

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО ЦДТ
протокол от 20.06.2025 г. № 10

УТВЕРЖДЕНА
Директор МУДО ЦДТ
Е. Н. Ахматова
Пр. от 25.06.2025 г. № 55-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор – составитель: Шуляк О.А., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета рукоделия», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами вышивки нитками в разных техниках, вышивки бисером, изготовления поделок из фетра, работы с фоамираном, работы на швейной и вышивальной машинах.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира, России, Кабардино-Балкарии, способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета рукоделия» имеет художественную направленность.

В программе используется несколько видов декоративно-прикладного искусства, в которых сочетаются разные элементы рукоделия: вышивка нитками мулине, вышивка бисером, поделки из фетра и фоамирана.

Работа с использованием различных материалов развивает воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Уровень реализации программы: стартовый.

Вид программ: модифицированная.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 27 июля 2022 г. №629;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил сп 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (пункт 3.6);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. N996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование»;
- Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Региональные методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2022 г.);
- Локальные нормативные акты МУДО ЦДТ.

Актуальность

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников и обусловлена тем, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия,

поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к различным видам рукоделия можно оказывать влияние на формирование у них художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Так же в наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Дополнительная общеразвивающая программа «Планета рукоделия» разработана в рамках нацпроекта «Успех каждого ребенка».

Новизна

Новизна заключается в том, что данная программа создает для учащихся перспективу творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства позволяет осуществить связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику его обработки, что безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни нескольких видов рукоделия: машинной вышивки, плетение и декорирование бисером, знакомство с азами швейного мастерства с применением электрической машины, работы с современными материалами - фетром и фоамираном. Приобщение к различным видам творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие трудовых навыков и способностей, позволяет овладеть практическими приемами и навыками ручного труда. Преимущество данной программы выражено в том, что она дает широкое представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах; углубляет знания о швейном мастерстве; способствует ранней профориентации и трудовому обучению.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивают художественный вкус и формируют интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального

и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся путем приобщения их к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

Программа «Планета рукоделия» разработана для детей от 8 до 14 лет. Для обучения принимаются все желающие, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством в области рукоделия с учётом их возрастных особенностей.

Программа предназначена для обучения разновозрастных детей, как уже имеющих некоторые навыки, так и вновь поступивших.

Объём и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Для её освоения запланировано 72 часа.

Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа, или 2 раза по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: 11-12 человек.

Форма обучения очная

Формы занятий:

- беседа;
- мастер класс;
- творческая мастерская;
- конкурс;
- практические занятия;
- защита творческой работы.

Цель - формирование и развитие творческой личности учащегося, способной к проектной и исследовательской деятельности, в процессе освоения разных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Личностные:

- способствовать формированию эстетического вкуса и индивидуальности;
- воспитывать трудолюбие, культуру труда, настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач, ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе, доброжелательное отношение к товарищам, отзывчивость;
- способствовать формированию интереса и уважения к национальной одежде.

Предметные:

- учить различным техникам декоративно-прикладного творчества: вышивки нитками мулине и бисером, работы с фетром и фоамираном, и др.;
- знакомить с основам работы на современной швейной и вышивальной машине;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- обучать работе с различными материалами;
- знакомить с безопасным приемам труда и навыкам рационального использования вторичного сырья.

Метапредметные:

- способствовать развитию творческого видения – умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- учить планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- создавать условия для личностного развития и укрепления здоровья учащихся.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вышивка нитками	12	4	8	Наблюдение
1	Вводное занятие. Правила поведения в ЦДТ. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	Наблюдение
2-4	Вышивка гладью. Изучение видов швов	6	1	5	Наблюдение
5-6	Вышивка носового платка	4	1	3	Наблюдение
II	Вышивка бисером	10	1	9	
7	Знакомство с видами бисера, использованием в работе	2	1	1	Наблюдение
8-9	Вышивка по свободному контуру	4	0	4	Наблюдение
10-11	Вышивка на канве. Выставка работ.	4	0	4	Наблюдение
III	Изготовление творческих работ из бисера	8	2	6	
12-13	Основы бисероплетения. Плетение на проволоке. Плоские фигуры.	4	1	3	Наблюдение
14-15	Плетение на леске.	4	1	3	Наблюдение
IV	Изготовление творческих работ из фетра	14	1	13	
16	Знакомство с видами и приемами работы с фетром	2	1	1	Наблюдение
17	Изготовление одуванчика	2	0	2	Наблюдение
18	Изготовление розы	2	0	2	Наблюдение
19	Изготовление украшения для волос	2	0	2	Наблюдение
20	Изготовление чехла для телефона	2	0	2	Наблюдение
21-22	Изготовление мягкой игрушки	4	0	4	Наблюдение
V	Изготовление творческих работ из фоамирана	14	2	12	
23	Изучение видов и приемов работы фоамираном	2	1	1	Наблюдение
24	Изготовление цветов на основе бахромы	2	0	2	Наблюдение
25	Изготовление цветов на основе спирали	2	0	2	Наблюдение
26	Изготовление цветов по выкройке	2	1	1	Наблюдение
27	Изготовление украшений.	2	0	2	Наблюдение

28-29	Изготовление интерьерного букета. Выставка работ.	4	0	4	Наблюдение
VI	Основы работы швейного оборудования	14	4	10	
30	Устройство электрической швейной машины. Подготовка швейной машины к работе.	2	2	0	Наблюдение
31	Заправка верхней и нижней нити.	2	0	2	Наблюдение
32-33	Изучение машинных швов и строчек	4	1	3	Наблюдение
34-36	Изготовление салфетки. Выставка работ.	6	1	5	Наблюдение
	ИТОГО:	72	14	58	

Содержание учебного плана

Раздел I: Вышивка нитками (14ч.)

Тема1: Вводное занятие. Правила поведения в ЦДТ. Инструктаж по ТБ. (2 ч.)

Теория: знакомство с детьми. Задачи и содержание занятий в текущем учебном году. Понятие декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Демонстрация готовых поделок. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности с колющими и режущими предметами.

Тема 2-4: Вышивка гладью. Изучение швов (6 ч.)

Теория: Виды вышивки, использование в быту. Инструменты и материалы для вышивания. Способы закрепление нити. Перевод рисунка на ткань.

Практика: Технология выполнения простых швов: «вперед иголка», «назад иголка», «стебельчатый», «тамбурный», «французский узелок». Вышивание работы. Сложность работы по желанию обучающегося.

Тема 5-6: Вышивка носового платка (4 ч.)

Теория: история появления носового платка. Способы переноса рисунка на ткань. Подбор эскизов.

Практика: перенос рисунка на ткань. Подбор ниток. Вышивка платка ручными швами.

Раздел II. Вышивка бисером (10 ч.)

Тема 7: Знакомство с видами бисера, используемыми в работе (2 ч.)

Теория: история происхождения бисера. Виды бисера. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника вышивки бисером. Кабошоны, стразы, бусины, пайетки, их виды и использование в работе.

Практика: выполнение образцов швов. Вышивка «в прокол», стежки «вперед иголку», стежки «за иголку».

Тема 8-9: Вышивка по свободному контуру (4 ч.)

Практика: подбор рисунка, перенос на ткань. Изготовление декоративных изделий различной степени сложности по желанию учащихся.

Тема 10-11: Вышивка на канве. Выставка работ. (4 ч.)

Практика: подбор схемы, бисера, выполнение работы. Сложность работы по желанию обучающегося.

Раздел III: Изготовление творческих работ из бисера. (8 ч.)

Тема 12-13: Основы бисероплетения. Плетение на проволоке. Плоские фигуры. (4 ч.)

Теория: знакомство с плоскими техниками плетения на проволоке.

Практика: плетение в технике «параллельное» плоских фигур: животных, птиц, насекомых.

Тема 14-15: Плетение на леске. (4 ч.)

Теория: знакомство с плетением на леске.

Практика: плетение кольца в технике «крест».

Раздел IV: Изготовление творческих работ из фетра (14 ч.)

Тема 16: Знакомство с видами и приемами работы с фетром (2 ч.)

Теория: история фетра. Разнообразие видов фетра. Особенности фетра. Варианты комбинирования фетра с другими материалами. Последовательность выполнения работ.

Практика: способы изготовления выкроек, перенос на ткань. Выполнение швов на фетре. Раскрой фетра.

Тема 17: Изготовление одуванчика (2 ч.)

Практика: подготовка шаблонов, раскрой, сшивание цветка.

Тема 18: Изготовление розы (2ч.)

Практика: подготовка шаблонов, раскрой, сшивание цветка.

Тема 19: Изготовление украшения для волос (2 ч.)

Практика: выбор украшений, изготовление украшения для волос из ранее выполненных цветов.

Тема 20: Изготовление чехла для телефона (2 ч.)

Практика: подбор вариантов, изготовление выкройки, раскрой, пошив чехла, декорирование по желанию.

Тема 21-22: Изготовление мягкой игрушки (4 ч.)

Практика: выбор вариантов, раскрой, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Раздел V: Изготовление творческих работ из фоамирана (14 ч.)

Тема 23: Изучение видов и приемов работы фоамираном (2 ч.)

Теория: знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями. ТБ работы с острыми и режущими предметами. Цветовой круг. Правила сочетания цветов.

Основные законы композиции.

Практика: знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы. Изготовление простейших элементов.

Тема 24: Изготовление цветов на основе бахромы (2 ч.)

Практика: изготовление цветов на основе бахромы. Одуванчик.

Тема 25: Изготовление цветов на основе спирали (2 ч.)

Практика: изготовление цветов на основе спирали. Роза.

Тема 26: Изготовление цветов по выкройке (2 ч.)

Теория: многообразие цветов в природе. Изучение строения цветов.

Практика: работа с трафаретами. Вырезание деталей. Изготовление цветов по выкройке. Способы формирования деталей цветка. Ромашка. Гвоздика. Крокус.

Тема 27: Изготовление украшений (2 часа)

Теория: разнообразие украшений. Их применение, использование. Фурнитура для украшений.

Практика: изготовление украшений с использованием ранее изготовленных цветов. Заколка для волос. Повязка для волос.

Тема 28-29: Изготовление интерьерного букета. Выставка творческих работ. (4 ч.)

Практика: подбор цветов для букета, сочетание цветов. Изготовление букета. Оформление букета к выставке.

Раздел VI: Основы работы швейного оборудования (12 ч.)

Тема 30: Устройство электрической швейной машины. Подготовка швейной машины к работе (2 ч.)

Теория: техника безопасности при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Терминология машинных работ.

Тема 31: Заправка верхней и нижней нити (2 ч.)

Практика: упражнение в заправке верхней и нижней нити. Упражнение в регулировке натяжения нити, применение различного натяжения.

Тема 32-33: Изучение машинных швов и строчек (4 ч.)

Теория: применение машинных швов в быту. Техника безопасности при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Терминология машинных работ. Виды машинных швов.

Практика: Упражнение в выполнении машинных швов: прямая строчка, стачной шов.

Тема 34-36: Изготовление салфетки. Выставка работ. (6 ч.)

Теория: знакомство с разнообразием текстильных изделий для использования в быту. Практика: салфетка. Выбор, раскрой, пошив, декорирование.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- эстетический вкус и индивидуальность;
- трудолюбие, культура труда, настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач, ответственность за результаты своего труда;
- культура общения в детском коллективе, доброжелательное отношение к товарищам, отзывчивость;
- интерес и уважение к национальной одежде.

Предметные результаты

Обучающиеся познакомятся:

- с различными техниками декоративно-прикладного творчества: вышивкой нитками мулине и бисером, работой с фетром и фоамираном и др.;
- с основами работы на швейной и вышивальной машинах;
- с безопасными приемами труда и навыками рационального использования вторичного сырья.

Обучающиеся научатся:

- правильно организовывать рабочее место;
- работать с различными материалами.

Обучающиеся получают возможность развить:

- творческие способности;
- внимание, память, фантазию, изобретательность, мелкую моторику рук;
- пространственное мышление.

Метапредметные результаты

- у обучающихся разовьётся творческое восприятие, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- учащиеся научатся планировать, грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- у учащихся будут сформированы необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья.

РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами СП 2. 4. 3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28. 09. 2020 (СанПин 2. 4. 3648-20, пункт 3. 6).

Год обучения или модуль	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый уровень)	01.09.	30.05.	36	72	1 раз в неделю 2 часа или 1 час два раза в неделю

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- Учебный класс, включая типовую мебель;
- мультимедийный проектор и экран;
- ноутбук для педагога.

Оборудование

- Швейная машинка;
- электрический утюг.

Инструменты и материалы

- Ножницы;
- ножницы фигурные;
- пинцет;
- швейные ручные иглы;
- швейные машинные иглы, булавки;
- иглы для вышивания;
- пяльца;
- напёрсток;
- карандаши;
- шариковые ручки;
- ластик;
- линейка;
- гладильная доска;
- круглогубцы, кусачки;
- плоскогубцы;
- шило;
- нитки для вышивания;
- бисер, стеклярус;

- фурнитура различная;
- заготовки для брошей и заколок для волос;
- калька, картон.

Кадровое обеспечение

Программа «Планета рукоделия» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее профессиональному стандарту педагога дополнительного образования и владеющим многообразием техник, приемов различных видов рукоделия, а также имеющим навыки руководства учебно- творческой деятельностью учащихся, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства.

Методы работы

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- фронтальный;
- индивидуальный.

Учебно- методическое и информационное обеспечение

- Конспекты занятий;
- методические разработки и рекомендации;
- специальная литература;
- наглядно-иллюстративные материалы (таблицы «Основные декоративные стежки», схемы изделий, коллекции ниток, образцы швов);
- дидактический и раздаточных материал;
- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал;
- технологические карты.

Информационное обеспечение

- мультимедийные презентации;
- видеофильмы;
- фотографии готовых изделий по разделам программы;
- видео мастер-классов.

Формы организации деятельности, обучающихся на занятии

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы воспитания

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

Педагогические технологии

- технология игровой деятельности;
- технология индивидуального обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовительный блок.
2. Основной блок.
3. Итоговый блок.

Формы аттестации/контроля

Реализация программы «Планета рукоделия» предусматривает входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в целях выявления первоначальных знаний.

Текущий контроль осуществлялся на протяжении всего учебного года с целью определения усвоения учащимися программного материала. Для этого применяется педагогическое наблюдение, устный опрос, отработка практических навыков, самостоятельная работа, участие в конкурсах различного уровня и выставках.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия с целью определения результатов обучения в форме тестирования и выставки.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития детей в форме викторины и выставки.

Сроки контрольных мероприятий:

- 2-4 недели декабря – промежуточный контроль (устный опрос, мини-выставки).
 2-4 недели мая – итоговый контроль (тестирование, выставка готовых изделий).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовое изделие;
- грамота/диплом;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- защита творческих работ;
- конкурс;
- портфолио.

Оценочные материалы

1. Вопросник к вводному занятию (Приложение 1)
2. Тестовые задания по темам (Приложение 2)
3. Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы (Приложение 3)

Список литературы для педагогов

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2021.
2. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2023г.
3. Власова А.А. Рукоделие в школе. - СПб, 2018 г.
4. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
5. Герасимова Е.Е. Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2019г.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД,

8. Крутий Я.В. 100 схем для вышивания гладью. - Курск, 2021
9. Ликсо Н. Л. . Бисер. – Минск: Харвест, 2 Малая энциклопедия рукоделия. 2021 г.
10. М.Зотова. «Бисер. Подарки», изд-во «АСТ-пресс» 2019 г.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 2021.
12. О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2017 г.
13. Сапожников А.А. Журналы - Современная вышивка крестом. - М, 2016.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
15. Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ», 2016.
16. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана - «АСТ», 2015.

Список литературы для обучающихся

1. Алпатова Н.А. Русское декоративное искусство. 2017 г.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2016.
3. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2018.
4. Волшебный фетр. Делаем игрушки с мамой. Алена Верхола. Издательство ПИТЕР, 2019 г.
5. Герасимова Е.Е. Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015.
6. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. 2016 г.
7. Нагибина М.И. "Из простой бумаги мастером как маги" -Ярославль: "Академия развития", 2019г.
8. Объемная вышивка Хелен Пирс. Издательский дом «Ниола» 2015 г Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2016 г.
9. Сапожников А.А. Журналы - Современная вышивка крестом. - М, 2016 г.

Интернет-ресурсы

1. Рукоделие для дома своими руками. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://happymodern.ru/rukodelie-dlya-doma-svoimi-rukami-samoe-interesnoe/>
2. Подарки своими руками: мастер-классы и идеи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mirpozitiva.ru/articles/2078-podarki-svoimi-rukami-master-klassy.html>
3. 23 поделки из фоамирана, с которыми справится любой – Лайфхакер. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lifehacker.ru/podelki-iz-foamirana/>

Вопросник к вводному занятию

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Расскажи о своих увлечениях.
4. Почему ты решил записаться в детское объединение «Фантазия и творчество»?
5. С какими материалами и инструментами тебе уже приходилось работать?
6. Пробовал ли ты мастерить вместе со взрослыми или самостоятельно?
7. Как ты считаешь, что хорошего в занятиях рукоделием?
8. Что бы тебе хотелось изготовить на наших занятиях?
9. Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
10. Занимается ли рукоделием ещё кто-то из твоей семьи?

Приложение 2

Тестовые задания

1. Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности).

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с полной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы необходимо хранить в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

2. Тест по цветоведению.

Задание: Отметь основные цвета цветового круга. Белый

Красный

Голубой

Черный

Зеленый

Синий

Оранжевый

Желтый

3. Тест по цветоведению.

Задание: Найди и подчеркни правильное смешивание цвета.

Красный + желтый = синий

Желтый + синий = зеленый

Синий + красный= фиолетовый

Красный + белый= желтый

Синий + белый = голубой

4. Тест по истории возникновения бисера.

Задание: Родиной бисера является (выбери правильный ответ):

Греция

Россия

Египет

Китай

Сирия

5. Тест по изготовлению бисера.

Задание: Из чего изготавливают бисер (выбери правильный ответ):

- Бумага
- Дерево
- Стекло
- Железо
- Пластмасса
- Пластидин

6. Тест по форме бисера.

Задание: Какая форма у стекляруса (выбери правильный ответ):

- Круг
- Трубочка
- Звездочка

7. Назови известные виды вышивки бисером.

Приложение 3

Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы

№ п/п	Критерий	Ф.И ребёнка							
1	Развитие внимательности и наблюдательности								
2	Умение фантазировать								
3	Умение работать в коллективе								
4	Аккуратность выполнения изделий								
5	Самостоятельность								
6	Умение вырезать по контуру								
7	Умение пришивать пуговицы и бусины								
8	Умение клеить								
9	Умение подбирать цвета								
10	Умение изготавливать шаблон								
11	Умение работать с бумагой (скручивать, сгибать)								

«1» - низкий уровень. Набор знаний и умений фрагментарный. Усвоение материала слабое.

«2» - средний уровень. Усвоение понятий, техник носит в основном практический характер. Основные знания и умения сформированы.

«3» - высокий уровень. Усвоена система знаний и умений.

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации г. о. Прохладный КБР»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» городского округа Прохладный
Кабардино-Балкарской Республики
(МУДО ЦДТ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ»**

Уровень: стартовый

Адресат: 8-14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: №__ №__

Автор-составитель: Шуляк О.А. ПДО

г. Прохладный, 2025г.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе

Кол-во часов по программе - 72

Дни и часы занятий:

- Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом 10 мин;
- Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом 10 мин.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут) для каждой группы.

Программа рассчитана на 72 часа, из них:

- теория – 14 часов;
- практика – 58 часов.

Цель - развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в процесс конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

Задачи

Личностные:

- способствовать формированию эстетического вкуса и индивидуальности;
- воспитывать трудолюбие, культуру труда, настойчивость в преодолении трудностей, достижения поставленных задач, ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе, доброжелательное отношение к товарищам, отзывчивость;
- способствовать формированию интереса и уважения к национальной одежде.

Предметные:

- учить различным техникам декоративно-прикладного творчества: вышивки нитками мулине и бисером, работы с фетром и фоамираном, и др.;
- обучать основам работы на швейной и вышивальной машине;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- обучать работе с различными материалами;
- знакомить с безопасными приемами труда и навыкам рационального использования вторичного сырья.

Метапредметные:

- способствовать развитию творческого видения – умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- учить планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- учить работе с Интернет-ресурсами и информационными материалами;
- создавать условия для личностного развития и укрепления здоровья.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- эстетический вкус и индивидуальность;
- трудолюбие, культура труда, настойчивость в преодолении трудностей, достижения поставленных задач, ответственность за результаты своего труда;
- культура общения в детском коллективе, доброжелательное отношение к товарищам, отзывчивость;
- интерес и уважение к национальной одежде.

Предметные результаты

Обучающиеся познакомятся:

- с различными техниками декоративно-прикладного творчества: вышивкой нитками мулине и бисером, работой с фетром и фоамираном и др.;
- с основами работы на швейной и вышивальной машинах;
- с безопасными приемами труда и навыками рационального использования вторичного сырья.

Обучающиеся научатся:

- правильно организовывать рабочее место;
- работать с различными материалами.

Обучающиеся смогут развить:

- творческие способности;
- внимание, память, фантазию, изобретательность, мелкую моторику рук;
- пространственное мышление.

Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут развить:

- творческое видение;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Обучающиеся смогут научиться:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

У обучающихся сформируется:

- навык работы с Интернет-ресурсами и информационными материалами;
- необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттеста ции/кон троля	Группы	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		№1	№2
	Вышивка нитками	12	3	9			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Знакомство с детьми. Задачи и содержание занятий в текущем учебном году. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Демонстрация готовых поделок. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности с колющими и режущими предметами.		Наблю дение		
2.	Вышивка гладью. Изучение видов швов.	2	Виды вышивки, использование в быту. Инструменты и материалы для вышивания. Способы закрепление нити. Перевод рисунка на ткань.		Наблю дение		
3.	Вышивка гладью. Изучение видов швов.	2		Технология выполнения простых швов: «вперед иголка», «назад иголка», «стебельчатый».	Наблю дение		
4.	Вышивка гладью. Изучение видов швов.	2		Технология выполнения простых швов: «тамбурный», «французский узелок».	Наблю дение		
5.	Вышивка носового платка.	2	История появления носового платка. Способы переноса рисунка на ткань. Подбор эскизов.		Наблю дение		
6.	Вышивка носового платка.	2		Перенос рисунка на ткань. Подбор ниток. Вышивка платка ручными швами.	Наблю дение		
	Вышивка	10	1	9			

	бисером						
7.	Знакомство с видами бисера, использованием в работе	2	История происхождения бисера. Виды бисера. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника вышивки бисером. Кабошоны, стразы, бусины, пайетки, их виды и использование в работе.	Выполнение образцов швов. Вышивка «в прокол». Стежки «вперед иголку», стежки «за иголку».	Наблюдение		
8.	Вышивка по свободному контуру	2		Подбор рисунка, перенос на ткань. Изготовление декоративных изделий различной степени сложности по желанию учащихся.	Наблюдение		
9.	Вышивка по свободному контуру	2		Изготовление декоративных изделий различной степени сложности по желанию учащихся. Продолжение работы.	Наблюдение		
10.	Вышивка на канве	2		Подбор схемы, бисера. Вышивание работы. Сложность работы по желанию обучающегося.	Наблюдение		
11.	Вышивка на канве	2		Вышивание работы. Сложность работы по желанию обучающегося. Продолжение работы. Выставка работ.	Наблюдение		
	Изготовление поделок из бисера	8	2	6			
12.	Основы бисероплетения. Плетение на проволоке. Плоские фигуры	2	Знакомство с плоскими техниками плетения на проволоке.	Плетение в технике «параллельное» фигур животных, птиц, насекомых	Наблюдение		

13.	Плетение на проволоке. Плоские фигуры	2		Плетение в технике «параллельное» фигур животных, птиц, насекомых Продолжение работы.	Наблюдение		
14.	Плетение на леске.	2	Знакомство с плетением на леске.	Плетение кольца в технике «крест».	Наблюдение		
15.	Плетение на леске.	2		Плетение кольца в технике «крест». Продолжение работы.	Наблюдение		
	Изготовление поделок из фетра	14	1	13			
16.	Знакомство с видами и приемами работы с фетром	2	История фетра. Разнообразие видов фетра. Особенности фетра. Варианты комбинирования фетра с другими материалами. Последовательность выполнения работ.	Способы изготовления выкроек, перенос на ткань. Выполнение швов на фетре. Раскрой фетра.	Наблюдение		
17.	Изготовление одуванчика	2		Подготовка шаблонов, раскрой, сшивание цветка.	Самостоятельная работа.		
18.	Изготовление розы.	2		Подготовка шаблонов, раскрой, сшивание цветка.	Наблюдение		
19.	Изготовление украшения для волос	2		Выбор украшений, изготовление украшения для волос из ранее выполненных цветов.	Наблюдение		
20.	Изготовление чехла для телефона.	2		Подбор вариантов, изготовление выкройки, раскрой. Пошив, декор чехла.	Наблюдение		
21.	Изготовление мягкой игрушки	2		Выбор вариантов, раскрой. Пошив и набивка деталей.	Наблюдение		
22.	Изготовление мягкой игрушки	2		Соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Наблюдение		
	Изготовление	14	1	13			

	поделок из фоамирана						
23.	Изучение видов и приемов работы фоамираном	2	Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями.	Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы. Изготовление простейших элементов	Наблюдение		
24.	Изготовление цветов на основе бахромы	2		Изготовление цветов на основе бахромы. Одуванчик.	Наблюдение		
25.	Изготовление цветов на основе спирали	2		Изготовление цветов на основе спирали. Роза.	Наблюдение		
26.	Изготовление цветов по выкройке	2		Работа с трафаретами. Вырезание деталей. Изготовление цветов по выкройке. Способы формирования деталей цветка. Ромашка. Гвоздика. Крокус.	Наблюдение		
27.	Изготовление украшений	2		Изготовление украшений с использованием ранее изготовленных цветов. Заколка для волос. Повязка для волос.	Наблюдение		
28.	Изготовление интерьерного букета	2		Подбор цветов для букета, сочетание цветов. Изготовление букета. Оформление букета к выставке.	Наблюдение		
29.	Выставка работ	2		Оформление выставки.	Наблюдение		
	Основы работы швейного оборудования	12	3	9			
30.	Устройство электрической швейной машины. Подготовка швейной машины	2	Техника безопасности при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Терминология		Наблюдение		

	к работе. Уход за швейной машиной.		машинных работ.				
31.	Заправка верхней и нижней нити.	2		Упражнение в заправке верхней и нижней нити. Упражнение в регулировке натяжения нити, применение различного натяжения. Регулировка длины стежка	Наблюдение		
32.	Изучение машинных швов и строчек	2	Виды машинных швов. Применение машинных швов в быту.	Упражнение в выполнении машинных швов. Прямая строчка, стачной шов.	Наблюдение		
33.	Изучение машинных швов и строчек	2		Упражнение в выполнении машинных швов. Прямая строчка, стачной шов. Продолжение работы.	Наблюдение		
34.	Изготовление салфетки	2	Знакомство с разнообразием текстильных изделий для использования в быту.	Салфетка. Выбор, раскрой.	Наблюдение		
35.	Изготовление салфетки.	2		Пошив, декорирование.	Наблюдение		
36.	Изготовление салфетки. Выставка творческих работ.	2		Подготовка работ к выставке. Выставка творческих работ.	Наблюдение		
	ВСЕГО	72	14	58			

Муниципальное учреждение «Управление образования местной
администрации г. о. Прохладный КБР»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» городского округа
Прохладный Кабардино-Балкарской Республики
(МУДО ЦДТ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ»**

Уровень: стартовый

Адресат: 8-14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: № ____ № ____

Автор-составитель: Шуляк О.А. ПДО

г. Прохладный, 2025г.

Характеристика объединения «Планета рукоделия»

Деятельность объединения имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет ____ человек.

Из них мальчиков – ____, девочек – ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 14 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы

Направление деятельности	Целевые ориентиры
Укрепление российской семьи	Развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных ценностей, воспитание уважения к старшим, сохранение памяти предков.
Гражданско-патриотическое и формирование российской идентичности	Формирование у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, приверженности идеям исторического единства, дружбы, равенства народов России, культуры межнационального общения, уважения к государственной символике Российской Федерации; обеспечение формирования у молодежи стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять воздействиям деструктивной идеологии, пропаганде экстремизма; формирование всесторонней готовности к выполнению обязанностей по защите Отечества; популяризация военной службы, образа российского воина и защитника Отечества.
Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию	Формирование нравственных качеств (чести, долга, справедливости, взаимоуважения, дружелюбия, уважения к старшим, людям труда, любви к Отечеству и ответственности за его судьбу, милосердия — поддержки и заботы о пожилых людях, детях, инвалидах, всех нуждающихся в помощи);
Популяризация научных знаний среди детей	Содействие повышению привлекательности для детей науки и научной деятельности; расширение возможностей для получения достоверной информации о достижениях и открытиях отечественной и мировой науки; поддержка научно-технического творчества детей.
Формирование культуры здоровья	Развитие условий для формирования у детей ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, зависимости от электронных гаджетов и других вредных привычек.
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	развитие условий для воспитания уважения детей к созидательному труду и людям труда, трудовым достижениям и заслугам своих земляков, российского народа, трудолюбия; формирования базовых трудовых навыков, умений работать самостоятельно и в коллективе, потребности участвовать в общественно полезном труде.

Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

Цель воспитания — воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством

личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж и престиж Центра;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планируемый результат воспитания:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности в умении управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- воспитание социально-личностных качеств учащихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам групповой деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе подготовки и участия в мероприятиях разного уровня;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации лично или электронные сообщения через мессенджеры);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий, конкурсов и мероприятий для родителей в течение года);
- анкетирование, социальный опрос.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№ п/ п	Направление воспитательн ой работы	Наименование мероприятия	Срок выполн ения	Ответств енный	Планируемый результат	Примечани е
1.	Укрепление русской семьи	Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза».	октябрь- ноябрь	Шуляк О.А.	Удовлетворяется потребность ребёнка в творческом самовыражении, развивается способность отличать прекрасное от безобразного.	
2.		Освещение информации о жизнедеятельност и детского объединения на сайте https://cdtproh.ru	в течении года	Шуляк О.А.	Происходит развитие художественного вкуса.	
3.		Оформление кабинета к Новому году.	в декабре	Шуляк О.А.	Происходит развитие художественного вкуса.	
4.		Размещение на стенде в кабинете новой информации о делах и достижениях детского объединения.	в течении года	Шуляк О.А.	Происходит развитие художественного вкуса.	
5.	Гражданско-	Конкурс творческих работ «Я люблю тебя, Прохладный!»	сентябрь- октябрь	Шуляк О.А.	Происходит изменение по отношению к	

	патриотическое воспитание и формирование российской идентичности				своему городу.	
6.		Беседа ко Дню народного единства «Главное вместе, главное дружно!»	октябрь-ноябрь	Шуляк О.А.	Происходят изменения в отношении к базовым ценностям общества.	
7.		Конкурсная развлекательная программа ко Дню Защитника Отечества «Жить-Родине служить».	февраль	Шуляк О.А.	Происходят изменения в формировании представлений о ценностях исторического наследия Российской армии.	
8.		Оформление стенда «Стена памяти»	май	Шуляк О.А.	Формируется историческая память, уважение к участникам ВОВ.	
9.		Конкурс «Победа глазами детей».	апрель-май	Шуляк О.А.	Происходят изменения в формировании отношения учащихся к истории России.	
10.	Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию	Дни открытых дверей в ЦДТ «Живи творчески – будь в Центре!»	сентябрь	Шуляк О.А.	Формируется социальная активность детей в условиях детского объединения.	
11.		Беседа «Когда мы вместе, мы-сила!»	октябрь-ноябрь	Шуляк О.А.	Формируется уважительное отношение учащихся к людям иной национальности, веры и культуры	
12.		Тренинг «Сплочение детского коллектива»	сентябрь	Шуляк О.А.	Формируется представления о нравственных нормах поведения в коллективе.	
13.		Акция ко Дню пожилого человека «От сердца к сердцу!»	октябрь	Шуляк О.А.	Формируется любовь, забота и уважительное отношение к людям старшего поколения.	

14.		Беседа ко Дню матери «Мама - солнышко моё!»	ноябрь	Шуляк О.А.	Происходят изменения в формировании ценностного отношения к семье	
15.		Беседа «8 марта- Женский день!»	март	Шуляк О.А.	Сформируются ценностные представления о любви и уважении к женщине	
16.		Праздник кружковцев «Кто, если не мы!»	май	Шуляк О.А.	Формируется уважительное отношение к традициям Центра.	
17	Популяризация научных знаний среди детей	Учебно-исследовательская конференция «Дорогами открытий»	май	Шуляк О.А.	Формируется потребность в приобретении новых знаний	
18	Формирование культуры здоровья	Беседа «Наша безопасность- наше здоровье».	октябрь	Шуляк О.А.	Содействует формированию культуры сохранения собственной безопасности и своего здоровья.	
19		Беседа «Моё безопасное лето».	май	Шуляк О.А.	Содействует формированию культуры сохранения собственной безопасности и своего здоровья.	
20.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Викторина «Все профессии хороши»	апрель	Шуляк О.А.	Дети знакомятся с разными профессиями.	