.
11. В.С. Пташинский 100% самоучитель. Видеомонтаж средствами Adobe Premiere Pro CS3 (+ CD-ROM) / В.С. Пташинский. - Москва: Мир, 2010. - 824 с.

7. Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Ефремов, Александр Панорамная фотография / Александр Ефремов. - М.: Питер, 2012. - 999 с.
2. Илья Глазунов. Фотоальбом. - М.: Планета, 1978. - 150 с.
3. Клаусс, Г. Применение светофильтров в фотографии / Г. Клаусс, Г. Мойзель. - М.: Искусство, 1983. - 176 с.
4. Кораблев, Дмитрий Освещение при фотосъемке. Практическое пособие для фотографов (+ DVD-ROM) / Дмитрий Кораблев. - М.: Корона-Век, 2015. - 176 с.
5. Кораблев, Дмитрий Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов / Дмитрий Кораблев. - М.: Корона-Век, 2009. - 432 с.

6. Микулин, В. П. 25 уроков фотографии. Практическое руководство / В.П. Микулин. - М.: Искусство, 2006. - 480 с.
7. Мураховский, В. Албука цифрового фото / В. Мураховский, С. Симонович. - М.: Питер, 2006. - 144 с.
8. Отсутствует Фотография. Полный курс мастерства / Отсутствует. - М.: АСТ, 2014. - 818 с.
9. Репродукционная фотосъемка. - М.: Искусство, 2001. - 912 с.
10. Владимир Молочков Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа на примерах / Владимир Молочков. - М.: БХВ-Петербург, 2013. - 737 с.
11. Владимир Пташинский Видеомонтаж в Canon Edius (+ CD-ROM) / Владимир Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 232 с.
12. Роберт Халл Цифровая видеосъемка. Практическое руководство / Роберт Халл , Джейми Юбанк. - М.: Росмэн-Издат, 2014. - 160 с.
13. Цифровое видео. Основы съемки, монтажа и постобработки с помощью инструментов Adobe. - М.: Рид Групп, 2011. - 688 с.

8. Приложение

Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПиксАрт»

Название программы _____ . ФИО педагога _____ .

Год обучения _____ . Номер группы _____ . Кол-во часов _____ .

№ группы	I. Теоретическая подготовка ребенка:	II. Практическая подготовка ребенка:	III. Психолого-педагогический аспект	IV. Обще-учебные умения и навыки	V. Креативность	VI. Воспитательный аспект	
ФИО обучающихся	1.1. Теоретические знания 1.2. Навыки безопасной работы с информацией в сети Интернет 1.3. Духовно – нравственное медиавоспитание, к общечеловеческим ценностям. 1.4. Владение специальной терминологией	2.1. Практические умения и навыки 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Основные практические навыки при осуществлении фото- и видеосъемки 2.4. Правила безопасной работы с техническими средствами	3.1 Социально-коммуникативное развитие 3.2. Познавательное развитие 3.3. Эмоционально-волевое развитие	4.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 4.2. Умение выступать перед аудиторией 4.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 4.4. Умение организовать свое рабочее учебное место 4.5. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять задания	5.1. Развитие творческих способностей	6.1. Целеустремленность и ответственность за достижение творческих результатов	Количество баллов